

Особенности  
консультирования в терапии  
творческим самовыражением  
М.Е. Бурно



Выполнила:  
Бурдыко Е.В.

# Бурно Марк Евгеньевич

- ? Родился 14 марта 1939 года (78 лет)
- ? Врач-психиатр
- ? Психотерапевт
- ? Доктор медицинских наук
- ? Профессор кафедры психотерапии и медицинской психологии РМАПО



Марк БУРНО



ТЕРАПИЯ  
**Л** ТВОРЧЕСКИМ РУ  
САМОВЫРАЖЕНИЕМ

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ  
ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ  
МЕТОД

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

---

Первое издание  
монографии  
«Терапия  
творческим  
самовыражением  
М» вышло  
в 1989 году

# Существо ТТСБ

- ? помочь дефензивному человеку почувствовать, осмыслить себя как одухотворенную творческую индивидуальность, неповторимую личность, обрести свою, по возможности, общественно полезную целительную жизненную дорогу, свой смысл – исходя из особенностей своего душевного склада, своей клинической картины
- ? Цель: обрести более или менее стойкое творческое вдохновение как стиль жизни, овладеть творческими приемами самопомощи

# Истоки ТТСБ

---

Эрнст Кречмер  
(1888-1964)




Петр Борисович Ганнушкин  
(1875-1933)





# Основные понятия ТТСБ

- 
- ? Дефензивный человек
  - ? Дефензивность
  - ? Компенсация
  - ? Переживание своей неполноценности
  - ? Самоидентификация
  - ? Природные особенности души
  - ? Творчество
  - ? Творческое самовыражение
  - ? Творческий стиль жизни
  - ? Соборность

# Виды работы с клиентами



- ? в индивидуальных встречах с психотерапевтом
- ? в группах творческого самовыражения —«психотерапевтической гостиной»
- ? в домашних заданиях
- ? в реалистическом клинико-психотерапевтическом театре



# Психотерапевтическая гостиная



# Пример

---



# Показания и противопоказания к ТТС



- ? **ТТС показана**, прежде всего, пациентам (без острой психотики) с хроническими дефензивными расстройствами (психопатия, психастеническая психопатия, астеническая психопатия, дефензивные: шизоиды, эпилептоиды, циклоиды, истерические психопаты, невроз навязчивости, обсессивно-компульсивное расстройство, Малопрогрессирующая неврозоподобная шизофрения с дефензивными проявлениями)
- ? **Противопоказанием** к ТТС служит острое психотическое расстройство и особенно суицидальная депрессия

# Конкретные методики терапии творчеством



- ? терапия созданием творческих произведений
- ? терапия творческим общением с природой
- ? терапия творческим общением с литературой, искусством, наукой
- ? терапия творческим коллекционированием
- ? терапия проникновенно-творческим погружением в прошлое



# Конкретные методики терапии творчеством



- ? терапия ведением дневников и записных книжек
- ? терапия перепиской с психотерапевтом
- ? терапия творческими путешествиями
- ? терапия творческим поиском одухотворенности в повседневном
- ? терапия исполнительским творчеством



# Этапы долгосрочной ТТСБ



- ? Первый этап - самопознание, в процессе которого больной изучает особенности собственной личности и болезненных расстройств (на основе усиленного исследования других человеческих характеров и пр.). Продолжительность этого этапа — 1-3 месяца
- ? Второй этап — познание себя и других с помощью указанных выше методик: продолжительность его — 2-5 лет

# Содержание ТТСБ

- ? самопознание: изучение собственных болезненных расстройств, своего характера
- ? познание других душевных расстройств и других человеческих характеров
- ? продолжение познания себя и других в творческом самовыражении с осознанностью своей общественной пользы, с возникновением на этой основе стойкого светлого мироощущения
- ? сознательное, целенаправленное выяснение пациентом в процессе терапии своей индивидуальности, своего места среди людей, в личностном, творческом самоутверждении

# Цели и задачи ТТСБ

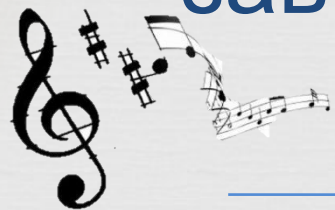
---



- ? Вызвать стойкое, необратимое улучшение у дефензивных пациентов, помогая им сделаться "самими собой", помогая им найти свой смысл жизни
- ? Открыть, привести в действие, раскрепостить скрытые резервы пациентов, которые помогут им значительно лучше адаптироваться к общественной и нравственной деятельности
- ? Помочь дефензивным пациентам на основе укрепленной творческой индивидуальности стойко и продуктивно войти в коллективы - трудовые, учебные, бытовые и т.п.



# Систематика музыкального созвучия в зависимости от клинических групп пациентов

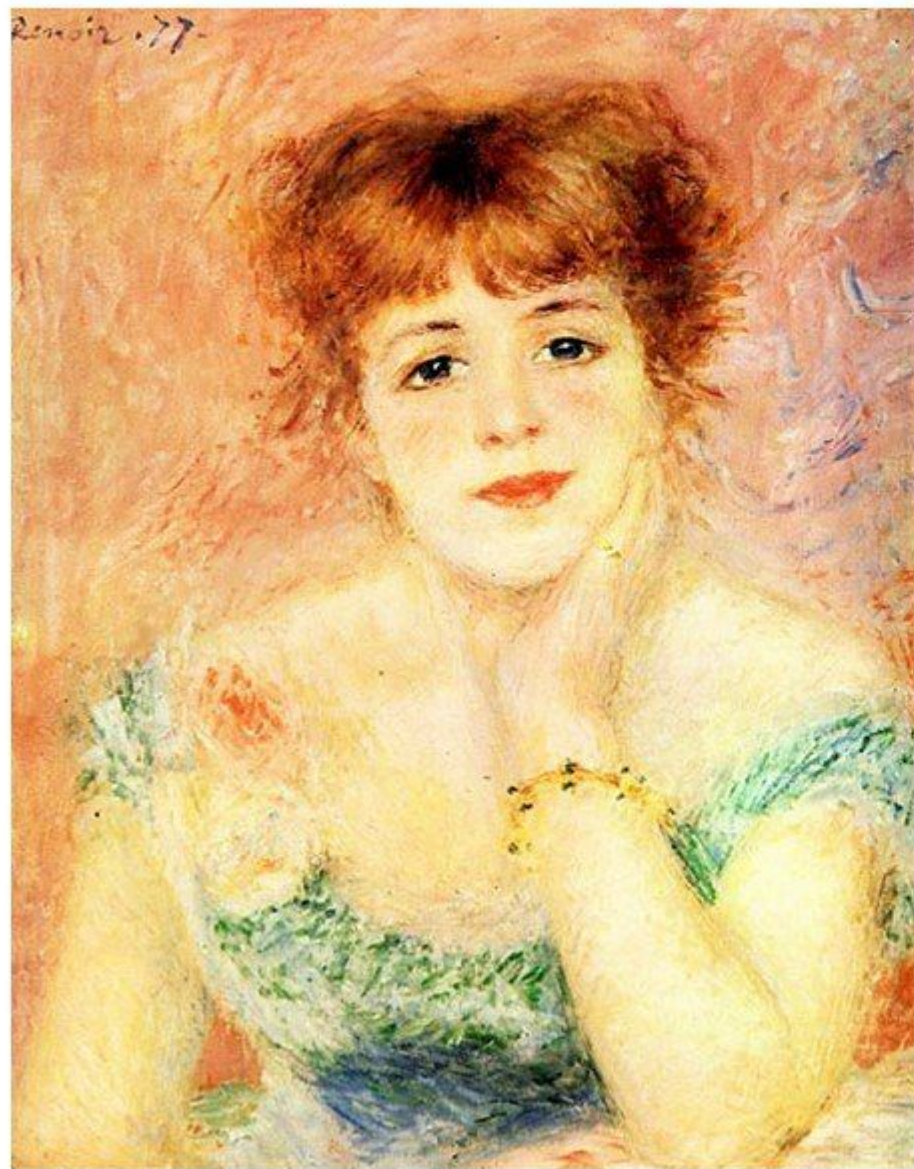


## пациентов



- ? Дефензивным циклоидам обычно созвучны Моцарт, Глинка, Россини, Штраус, Римский-Корсаков, Шуберт, Кальман, Равель, Стравинский
- ? Дефензивным шизоидам - Гендель, Бах, Глюк, Гайдн, Бетховен, Паганини, Лист, Григ, Шопен, Вагнер, Чайковский, Верди, Шостакович
- ? Психастеникам - Вивальди, Глинка, Сен-Санс.
- ? Дефензивным эпилептоидам - Мусоргский, Бородин, цыганские романсы
- ? Пациенты, более склонные к музыке, обычно и более расположены к поэзии

Приглашаем к сосредоточенному одухотворенному выбору  
("отпустить свободно себя", "взять картину на экране в душу").



Ренуар "Портрет актрисы Жанны Самари"



Модильяни «Портрет Жанны Эбютерн в большой шляпе»

О чем я могу сказать: «мне хорошо от этой картины (фотографии)», «я люблю на нее смотреть»?



Домик в деревне. Россия.



Дом-модерн в Германии.

Настроение может двигаться даже при элементарном сравнении.  
Что здесь есть какая-нибудь часть моей души?

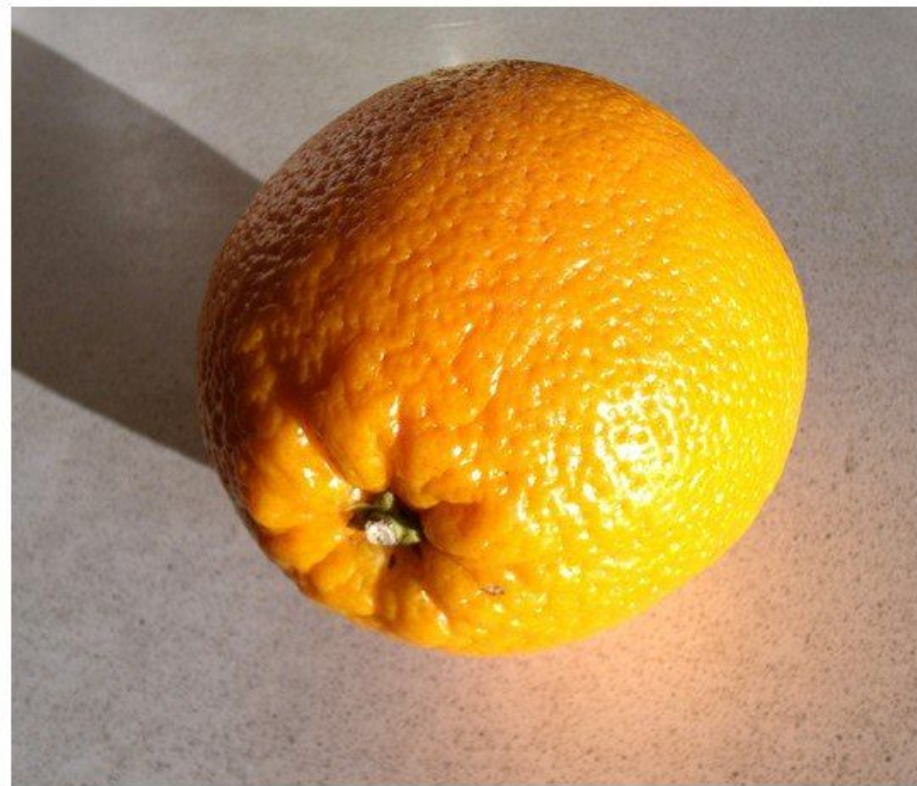


Карась



Рыбка-бабочка

«Смысл жизни никак не вытянешь из голой мысли,  
на этот вопрос отвечает только чувство».  
От чего мне теплее?



Кто мне созвучнее? В ком больше меня?  
(не просто: «что больше мне нравится», а именно «моё»)



Коли



Собака мексиканская лысая

Какая красота ближе?

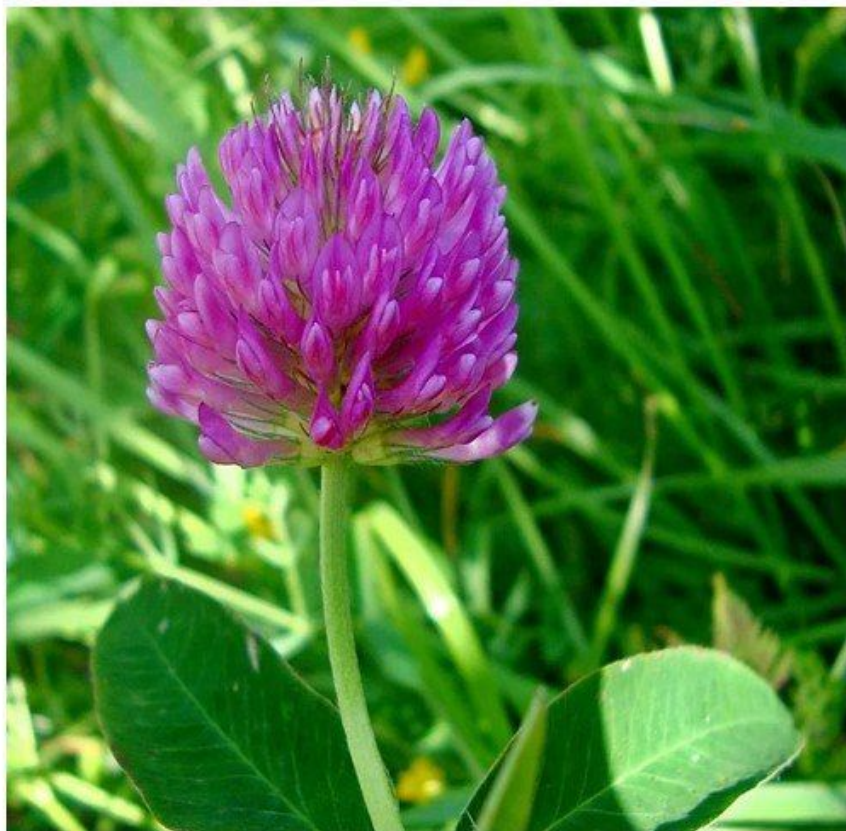


р «Источник»



Боттичелли ◀

Вдохновение, даже крошечное, оживляет интерес к жизни.  
Что мне роднее?



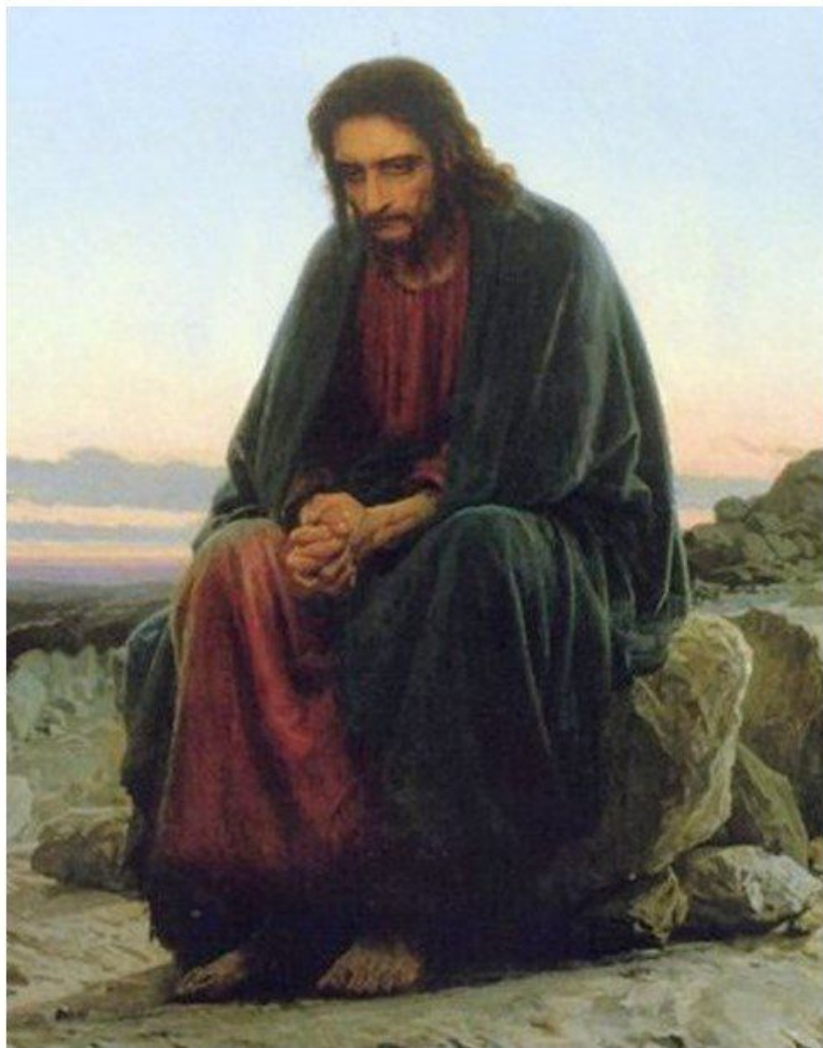
Клевер



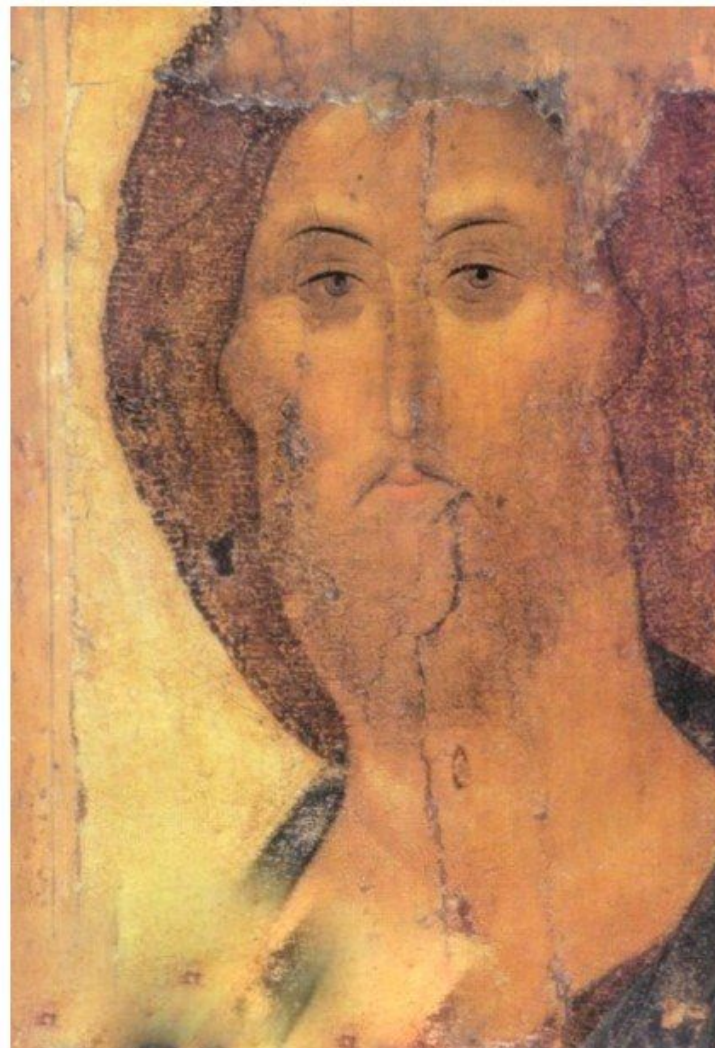
Козлобородник



А что для меня первично: Дух или Материя?



И. Н. Крамской «Христос в пустыне»



А. Рублев «Спас»

## Чей совет мне ближе?

Говаривал мне: «Слушай, брат Сальери,  
Как мысли черные к тебе придут,  
Откупори шампанского бутылку  
Иль перечти „Женитьбу Фигаро“».

*А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»*

В минуту жизни трудную  
Теснится ль в сердце грусть,  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.

*М. Ю. Лермонтов*



«Данте указывает художнику на необыкновенные облака» И.К. Айвазовский



# Список литературы



- ? Блейхер В.М., Крук И.В. Толковый словарь психиатрических терминов / Под ред. С.Н. Бокова. – Воронеж: Издат-во НПО «МОДЭК», 1995г. – 640 с.
- ? Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2006. – 432 с.
- ? Бурно М.Е. О самом главном в терапии творческим самовыражением М.Е. Бурно (ТТСБ) сегодня [Электронный ресурс] // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. 2011. N 3. URL: <http://medpsy.ru> (дата обращения: 12.05.2017)

# Спасибо за внимание!

