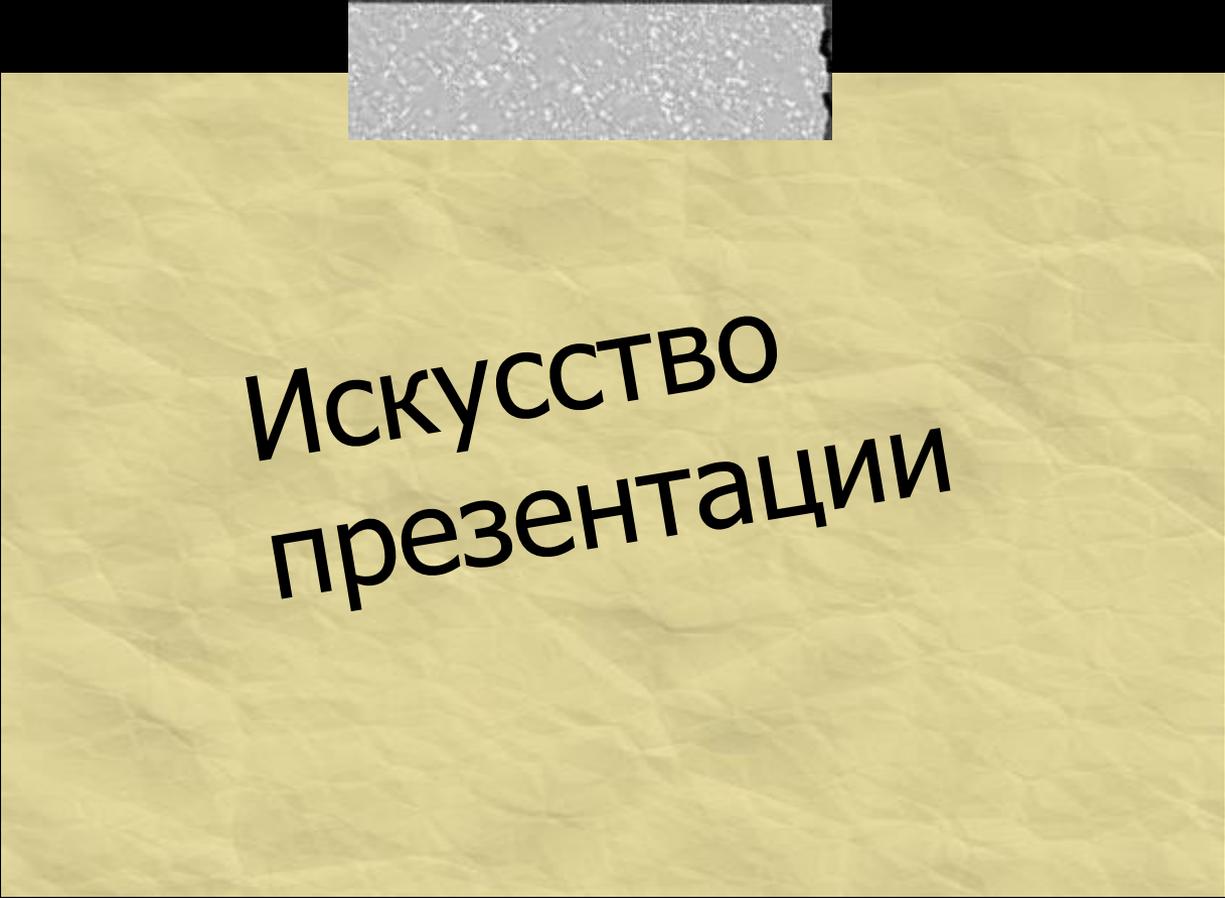


**Садовникова  
Татьяна  
Валерьевна,**  
кандидат филологических наук

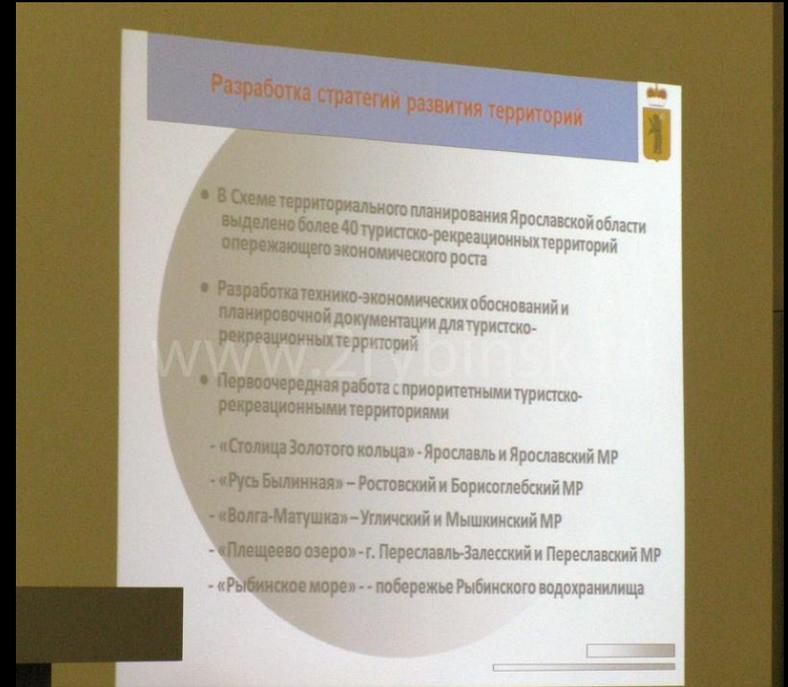
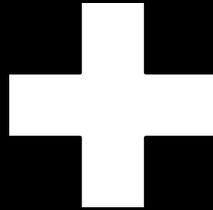


**Искусство  
презентации**

Презентация = ?



презентатор



слайды



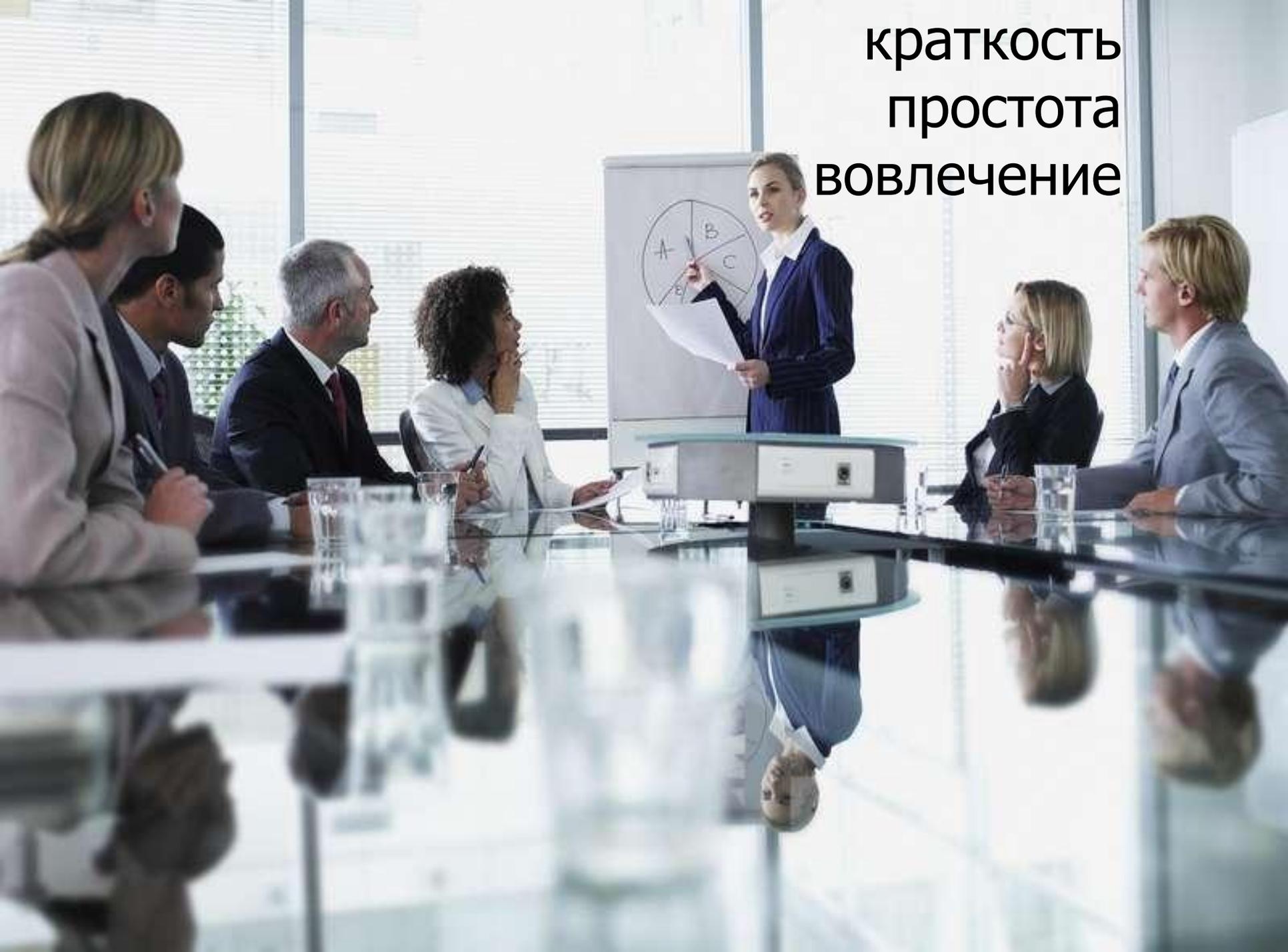
ЗАТЯНУТОСТЬ

СКУКА

НЕПОНЯТНЫЕ СЛАЙДЫ

БЕССОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ

краткость  
простота  
вовлечение



Зачем?

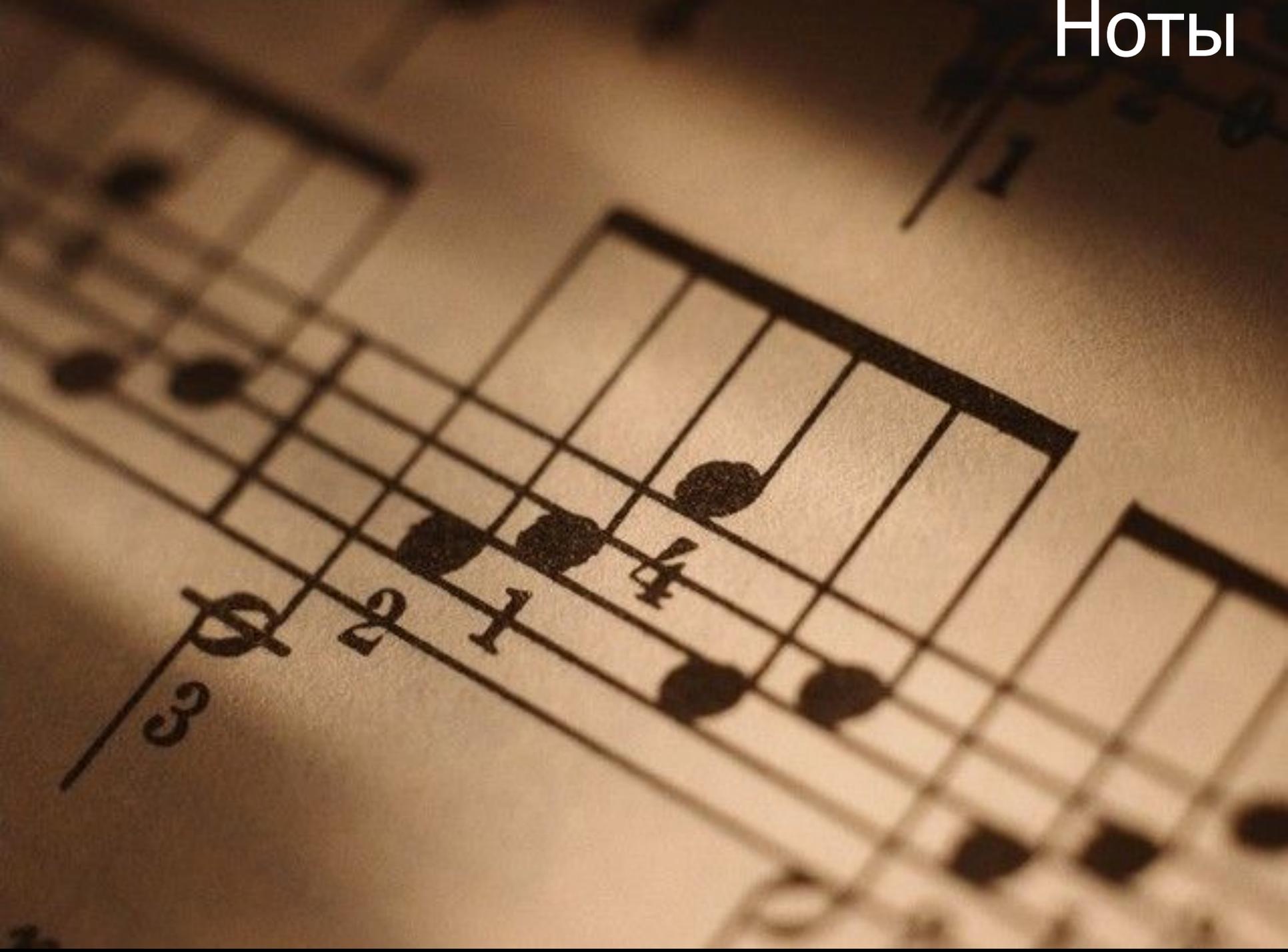
# Визуализация



# Опорные точки



# НОТЫ

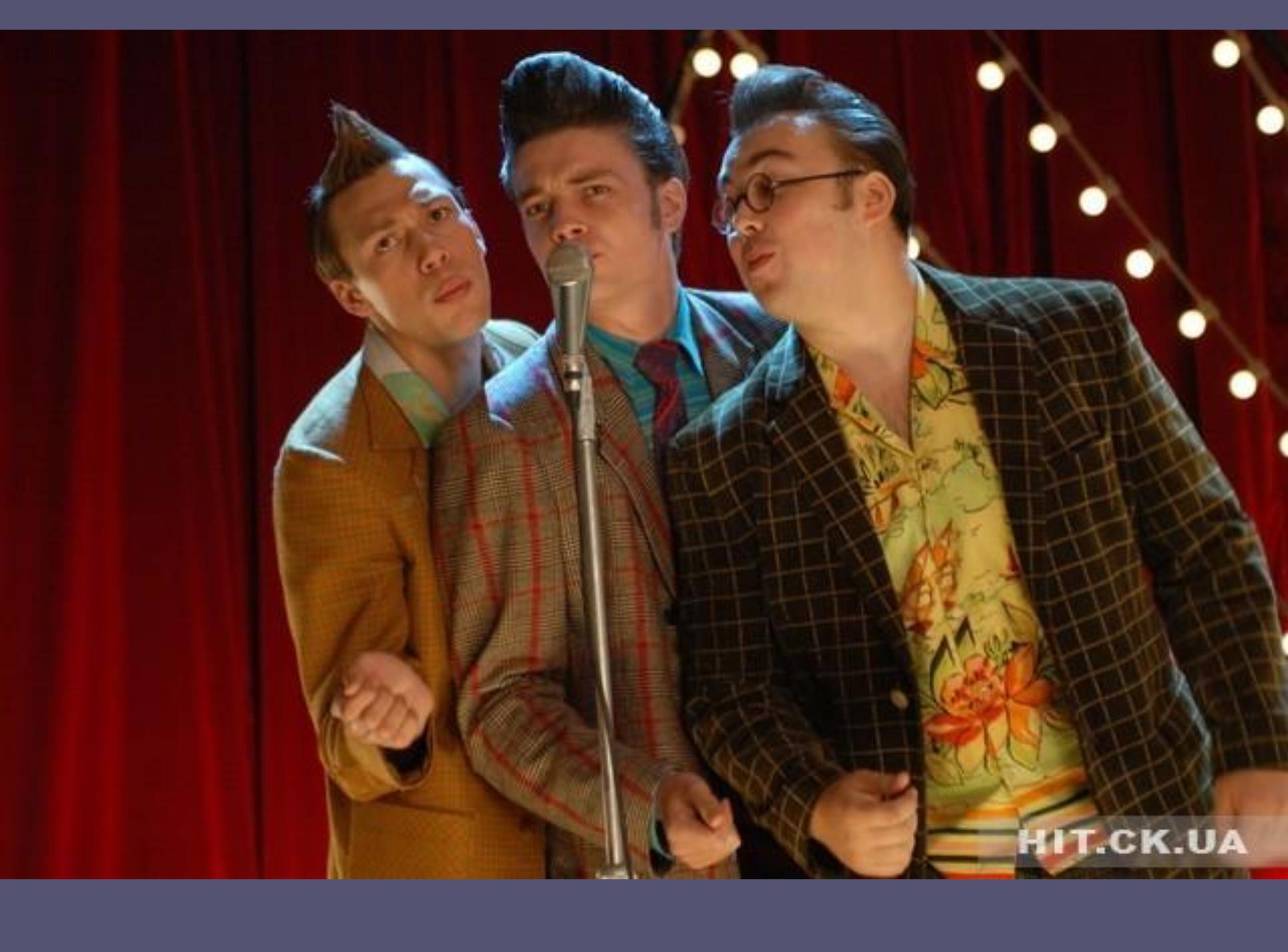


# Дуализм «шестидесятых» (В. П. Прищепа)

- Художники «еще не избавились от всепоглощающего «страха иудейского» перед режимом»
- Художники «были наивны, очарованы романтикой оттепели»

**Результат:** даже «столпы» «оттепели» (Г. Владимов, В. Войнович, В. Аксенов) явно не рискнули отстаивать свои творческие и мировоззренческие принципы, хотя душой уже не могли принять нравственных и эстетических ценностей коммунистического строя.





HIT.CK.UA



HIT.CK.UA

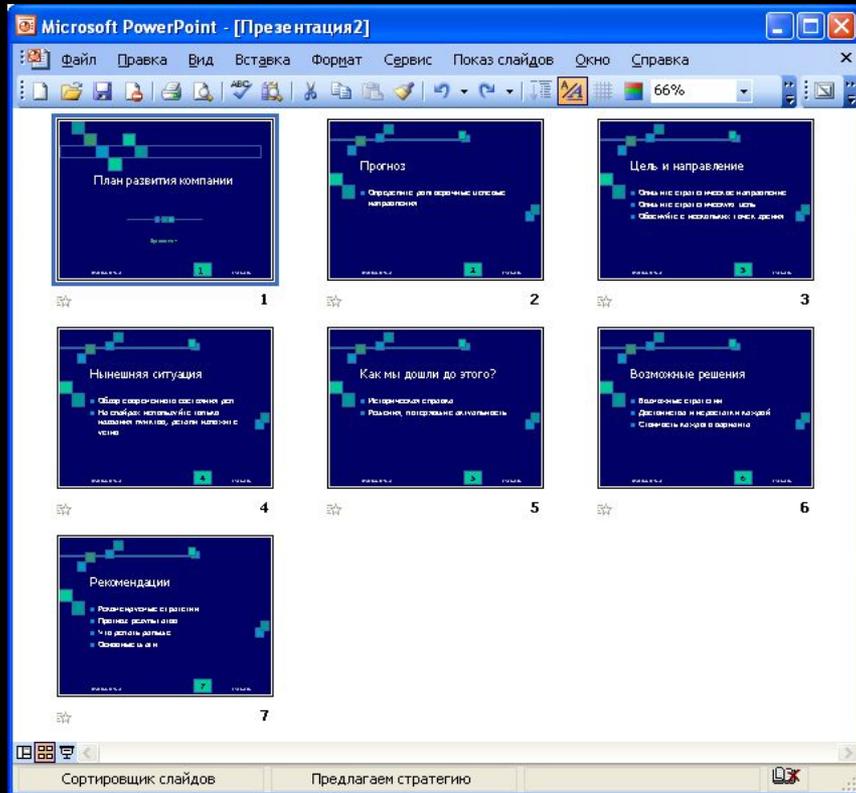


HIT.CK.UA

Слайдомент =

слайд + документ

# слайды



# документ

**ДОГОВОР КУПИ-ПРОДАЖИ ШЕНКА**

г.Москва  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_г

\_\_\_\_\_, именуемая в дальнейшем **Заводчик**, проживающая по адресу: \_\_\_\_\_, паспорт \_\_\_\_\_ выд. \_\_\_\_\_ с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый (ая) в дальнейшем **Покупатель**, проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_, тел. \_\_\_\_\_, с другой стороны, вместе именуемые также «Стороны», а каждый в отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. **Заводчик** обязуется передать в собственность **Покупателю** шенка \_\_\_\_\_ (далее по тексту «Собака») характеристики, татуировка и данные которого содержатся в **Акте приема** щенка, прилагаемого к настоящему **Договору**, а **Покупатель** обязуется принять этого щенка и уплатить за него договорную цену в порядке, предусмотренном условиями настоящего **Договора**.

1.2. **Заводчик** настоящим гарантирует, что передаваемая им Собака принадлежит ему на праве собственности, на нее не заведено претензий со стороны третьих лиц, она не является предметом залога и в отношении нее не заключен договор аренды.

**2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

**2.1. Заводчик настоящим обязуется:**

2.1.1. Предоставить достоверную информацию о своем питомнике, либо о себе лично, которая заключается в документах о регистрации питомника, о праве на племенную работу, либо документов, удостоверяющих личность **Заводчика**.

2.1.2. Предоставить все документы на помет и продаваемого щенка (родословные родителей, дипломы родителей, копию акта вязки, копию общенорметной карты, щенячью карту, ветеринарный паспорт).

2.1.3. В срок не позднее \_\_\_\_\_ дней, с даты подписания настоящего **Договора** передать **Покупателю** Собаку. Обязанность передать собаку считается выполненной **Заводчиком** с момента её вручения **Покупателю** в месте нахождения Собаки **Заводчика**.

2.1.4. Оказывать консультативную помощь **Покупателю**.

**2.2. Покупатель настоящим обязуется:**

2.2.1. Принять Собаку не позднее \_\_\_\_\_ дней, с даты подписания настоящего **Договора**. Принятие Собаки осуществляется в месте нахождения её, у **Заводчика**. Обязанность по перевозке Собаки из места её нахождения у **Заводчика** в место нахождения **Покупателя** лежит на **Покупателе**.

2.2.2. Оплатить **Заводчику** содержание Собаки в размере 5\$ день, в случае, если по согласованию сторон Собака остается у **Заводчика** на какое-то заранее оговоренное время после подписания настоящего **Договора**.

2.2.3. Оплатить **Заводчику** докупную цену в размере, порядке и на условиях, определенных в статье 3 настоящего **Договора**.

2.2.4. Нести все дальнейшие расходы по содержанию и воспитанию Собаки.

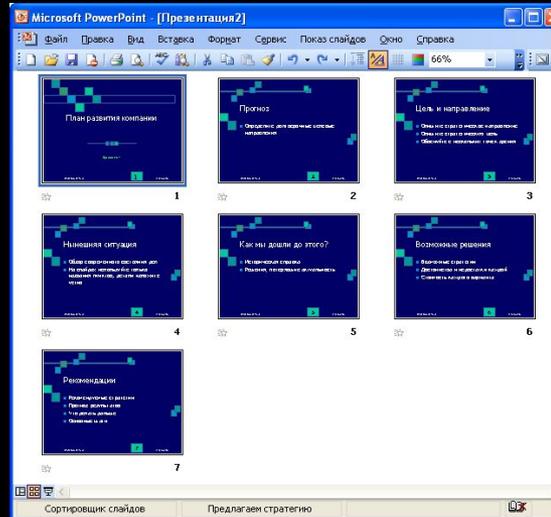
2.2.5. Предоставить Собаке надлежащие условия содержания и обращения.

# Отдельно!

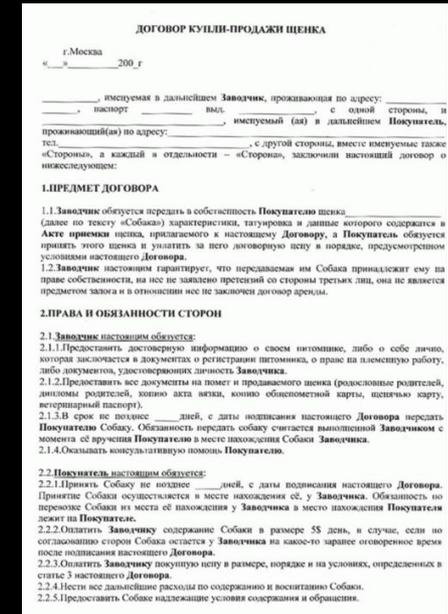
# презентация



презентатор



слайды



раздаточные  
материалы

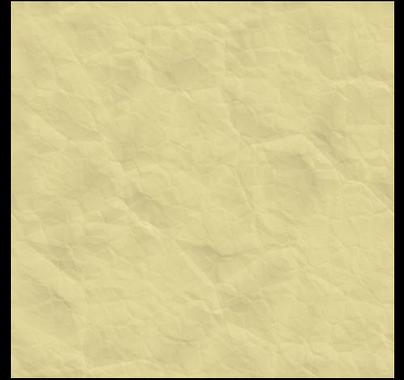
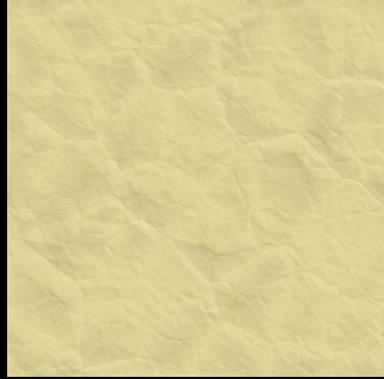
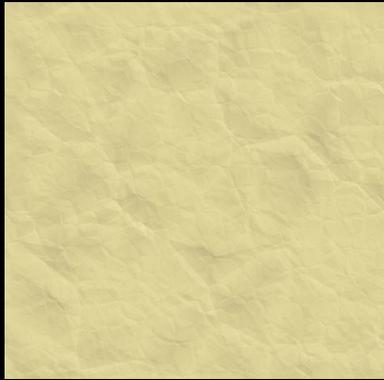
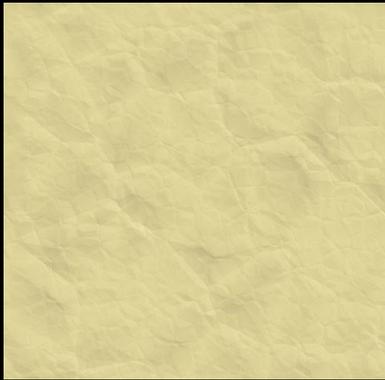
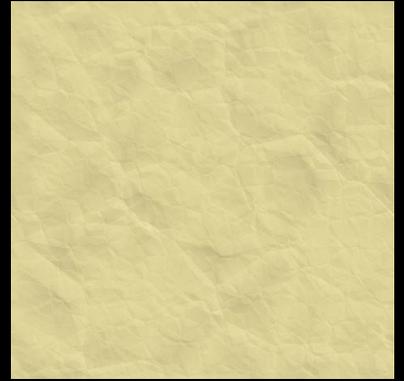
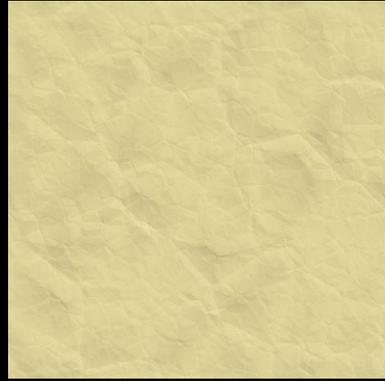
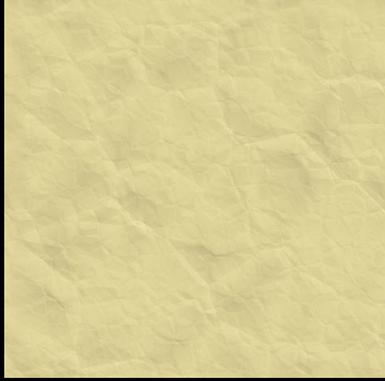
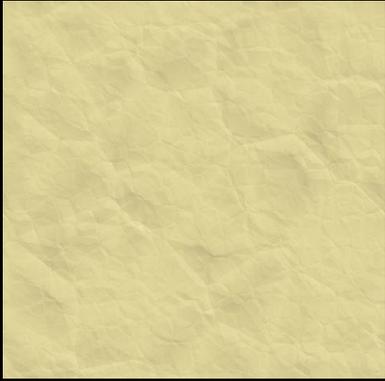
Как?







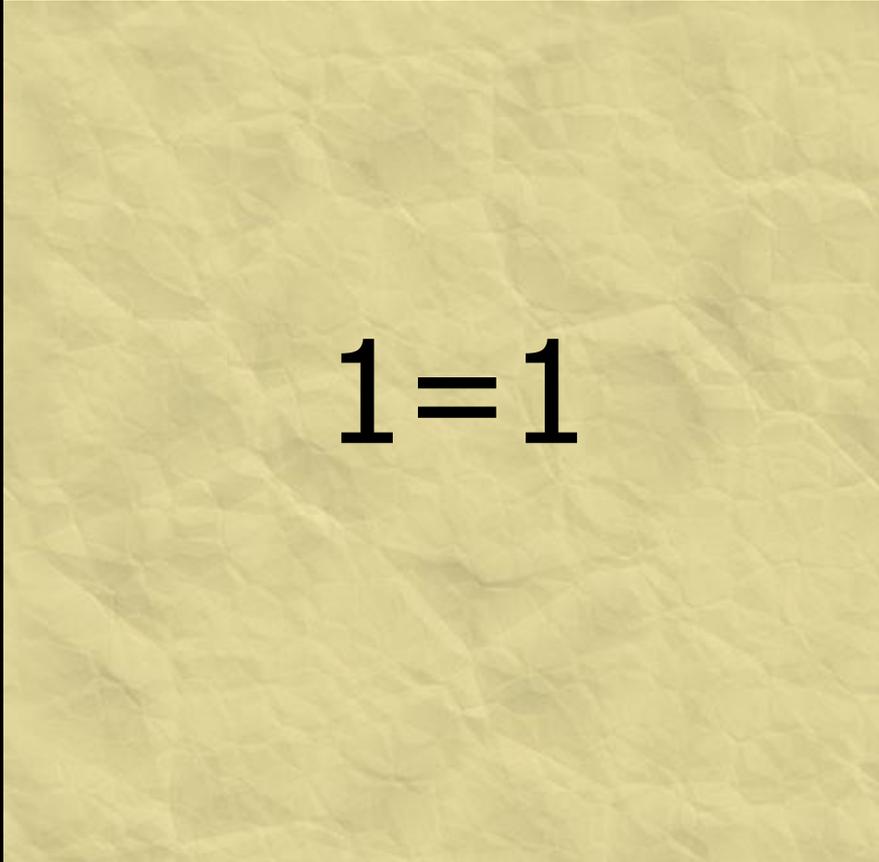








Генерация  
идей

A rectangular piece of crumpled yellow paper is centered on a black background. The paper has a textured, wrinkled appearance. In the center of the paper, the equation  $1=1$  is written in a bold, black, sans-serif font.
$$1=1$$

1

3

5

2

4

6

7

8

9

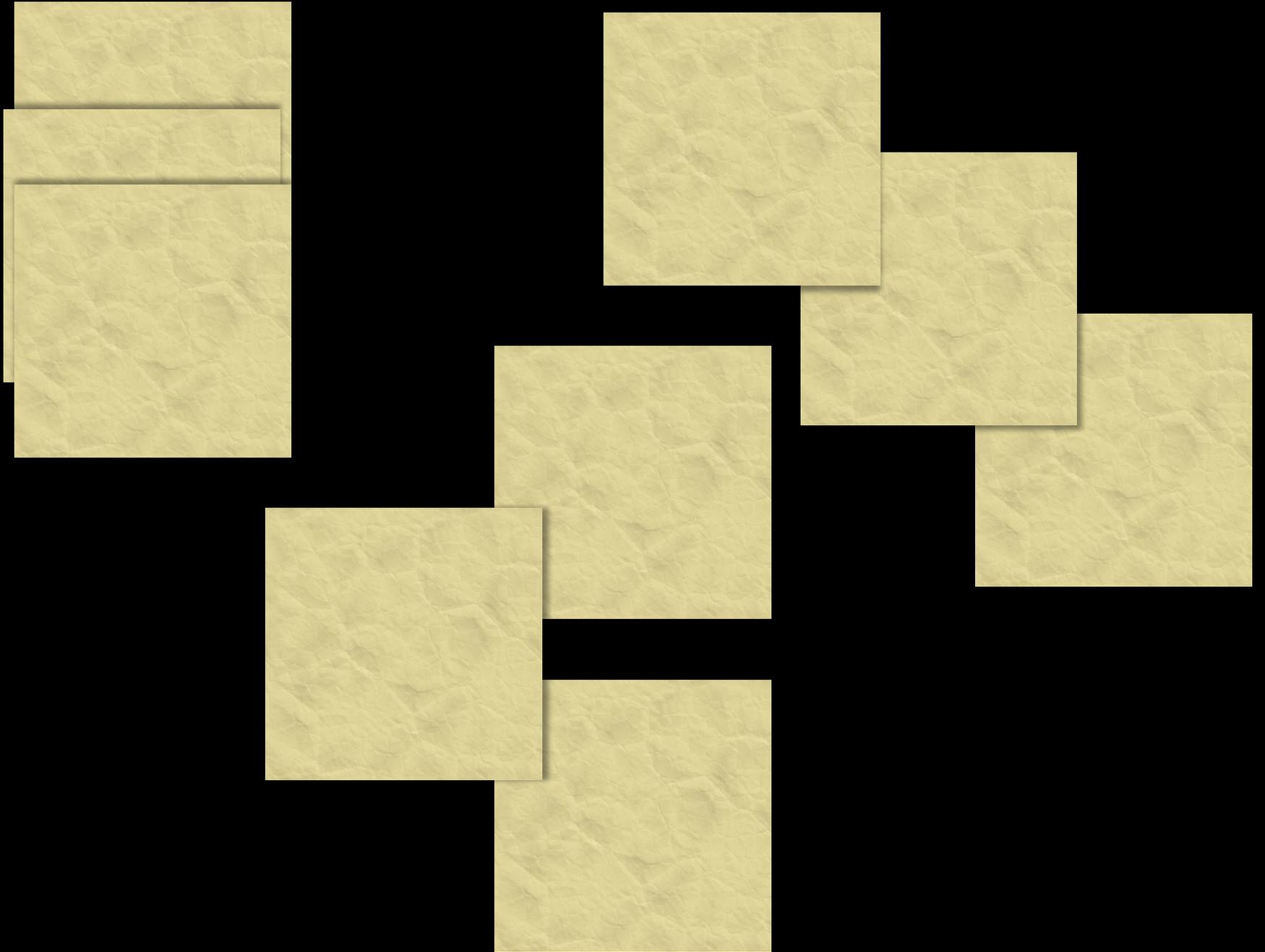
10

11

...

Группировка и  
определение центр  
идеи

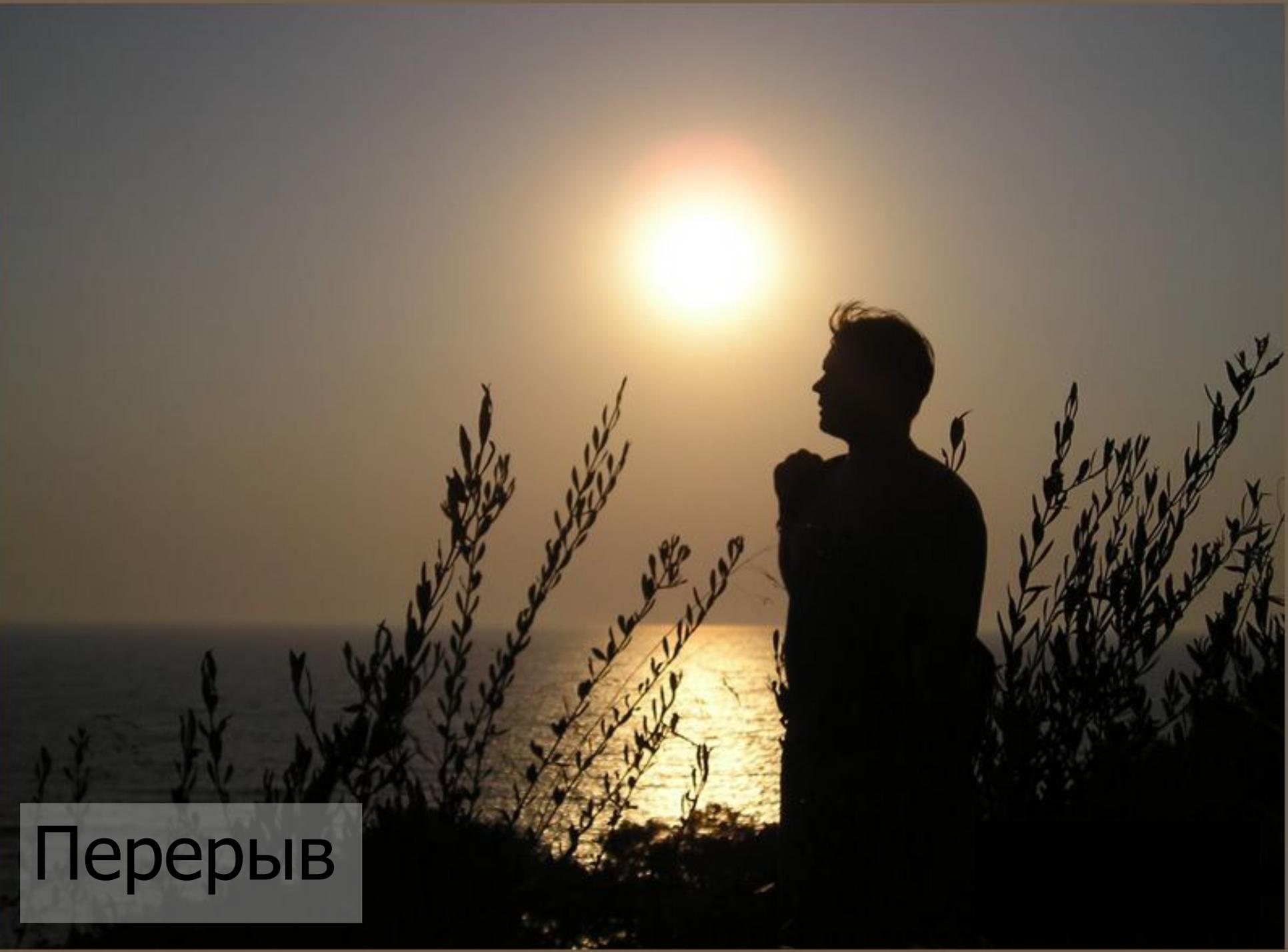




Какую ОДНУ мысль  
должна запомнить  
аудитория







Перерыв

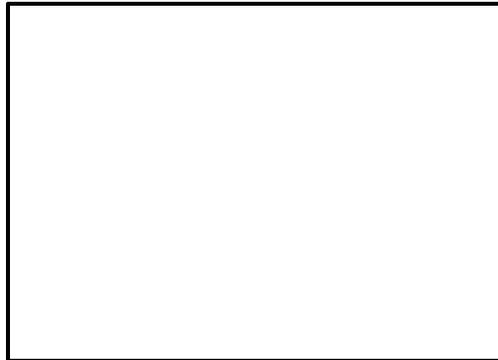
Не изменились ли цели?

Что лишнее?

Что может вызвать непонимание?

Что добавить?

# Визуальные эскизы



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# «Липкие» послания





Отсекаем лишнее



Удивляем



Убеждаем



Заставляем чувствовать



Рассказываем истории

**Целью** создания «пятого поколения ЭВМ» являлась реализация возможности моделирования человеческого интеллекта, достижение сверхвысокой производительности компьютеров, создание дешевых компьютеров, создание единого человеко-машинного интеллекта.



✓ Моделирование человеческого интеллекта

✓ Сверхвысокая производительность

✓ Низкая цена



Печать



Принтер

Имя: AGFA-AccuSet 8005F v52.3

Свойства

Состояние: Бездействует

Тип: AGFA-AccuSet 8005F v52.3

Найти принтер...

Порт: LPT1:

Заметки:

печать в файл

Диапазон печати

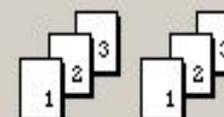
- все
- текущий слайд
- выделенное
- произвольный показ:
- слайды:

Введите номера слайдов или диапазоны номеров. Например:  
1;3;5-12

Копии

число копий:

1



разобрать по копиям

Печатать:

Слайды

Цвет или оттенки серого:

Оттенки серого

Выдачи

слайдов на странице: 6

Порядок:  горизонтальный  вертикальный



масштабировать по листу

печать скрытых слайдов

оформление слайдов

включить страницы с примечаниями

Просмотр

ОК

Отмена

ПРЕДИСЛОВИЕ ГАЯ КАВАСАКИ

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ В СТИЛЕ ДЗЕН

дизайн,  
разработка,  
проведение  
и примеры



Гарр Рейнольдс



New  
Riders

Дмитрий Лазарев

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ!

альпина  
издательство