



Питер Брейгель старший

по прозвищу (мужицкий)

1525-1569

урок изобразительного искусства в 7 классе
«Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве»

Фесенко Александр Оттович
Учитель изобразительного
искусства
МБОУ «Высокоключевая СОШ»

Источники, проливающие свет на его жизнь, крайне немногочисленны. Год рождения Брейгеля вычисляется приблизительно, на основании даты (1551) его вступления в гильдию св. Луки.

Первые документальные свидетельства о жизни Брейгеля относятся к началу 1550-х годов, когда ему уже было за двадцать. Вскоре Брейгель отправился в Италию. Подобные путешествия предпринимали многие молодые художники того времени. Итальянская «практика» увеличивала их шансы на получение в дальнейшем выгодных заказов.

В 1552 году Брейгель, миновав Францию и посетив Рим, направился на юг Италии — в Неаполь и Мессину. Видимо, побывал он и в Палермо — в пользу этого предположения говорит бросающаяся в глаза перекличка между его «Триумфом Смерти», написанном в 1562 году, и созданной на тот же сюжет фреской в палермском Палаццо Склафани.

В 1553 году Брейгель вновь оказался в Риме, что подтверждается дошедшими до нас его датированными рисунками. Здесь он познакомился с известным художником-миниатюристом Джулио Кловио (1498—1578) и некоторое время работал в его мастерской. Кловио был восхищен талантом молодого чужестранца и приобрел несколько его произведений, в том числе — вид Лиона и миниатюру «Вавилонская башня».

В начале 1560-х годов произошли резкие перемены в личной жизни Брейгеля. В 1563 году он женился на Марии Кук, дочери своего бывшего наставника Питера Кука ван Альста. Новоиспеченные супруги поселились в Брюсселе, предоставившем художнику новые возможности.

Жить художнику оставалось всего шесть лет, но именно за этот короткий срок он успел создать большинство своих шедевров. Среди заказчиков Брейгеля были такие крупные личности, как кардинал Антуан Перрено де Гранвела, возглавлявший Государственный совет Нидерландов, и банкир Николас Ионгелинк, заказавший писцу его знаменитую серию «Месяцы» («Времена года»).



Вавилонская башня.1563.



Малая Вавилонская башня.



Падение Икара. 1558.



Битва Масленицы и Поста.
1559.



Фламандские пословицы. 1559.



Притча о слепых. 1568

Цикл «Времена
года»



smallbay.ru

Сумрачный день.
1565

Цикл «Времена года»
года»



Жатва. 1565

Цикл «Времена»



Сенокос.
1565

Цикл «Времена
года»



Возвращение стад. 1565.

Цикл «Времена года»



Охотники на снегу. 1565.

Цикл «Времена года»



Пейзаж с конькобежцами и ловушкой для птиц. 1565.



Путь на Голгофу. 1564



Перепись в Вифлееме. 1566



Поклонение волхвов в зимнем пейзаже.
1567.



Обращение Савла.
1567.



Падение мятежных ангелов. 1562



Крестьянский танец. 1568.



Крестьянская свадьба. 1568.



Страна лентяев. 1567.



Сорока на виселице.
1568.

Брейгель скончался в Брюсселе 9 сентября 1569 года и был погребен в церкви Нотр-Дам де ла Шапель, где в свое время венчался с Марией Кук.

Использованные ресурсы:

<http://smallbay.ru>

<http://www.breigel.ru>

Д.К. Самин. «100 великих художников» Серия Сто великих.
Издательство «Вече» 2004.