

Публичное выступление как социальный страх

Работу выполнила:
Студентка 1 курса
гр. МЭ-12-2
Шестова Елизавета

План

- История происхождения ораторского искусства
- Пик развития. Искусство проповеди
- Основные человеческие страхи и их причины
- Как побороть страх перед публичным выступлением

Происхождение ораторского искусства

- Профессия оратора и наука об ораторском искусстве – риторика – зародились в древней Греции (V в. до н.э). Этот факт связан с появлением демократического общества, а соответственно публичной политики и публичного суда.



Пик развития. Средние века

- **Гомилетика** - (др.-греч. ὁμιλιτική, — искусство беседы). Раздел риторики, изучающий правила церковного красноречия и проповедничества.

В Средние века ораторское искусство существует в качестве искусства гомилетики, которое достигает пика своего развития

Основные человеческие страхи

Выделяют три основных человеческих страха:

- Страх смерти
- Страх за жизнь и безопасность потомства
- Страх публичных выступлений

Можем сделать вывод, что последний из названных страхов свойственен только человеку и имеет социальную природу.

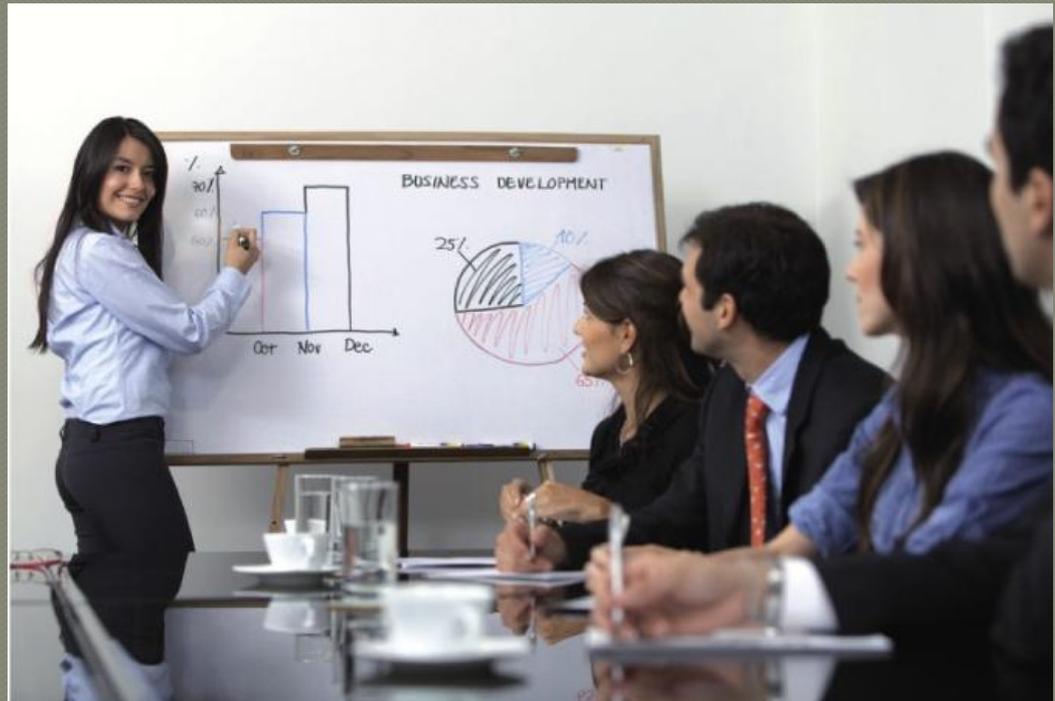
Разновидности социальных страхов



Рис. 1

Составляющие страха выступления

- Страх неудачи, негативной оценки
- Страх невнимания
- Страх ответственности, ответа перед начальством



Залог успешного выступления

Для главной цели выступления – оценки его слушателем – оратору требуется серьезная речевая подготовка:

1. Отработка речевой техники
2. Лексика (отбор словарного материала)
3. Грамматика и синтаксис
4. Логика (структура содержания и закономерность)
5. Стилистика (выбор речевой формы)
6. Кинесика (совокупность движений за исключением артикуляции)

**Спасибо за
внимание!**