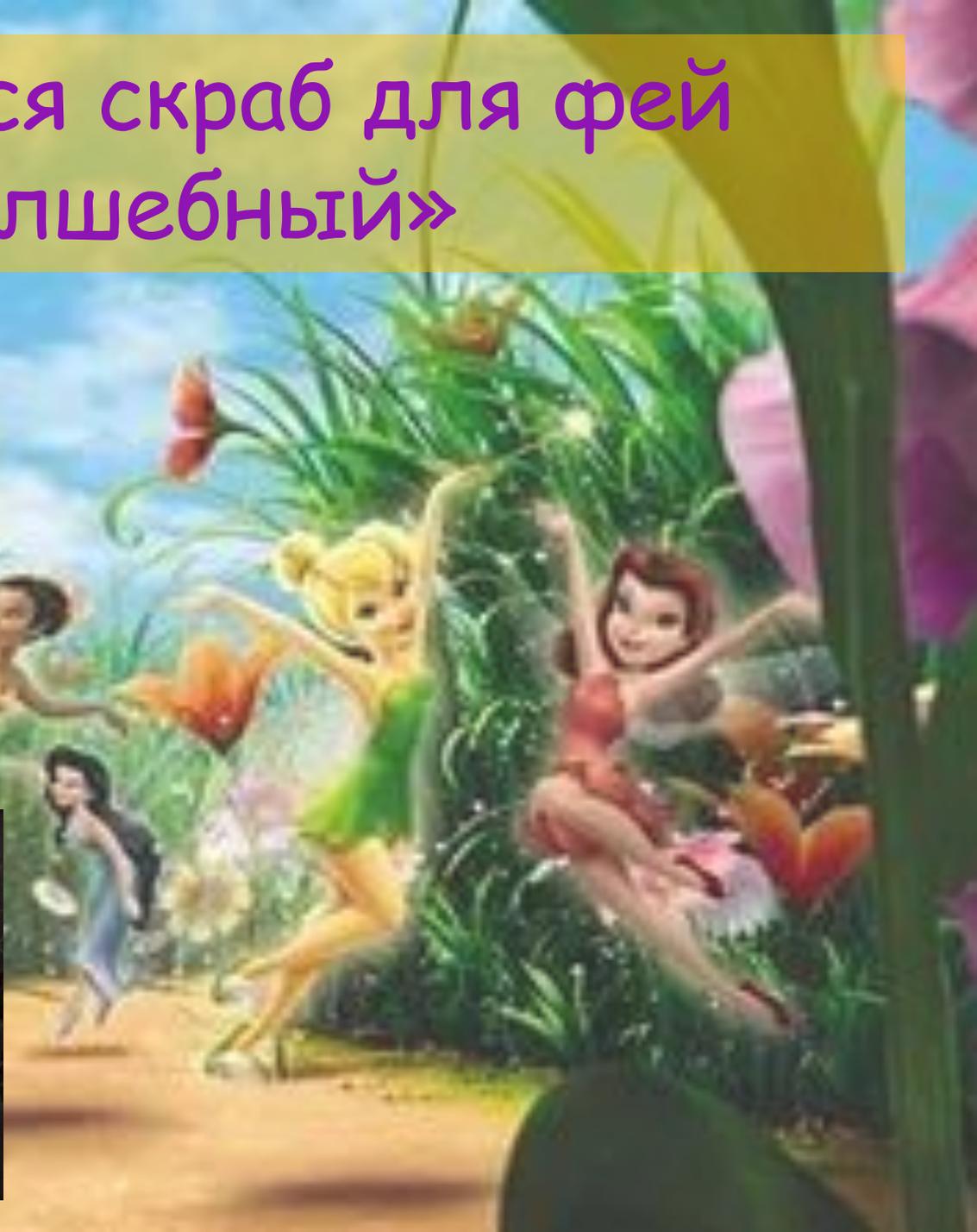
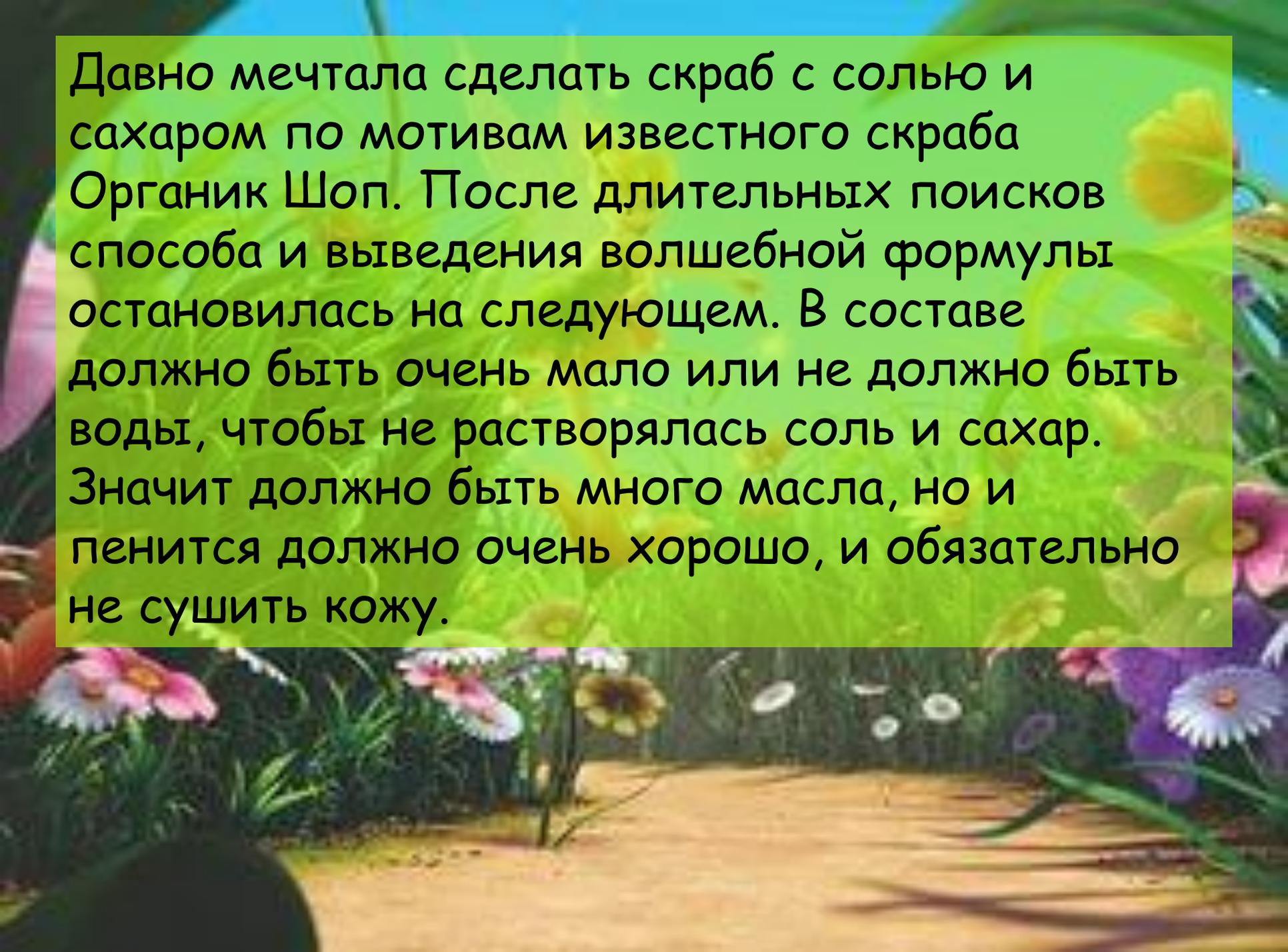


# Пенящийся скраб для фей «Волшебный»



A vibrant garden scene with a wooden path, pink and purple flowers, and green foliage. The path is made of light-colored wooden planks and leads through a lush garden. On the left, there are several pink daisies with yellow centers. On the right, there are purple flowers and more green foliage. The background is a soft-focus green, suggesting a dense garden. The overall atmosphere is bright and cheerful.

Давно мечтала сделать скраб с солью и сахаром по мотивам известного скраба Органик Шоп. После длительных поисков способа и выведения волшебной формулы остановилась на следующем. В составе должно быть очень мало или не должно быть воды, чтобы не растворялась соль и сахар. Значит должно быть много масла, но и пенится должно очень хорошо, и обязательно не сушить кожу.

A woman with her hair in a bun, wearing a green dress, stands in a snowy forest. The background is a soft-focus winter scene with snow-covered trees and a path. The text is overlaid on a yellow rectangular background.

В составе известного скраба есть глицерин и видимо в большом проценте. Сукрагель и кромоллент мне не подошел, так как цена кусается, ощущения на лице мне нравятся, а на теле ощутимая масляная пленка - нет. После многих опытов, остановилась на данном рецепте.

Состав:

Масло (абрикосовое, оливковое, макадамии) - 45%

Кокомидопропил бетаин - 10%

Изилюкс - 10%

Глицерин - 8%

Цетилстеариловый спирт - 6%

Вода - 20%

Сенсива - 1%



Выбор масел исключительно на Ваш вкус. ПАВЫ выбраны путем проб, делала с ДЛС и кокомидопропил бетаином, но кожу пощипывало. Кожа у меня не сухая, но в связи сухим воздухом дома, и сильным морозом на улице - стала шелушиться и сохнуть. Подошел изилюкс с кокомидпропил бетаином. Зуд прошел, пена такая же хорошая. Моет прекрасно. Глицерин в большем проценте брать не стала, так как побоялась, что будет сушить.

Можно и нужно использовать глицериновые экстракты и полезно для кожи и оттенок получится. В качестве эмульгатора, который все подружит и сделает нам нетекучую форму, а также бюджетный вариант - цетеариловый спирт. Добавляла соль и сахар по отдельности и вместе - очень понравилось, добавляла молотый кофе - для тех, кто любит ощущения поострее можно и кофе. Но - после соли - моя кожа просто поет!

В качестве добавок и красителей в прежних опытах использовала спирулину, хлорофилло-каротиновую пасту, CO<sub>2</sub> экстракт шиповника и облепихи. Можно все! Кроме того, скраб получается не текучий, а держащий форму, поэтому можно комбинировать несколько цветов и наполнителей. Главное - терпение, подождать когда масса вся остынет, потом раскладывать по баночкам. Так как есть водная составляющая, то используем консервант. Я использую сенсиву. Личное предпочтение.

Приступаем!

Готовим и дезинфицируем посуду и инструменты. Отмеряем масла, можно добавить оксинекс, если есть линолевые масла. Добавляю цетилстеариловый спирт. Ставлю на водяную баню. Греем до полного растворения спирта. Температура не больше 50 градусов.





В другом стакане  
отмеряем изилюкс и  
воду и ставим на  
водяную баню, при  
температуре до 50  
градусов прекрасно  
все растворяется,  
главное терпение -  
дождаться полного  
растворения.





Затем добавляем в раствор изилюкса кокомидопропил бетаин, размешиваем на бане - сразу смесь густеет. Смешиваем обе фазы - масляную и ПАВы - пробиваем блендером, лучше на низкой скорости, так как может пениться.



Все быстро эмульгируется получается густой крем белого цвета. Далее добавляем глицерин. Все аккуратно размешиваем, можно и взбить пока теплая смесь. По мере остывания крем становится очень густой. Вот самое главное, чтоб полностью остыл. Пока теплый можно добавить CO<sub>2</sub> экстракты, хлорофиллокаротиновую пасту, спирулину.



Дождаться полного остывания и добавить консервант, соль, сахар. Я разделила порции и в одну не крашеную добавила соль, в крашеную - сахар, отдушки не забудьте - использовала нашу «медитацию» - 0,2%. Когда все остынет, берем баночку - желательно с прямыми ровными краями и дном. Вырезаю из картона перегородку, чтобы вставала плотно в баночку.



В одну сторону аккуратно выкладываем одну смесь, в другую сторону - второй цвет. И можно в холодильник отправить. Ненадолго. Затем аккуратно вытащить перегородку и ложечкой сделать ровную поверхность или рифленую вилочкой. PH нашего скраба - 5,99. Я вот первое время не могла дождаться пока остынет хорошо и в результате границы цвета размывались немного.





Это очень простой состав, можно различными дополнительными ухаживающими активами. Но для меня это самый подходящий и простой состав - достаточно масла, пены, очищения, скрабящего свойства. Кожа скрипит вроде от чистоты, но увлажненная - как после лосьона для тела. Ванна чистая! (проверяла салфеткой бумажной). Приятного омовения!