

Преодоление алалии

Логопедия / М.Е. Хватцев; под ред. Р.И. Лалаевой,
С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 293 с.

М.Е. Хватцев является сторонником моторной концепции механизмов моторной алалии

В качестве этиопатогенеза этого речевого нарушения им рассматривается неполноценность двигательных речевых систем, задержка развития дифференцировок в двигательных центральных аппаратах речи, апраксии.

У детей с моторной алалией нарушено образование динамического артикуляторного стереотипа.

Принципы работы с детьми с алалией

- Осуществление общего интеллектуального развития одновременно с развитием речи
- Дифференцированный подход
- Формирование общения в различных ситуациях
- Вызывание интереса, положительной мотивации к речевой работе, потребности в речевом общении
- Работа над всеми компонентами речи,
- Работа над зрительным, слуховым восприятием и фонематическим анализом
- Работа над речевой, ручной и общей моторикой с использованием логоритмики
- Привлечение внимания к осмысливанию значения слова
- Своевременное овладение письменной речью
- Постепенный переход от простого к сложному
- Необходимость предупреждения заикания
- Привлечение к работе родных и педагогов ребенка

Обучение детей с алалией

Систематическое обучение речи начинается на 4-5м году.

В зависимости от формы алалии и ее степени строится методика воспитания у детей речи.

Самым важным и тяжелым моментом является вызывание у такого ребенка потребности в речи, ее активизация.

В общем у детей с алалией ярко проявляется тенденция к развитию речи и мышления.

Воспитание речи у детей с сенсорной алалией

Общая схема воспитания и обучения детей с сенсорной алалией

I. Развитие речи и мышления

1. Демонстрируется предмет или действие и громко, отчетливо называется. Ребенок повторяет отраженно или сопряженно
2. По названию ребенок указывает знакомый предмет или выполняет действие. Ошибка указывается словесно или мимически; при неудаче возвращаются к исходному моменту
3. Ребенок сам называет изученные предметы, совершает действие и называет его
4. Ребенок выполняет роль логопеда в отношении своих товарищей. Все произносимое зарисовывается, вырезается, лепится и т.д.
5. Звуковой анализ слова и анализ фразы с последующим синтезом и усиленным акцентом над развитием фонематического слуха.
6. Усвоение семантики, грамматической структуры речи (слова и предложения)

Воспитание речи у детей с сенсорной алалией

II. Сенсорно-моторное воспитание

1. Воспитание акустических неречевых восприятий
2. Воспитание зрительных восприятий
3. Воспитание кинестетических, осязательных тактильно-вибрационных ощущений, моторики общей и речевой (звукопроизношения)

III. Обучение

С 5 лет одновременно с развитием речи обучают элементам грамоты, а затем и грамоте, счету и развивают круг представлений об окружающей ребенка жизни.

- Вначале воспитываются коротенькие , четкие и легкие по звуковому составу слова, бытового и игрового содержания
- С первых слов надо их давать в форме предложений (одно- или двухсловных)
- На первых порах следует избегать говорить с ребенком словами с трудными для слуха звуко сочетаниями: ств, кт, тв ...
- Наиболее легкой формой сочетания является ГГ или ГС (ау, ай, ам), СГ (ма, ба, ка, та, на), при этом прежде берутся губные согласные, затем смычные и проторные.
- Нельзя переходить к новым словам, пока не будет достаточно прочно усвоен уже имеющийся словарь.

- Вместе с обогащением словаря у ребенка постепенно воспитывается и грамматический строй речи.
- Существенным в этих занятиях является развитие фонематического слуха, для чего используются картинки, в названиях которых имеются одинаковые звуки; далее используются картинкам со словами-паронимами, применяются разнообразные приемы звукового и слогового анализа слова.
- Письмо строится на устной речи, как опора для лучшего запоминания и понимания ее.
- Обучение письму, овладение разрезной азбукой используются для более дифференцированного развития фонематического слуха.
- При нарушении пространственных восприятий ведется работа по развитию зрительных дифференцировок.

Воспитание речи у детей с моторной алалией

На примере работы в детском саду:

- Коррекция моторики, особенно ручной (самообслуживание, ручной труд, игры, физкультура, ритмическая гимнастика, активное осязание)
- Воспитание слухового внимания и дифференцированного слуха с предметным соотношением его (игра «Угадай, что звучит?», игра в жмурки – ловит по звуку; игры «Улита, Улита, высунь рога»)
- Воспитание слухового внимания к речи и фонематического слуха (логопед, прикрыв лицо листом бумаги, называет хорошо известные ребенку предметы обстановки, игрушки, картинки, а он указывает на них, раскладывание картинок лото и т.д.)
- Приучение к слушанию (рассказывание по красочным картинкам, игрушкам, делая иногда инсценировки)
- Игры, приучающие слушать и понимать роль и активно участвовать в ней («доктор», «магазин», «обед»)
- Игры, вызывающие звукоподражание («поезд», «гуси», «лошадки»)
- Оречевление действий (упал, сел и т.п.)

8. Показывание названных картинок и называние их (сопряженно, отраженно или самостоятельно)
9. Изучение живых существ с называнием их частей (части тела человека, кота, собаки, птицы, стрекозы...)
10. Игры, в которых каждый участвующий произносит соответствующие слова (мяу, ау-ау, га-га)
11. Развитие музыкального слуха и модулированного голоса (сопряженные песенки, игра на рояле)
12. Игры в речевое лото
13. Весь усвоенный словарь импрессивной речи зарисовывается в виде отдельных картинок
14. Инсценировка из оловянных или бумажных солдатиков для воспитания слов (упал, стой и т.п.)

Логопедическая работа с детьми с сенсомоторной алалией

Применяются комбинированные установки и методы с акцентом на более ярко выступающих нарушениях и с опорой на лучше сохранившейся стороне речи, как исходном моменте для развития более расстроенной функции.

Нарушение тех или иных неречевых восприятий (зрительных, кинестетических и пр.) задерживает у ребенка осмысление предметов, явлений окружающего мира, а это в свою очередь задерживает нормальное речевое развитие.

Поэтому в занятия включаются упражнения по осмыслению предметов (узнавание их, ощупывание, сравнение с другими и т. п.)