


Самаркандский Государственный  
Медицинский Институт

# ВООБРАЖЕНИЕ




Выполнила  
студентка лечебного  
факультета  
Ганиева Сабина  
2012 год




**Воображение – психический процесс создания образа предмета, ситуации путем перестройки имеющихся представлений.**

**Образы воображения не всегда соответствуют реальности; в них есть элементы фантазии, вымысла.**



**Если воображение рисует сознанию картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности, то оно носит название фантазии. Если воображение обращено в будущее, его именуют мечтой. Процесс воображения всегда протекает в неразрывной связи с двумя другими психическими процессами – памятью и мышлением.**

- 
- Виды воображения
    - Активное
    - Пассивное
    - Продуктивное
    - Репродуктивное

° **Активное воображение –  
пользуясь им, человек  
усилием воли, по  
собственному желанию  
вызывает у себя  
соответствующие обра**



**Пассивное воображение**  
– его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.



**Продуктивное воображение – в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется**



**Репродуктивное воображение – ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.**






# Функции воображения:

- 1. Образное представление действительности;**
- 2. Регулирование эмоциональных состояний;**
- 3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека;**
- 4. Формирование внутреннего плана действий.**

# Способы создания образов воображения:

**Агглютинация – создание образов посредством соединения любых качеств, свойств, частей.**

**Акцентирование – выделение какой-либо части, детали целого.**




° Типизация – наиболее сложный прием. Художник изображает конкретный эпизод, который впитывает в себя массу аналогичных и таким образом является как бы их представителем. Так же формируется и литературный образ, в котором концентрируются типичные черты многих людей данного круга, определенной эпохи.

Среди различных видов и форм произвольного воображения можно выделить воссоздающее воображение, творческое воображение и мечту.



Воссоздающее воображение проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объекта, как можно более полно соответствующее его описанию.



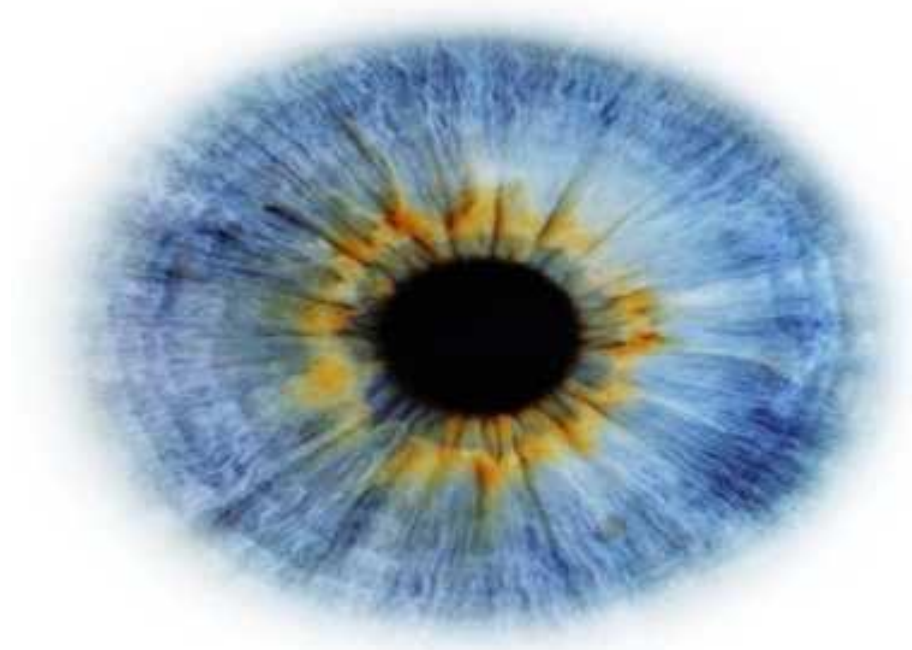


**Творческое воображение характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.**


**Особой формой воображения является мечта – самостоятельное создание новых образов. Главной особенностью мечты является то, что она направлена на будущую деятельность, т.е. мечта – это воображение, направленное на желаемое будущее.**



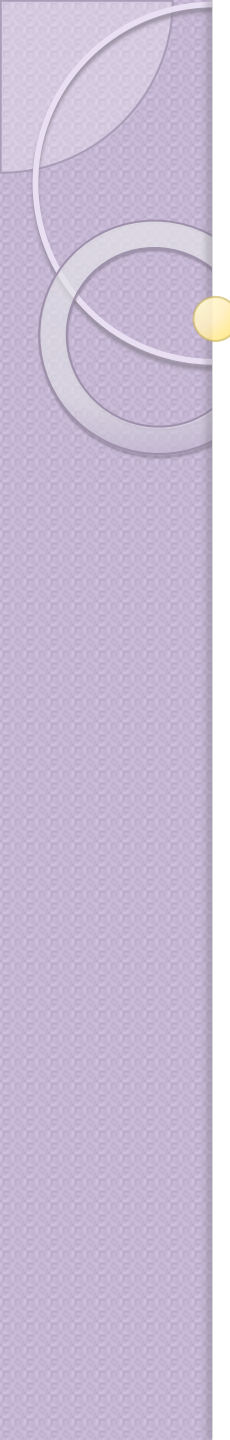
Если произвольное, или активное, воображение преднамеренно, т.е. связано с волевыми проявлениями человека, то пассивное воображение может быть преднамеренным и непреднамеренным.







**Преднамеренное пассивное воображение создает образы, не связанные с волей. Эти образы получили название грез. В грезах наиболее ярко обнаруживается связь воображения с потребностями личности. Преобладание грез в психической жизни человека может привести его к отрыву от реальной действительности, уходу в выдуманный мир, что, в свою очередь, начинает тормозить психическое и социальное развитие этого человека.**



**Непреднамеренное пассивное воображение наблюдается при ослаблении деятельности сознания, его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне и т.д. Наиболее показательным проявлением пассивного воображения являются галлюцинации, при которых человек воспринимают несуществующие объекты. При классификации видов воображения исходят из двух основных характеристик. Это степень проявления волевых усилий и степень активности, или осознанности.**

Спасибо за внимание!

