

# Восприятие детей с речевыми нарушениями



- *Восприятие* - отражение предметов, ситуаций или событий в их целостности.







## Слуховое восприятие

- Состояние физического слуха при *дислалии*, как правило, не отличается от нормы, при этом отмечаются особенности речевого (фонематического) слуха.



# Слуховое восприятие

- трудности восприятия звуков неречевого характера, заключающиеся в отсутствии слуховых предметных образов, нарушении слухового внимания, дифференцированного восприятия бытовых шумов, звуков речи, правильного анализа ритмических структур
- трудности слухового анализа ритмических структур







## Слуховое восприятие

- **При моторной алалии** отмечается диффузность фонематических представлений, нечеткость звукового восприятия и воспроизведения
- **При сенсорной алалии** - незначительное снижение тонального слуха, обусловленное специфическим состоянием коры головного мозга





# Слуховое восприятие

- При заикании отмечается недоразвитие музыкального, тембрового, звуковысотного и динамического слуха, нарушение фонематического слуха у части заикающихся.



# Слуховое восприятие

- При *подкорковой дизартрии* возможны нарушения слуха по типу нейросенсорной тугоухости (страдает слух на высокие тона).
- Нарушения моторного компонента артикуляции приводят к отклонениям в фонематическом восприятии, что обусловлено недостатком артикуляторного опыта, отсутствием четкого кинестетического образа звука.
- Нарушения речевого (фонематического) восприятия носят вторичный характер.





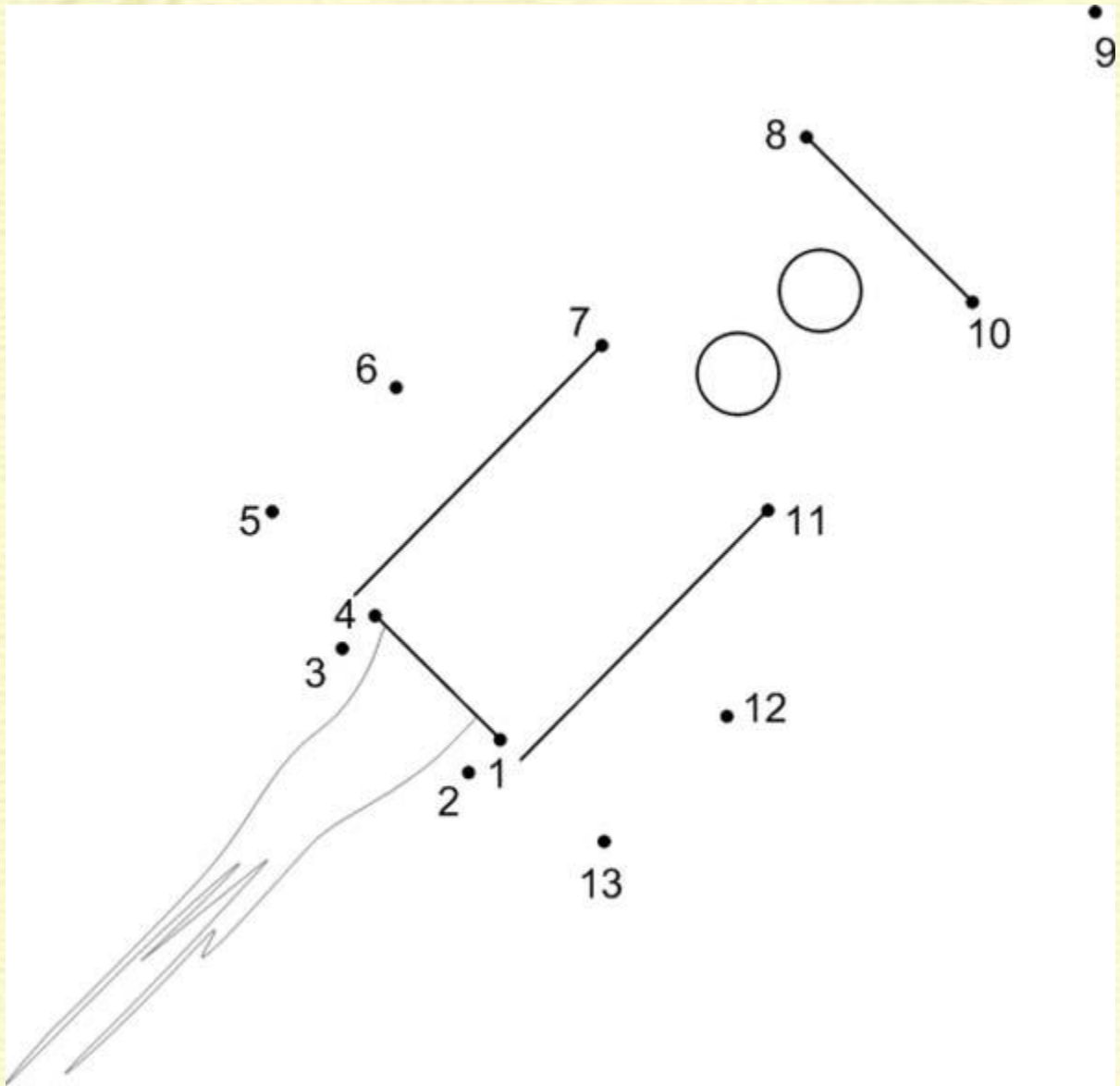
# Слуховое восприятие

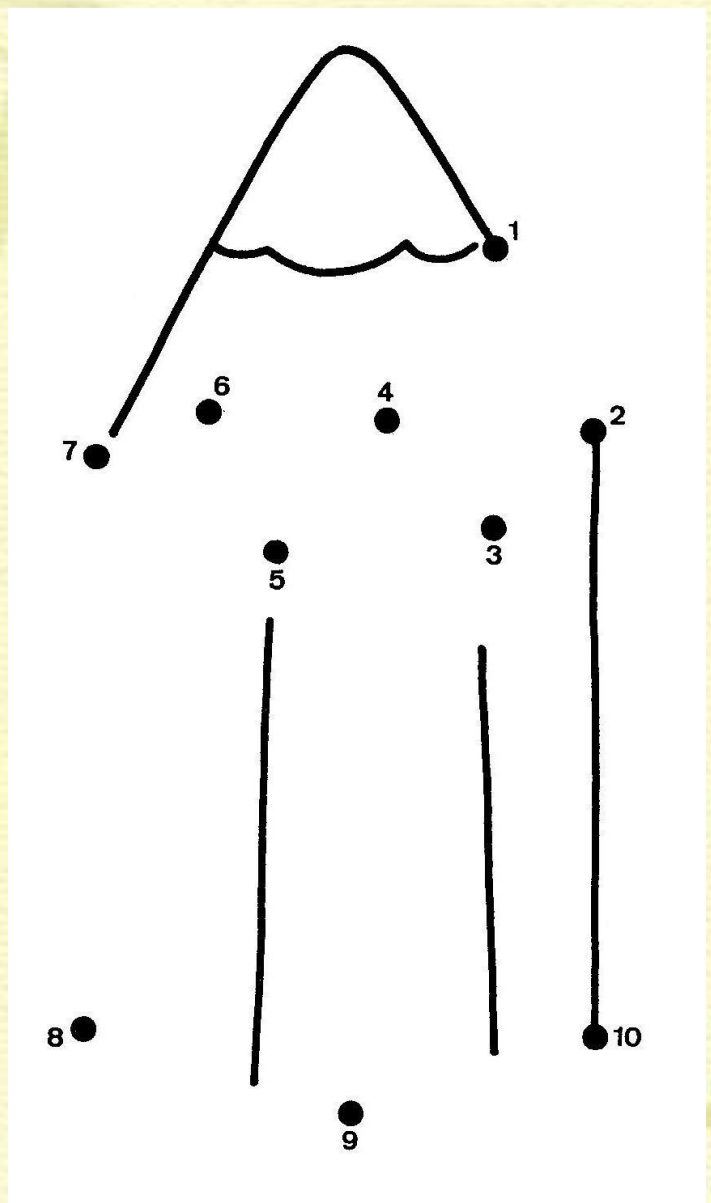
- При **ринолалии** - врожденные небные расщелины могут повлиять на снижение слуховой функции. Отмечаются вторично обусловленные особенности речевого (фонематического) восприятия. Звуковые образы фонем неполноценны, не расчленены вследствие искажения и несформированности фонематической системы языка

# Зрительное восприятие

- У детей с ОНР затруднения при усложнении заданий, заключающихся в постепенном увеличении количества информативных признаков
- Трудности узнавания контурных, пунктирных, зашумленных, наложенных изображений.
- Увеличение числа ошибок при уменьшении количества информативных признаков предметов.

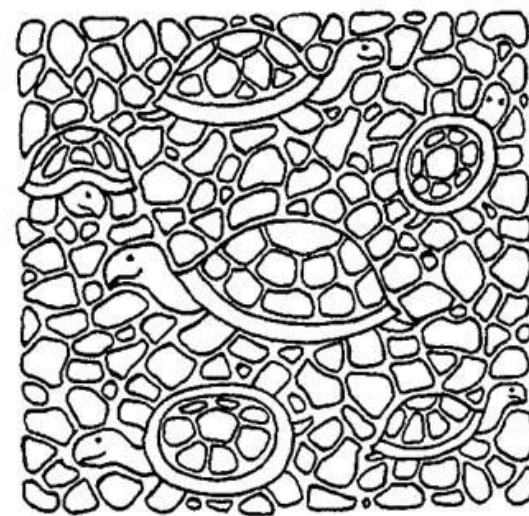




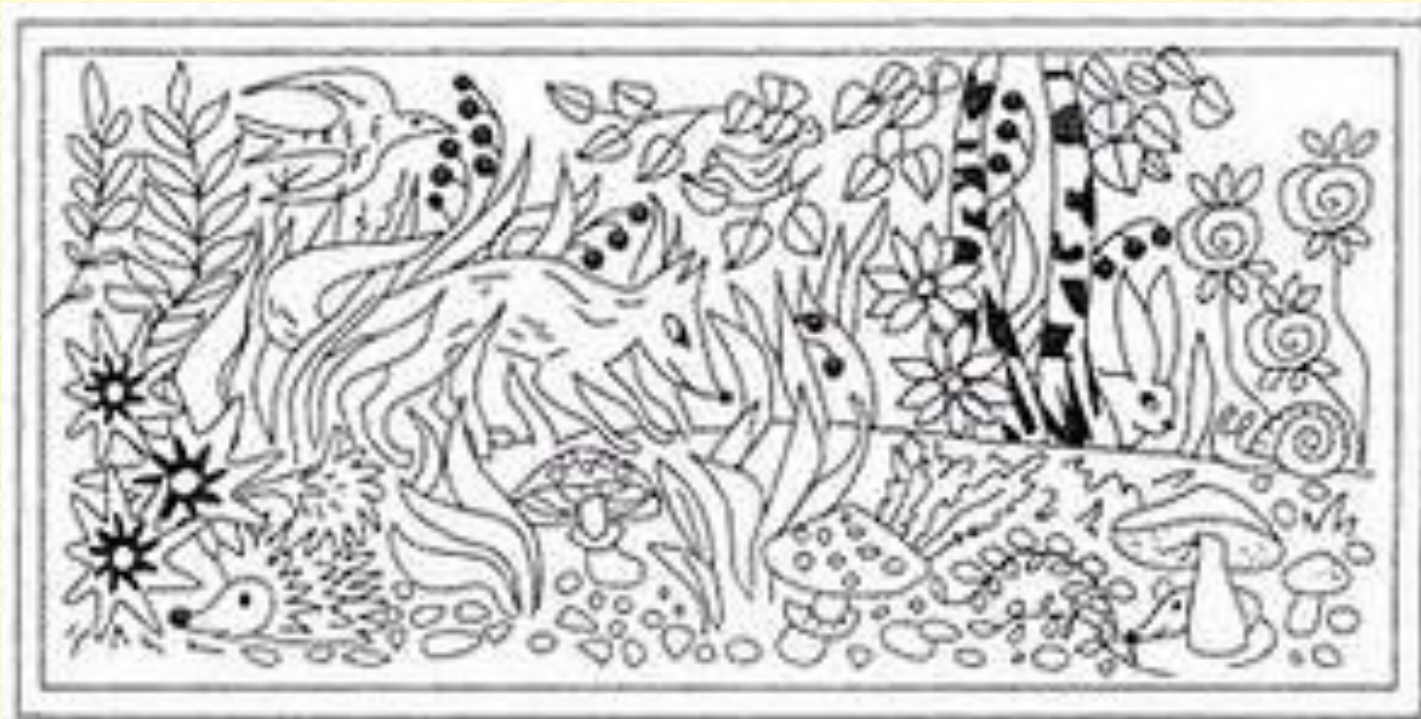
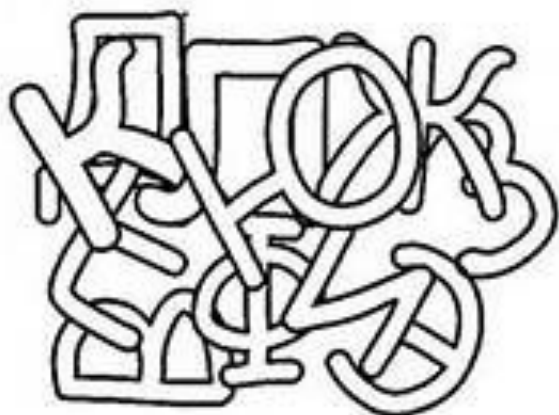




Задание 22. Посмотри внимательно на рисунки, найди и сосчитай всех черепах.



Задание 23. Назови все буквы, если можешь, напиши их.



# Буквенный гнозис

- называние букв печатного шрифта, данных в беспорядке;
- нахождение букв предъявляемых зрительно, среди ряда других букв;
- показ букв по заданному звуку;
- узнавание букв в условиях зашумления;
- узнавание букв, изображенных пунктирно, в неправильном положении

**НЕ ГОТОВЫ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ**



# Симультанный гнозис

- воспроизводят отдельные фрагменты ситуации, изображенной на картине, не устанавливая их взаимоотношений, в связи с этим в рассказах отсутствовала смысловая целостность.
- тексты соответствуют изображенной ситуации либо в значительной степени, либо частично, но имеют место искажения смысла, пропуск в большей части смыслоразличительных звеньев, не прослеживают временные и причинно-следственные отношения.

# Оптико-пространственный ГНОЗИС

- частичное соответствие изображению при наличии отдельных неточностей: вместо точек рисуют кружки, пропускают углы; линии проводятся не в том направлении
- отдельное изображение фигур
- неправильное расположение фигур на листе бумаги
- часто рисунки не соответствуют предъявленному изображению.



# Лицевой гнозис

- нарушении опознания реальных лиц и их изображений.

*Наиболее это выражено при дизартрии  
и алалии*

# При общем недоразвитии речи

- более элементарные, рано формирующиеся в онтогенезе уровни *зрительного восприятия*, например, опознание конкретных предметов не страдают.
- нарушены более высокие уровни зрительного восприятия. Проявляется в трудностях классификации по форме, цвету, величине. При восприятии отмечаются нарушения в выделении существенных признаков и соскальзывание на случайные, незначимые.



# *Оральный и пальцевой стереогноз*

- нарушение опознания формы предметов, помещенных в рот (методика Р.Л. Рингеля)
- нарушение опознания формы предметов без визуального контроля

