



МАТРИЦА.
ПЕРЕЗАГРУЗКА

**ШКОЛА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ**

Лучшие компании мира журнал «Business Week»

МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗ

Microsoft

Coca-Cola

IBM

Google



TOYOTA



NOKIA

Disney

Mercedes-Benz

Gillette

Marlboro

HSBC

intel



NESCAFÉ



МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК – ЭТО
ВАШ ШАНС РАБОТАТЬ В
ЛУЧШИХ КОМПАНИЯХ МИРА.**

СТАТЬ
РУКОВОДИТЕЛЕМ УСПЕШНОЙ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КОМПАНИИ



МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА

НО

ЕСТЬ
3
ВОПРОСА

1. ЧТО ВЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ?

**2. КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ВЫ
ДОЛЖНЫ ОБЛАДАТЬ?**

И КАК ИХ РАЗВИТЬ?

**3. КАК ДОКАЗАТЬ, ЧТО ВЫ –
САМЫЙ ЛУЧШИЙ?**

иначе

**КАК ВЗОРВАТЬ МОЗГ
РАБОТАДАТЕЛЮ?**



16 СЕССИЙ

МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА

ЛУЧШИЕ ТРЕНЕРЫ

**ТОЛЬКО 20
УЧАСТНИКОВ**

2 КОДОВЫХ ЯЗЫКА



Сессия № 16

Стратегический менеджмент собственной жизни





Сессия № 15

**Подчинять или подчиняться.
Проблемы выбора.**







Сессия № 14

Деньги и их привлечение









Сессия № 13

**Дополнительные ресурсы:
выйти из Тени.**











Сессия № 12

Тайм-менеджмент













Сессия № 11

**Социальный интеллект:
трансформация мнений
других людей**

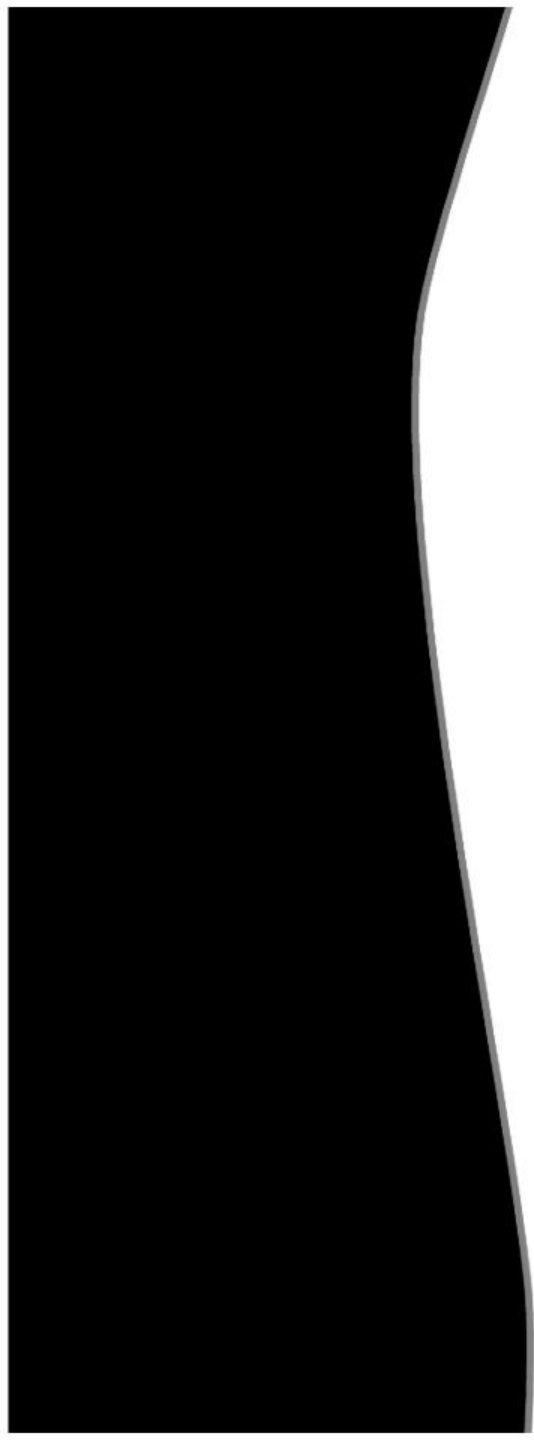














Сессия № 10



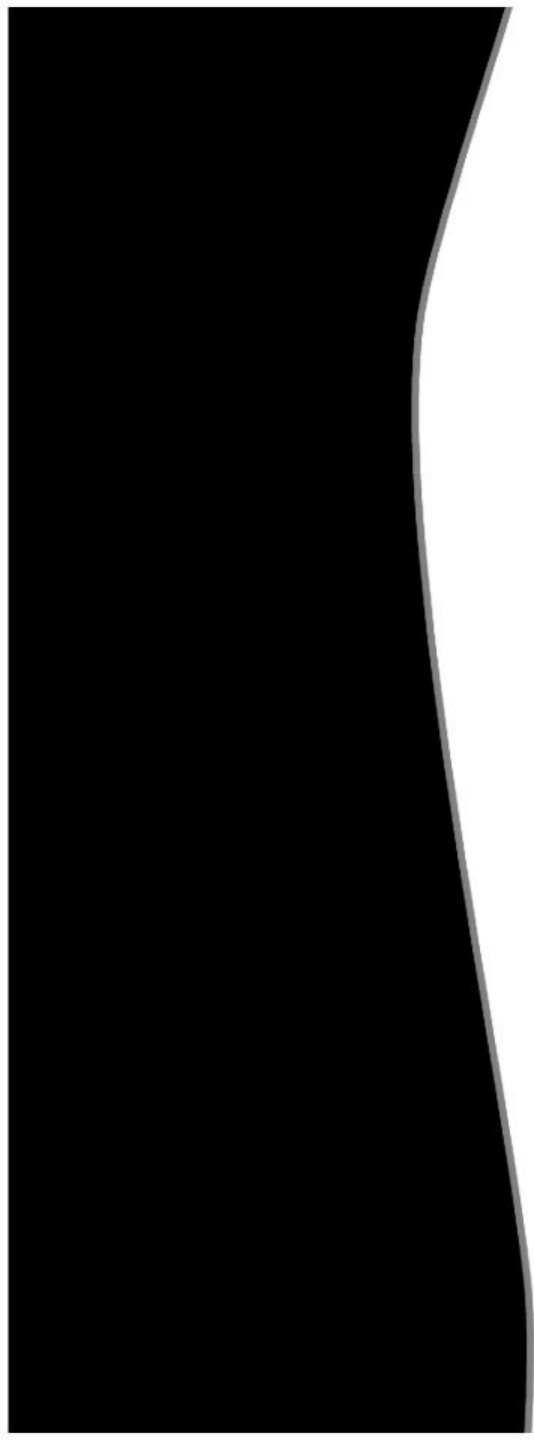
**Как сделать, чтоб выбрали
тебя.**

Секреты самоэффективности.

















Сессия № 9

**Как создать идею.
Техники решения проблем**



















Сессия № 8

Харизма и имидж успешности



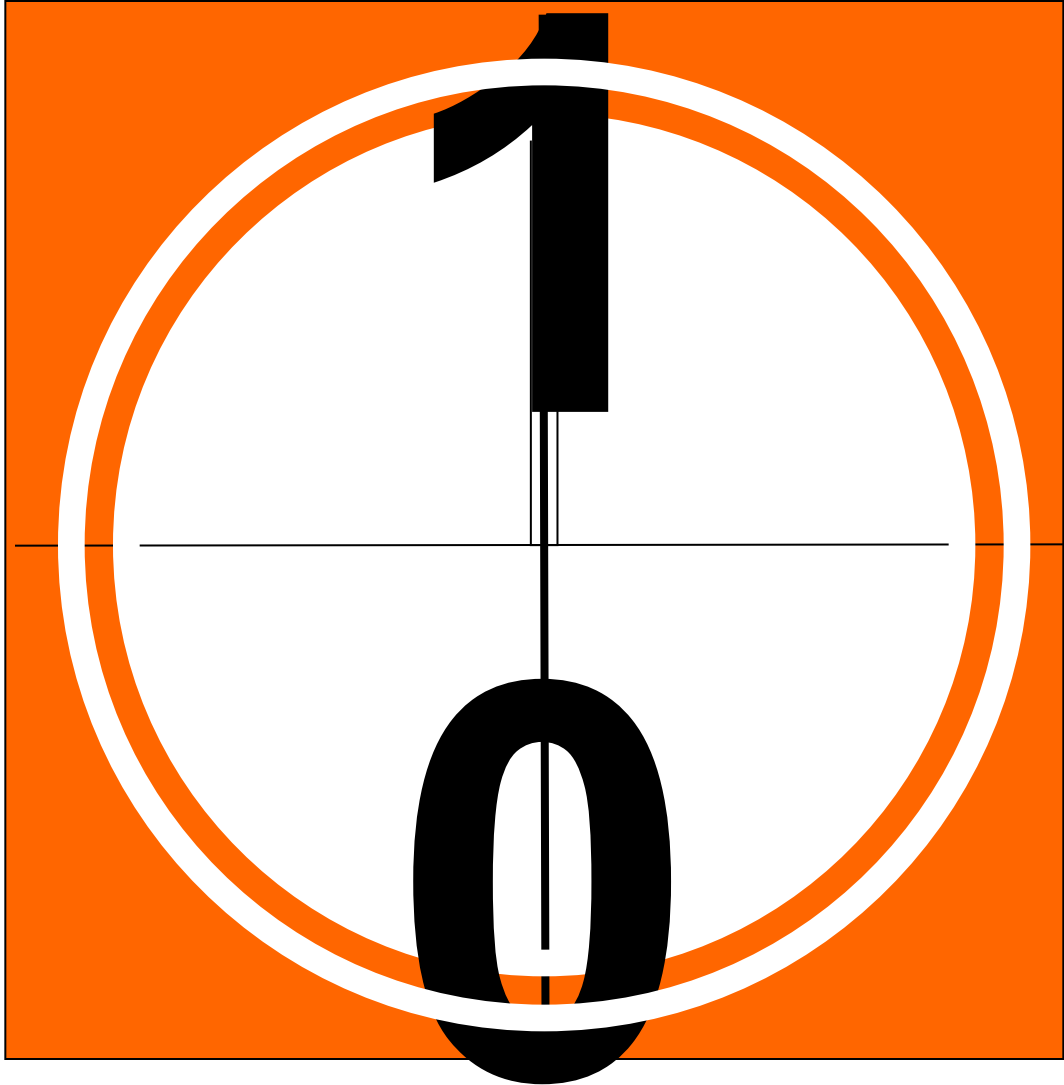


















Сессия № 7

**Сила интеллекта.
Развитие системного
мышления**























Сессия № 6

Коммуникация и секреты привлекательности



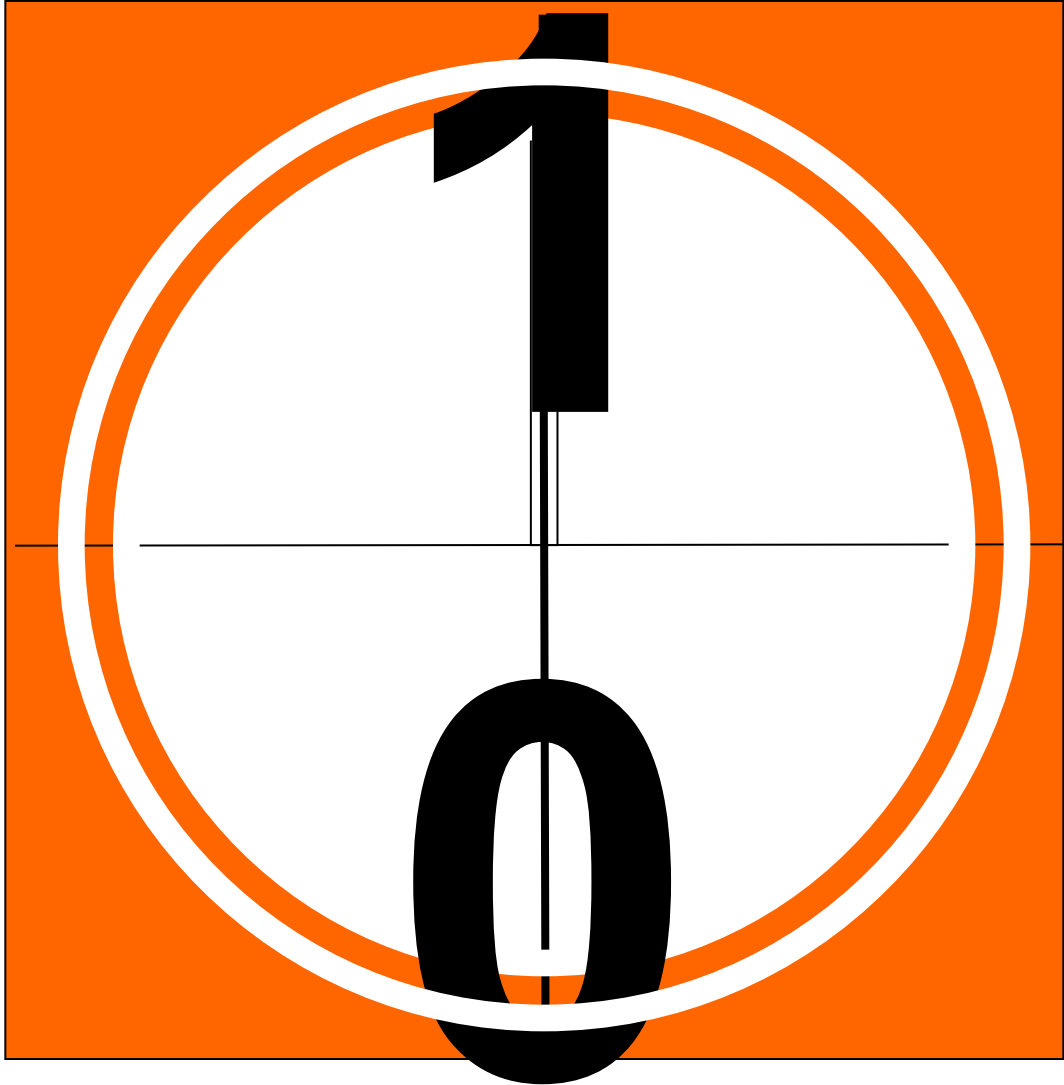






















Сессия № 5

Вредные и полезные люди



























Сессия № 4

Мастерство самопрезентации





























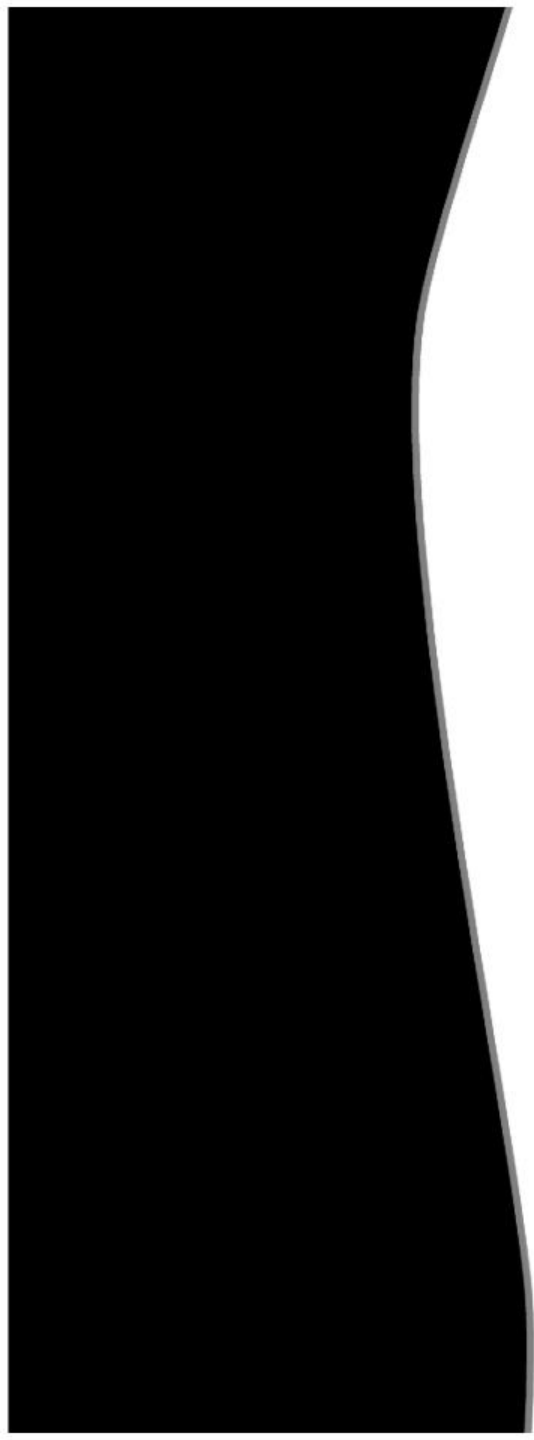
Сессия № 3

**Эффективный лидер.
Скрытый талант и обучение**



































СЭЛФ - КОУЧИНГ

ПЕРЕЗАГРУЗКА

ПУСК



Мы можем указать Вам дверь.

**Ты сам должен
выйти на волю...»**

A hand is shown holding a rolled-up scroll. The scroll is white with a dark, possibly black, keyhole-shaped cutout in the center. The hand is positioned at the top of the scroll, and the scroll is held taut. The background is a textured, light-colored surface, possibly concrete or stone, with some vertical lines and shadows. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

ВЫ УСПЕШНЫ!

**ШКОЛА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
УСПЕШНОСТИ**