

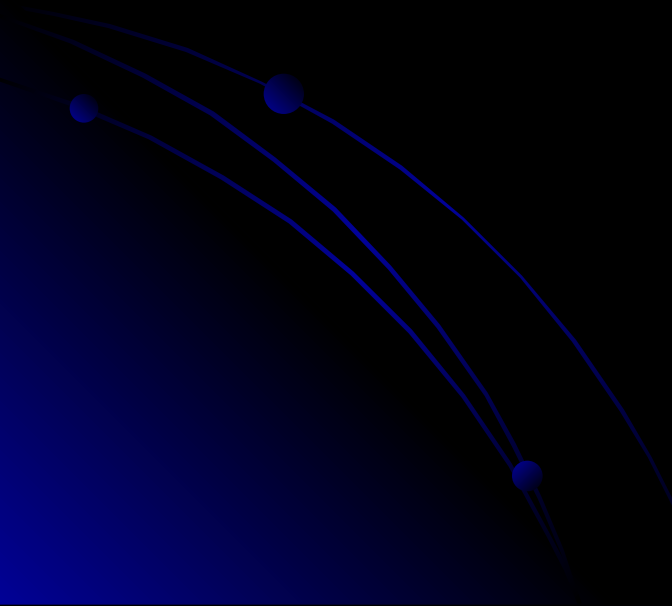
Врубель, болезнь гения



Михаил Александрович Врубель (1856-1910)

- выдающийся русский художник рубежа XIX—XX веков, мастер универсальных возможностей, прославивший своё имя практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративной скульптуре, театральном искусстве. Он был известен как автор живописных полотен, декоративных панно, фресок, книжных иллюстраций.

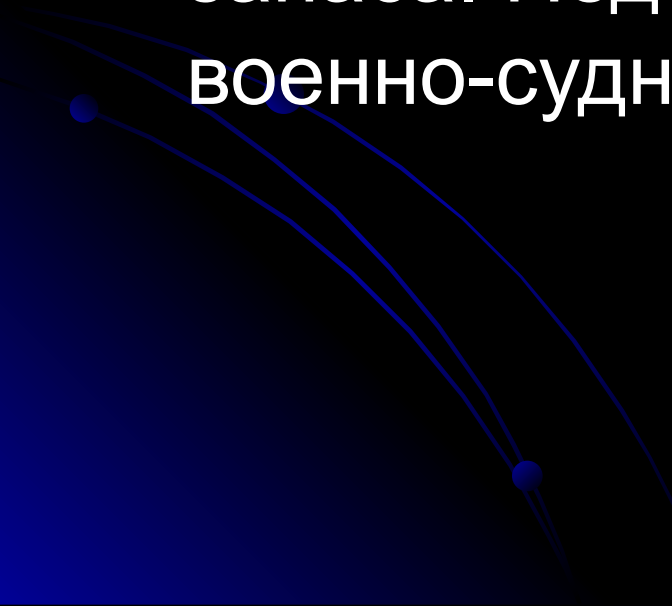
Ранние годы

- Михаил Александрович Врубель родился 5 (17) марта 1856 года в Омске, в семье строевого офицера, участника Крымской кампании, который впоследствии стал военным юристом. Предки со стороны его отца были выходцами из прусской Польши («Врубель» по-польски — воробей)
- 

- С начала января 1864 года по апрель 1867 года семья Врубелей жила в Саратове, где отец Михаила был командиром Саратовского губернского батальона. В эти годы юный Михаил Врубель занимался у известного в Саратове художника, выпускника Академии художеств А. С. Година. Предметы гимназического курса ему преподавал Н. А. Песков, исключенный из Казанского университета «за участие в студенческих беспорядках». В мае 1867 года семья Врубеля вновь переезжает в Петербург.
- В 1874 году окончил Ришельевскую классическую гимназию в Одессе.

Университет.

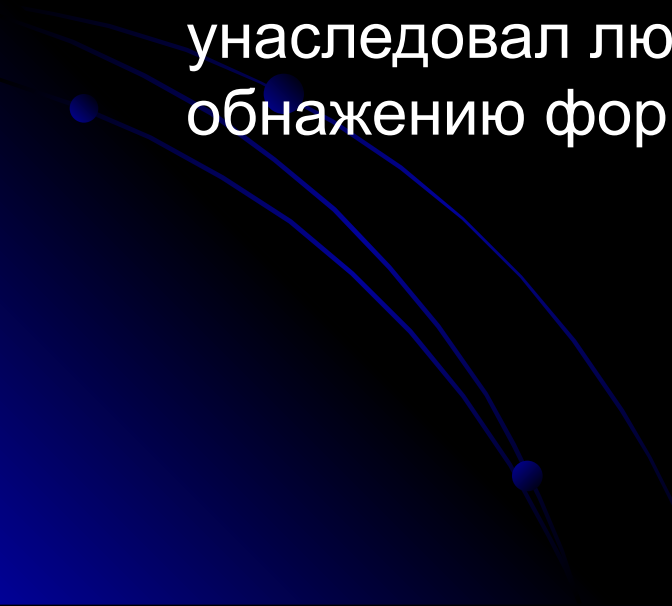
- Отец желал для Михаила надёжного и обеспеченного будущего, успешной карьеры, и потому после гимназии 18-летний Михаил поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Он был совершенно равнодушен к юридическим наукам. Все его интересы были за университетскими стенами. Он всерьёз увлекался философией Канта, влюблялся в оперных актрис, спорил об искусстве, всегда оставаясь при этом сторонником так называемого «чистого искусства», и много рисовал. Он посещал в Академии художеств вечерний класс П. П. Чистякова, который учил Василия Поленова и Валентина Серова, Репина и Сурикова, и Виктора Васнецова.

- В 1879 году в возрасте 23 лет Михаил окончил университет с золотой медалью. После этого отбыл воинскую повинность, получив чин бомбардира запаса. Недолго работал в главном военно-судном управлении.
- 

- Осенью 1880 года Михаил был зачислен вольнослушателем в Императорскую Академию художеств, где занимался опять же в классе Павла Чистякова. Он сразу начал выделяться среди прочих студентов необычностью стиля и оригинальным взглядом на классические сюжеты (импрессионизм) — достаточно посмотреть на его первые акварели — «Введение во храм» и «Пирующие римляне»

«Пирующие римляне»



- Из рассеянного и легкомысленного студента он превратился в фанатика своей работы.
 - Врубель был одним из самых преданных и одним из самых отличаемых учеников Чистякова, который надолго стал его кумиром. Именно от него он унаследовал любовь к натуре, к рисунку, к обнажению формы и к классике
- 

Самостоятельные работы

- В 1884 году профессор А. В. Прахов по рекомендации Павла Чистякова пригласил Врубеля в Киев для работы над реставрацией Кирилловской церкви XII века.
- Были выполнены эскизы росписи для Владимирского собора, однако их не позволили осуществить по причине «нерелигиозности»
- В 1886 году во время очередного приезда в Киев Врубель написал картину «Девочка на фоне персидского ковра»

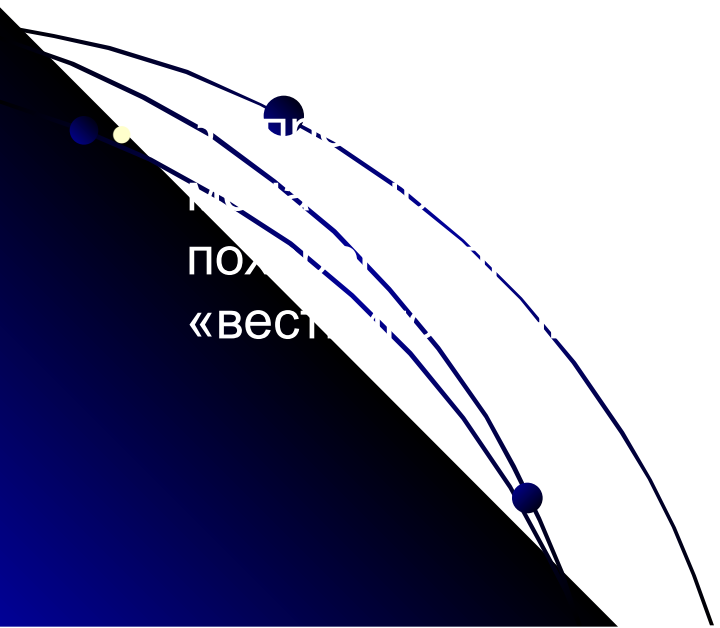
- Врубель выступал в роли архитектора и мастера прикладного искусства — создал проект фасада дома С. И. Мамонтова на Садово-Спасской улице в Москве (1891), а для ворот дома Мамонтова в Москве — декоративную скульптуру «Маска льва».

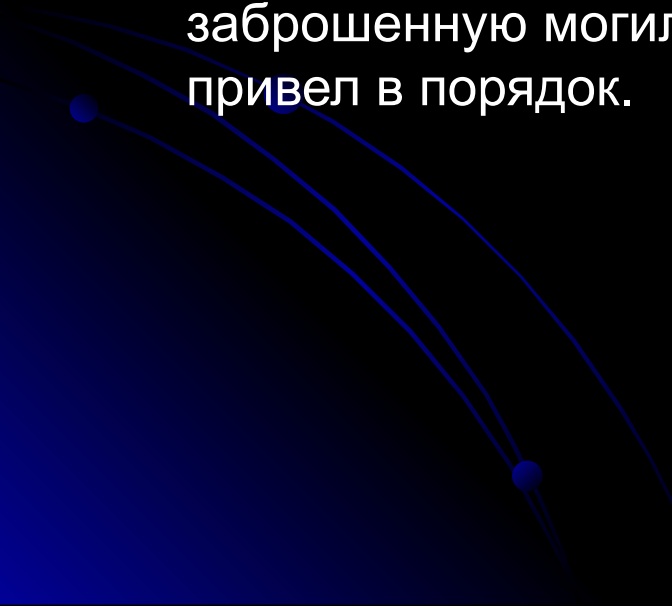
- В 1895 году стал членом Московского товарищества художников и участвовал в 3-й выставке объединения.
- Участвовал в оформлении спектаклей Русской частной оперы Саввы Мамонтова, а в конце декабря 1895 вместе с труппой уехал на гастроли в Санкт-Петербург. Там в Панаевском театре на Адмиралтейской набережной на репетиции оперного спектакля Э. Гумпердинка «Гензель и Гретель» Михаил познакомился с певицей Надеждой Забелой, своей будущей женой.
- 1 сентября 1901 года у Михаила и Надежды родился сын. Его назвали Саввой, в честь мецената Саввы Мамонтова, так помогавшего художнику

Годы болезни(1902-1910)

- В начале 1902 года у художника появились признаки психического, или как говорили в то время, душевного расстройства.
- 11 марта знаменитый психиатр Владимир Бехтерев поставил диагноз, сказав, что болезнь неизлечима. Жена увезла Врубеля на дачу в Рязанскую губернию.
- С апреля до конца августа он лечился в Москве в клинике Ф. А. Свавеи-Могилевича, а с 6 сентября по 18 февраля 1903 года — в клинике В. П. Сербского при Московском университете.
- 9 июля 1904 году Врубеля доставили в клинику Ф. А. Усольцева в Петровском парке. Он был в столь буйном состоянии, что его с трудом могли удержать четверо санитаров

- В 1905 году болезнь обострилась. В марте Врубель перешёл на лечение в клинику Ф. А. Усольцева. При этом продолжал работать над картинами.
- В ноябре 1905 года Врубель был удостоен звания академика. В декабре у него резко ухудшается зрение. Последняя картина, которую он смог написать — портрет поэта В. Я. Брюсова (ГТГ). В конце февраля 1906 года художник полностью потерял зрение. После этого 6 марта из клиники Усольцева Врубеля перевели в Санкт-Петербург в клинику Конасевича и Оршанского



- В Москве в Училище живописи, ваяния и зодчества в тот день была совершена панихида по скончавшемуся художнику.
 - В 1913 году рядом похоронили его жену, Н.И. Забелу-Врубель.
 - В 1935-1936 годах предполагался перенос могилы Врубеля в музейный некрополь Александро-Невской лавры, однако этот план не был осуществлен.
 - Примерно в 2000 году фотограф Валерий Плотников нашел заброшенную могилу Михаила Врубеля и стал ухаживать за ней, привел в порядок.
- 

Известные работы

- Левая рука художника(1882-83)



- Богоматерь с Младенцем (1884-85)



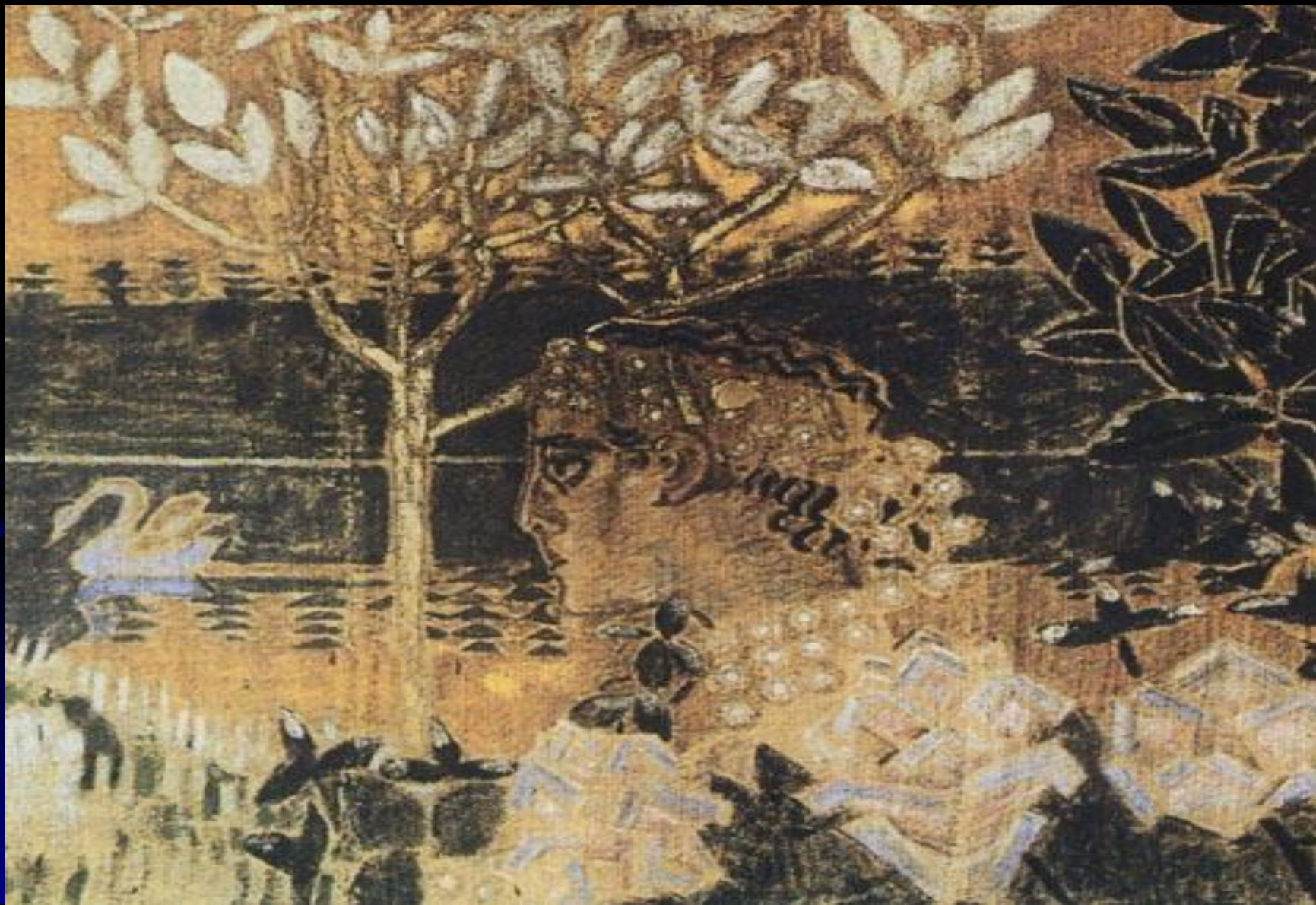
- Автопортрет(1885г.)



- Ангел с кадилом и свечой(1887)



Князь Гвидон и Царевна-Лебедь (1890-е)



- Демон сидящий(1890)



- Демон и Тамара(1891)



Тамара в гробу" (1891)



- Портрет Саввы
- Мамонтова (1897)



- "Портрет артистки
- Н. И. Забелы-Врубель (1898)



- Пан (1899)



- Царица-лебедь(1900)



- К ночи (1900)



- Демон поверженный(1902)



Спасибо за
внимание!

