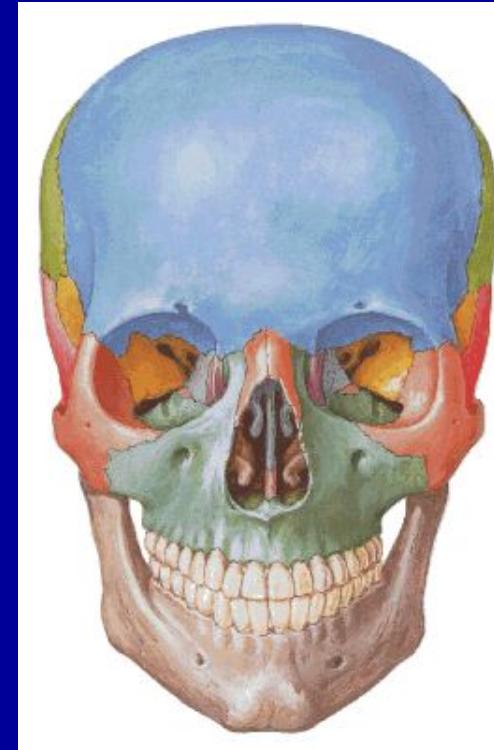
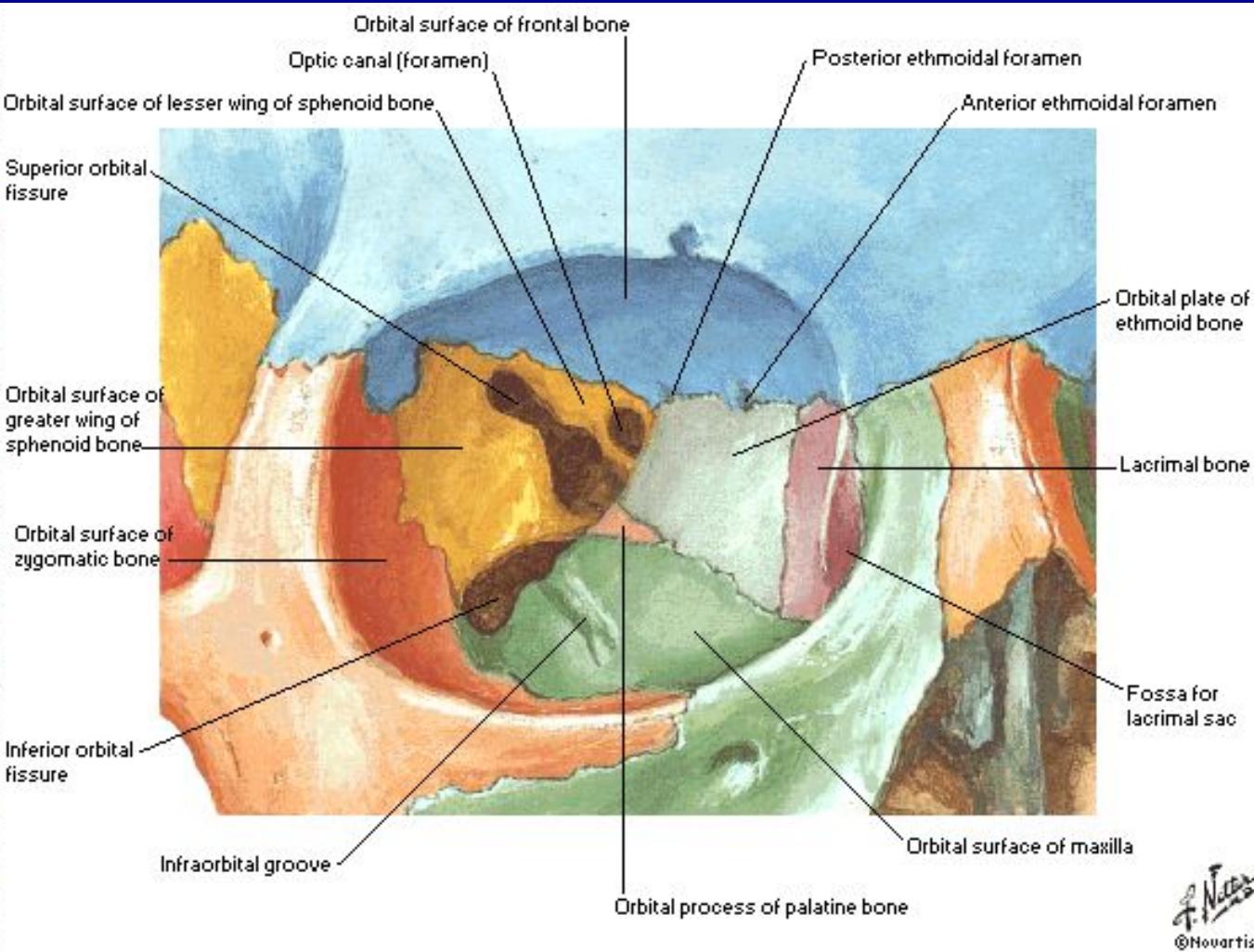


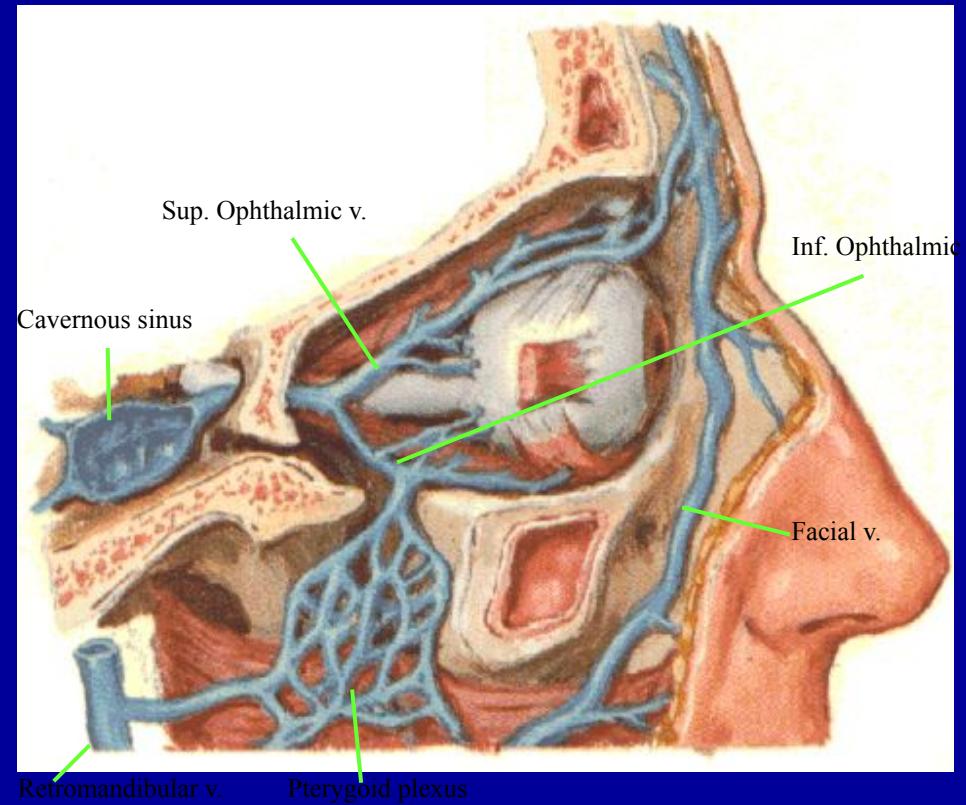
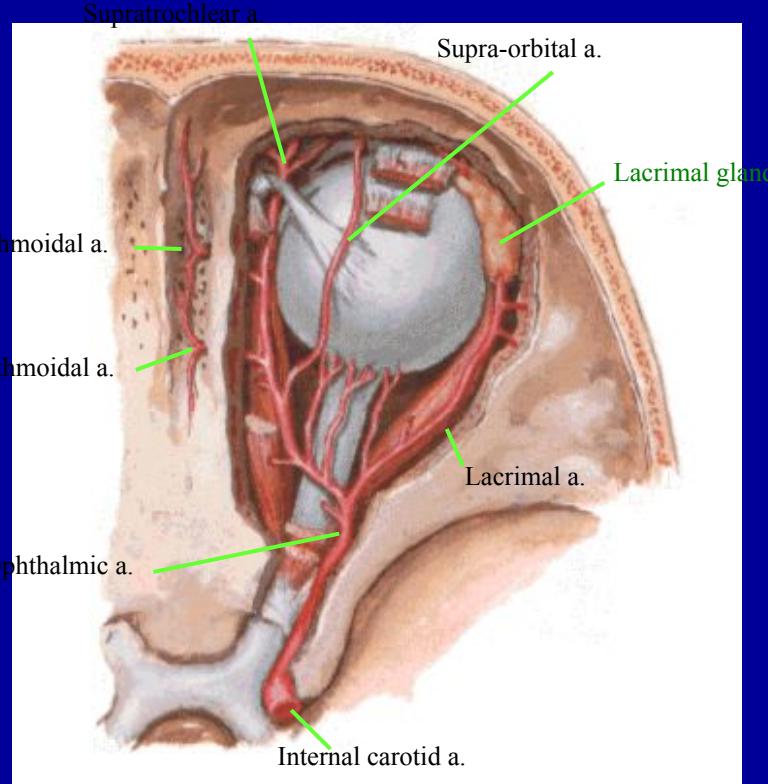
«Там, где речь идет о познании Природы, люди руководствуются тем, что они видят. Только зрение позволяет проникнуть за пределы Земли, до звезд, а на самой Земле оно дает больше всего впечатлений, охватывает самые дальние расстояния и обеспечивает максимальную легкость понимания ... Зрячий человек воспринимает всю жизнь природы вокруг себя посредством света и цвета; глаз придает смысл нашему миру.»

Якоб Фридрих Фриз 1818 г.

Глазница



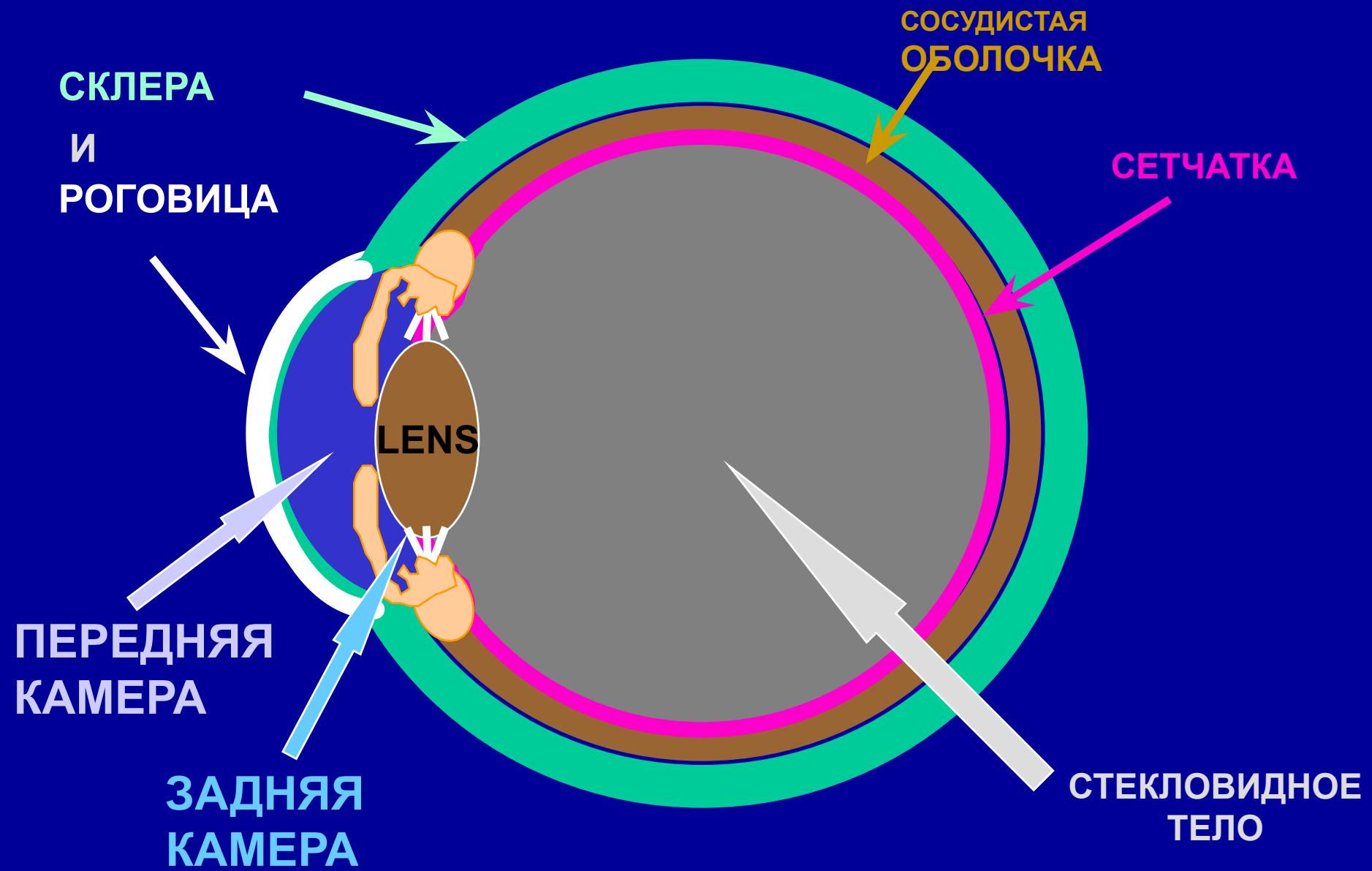
Расположение глазного яблока в глазнице



В работе глаза и зрительного анализатора можно выделить следующие ключевые моменты:

- 1. Контроль количества света, поступающего в глаз**
- 2. Фокусировка изображения предметов внешнего мира с помощью системы линз**
- 3. «Регистрация» изображения на светочувствительной поверхности глаза**
- 4. Преобразование «невидимого изображения» на сетчатке в образ видимой картины мира**

ОБОЛОЧКИ И КАМЕРЫ ГЛАЗА



Физиология глаза:

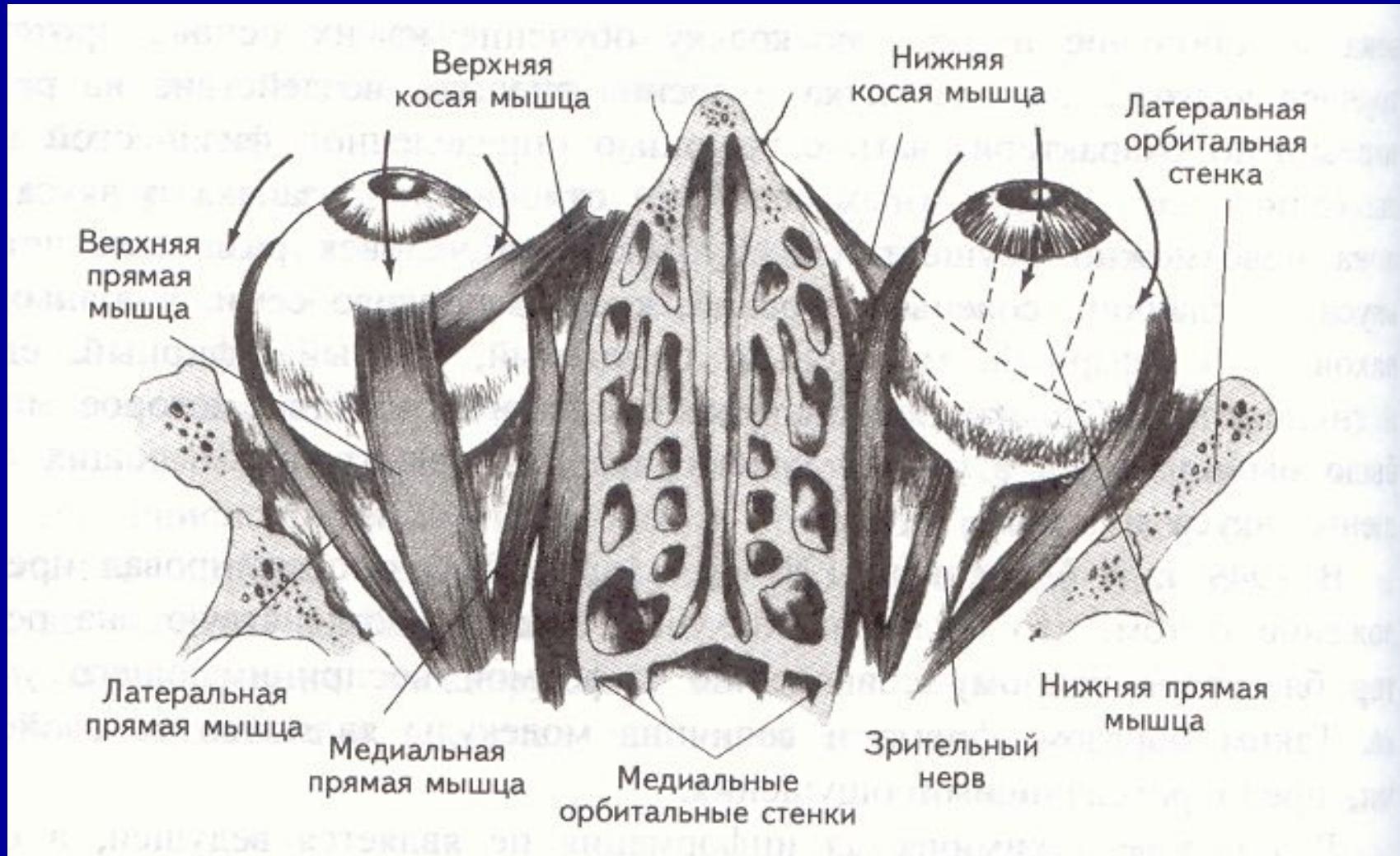
- 1. Гемодинамика глаза**
- 2. Гидродинамика глаза**
- 3. Регуляция
внутриглазного
давления**
- 4. Физиология
преломляющих сред**
- 5. Функции ресничного
тела и радужки**
- 6. Метаболизм сетчатки**
- 7. Физиология
защитных
механизмов)**

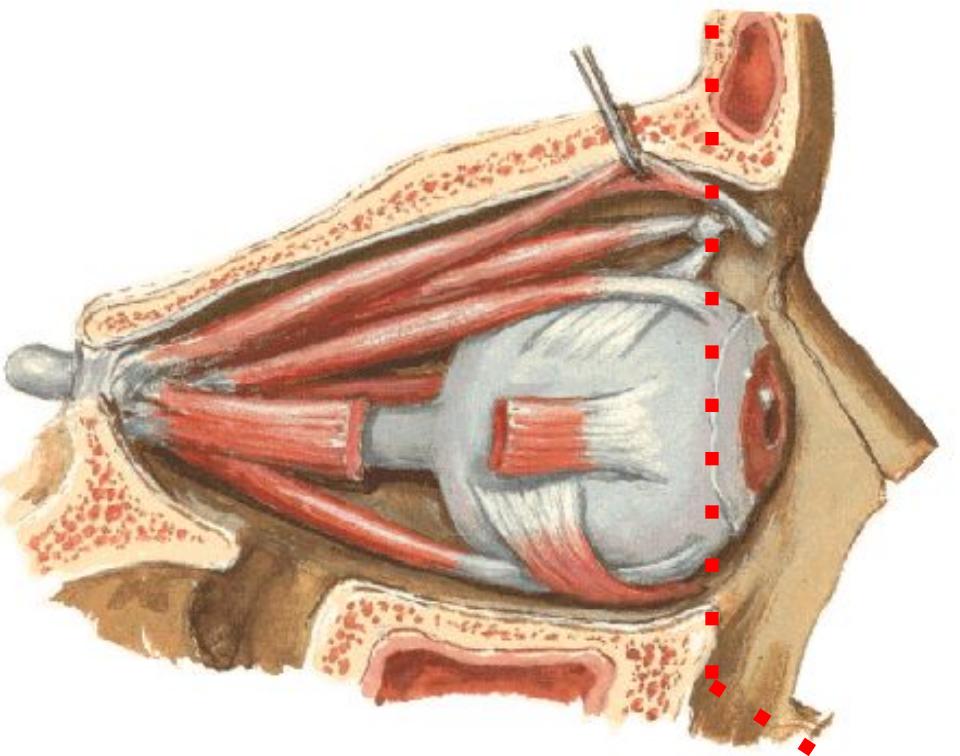
Физиология зрения:

- 1. Зрачковые рефлексы**
- 2. Фоторецепция**
- 3. Физиология сетчатки**
- 4. Физиология зритель-
ных путей и центров**
- 5. Светоощущение**
- 6. Цветовое зрение**
- 7. Бинокулярное зрение**
- 8. Острота зрения**
- 9. Распознавание
образов**

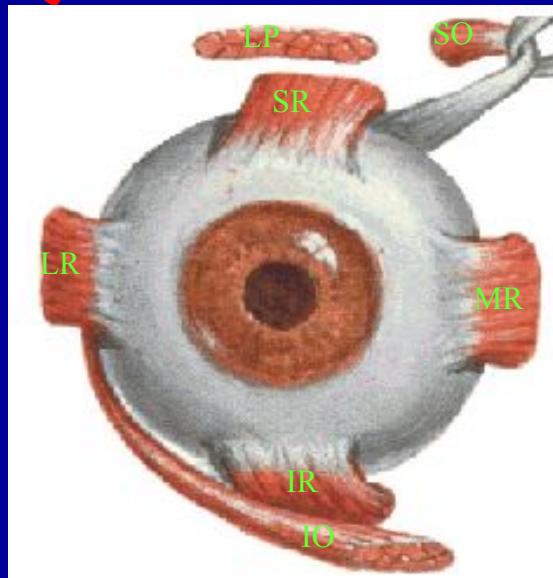
Движения глаз

... глаз обездвиженный слеп ...





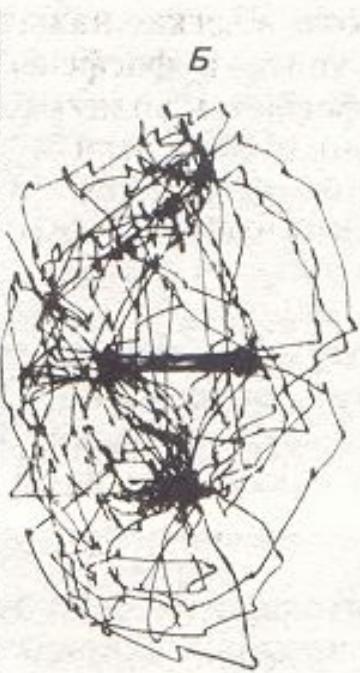
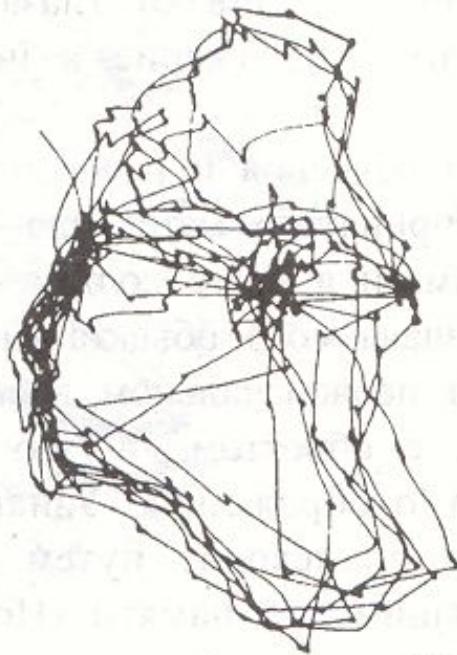
Мышцы глаза





Содружественные движения
по горизонтали вправо

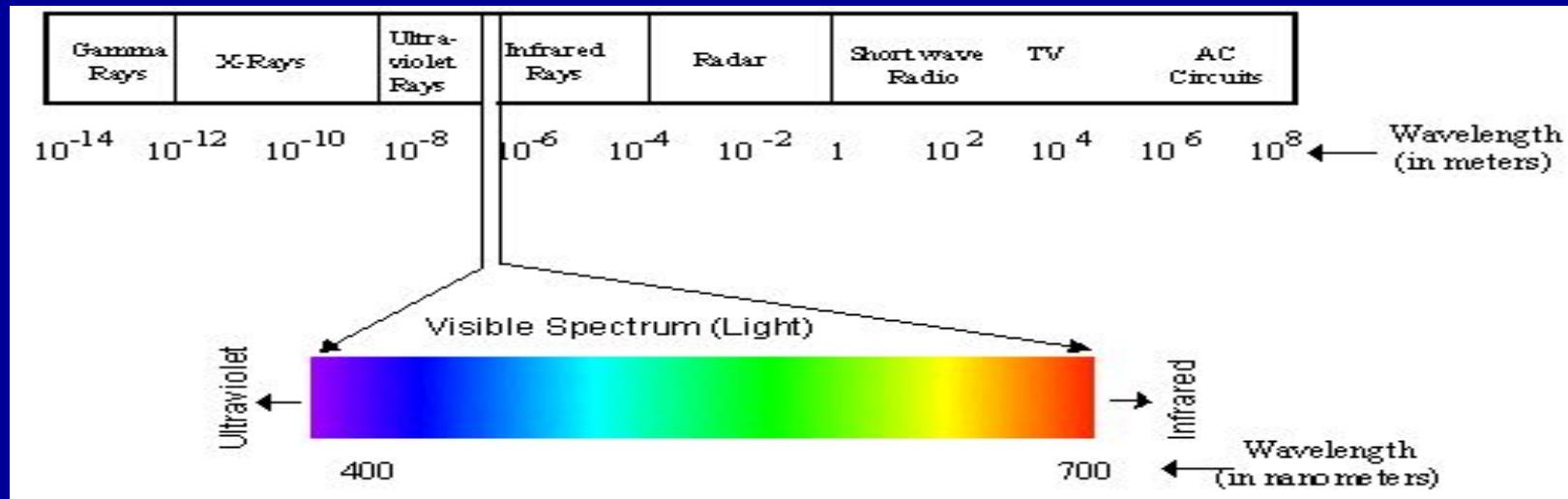




Восприятие света

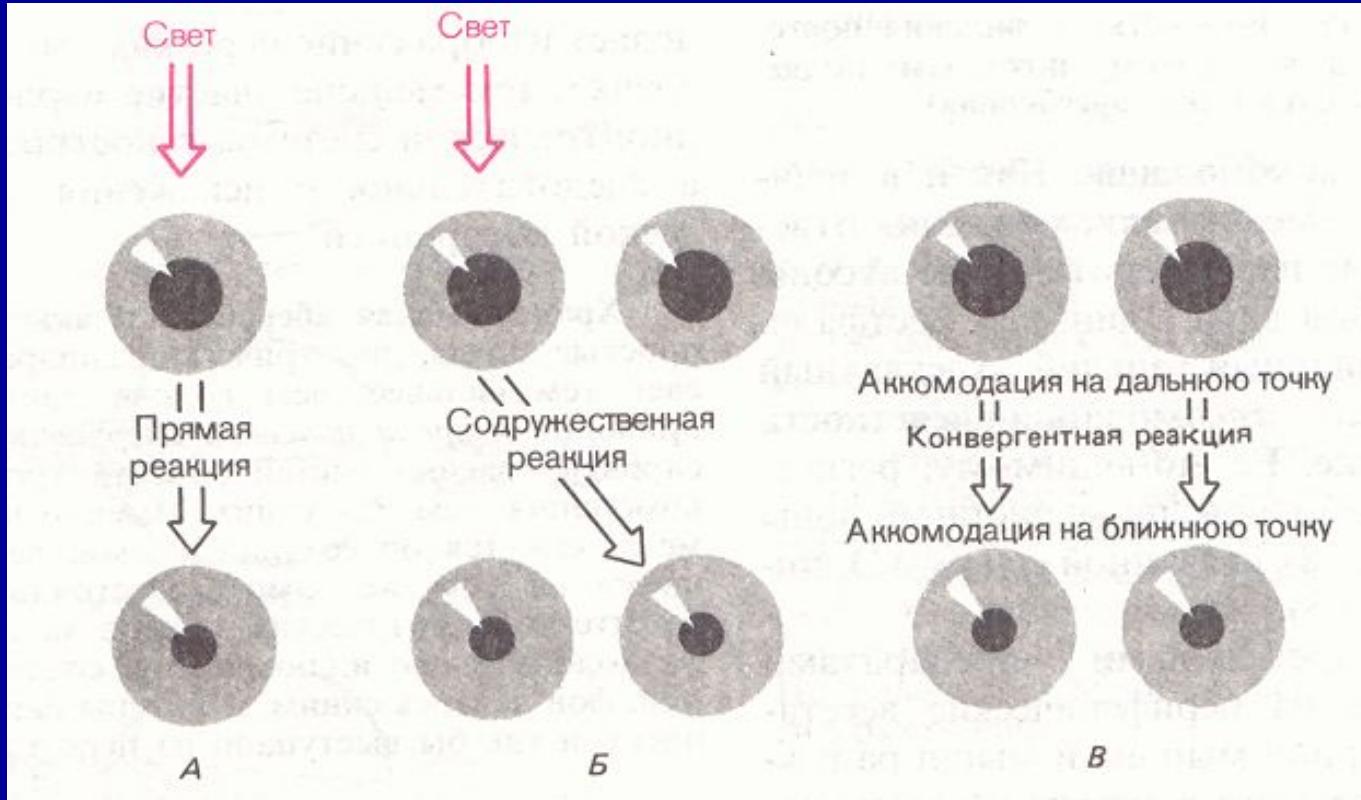
Свет – волны электромагнитного излучения

Видимая часть спектра – длины волн от 380 до 760 нм

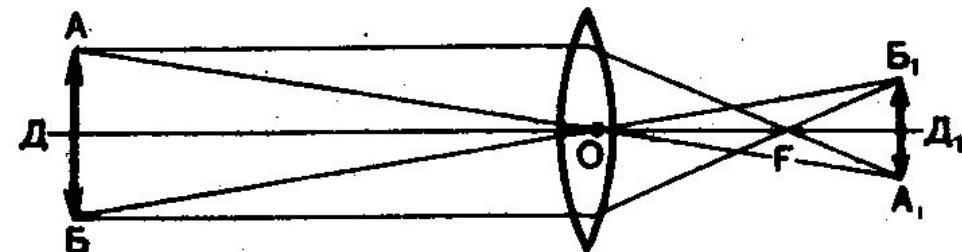
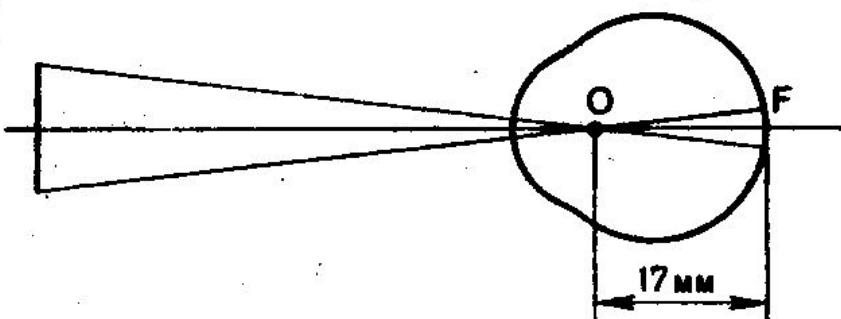


Свет испускается квантами (фотонами).

Каждый квант несет энергию, достаточную для того, чтобы вызвать цикл фотохимических реакций в рецепторах глаза



Формирование изображения на сетчатке



F – фокус, точка схождения после преломления параллельно падающих лучей

O - узловая точка, через нее лучи проходят без преломления

Фокусное расстояние – расстояние от центра линзы (O) до фокуса

Линза с преломляющей способностью в 1 диоптрию обладает фокусным расстоянием 1 м

Преломляющая сила глаза равна

$$1/F \text{ (фокусное расстояние)} = 1/0,017 = 59D$$

Аккомодация – это рефлекторный механизм, с помощью которого лучи света, исходящие от объекта, фокусируются на сетчатке

Аккомодация включает 2 процесса:

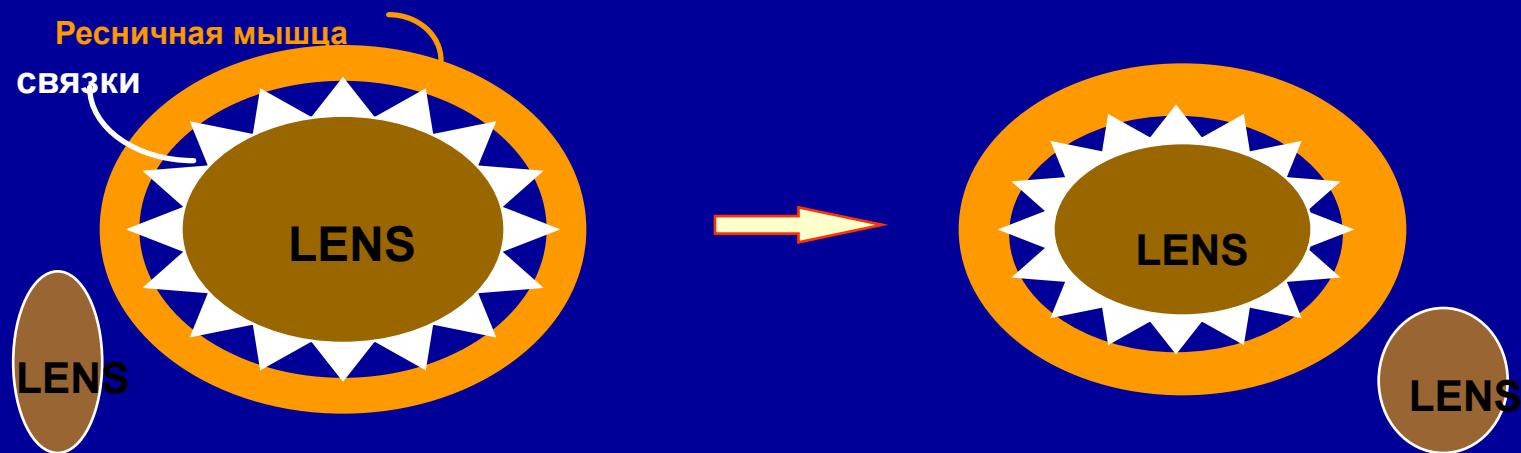
1. Рефлекторное изменение диаметра зрачка регулирует световой поток, увеличивая глубину резкости



Аккомодация – это рефлекторный механизм, с помощью которого лучи света, исходящие от объекта, фокусируются на сетчатке

Аккомодация включает 2 процесса:

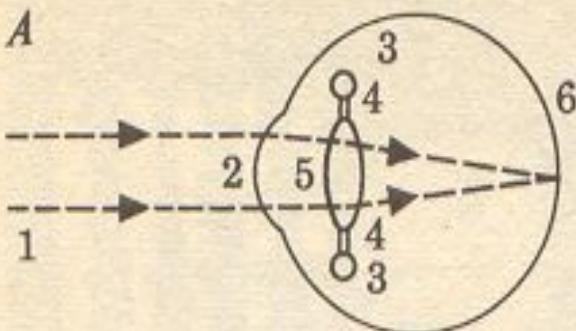
2. Рефракция (преломление) света.



Цилиарная мышца	Циннова связка	хрусталик	Преломление
сокращена	Не натянута	Более выпуклый	Усилено
расслаблена	натянута	Менее выпуклый	Ослаблено

Свет от дальнего объекта

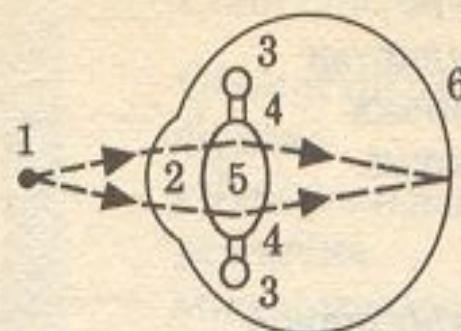
A



1. На глаз падают параллельные лучи
2. Роговица преломляет лучи света
3. Кольцевая мышца расслабляется
4. Циннова связка натягивается
5. Хрусталик уплощается
6. Свет фокусируется на сетчатке

Свет от ближнего объекта

B

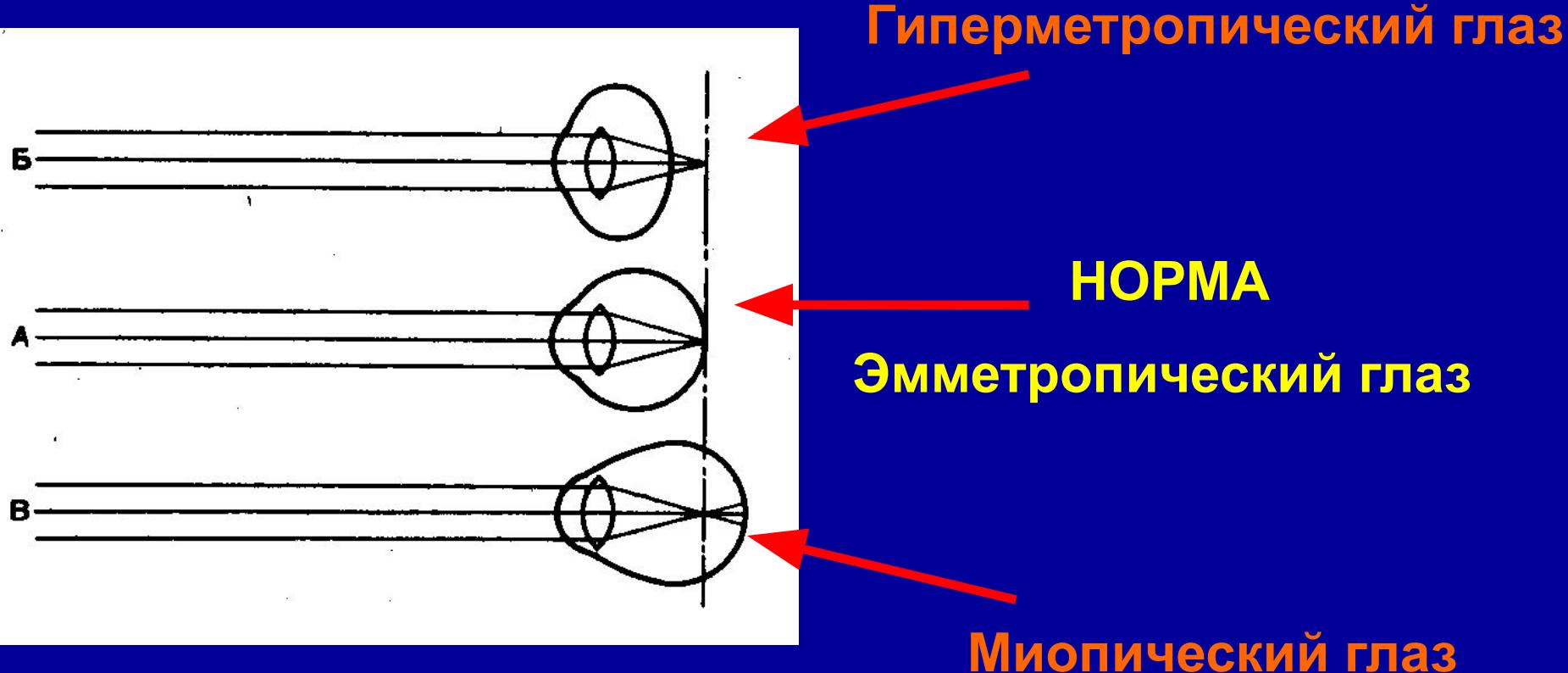


1. В глаз попадают расходящиеся лучи
2. Роговица преломляет лучи света
3. Кольцевая цилиарная мышца сокращена
4. Циннова связка расслаблена
5. Эластичный хрусталик становится более выпуклым
6. Свет фокусируется на сетчатке

Г

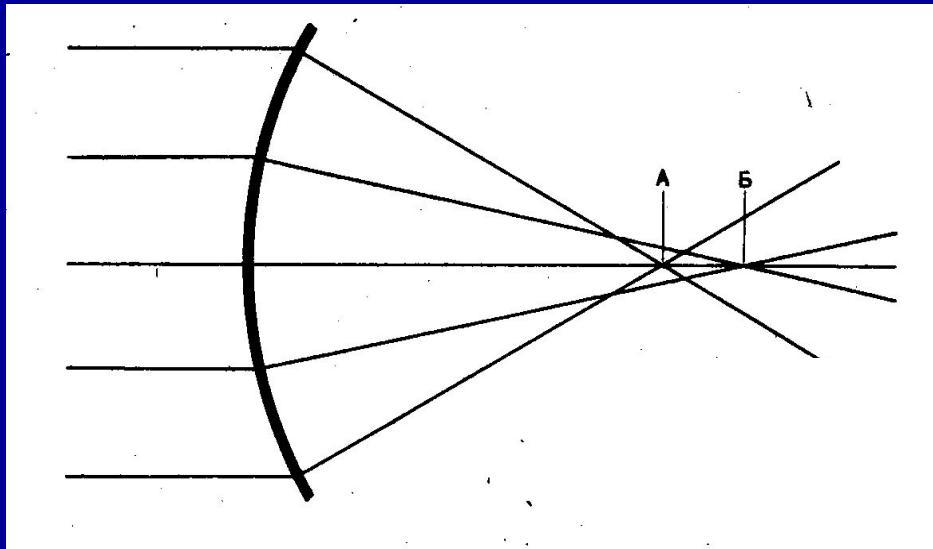
—3—

Рефракция – преломляющая способность всего глаза в целом

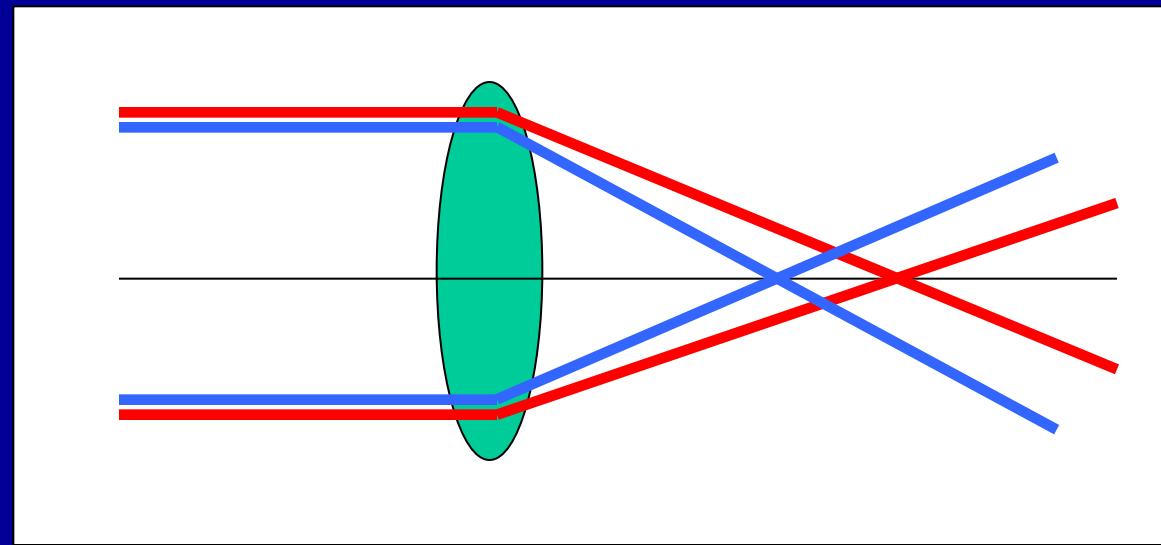


Астигматизм - возникает в результате неравной кривизны преломляющих сред в разных меридианах

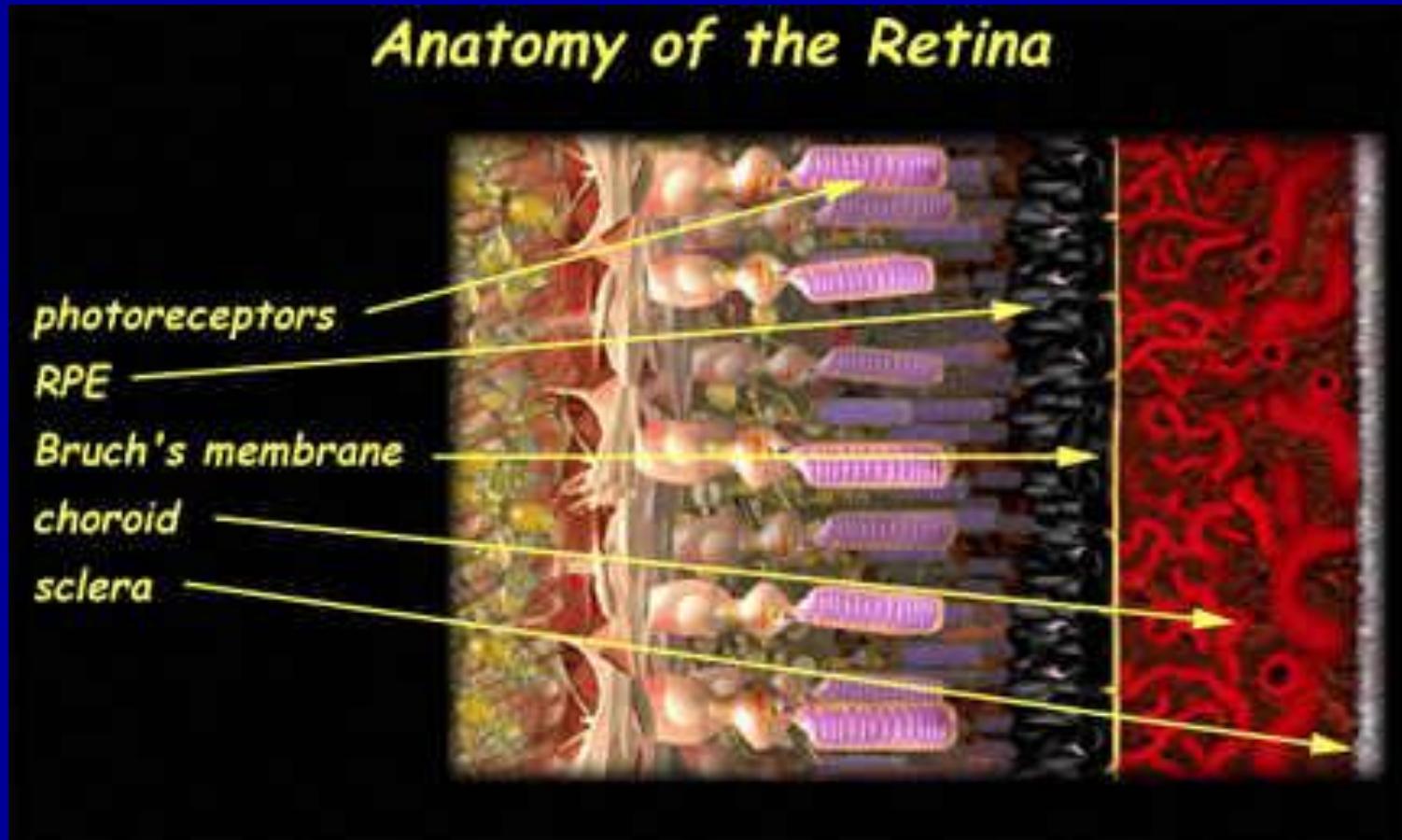
Сферическая аберрация



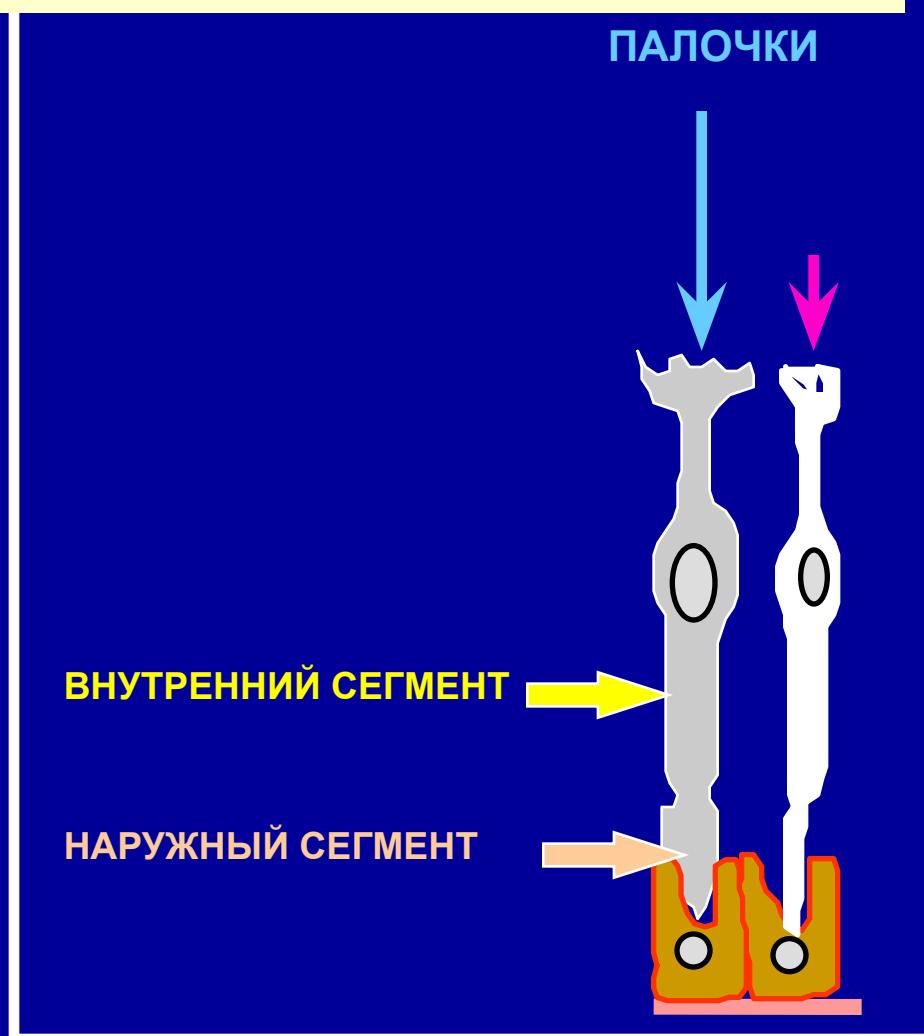
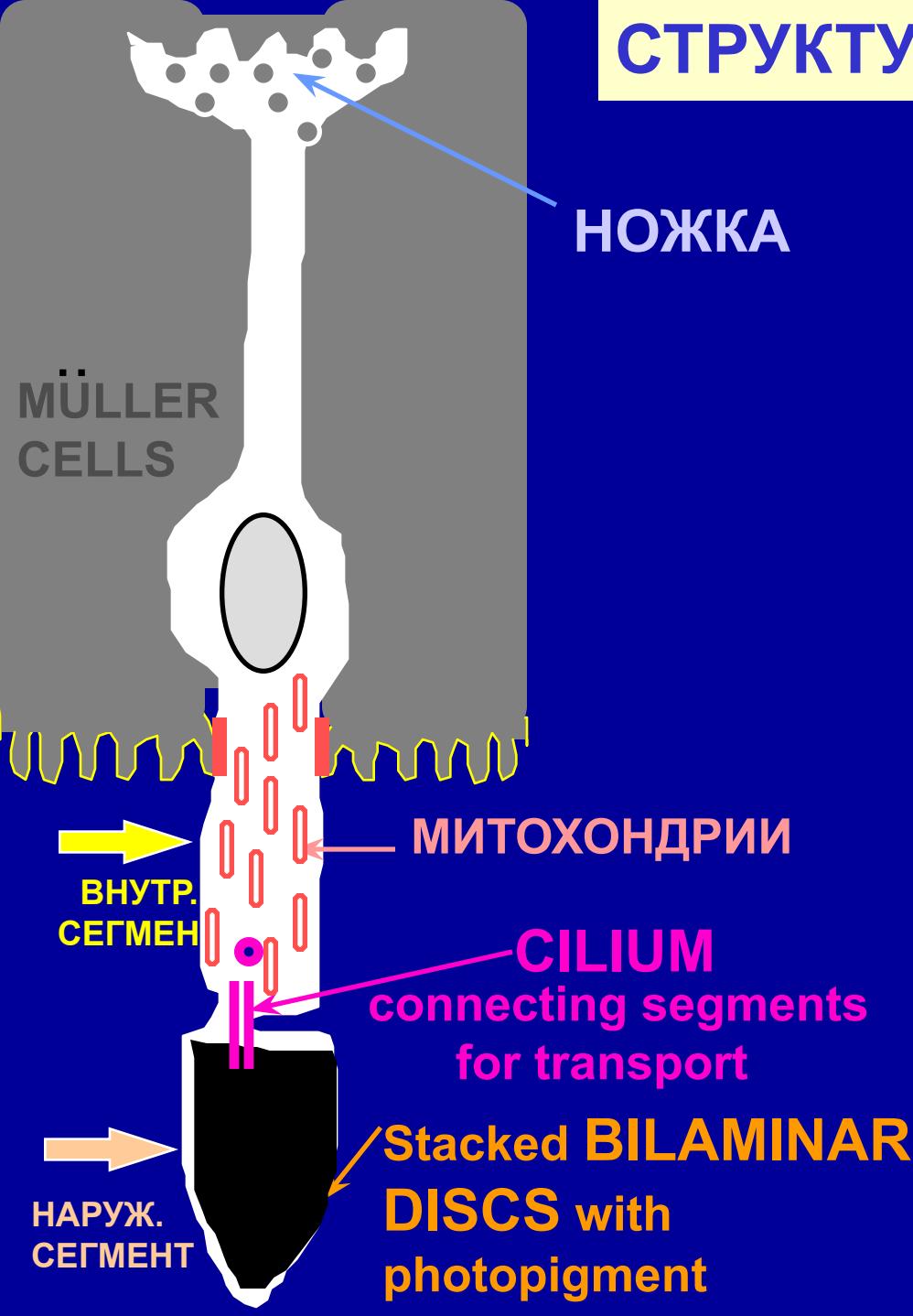
Хроматическая аберрация

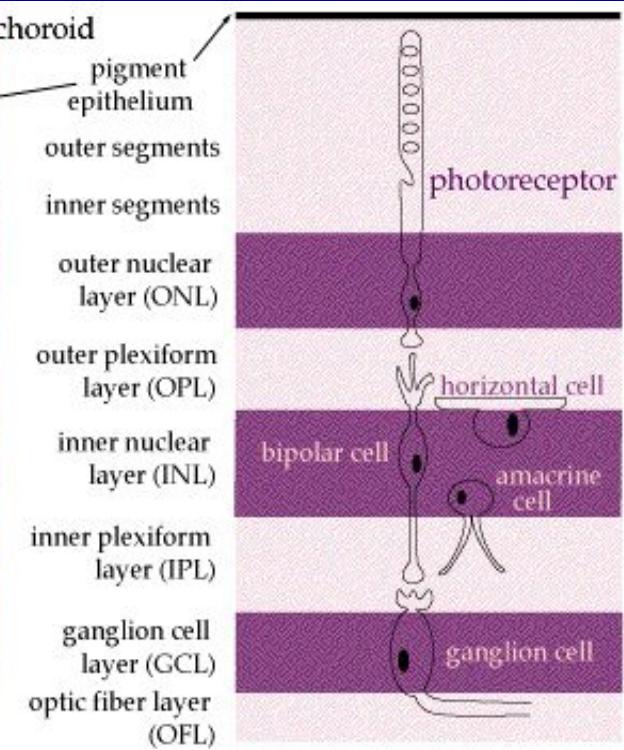


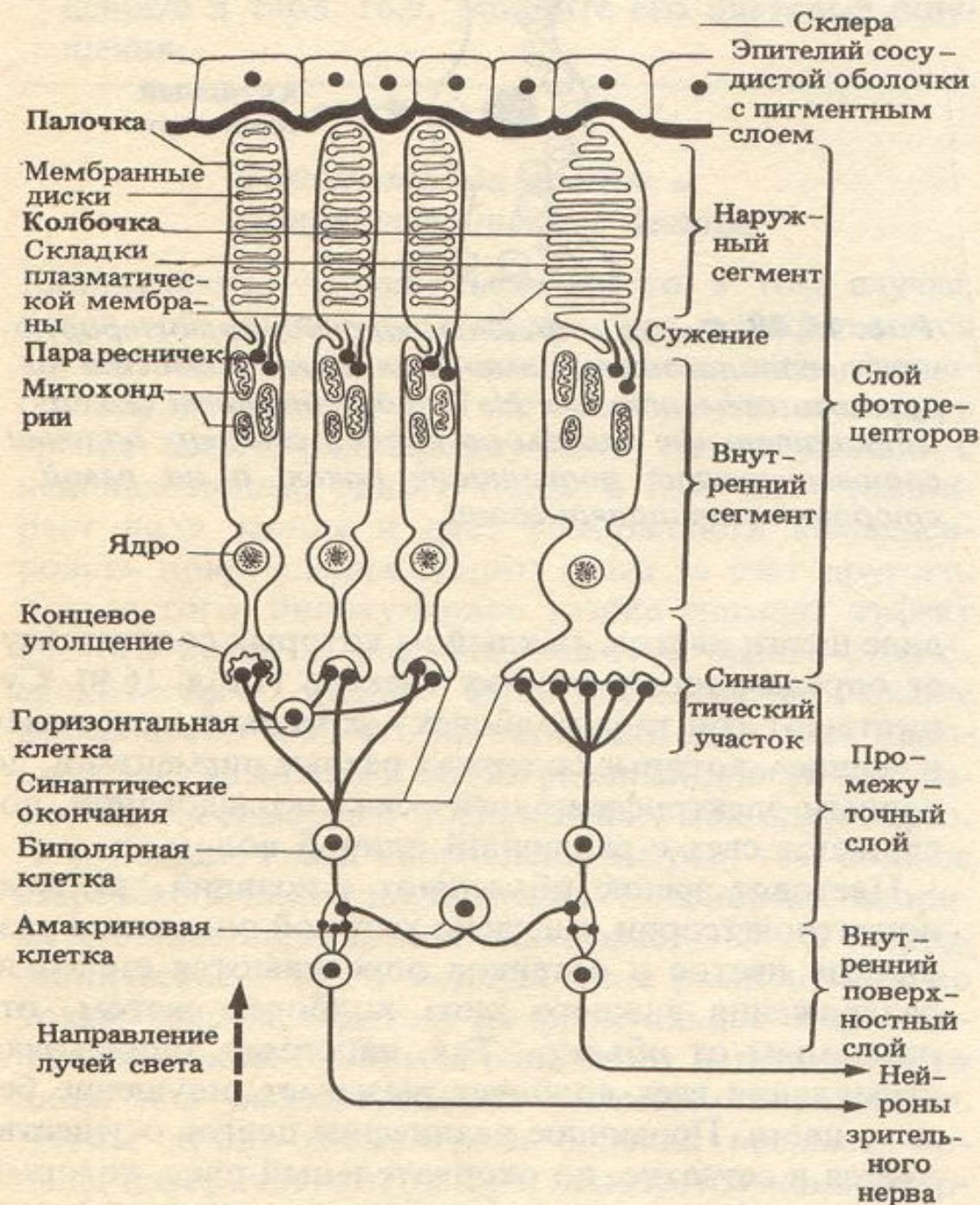
Сетчатка

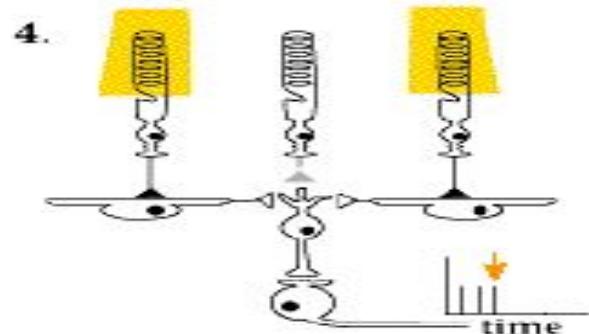
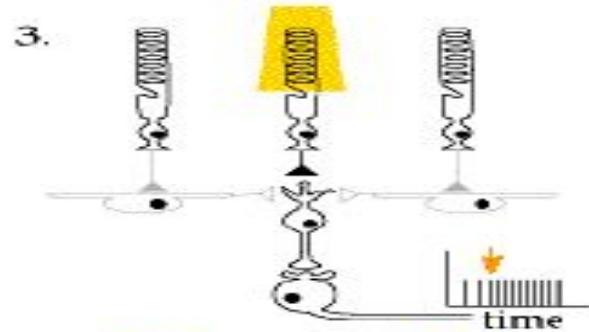
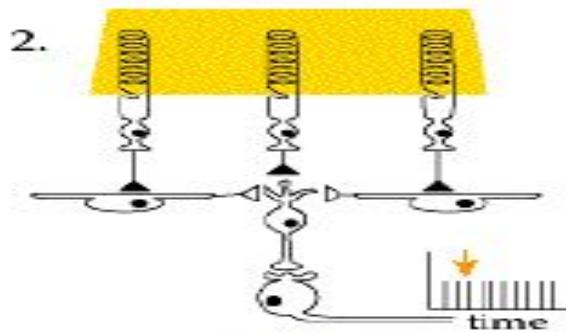
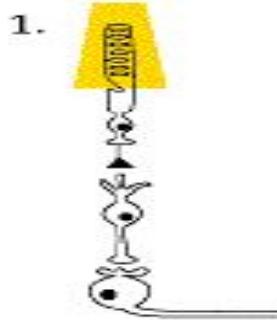


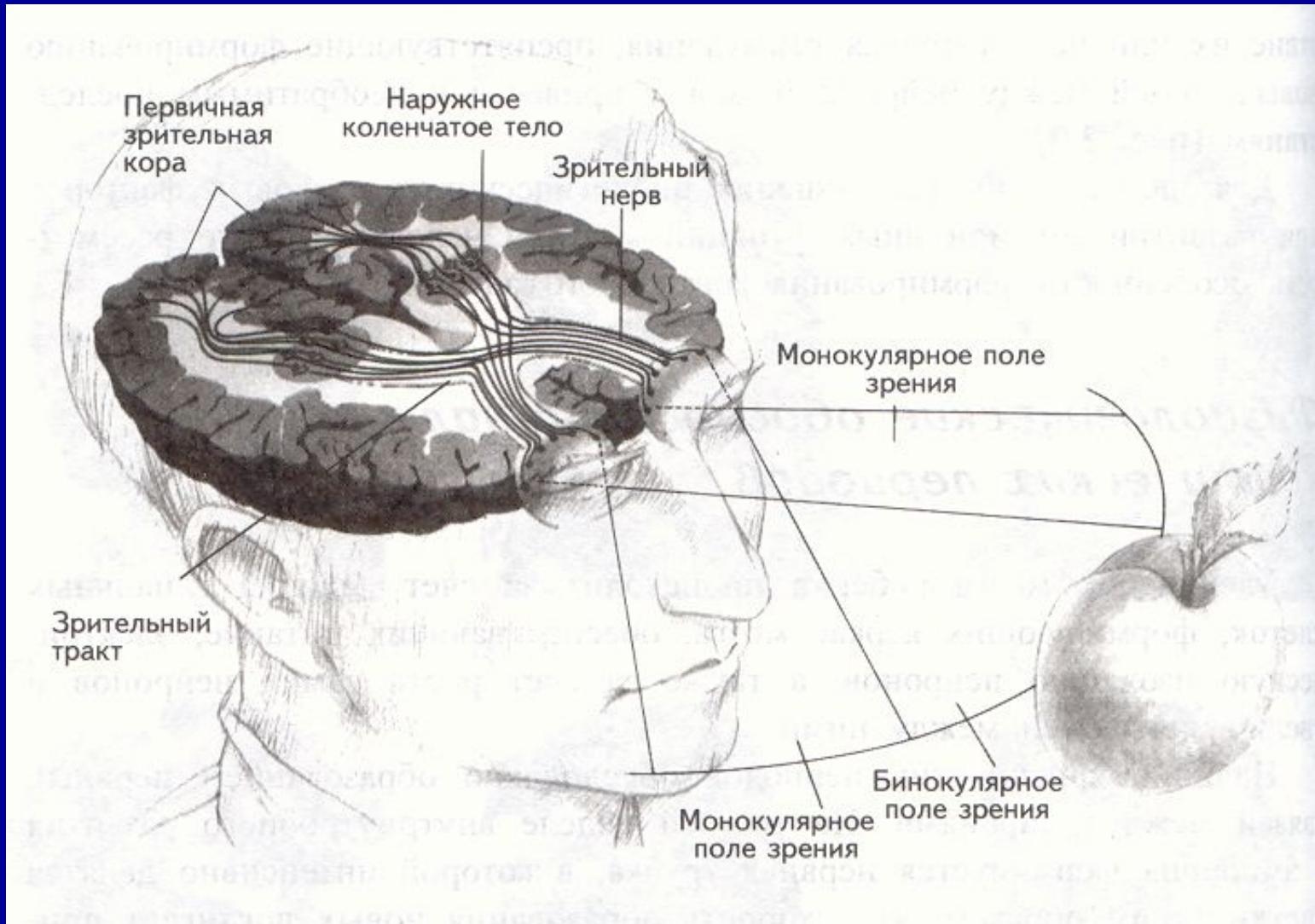
СТРУКТУРА ФОТОРЕЦЕПТОРОВ

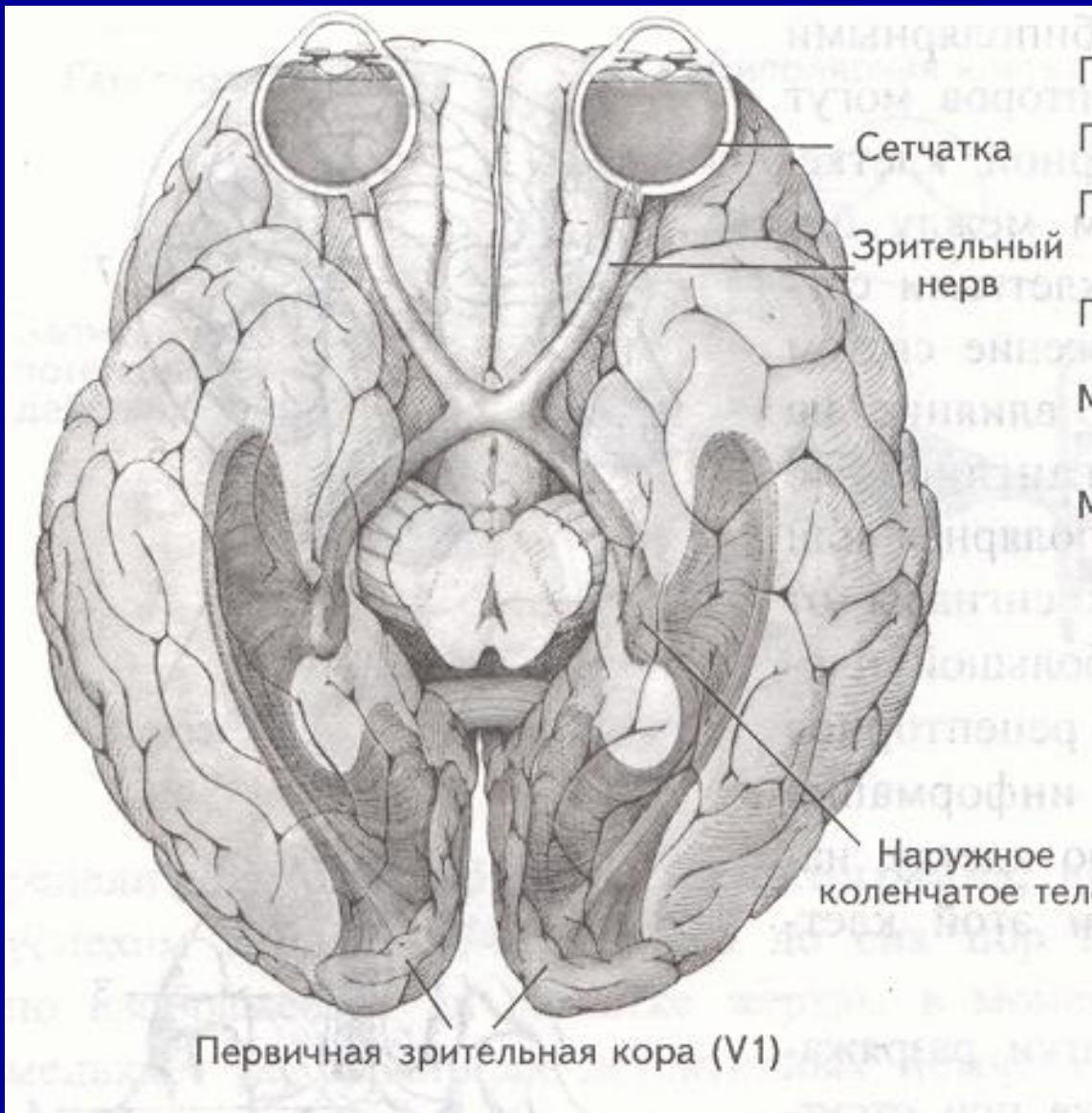












The m & m™ Concept of Lens Anatomy

