

# Психологический анализ воздействия на представителей ЦА разработанных торговых марок для магазина серебряных изделий

Подготовил студент ... курса,  
(дневного отделения, 1 высшее)

фио

# Что известно о серебре?

- Серебро (от лат. *argentum*) - благородный, блестящий, серебристо-белый металл, но качеством отличающийся от других, известных в природе, символизирует определенный уровень богатства. Используется в наиболее трудоемких и сложных производствах в качестве соединителя различных компонентов, а также для изготовления денежных знаков (драгметалл), предметов культа и утвари для царского двора.
- Серебро – встречается на нашей планете в 20 раз больше, чем золота, но меньше, чем меди.
- Если в воздухе содержатся сероводород и другие летучие соединения серы, серебро темнеет.
- Серебро - лунный, женский, холодный знак, атрибут богини луны Артемиды (в римской мифологии - Дианы), а также металл королев. Из-за ассоциации с лунным светом его сравнивали со светом надежды и мудростью, оракулов часто называли «серебряными языками». Отсюда и восточная поговорка: «Слово - серебро, молчание - золото». Алхимики считали серебро металлом луны, в их книгах этот металл изображается в виде юноши с полумесяцем в волосах. В Древней Мексике его называли «белой божественной грязью» и считали земным соответствием бога луны. Чистота, целомудрие и красноречие - это символы серебра.
- Несмотря на ассоциацию серебра со статусом власти и магией (приворожу), оно всегда имело универсальное назначение. Серебро обладает многими привлекательными свойствами. Его ковкость позволяет мастерам создавать огромный ассортимент продукции: посуду, подарочные изделия, аксессуары и т.д. Поклонников серебра этот металл привлекает своей красотой и блеском, он по-прежнему остается достойным и доступным товаром для вложения капитала: с одной стороны, серебро примерно в сто раз дешевле золота, с другой - ценится любителями стильных украшений наравне с ним.
- Серебро - металл модный, что доказано еще в прошлом веке, когда, примерно с 1984 года, спрос на серебряные украшения начал расти, постепенно завоевал сначала рынки США, затем Западной Европы и Азии. Всему виной - мода на ткани и одежду серого, серого с металлическим отливом, черного и белого цветов, которая завоевала в эти годы рынок. Кроме того, это убедительно доказывают известные дизайнеры, такие, как Франко Пианегонда или Пако Рабанна, которые лейтмотивом не раз выбирали именно серебро.
- В конце XIX столетия швейцарский ботаник Карл Негели установил, что под влиянием серебра, введенного в воду, в ней гибнут все вредные микроорганизмы. Ионы серебра препятствуют размножению болезнетворных бактерий, вирусов и грибков.
- Посуда, сделанная из серебра, не только обладает антибактериальным свойством, она становилась подлинной драгоценностью. Роскошные чаши, подносы, сервизы служили не только предметами праздничной сервировки стола, но и достойными подарками, становясь впоследствии экспонатами музейных коллекций. Столовое серебро во все времена считалось элитным подарком. Серебряные изделия - отличный бизнес - подарок коллегам по работе, деловым партнерам или от фирмы - фирме, ну и, конечно же, - близким людям и друзьям...

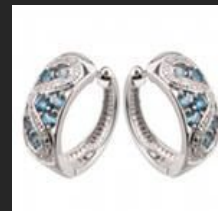
# Визуальный ряд «серебро»



минералы



Ювелирные украшения



Слитки как вклад капитала



Монеты



Статуэтки



Настольные и канцелярские принадлежности



Столовое серебро



Лечебное серебро



Церковное серебро

# Проект портрета целевой аудитории

**ГЕНДЕРНЫЙ БАЛАНС:** Женщины 70%, мужчины 30%

**ВОЗРАСТ:** 16 -25 лет – 70% 26 лет и выше – 30%.

**СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС:** школьники, студенты, молодые работники

**ДОХОД:** средний, ниже среднего – 70%, выше среднего – 30%.

**ЦЕННОСТИ:** мода, образование, межличностные отношения с партнерами противоположного пола, принадлежность и достойное место в социальной группе (молодежь 70% или люди с высоким достатком и соц статусом 30%).

**УБЕЖДЕНИЯ:** Красоту девушки подчеркивают украшения. Украшения должны быть стильными. Украшения должны сочетаться с имиджем и одеждой. Украшения должны притягивать внимание.

# Психологические характеристики проекта портрета целевой аудитории

## Референтные группы при принятии решения о покупке.

### 70% целевой аудитории

- Девушки покупают себе украшения сами. Внешняя референция «ситуация»(мода, стиль, привлекательность). Внешняя референция «люди»(советы с подругами, друзьями, родителями).
- Родители покупают украшения детям. Внешняя референция «люди» (советы с детьми и их сверстниками).
- Юноши покупают украшения в подарок для своих девушек. Внешняя референция «люди» (ориентация на стиль и вкус девушки) .

### 30% целевой аудитории

- Юноши, женщины, мужчины покупают украшения для себя. Референция внутренняя (нравиться). Внешняя референция «люди» (принято носить серебряные кольца с религиозными текстами, стильные цепочки с кулонами).
- Женщины, мужчины покупают украшения для себя. Референция внутренняя (приверженцы изделий из серебра, знатоки истории серебра). Внешняя референция «люди» (принято подбирать украшения под тенденции моды, коллекционирование дорогих изделий).

**Физиологические фильтры:** вижу, слышу, чувствую.

**Социальные фильтры:** предмет и действие, люди, ценности

**Стереотипы:** Серебро для девушек, дорогие металлы и камни для женщин. Серебро – девичья красота. Серебро – здоровье. Серебро - металл религиозной символики. Серебро – элитарный металл для стильных украшений. Серебро – дорогие столовые приборы.

**Архетипы.**

- Ключевые слова "Женского" архетипа: принятие, принадлежность, покой, комфорт, надежность, защита, обладание...
- В изобразительном ряду это округлые формы с нечеткими границами, мягкие переходы цвета.

# Визуализация проекта портрета целевой аудитории

30%



Женщины – украшения, подчеркивающие стиль и статус



Мужчины – эстеты либо приобретающие кольца «Спаси и сохрани»

70%



Студенты – в будни неяркие украшения носят в ВУЗ



Студенты – праздники украшения в тон одежды, более яркие и



# Афоризмы, литературное наследие и устойчивые словосочетания о серебре

(положительные стереотипы о серебре можно использовать как основу для нейма и слогана )

- Хоть мудрец - не скупец и не копит добра, Плохо в мире и мудрому без серебра. Под забором фиалка от нищентства никнет, А богатая роза красна и щедра! (Омар Хаям).
- Де ламер «Серебро» (перевод Г.Певцова)
- Представители «Серебряного века»: Фет, Есенин, Блок, Белый, Бальмонт, Гумилев и т.д.
- Серебро в поэзии символистов
- Сочетания «серебряная вода», «серебряная свадьба» – 25 лет.

# ЛОГОТИПЫ ОСНОВНЫХ КОНКУРЕНТОВ

«Серебряный мир» - сеть ювелирных украшений

СЕРЕБРЯНЫЙ МИР

KRASNOE – Красносельский ювелир



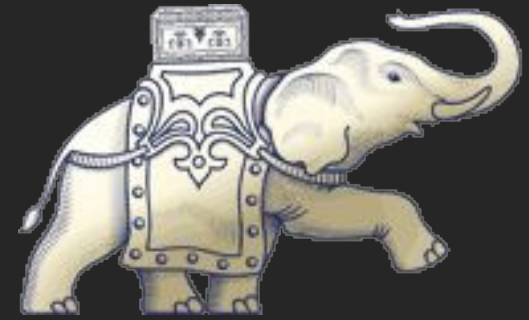
«Silver&Silver»

SILVER & SILVER®



# Знаки основных конкурентов

Оптовые центры и салоны  
«Серебряный слон»



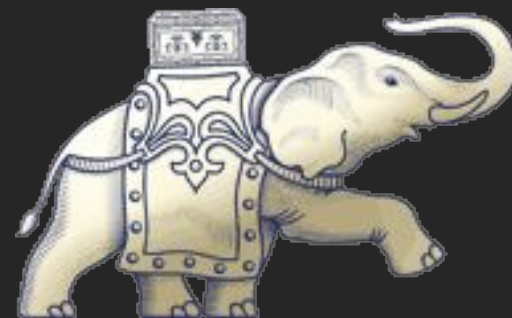
«Серебряная  
орхидея»



**Realsilver – магазин столового  
серебра**

REAL SILVER  
— *Riches forever* —

# Оценка тренда психологических приемов при создании знаков



**СЕРЕБРЯНЫЙ МИР**



**SILVER & SILVER®**

Принцип создания: заимствование (буквы алфавита)

Социальный фильтр: серебро как ценность

Принцип создания: формоподражание

Социальный фильтр: предмет и действие

# Оценка возможных партнеров, с которыми возможно вести совместные кампании по продвижению бренда

- Поп-группа «Серебро» - реклама с участниками компании
- Радиостанция «Серебряный дождь» - реклама нашего магазина на радиостанции
- Дизайнеры одежды (коллекции черной-белой-серой гаммы) – серебряные украшения как аксессуары для определенных коллекций одежды
- Сборники поэтов и писателей «серебряного века», в т.ч. Сборники стихов и прозы о серебре с иллюстрациями - спонсорство проведения литературных встреч(вечеров)
- Премия за лучшее маркетинговое решение «Серебряный меркурий» - рекламные баннеры и стойки на премии
- Книга «Очерк о серебре», М.Максимов – размещение рекламы в книге
- Современные политические деятели, управляющие государством – реклама с политическими деятелями

# Техническое задание

**Разработать название для магазина серебра.**

- Создать 3 варианта названия.

**Разработать логотип для лучшего названия.**

- Создать 3 варианта
- Описать: логотип выражает (напр. стиль, уверенность...), логотип изображает (напр, кольцо и букву...).
- Провести тестирование для логотипа (ассоциативный тест, тест на запоминаемость, включенность).
- Вывести сводный ретинг и определить лучший логотип.

**Создать слоган для лучшего логотипа.**

- Создать слоганы к логотипам.
- Фирменная композиция: логотип + слоган

Описание респондентов,  
принявших участие в  
исследовании разработанных  
знаков для магазина серебряных  
изделий

# Респонденты

## Респондент 1

пол – женский; возраст – 20; соц статус – студентка  
доход – нет собственного дохода (живет за счет родителей, чей доход выше среднего); отношение к серебру – любит украшения из серебра  
что считает для себя важным на данном этапе жизни - учеба

## Респондент 2

пол – женский; возраст – 22; соц статус – офисный работник;  
доход – средний; отношение к серебру – не носит украшения из серебра;  
что считает для себя важным на данном этапе жизни – продвижение по карьерной лестнице

## Респондент 3

пол – мужской; возраст – 19; соц статус – студент  
доход – нет собственного дохода (живет за счет родителей, чей доход средний);  
отношение к серебру – ничего не знает о серебре;  
что считает для себя важным на данном этапе жизни - самореализация

## Респондент 4

пол – женский; возраст – 18; соц статус – студентка  
доход – нет собственного дохода (живет за счет родителей, чей доход выше среднего); отношение к серебру – считает благородным металлом  
что считает для себя важным на данном этапе жизни – учеба, родители

## Респондент 5

пол – женский; возраст – 24; соц статус – менеджер среднего звена;  
доход – средний; отношение к серебру – любит серебряные украшения за их невысокую цену; что считает для себя важным на данном этапе жизни – семья, карьера

## Респондент 6

пол – женский; возраст – 20; соц статус – студентка  
доход – нет собственного дохода (живет за счет родителей, чей доход выше среднего); отношение к серебру – положительное;  
что считает для себя важным на данном этапе жизни - учеба

## Респондент 7

пол – женский; возраст – 21; соц статус – студентка  
доход – нет собственного дохода (живет за счет родителей, чей доход средний);  
отношение к серебру – любит украшения из серебра;  
что считает для себя важным на данном этапе жизни – уважение сверстников

## Респондент 8

пол – мужской; возраст – 21; соц статус – квалифицированный специалист;  
доход – выше среднего; отношение к серебру – недорогой металл для ювелирных украшений; что считает для себя важным на данном этапе жизни – работа, отношения с девушкой

## Респондент 9

пол – женский; возраст – 18; соц статус – студентка  
доход – нет собственного дохода (живет за счет родителей, чей доход выше среднего); отношение к серебру – считает серебро некрасивым металлом; что считает для себя важным на данном этапе жизни - друзья

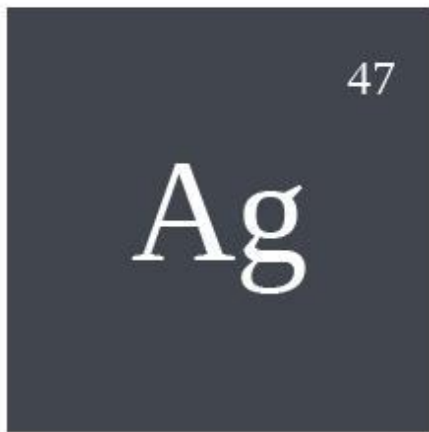
## Респондент 10

пол – женский; возраст – 25; соц статус – домохозяйка;  
доход – нет собственного дохода (живет за счет мужа, чей доход выше среднего);  
отношение к серебру – не носит серебряные украшения, но отношение положительное; что считает для себя важным на данном этапе жизни - семья

# Разработанные варианты знаков



# Разработанный знак №1 – Argentum 47



Argentum 47

**Знак изображает.**

Обозначение элемента (argentum) с порядковым номером (47) серебра в таблице периодической системы химических элементов Менделеева.

**Знак выражает**

Строгий стиль, уверенность, устойчивость и надежность.

**Принцип создания:**

заимствование (элемент таблицы Менделеева)

**Социальный фильтр:**

серебро как ценность

# Разработанный знак №2 – Silver Me



**Перевод и посыл знака:**  
Серебро для тебя

**Принцип создания:**

заимствование (буквы английского алфавита)

**Социальный фильтр:**

серебро как ценность

Знак изображает.

Надпись - название магазина и сердечко-бабочка

Знак выражает

Шрифт и символ в виде сердца выражает веселый настрой, молодость, динамичность.

# Разработанный знак №2 – Silver Me



*Artie Silver*

**Перевод и посыл знака:**

**Арти Серебро – псевдоним  
человека**

**Принцип создания:**

заимствование (буквы английского  
алфавита)

**Социальный фильтр:**

серебро как ценность

**Знак изображает:**

табличку с именем дизайнера серебряных изделий

**Знак выражает:**

легкость, элегантность и нежность.

# Ассоциативный тест

# Ассоциативный тест

## И метод оценки ответов респондентов

1. Прочитать название в слух. Легко ли читается?
  - легко – 1;
  - средне – 0,5,
  - трудно - 0
2. Отношение к логотипу:
  - позитивное -1,
  - нейтральное – 0,5,
  - негативное -0.
3. На какой элемент знака в первую очередь упал взгляд? (просто фиксируем, балльная оценка в следующем вопросе)
4. С чем ассоциируется образ?
  - выход на образы ассоциирующиеся с сегментом рынка, позитивными ценностями, положительными стереотипами – 1,
  - есть другие сегменты, нет выхода в стереотипы – 0,5,
  - нет образов ассоциирующихся с сегментом, выход в негативный стереотип - 0)
5. Что в образе притягивает или отталкивает, к чему нейтральное отношение?
  - (считаем кол-во «-», «+», «0»)
6. Чем занимается компания, на каком сегменте рынка работает?
  - 1 – четкий выход на сегмент (магазин изделий из серебра + названо еще 2 близких сегмента );
  - 0,5 – основной сегмент упоминается среди прочих,
  - 0 – нет основного сегмента.
7. Какая компания с таким логотипом
  - большая-1,
  - маленькая - 0,
  - средняя – 0,5,
  - средняя или маленькая, но с потенциалом развития – 0,5
  - Средняя, маленькая и без потенциала развития - 0
8. Выразите мнение и ассоциации по отношению к логотипу в свободной форме.
  - Ассоциации положительно окрашенные (похож на лидера рынка, стильный...) – 1,
  - нейтрально окрашенные (поровну сильных и слабых сторон) – 0,5,
  - негативно окрашенные (надо усилить, переделать, доработать и тогда...) -0.

Примечание: количество цифр в графе соответствует количеству опрошенных респондентов

# Ассоциативный тест – ответы респондентов



Респондент №1:

читается легко, отношение нейтральное, взгляд сразу упал на серый квадрат с надписью Ag, этот образ ассоциируется с химическим элементом из таблицы Менделеева. В образе притягивает четкость и лаконичность изображения и ничего не отталкивает. Это компания работает с серебром с технологиями и химией. Компания средняя. В целом знак сделан хорошо, но навевает школьные ассоциации. Это не игрок коммерческого рынка, но рынка производственного.

Респондент №2

Респондент №3

Респондент №4

Респондент № 5

Респондент №6

Респондент №7

Респондент № 8

Респондент №9

Респондент №10

# Ассоциативный тест – ответы респондентов

The logo consists of the word "silver" in a dark red, lowercase serif font, followed by a red heart symbol, and the word "me" in a blue, lowercase sans-serif font.

Респондент №1:

читается легко, отношение нейтральное, взгляд упал на слово silver и бабочку. Сочетание ассоциируется с гламуром. В образе притягивает бабочка и ничего не отталкивает. Это компания работает с серебром, может магазин, что-то молодежное. Компания средняя. В целом знак интересный, но несколько инфантильный. Если это магазин в России, то лучше русскоязычное название.

Респондент №2

Респондент №3

Респондент №4

Респондент № 5

Респондент №6

Респондент №7

Респондент № 8

Респондент №9

Респондент №10

# Ассоциативный тест – ответы респондентов



*Artie Silver*

Респондент №1:

читается сложно из-за количества завитушек, отношение нейтральное, взгляд притягивает необычный шрифт. Он ассоциируется с искусством и старым временем. Компания маленькая, что-то связанное с серебром, изготавливает по индивидуальным заказам. В целом знак сильно перегружен деталями. Сомнительно написание слова «Artie» - считается как ошибочное, т.к. есть «arty» - артистический.

Респондент №2

Респондент №3

Респондент №4

Респондент № 5

Респондент №6

Респондент №7

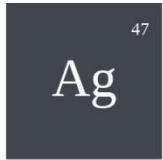


Респондент № 8

Респондент №9

Респондент №10



# Сводный рейтинг по ассоциативному тесту

	1.Читаемость	2.Отношение	3.Элементы, которые притягивают взгляд	4.Ассоциации образа (выход на стереотипы +/-)	5.Притягивает / отталкивает	6.Сфера деятельности компании	7.Размер компании	8.Мнение, ассоциации	Сводный рейтинг
	0,5+0,5+0,5 +0+0+0,5+0 +1+0,5+0	0+0,5+0,5 +1+0,5+0, 5+0,5+0+ 0,5+0	Квадрат, буквы	0,5+0+0,5+ 1,+0,5+1+0 +0+0,5+0	0(4)+0,5(3) +1(3)	0,5+0+0, 5+0+0,5 +1+0+0, 5+1+0	1+0+0,5+ 1+1+1+0 +0+0,5	1+0,5+0,5+ 0,5+1+0+0+ 0,5+1+0,5	26 баллов <b>III</b> МЕСТО
	1+1+1+1+1 +1+0,5+1+0 ,5+1	1+1+0,5+ 1+0,5+0+ 0,5+1	Сердце, цвет	0,5+1+1+0, 5+1+0+0,5+ 1+1+1	1+1+1+1+1+ 0,5+0,5+0+ 1+1+0,5	0,5+0,5+ 1+0+0,5 +1+0,5+ 1+0+0,5	0,5+1+0+ 1+0,5+0, 5+0,5+1+ 0+0,5	1+1+1+1+1 +0,5+0+0,5 +0,5+0,5	47,5 баллов <b>I</b> МЕСТО
	0+0+0,5+0, 5+0+0,5+1+ 0,5+0+1	1+0,5+1+ 0+0,5+0,5 +1+0,5+1+ 0,5	Завитушки	1+0,5+1+0, 5+1+0+0,5+ 0+1+0,5	0(2)+0,5(5) +1(3)	0,5+0+0, 5+0+0,5 +1+0+0, 5+1+0	1+0,5+1+ 1+0+0,5+ 1+0+0,5+ 1	0,5+1+0+1+ 1+0,5+0+0, 5+0,5+0,5	37,5 баллов <b>II</b> МЕСТО

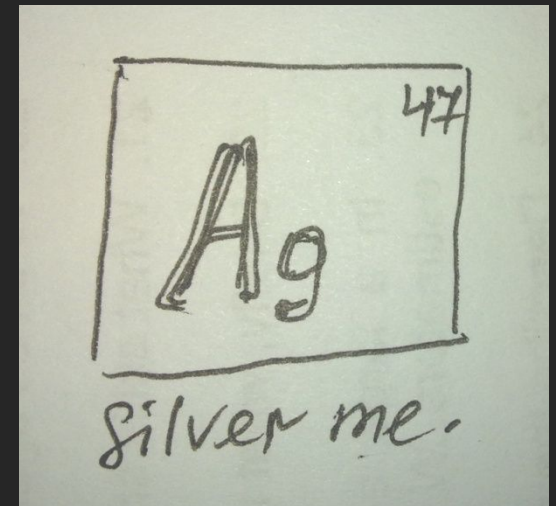
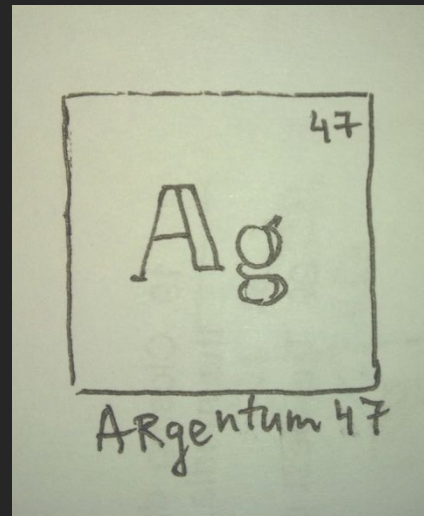
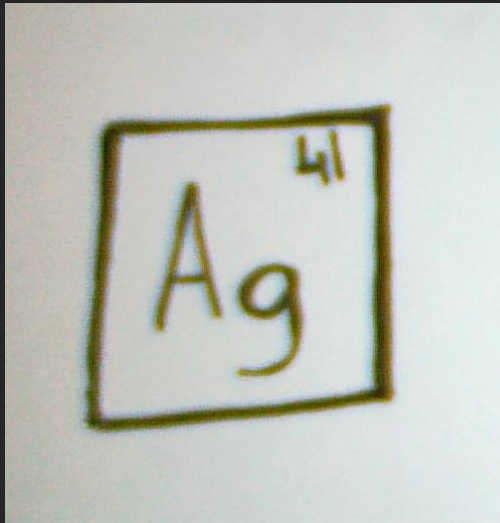
# Тест на запоминаност

# Тест на запоминаемость


1. Проводится после ассоциативного теста
2. Отвлечь респондента, поговорить на любые темы
3. Попросить нарисовать то, что запомнили

Оценка изображений:  
не вспомнили вообще – 0;  
много ошибок – 0,5;  
точно – 1

# Примеры нарисованных логотипов



# Тест на запоминаемость

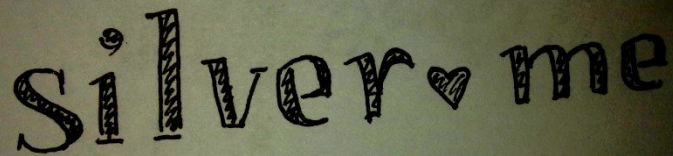
Логотип №1	фото изображенного логотипа	Балл оценки
 <p>Argentum 47</p>	Респондент №1	1
	Респондент №2	1
	Респондент №3	0,5
	Респондент №4	0,5
	Респондент №5	1
	Респондент №6	0,5
	Респондент №7	1
	Респондент №8	0,5
	Респондент №9	1
	Респондент №10	1

Итого по логотипу №1: 8,5 баллов

# Примеры нарисованных логотипов



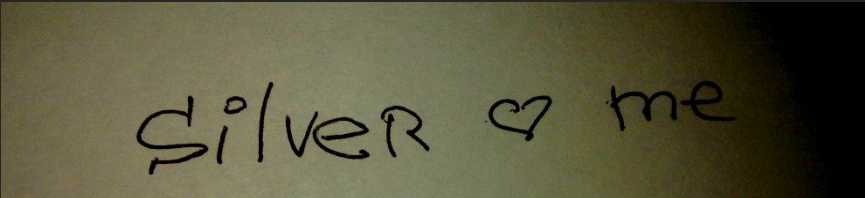
silver♥me



silver♥me



silver♥me



silver♥me

# Тест на запоминаемость

Логотип №2	фото изображенного логотипа	Балл оценки
	Респондент №1 	1
	Респондент №2 	1
	Респондент №3 	1
	Респондент №4	1
	Респондент №5	1
	Респондент №6	0,5
	Респондент №7	1
	Респондент №8	0,5
	Респондент №9	1
	Респондент №10	1

Итого по логотипу №2: 9 баллов

# Примеры нарисованных логотипов

*Artie Silver*

*Artie Silver*

*Silver Artie.*

*ARTIE Silver*



# Тест на запоминаемость

Логотип №3	фото изображенного логотипа	Балл оценки
	Респондент №1 	1
	Респондент №2 	0,5
	Респондент №3 	0,5
	Респондент №4	0
	Респондент №5	0,5
	Респондент №6	0,5
	Респондент №7	0
	Респондент №8	0,5
	Респондент №9	0,5
	Респондент №10	0,5

Итого по логотипу №3: 4,5 балла

# Сводный рейтинг теста на запоминаемость

Логотипы	Оценка	Сводный рейтинг
№1 	1(7)+0,5(3)	8,5 баллов <b>2 место</b>
№2 	1(8)+0,5(2)	9 баллов <b>1 место</b>
№3 	1+0,5(7)+0(2)	4,5 баллов <b>3 место</b>

# Тест на включенность

# Тест на включенность

- Выложить перед респондентом все логотипы.
- Сказать: «*Вот логотипы, все они принадлежат магазину серебряных изделий. В какой бы магазин вы зашли в первую очередь только лишь на основании того, что интуитивно доверяете магазину с таким логотипом*».
- Выбор респондента зафиксировать.
- Далее сказать: «*Магазин закрыт. Но рядом еще два. Куда пойдете в следующую очередь*»?»?

Метод оценки ответов респондентов.


По количеству логотипов

3 балла – первый выбор,

2 балла – второй выбор,

1балл – последний выбор.

# Сводный рейтинг теста на включенность

Логотипы	Оценка	Сводный рейтинг
№1 	1+1+2+1+1+1+2+2+1+2	14 баллов – 3 место
№2 	3+2+1+3+3+2+1+3+3+3	24 балла – 1 место
№3 	2+1+3+2+2+3+3+1+2+1	20 баллов – 2 место

# Сводный рейтинг по трем тестам

Изображения Логотипов	Ассоциативный тест	Запоминаемость	Включенность	Итог
№1 	3 место (1 балл)	2 место (2 балла)	2 место (2 балла)	<b>II место</b> (5 баллов)
№2 	1 место (3 балла)	1 место (3 балла)	1 место (3 балла)	<b>I место</b> (9 баллов)
№3 	2 место (2 балла)	3 место (1 балл)	2 место (2 балла)	<b>II место</b> (5 баллов)

# Итоговая фирменная КОМПОЗИЦИЯ



silver♥me

«Silver Me». Серебро для  
тебя.