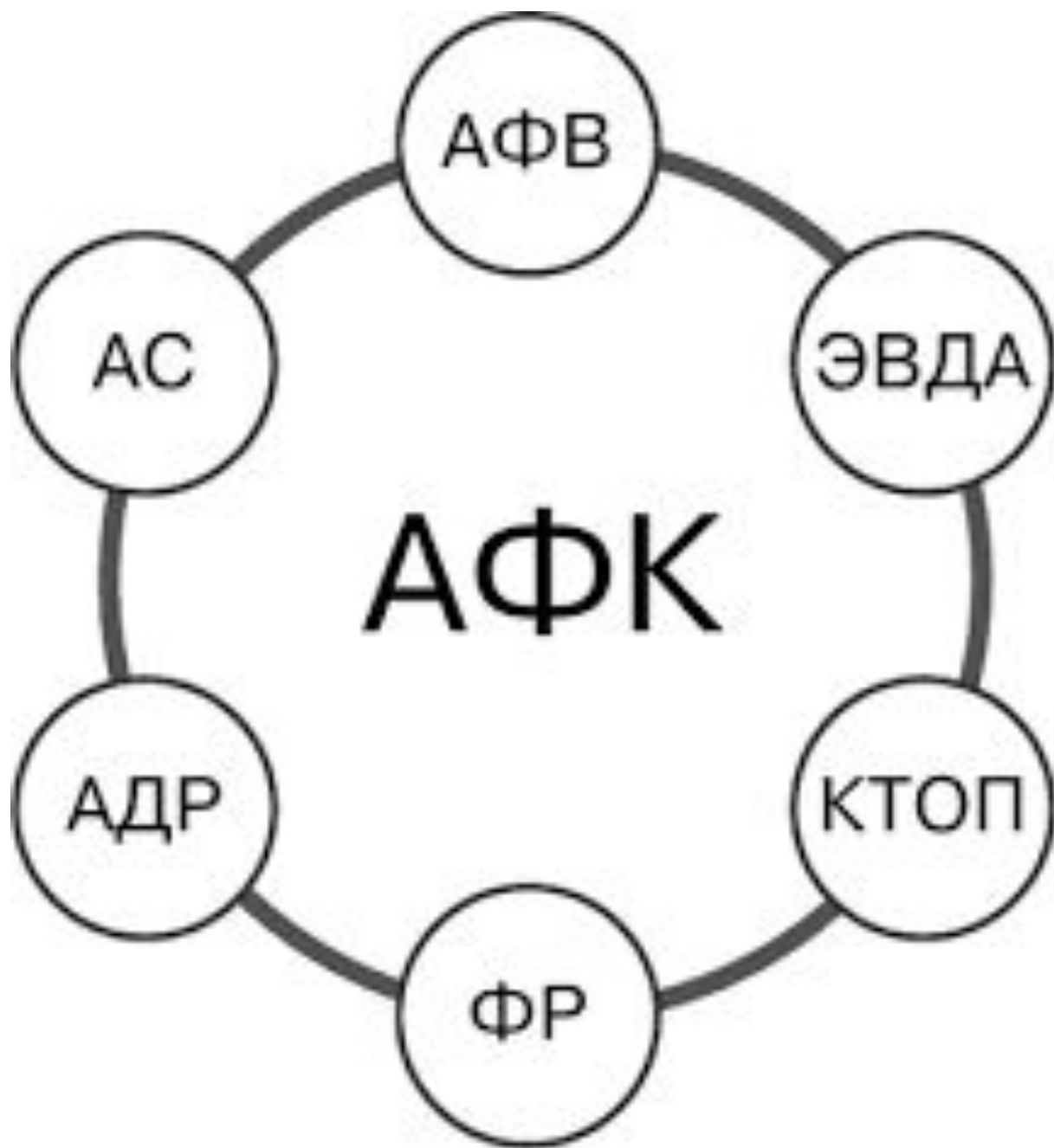


Отличительные черты креативных видов адаптивной физической культуры.

Выполнила студентка

Группы 7261М

Сятова Анастасия



**Креативные (художественно-музыкальные)
телесно-ориентированные практики
адаптивной физической культуры**

– вид адаптивной физической культуры, удовлетворяющий потребности человека с отклонениями в состоянии здоровья (включая инвалида) в самоактуализации, творческом саморазвитии, самовыражении духовной сущности через движение, музыкально-художественный, дру



Безусловно, творческий аспект присутствует во всех перечисленных видах адаптивной физической культуры, однако именно здесь он является главной, ведущей целью, самой сущностью данного вида адаптивной физической культуры. Именно в креативных телесно-ориентированных практиках единение духовного и телесного начал человека в процессе занятий физическими упражнениями является обязательным, неизменным атрибутом де

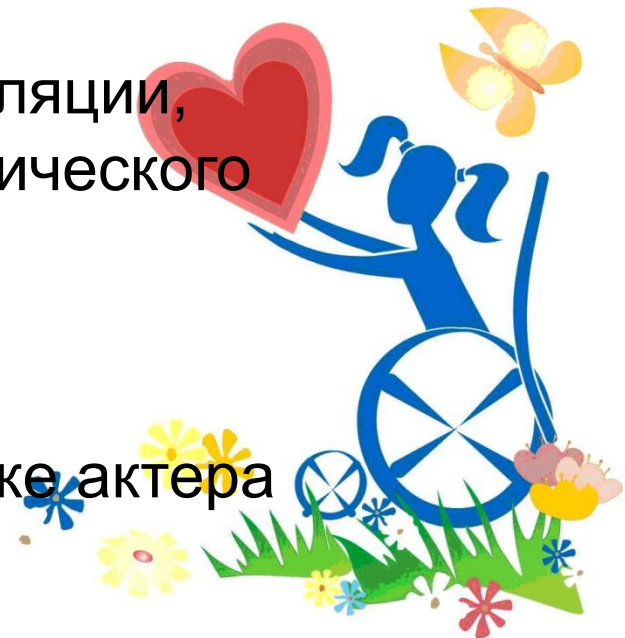
»С



Фрагменты, элементы, а иногда и хорошо научно-методически оформленные системы креативных телесно-ориентированных практик используются

В

- сказко-, игротерапии
- формокоррекционной ритмопластике
- антистрессовой пластической гимнастике
- двигательной пластике
- психиатрии и психоанализе
- системе психосоматической саморегуляции, ментального тренинга, нейролингвистического программирования
- системе целостного движения
- лечебной релаксационной пластике
- телесно-ориентированной психотехнике актёра
- психогимнастике
- И т.д.



Основной целью креативных (художественно-музыкальных) телесно-ориентированных практик необходимо считать приобщение инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья к доступным видам деятельности, способным обеспечить им самоактуализацию, творческое развитие, удовлетворение от активности; снятие психических напряжений («зажимов») и в конечном счете вовлечение их в занятия другими видами адаптивной физической культуры и в педогуственную деятельность.

