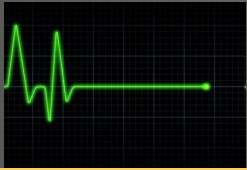




Смерть и умирание как биоэтическая проблема



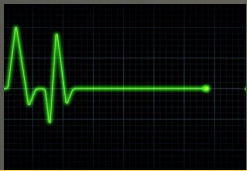
Толстые и тонкие вопросы

Тонкие вопросы:

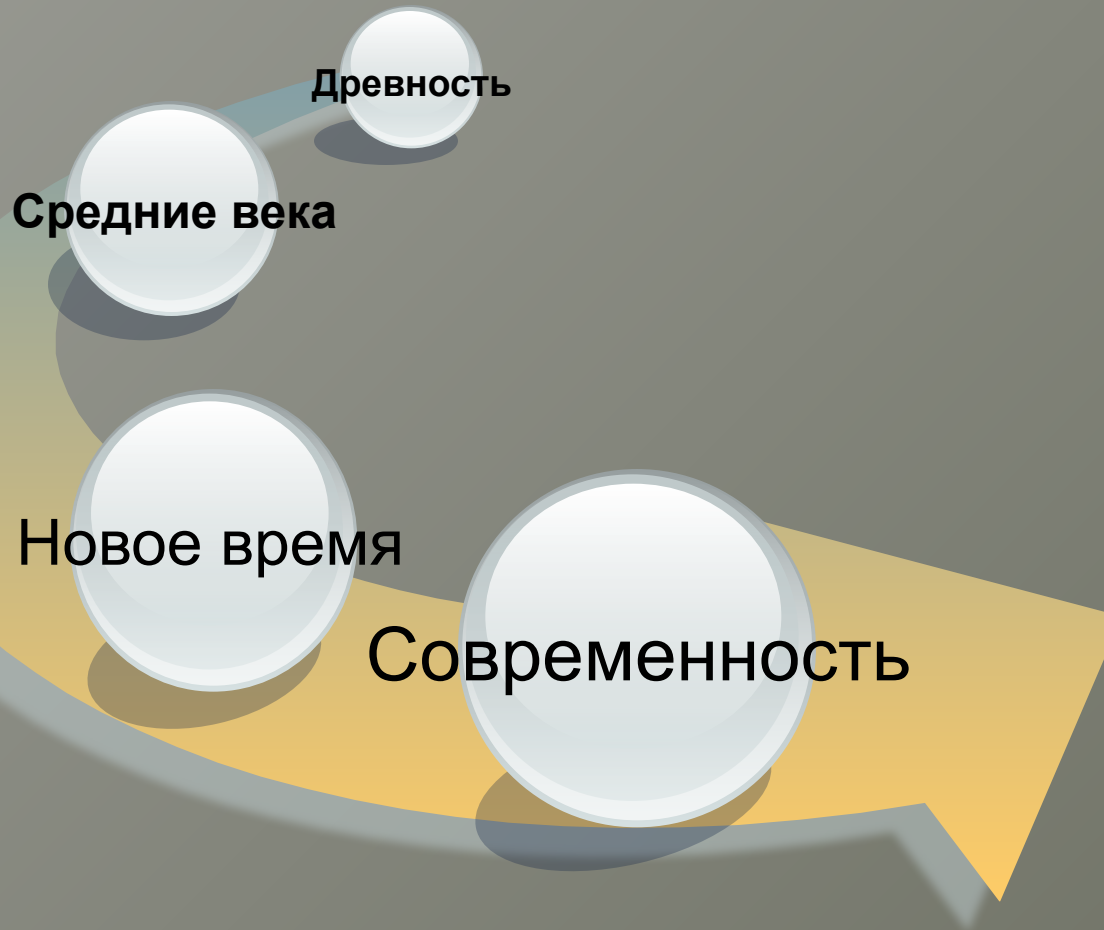
Что? Где? Когда? Кто?

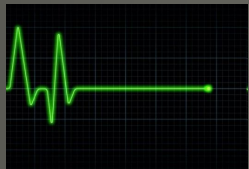
Толстые вопросы:

Почему? Каким образом? Что делать?



Облик смерти в культуре





Сотериологический тип культуры

Помни о смерти!

К этому типу относится большинство древних цивилизаций и культуры, сформированные зороастризмом, иудаизмом, христианством, исламом и рядом других религиозных традиций

- Смысл жизни вынесен за пределы жизни
- Смерть воспринимается как стадия жизни, задающая всю систему нравственных координат, праведность получает высший смысл
- Жизнь устремлена к благому посмертию





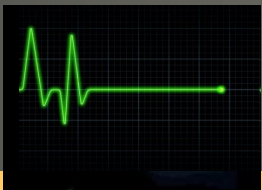
Гедонистический тип культуры

Не думай о смерти!

К этому типу относятся культуры древней Индии, Греции, Рима, современная европейская цивилизация

- Всё внимание уделяется земной, посюсторонней жизни
- Презрение к смерти.
- Бессмертие человеческой души отрицается





Отношение к смерти

На смерть, как и на солнце, нельзя смотреть в упор

Древние культуры

Вера в загробный мир
Култ предков

**Средние века
Новое время**

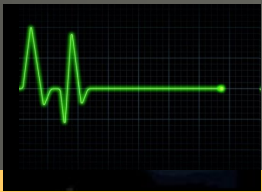
Прирученность смерти
Ритуальность
Общинность
Вера в воскрешение

Смерть спряталась

Каждый умирает в одиночку
Смерть как абсолютный конец
Медикализация смерти
Страх смерти

Смерть возвращается

Массовая культура
Тиражирование смерти
Высокая культура
Жизнь Смерть Бессмертие



Медицина и проблема смерти: история вопроса

**с Гиппократом
по XVIIв.**

прекращение лечения после
обнаружения знаков смерти –
«Гиппократов лик»

XVII – XVIII в.в.

неуверенность и двусмысленность
в определении смерти

XIX - XX в.в..

медикализация смерти



Медикализация

– это процесс, в результате которого человеческая жизнь начинает рассматриваться преимущественно как медицинская проблема, то есть как проблема соотношения здоровья и болезни, человек начинает априори смотреть на себя как на пациента, а человеческое тело и сознание от рождения до смерти становятся объектом пристального медицинского контроля и регулирования.



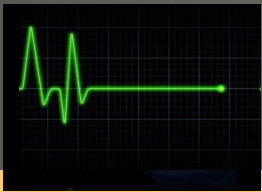


T- Диаграмма

Медикализация это ...

+

-



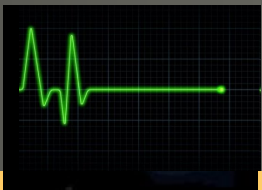
Диагностика смерти

Биологическая смерть

Клиническая смерть

Церебральная смерть

Определения
смерти



Критерии смерти

A

обоснован с научно-медицинской точки зрения

B

доступен с практической точки зрения

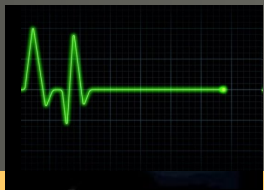
C

объективен

D

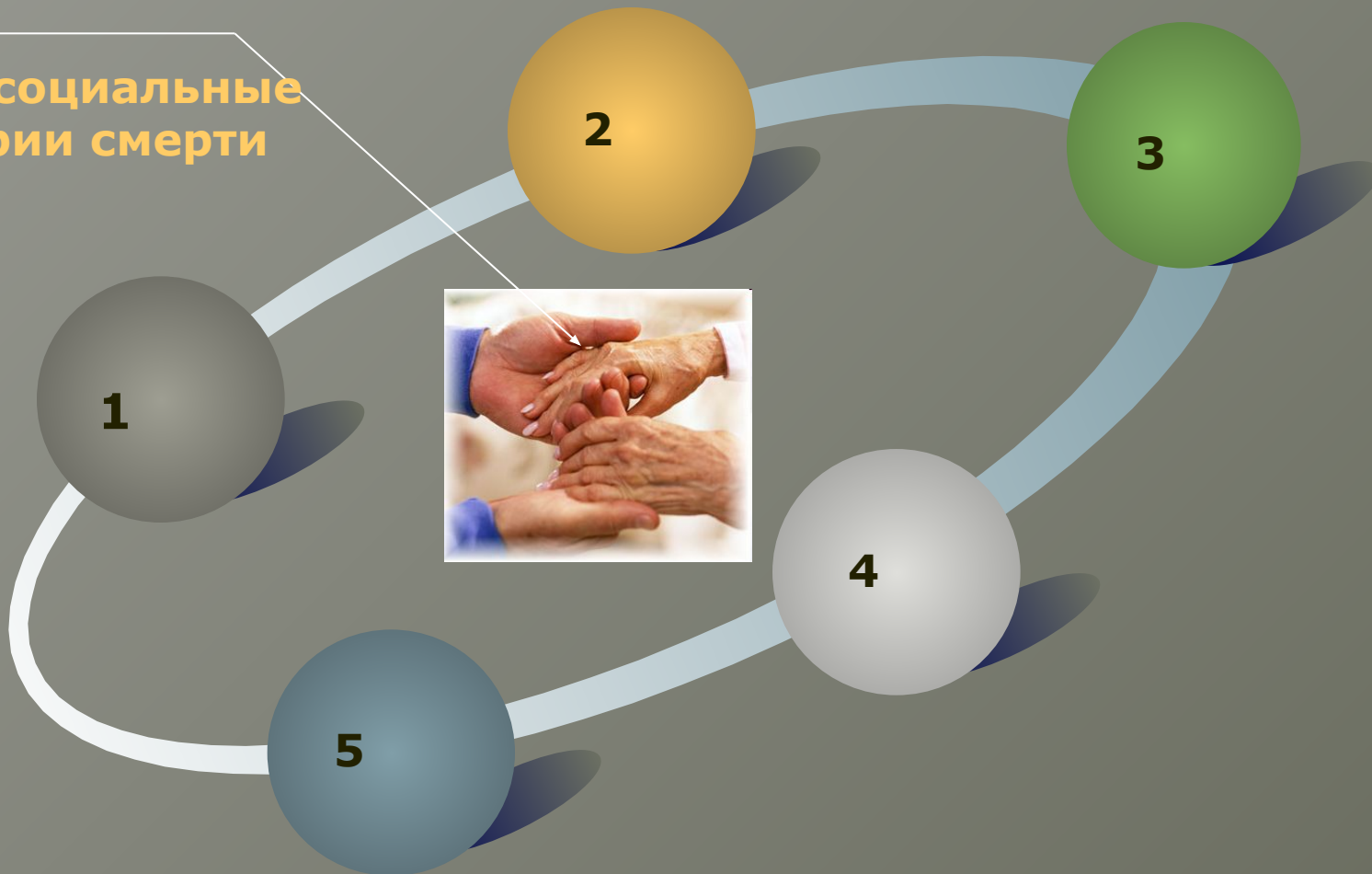
приемлем с позиций культуры и этики





Этические проблемы диагностики смерти

Психосоциальные критерии смерти





Церебральная смерть

Причины
предложения
смерти мозга
как
критерия
смерти

1

Развитие реанимационных средств поддержания жизни и их применение в отношении пациентов с необратимыми разрушениями мозга.

2

Необходимость медицинских, юридических и моральных оснований забора органов для трансплантации



Церебральная смерть





Церебральная смерть

Под
«смертью мозга»
можно
понимать:

Гибель всего
мозга,
включая его
ствол.

Гибель
ствола мозга,
при сохранении
признаков
жизнеспособнос
ти
полушарий
мозга;

Гибель
коры мозга,
обеспечивающей
реализацию высших
личностных
качеств.



T- Диаграмма

Смерть мозга

+

—



Церебральная смерть

- В США 1981 г.: формулировка так называемой «полной мозговой смерти»
- Были указаны два критерия смерти: 1) необратимое прекращение функций кровообращения и дыхания; 2) необратимое прекращение всех функций мозга в целом, включая мозговой ствол
- Россия 1992 г.: "Закон Российской Федерации о трансплантации органов и (или) тканей человека" (статья 9).
- В некоторых странах этот диагноз ставят только с разрешения родственников
- Есть страны где диагноз «смерть мозга» запрещён





Таблица - синтез

понятие/ появления	Биологическая	Клиническая	Церебральная
Содержание			
Время			
Причины			
Характер			



Спасибо за работу!

До свидания!