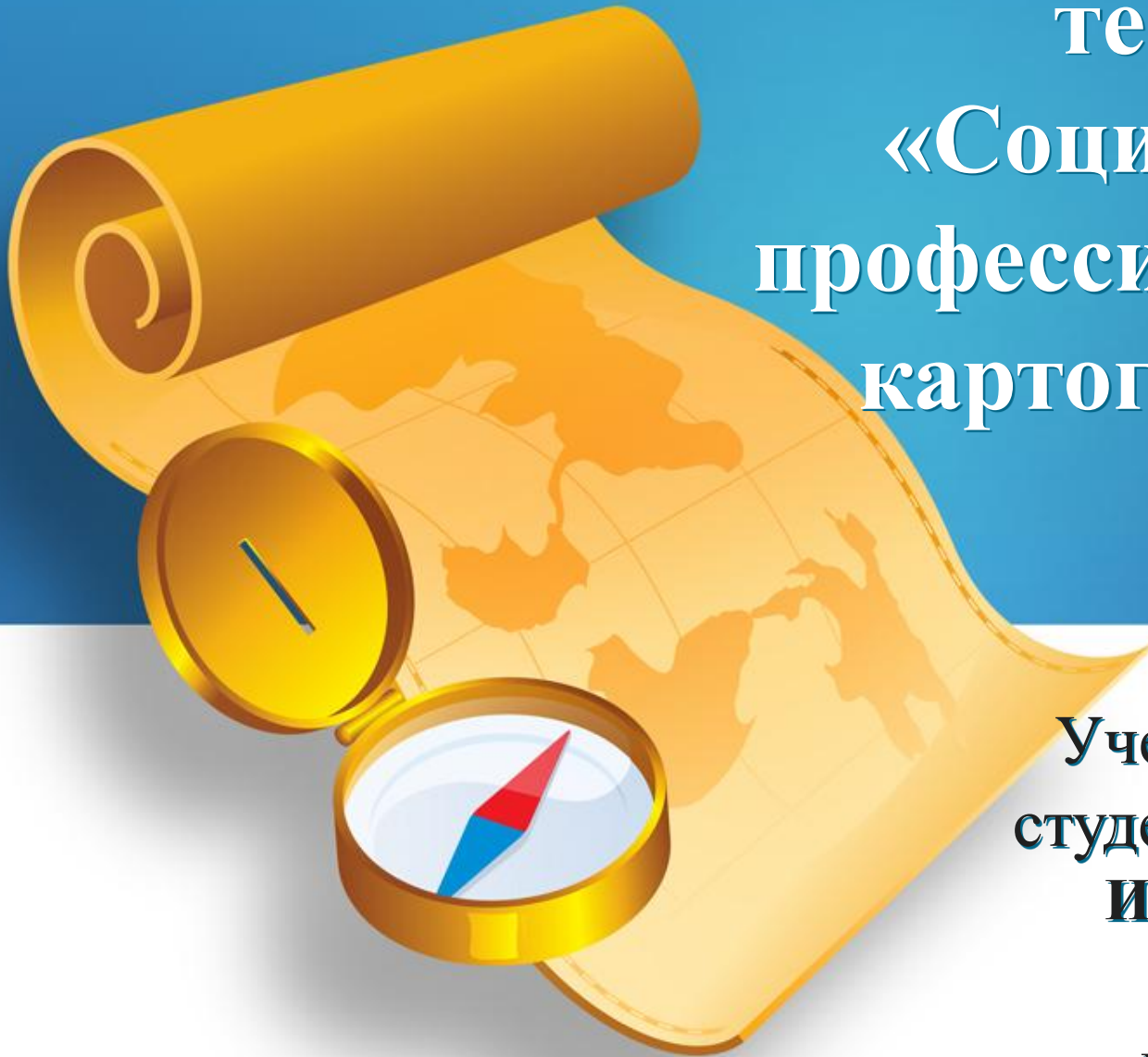


# Обзорная лекция на тему: «Социально- профессиональная картография»



Учебная практика  
студентов факультета  
**Информатики и  
Экономики**  
группы 1222

# Разминка: игра «Да-нетка»

- Попробуйте найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель отвечает только словами: “да”, “нет”.
- Задано понятие, связанное с данной темой.
- **Ответ: профессия**
- ***Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность.***





# План

1. Сущность социально-профессиональной картографии
2. Правила построения социально-профессиональной карты
3. Примеры карт
4. Задания на закрепление пройденного материала

# 1. Сущность социально-профессиональной картографии

- **Картография** — наука об исследовании, моделировании и отображении пространственного расположения, сочетания и взаимосвязи объектов и явлений природы и общества. В более широкой трактовке картография включает технологию и производственную деятельность.



- Какие школьные предметы познакомили Вас с картой?
- В каких областях человеческой деятельности применяются карты?
- Вспомните ситуации, где Вы на практике применяли карты?
- Какую информацию Вы "считывали" при этом с карты?



# Педагогика:

Педагогические технологии -

- Технология образовательной картографии – это технология аналитической и проектной работы, направленной на создание внешней плоскостной формы (модели) реальной действительности.



# Стратегический менеджмент:

- **Форсайт** – система методов стратегического управления
- **Технология дорожного картирования** – дорожные карты.
- Данный метод приводит к достижению общей цели и позволяет отслеживать внедрение инициативы.

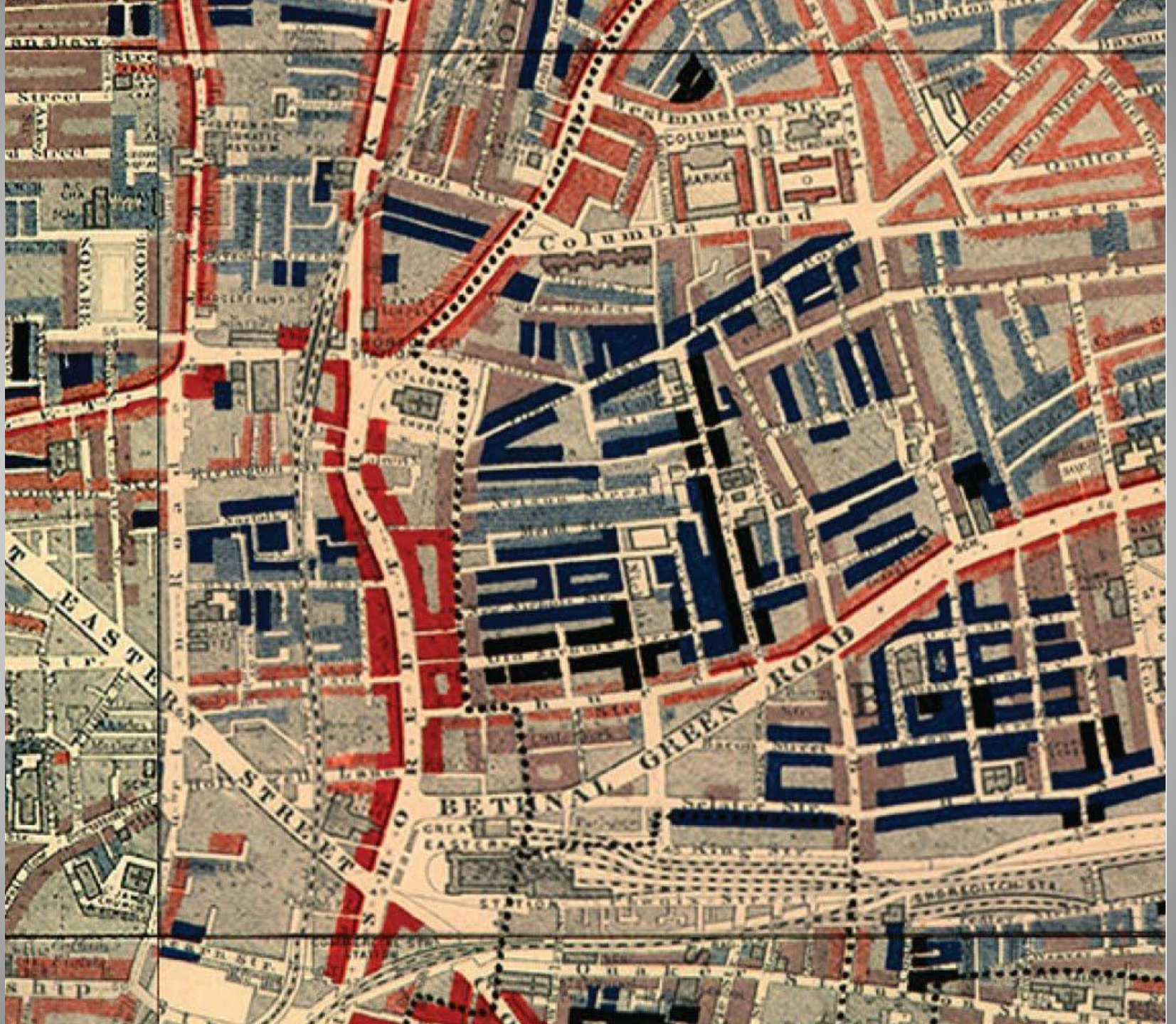


# Социология:

- Метод социального картографирования - комплексный приём, для применения которого используются сочетание многих процедур социологического исследования.







# 1. Сущность социально- профессиональной картографии

**Социальный –**

название всего межчеловеческого, т.е. всего того, что связано с совместной жизнью людей, с формами их общения.

Исследуется городская среда – как социальная инфраструктура



# 1. Сущность социально- профессиональной картографии

**Профессия** - это группа родственных специальностей, т.е. необходимая для общества область приложения физических и духовных сил человека дающая ему возможность получить взамен приложенного им труда необходимые средства существования и развития.

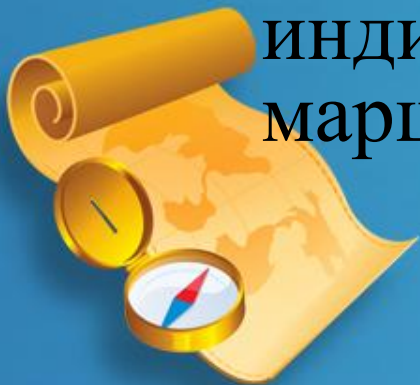
(Е.А. Климов)



# 1. Сущность социально- профессиональной картографии

## Социально-профессиональная картография -

совокупность методов, приемов осуществления педагогического процесса, методов управления и методов научного исследования, направленных на создание внешней плоскостной модели социальной среды города, позволяющий выработать индивидуальный профессиональный маршрут.



## 2. Правила построения

1. Образовательная карта должна отражать  
Ваш *опыт*. 😊



DEMOTIVATORS.RU

Источник мудрости - опыт,  
источник опыта - глупость



# Какие умения формирует Опыт?

1. Умение применять жизненный опыт на практике
2. Умение ориентироваться в различных информационных источниках



## 2. Правила построения

2. Карта должна иметь *условную масштабность*.

Необходимо выбрать *собственную единицу масштабирования*

- **Масштаб** – это степень уменьшения, с которой изображается данная поверхность против её натуральных размеров.



# Формируются такие умения, как:

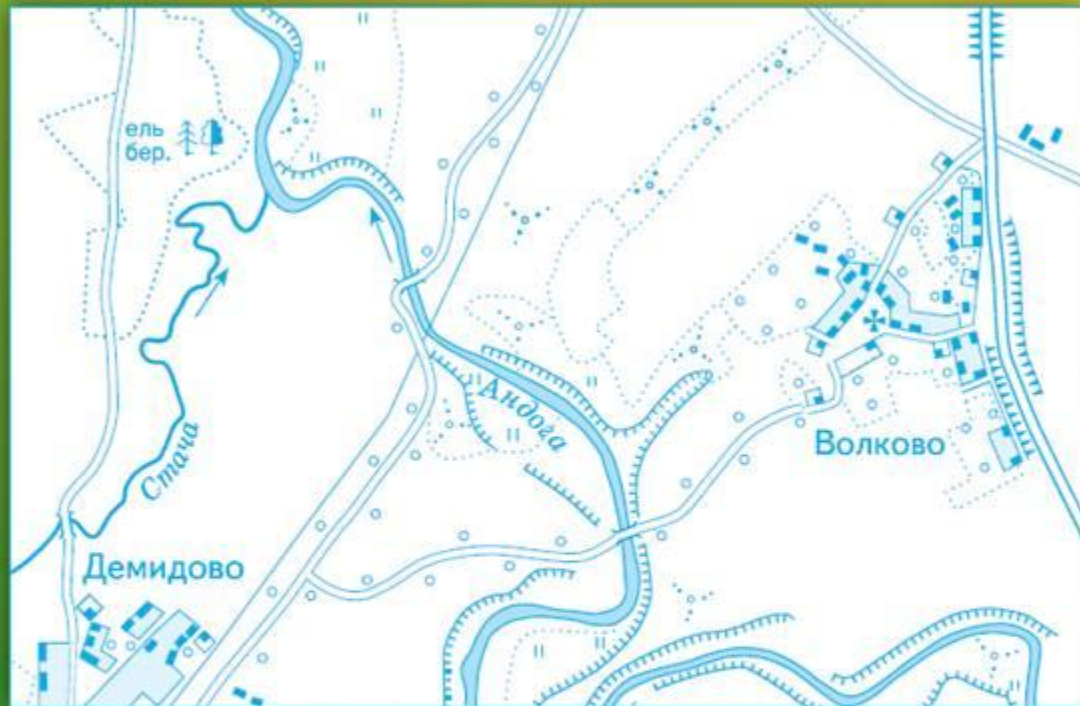
1. Умения определять размер важных обозначений, менее важных;
2. Умения работать с размерами, основное - крупнее, менее важное – мельче.





## Масштаб

## Примеры работы с масштабом



Иногда  
вместо указания  
масштаба  
говорят фразу  
вроде:  
«**В 1 см – 2 км**».

### Пример

Масштаб карты **1 : 200 000**, это означает,  
что **1 см на карте** соответствует  
**200 000 см (или же 2 км) на местности.**

## 2. Правила построения

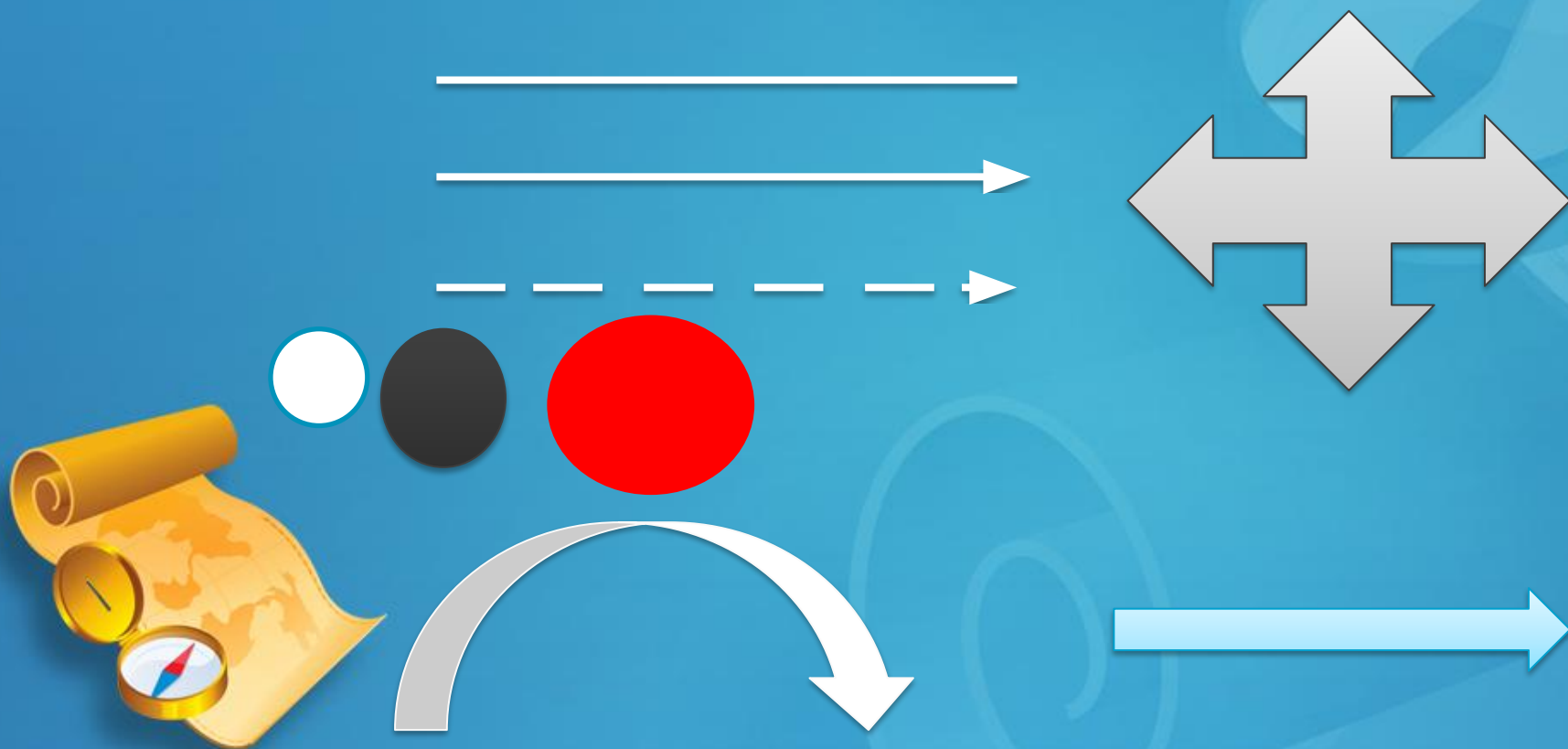
3. Карта должна иметь собственную систему условных обозначений – *знаковость*

- **Условные знаки** – это своеобразный алфавит карты. Перечень всех графических обозначений (знаков), встречающихся на карте, с краткими к ним пояснениями обычно помещается на полях карты, или на свободных местах внутри её рамки

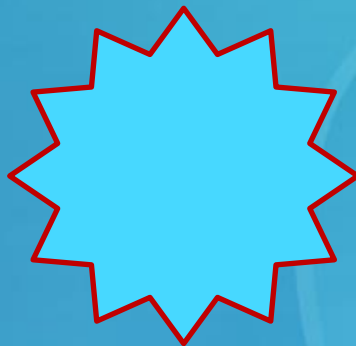
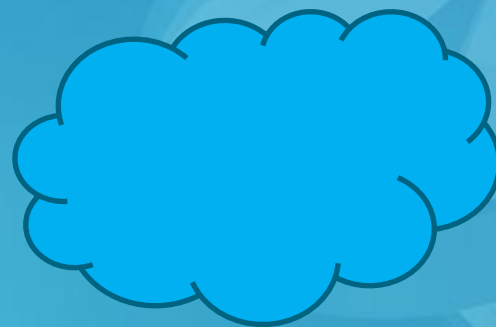
На любой карте можно встретить **три группы** – **слоя**.




1. Геометрические линии, точки, полигоны,  
являющиеся своеобразными следами,  
проекциями видимых графических знаков;



2. Графические знаки разных форм, размеров, цветов (штриховки), которые объясняют содержание карты;



3. Знаки привычного нам письма, то есть географические названия и пояснения некоторых характеристик объектов на карте.

 Города



Ледники



Реки



Горы



Границы



Каналы



Болота



Острова

# Выделяет 10 способов формирования композиций знаков картографических изображений:

**1. Способ значков** применяется для указания местоположения объекта, не выражающихся в масштабе карты (значок отдельно стоящего дерева, значки месторождений полезных ископаемых) По своей форме значки могут быть:

- **геометрическими** (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, в том числе структурные, изменяющихся размеров);
- **буквенными** (одна или две буквы названия изображаемого объекта или явления);
- **картинными**, напоминающие рисунком обозначаемые объекты.



2. **Способ линейных знаков** используется для изображения реки, дороги, границы и т.д.;
3. **Способ изолиний** применяется для изображения явлений сплошного распространения, имеющих числовое (количественное) выражение (изотермы);
4. **Способ качественного фона** применяют для выделения по различным признакам однородных в качественном отношении участков (страны на политической карте мира);
5. **Способ локализованных диаграмм** используется для изображения каких-либо количественных характеристик явлений сплошного распространения в конкретных точках (пунктах) ("роза ветров" в конкретном городе);



**6. Точечный способ** применяется для показа массовых явлений, рассредоточенных по территории (густота городов на карте плотности населения);

**7. Способ ареалов** используется для отображения области распространения какого-либо явления, не сплошного по полю карты (ареал распространения школ, банков, магазинов);





**8. Способ знаков движения** предназначен для показа различных пространственных перемещений (маршруты следования, перевозки грузов). В качестве графических знаков используются векторы (стрелки) и ленты (полосы). С помощью стрелок и лент можно показать путь, способ, направление и скорость перемещения явления, а также некоторые другие характеристики (мощность, интенсивность);



**9. Способ картодиаграмм** используется для показа в виде диаграмм количественных (статических) характеристик явлений в пределах отдельных территориальных единиц;

**10. Способ картограмм** применяют, как правило, для сравнения относительных показателей интенсивности явления, приуроченных к каким-либо территориальным единицам в целом (средняя плотность, средняя лесистость, удовлетворенность).



# Формируются такие умения и навыки, как:

1. Формирование навыков логического мышления.
2. Умение доступно и понятно изобразить знаки (предмет, организацию, фирму, и т.д.) на карте.



## 2. Правила построения

4. Карта должна отвечать правилу *картографической генерализации*, чтобы карта не превращалась в случайный набор явлений, фактов, объектов или показателей, то есть должен существовать отбор и обобщение содержания, изображение только главных, имеющих существенное значение явлений, фактов, объектов или показателей.



# Основные приёмы картографической генерализации

**1. Отбор** картографируемых явлений состоит в исключении с карты тех элементов, которые представляются лишними и ненужными. Сохраняются только те элементы, которые существенны для достижения цели и раскрытия содержания карты.



**2. Обобщение** количественных и качественных признаков, свойств, отношений, эмоций заключается в менее подробном показе различий объектов, укрупнении интервалов шкал измерения, а также сокращении качественных различий объектов.



**3. Упрощение контуров** – это схематизация геометрических очертаний (контуров) объектов и явлений, изображаемых на карте.



# Формируются такие умения, как:

1. Умение показать на карте самое основное, фильтруя лишнюю информацию
2. Умение правильно и последовательно размещать главное





## 2. Правила построения

5. Карта должна быть правильно оформлена, то есть иметь:

**1. Название карты – вверху**

**Название карты**

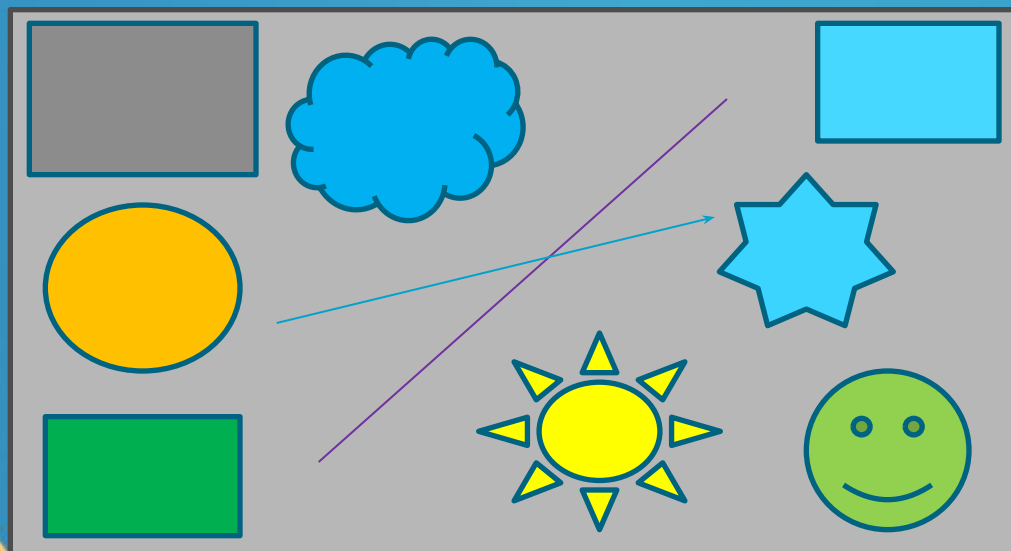


2. Условные обозначения в специальной рамке – по правому краю листа (попытайтесь не выносить их на другой лист!)

Условные  
обозначен  
ия

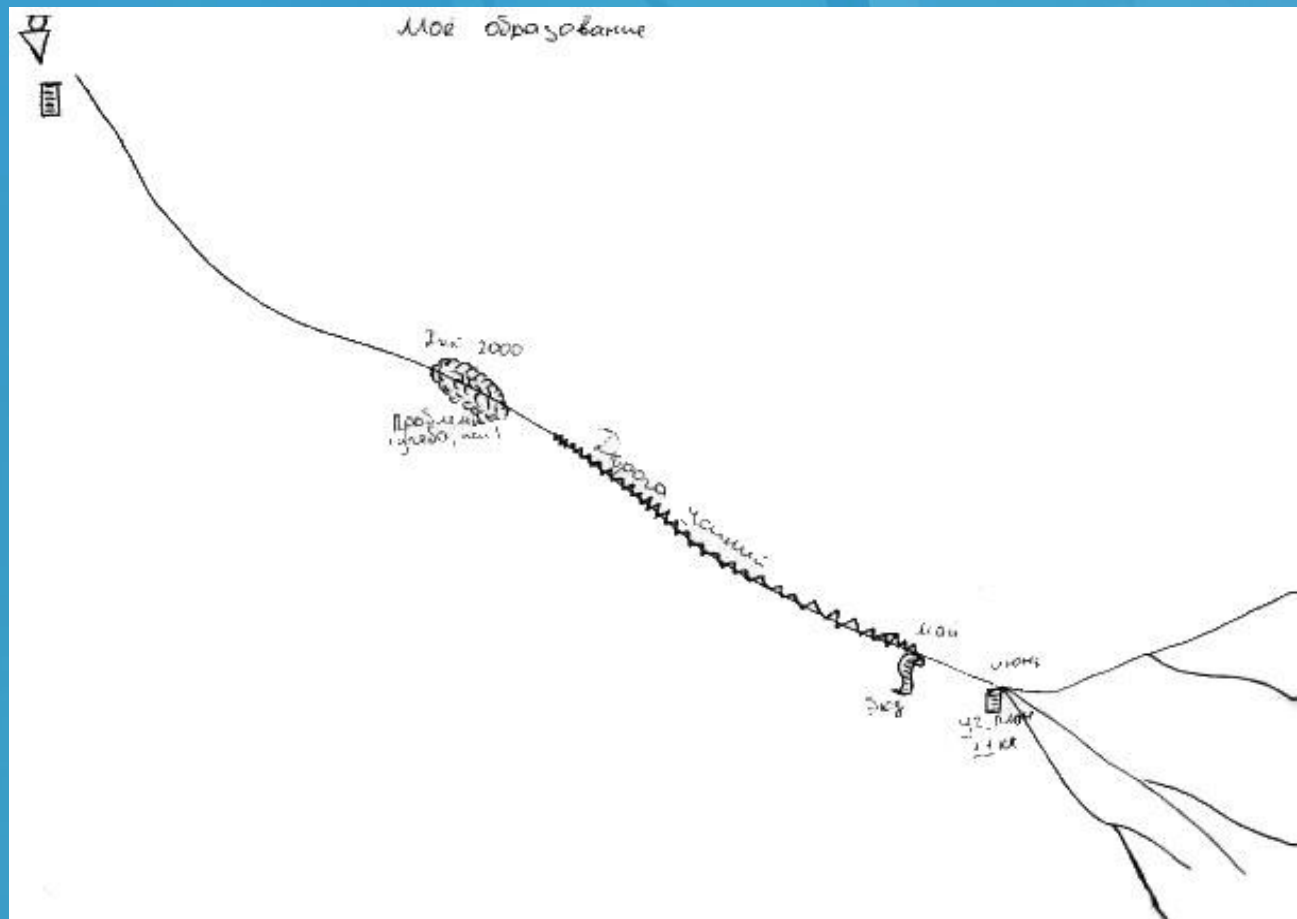


### 3. Собственную цветовую гамму



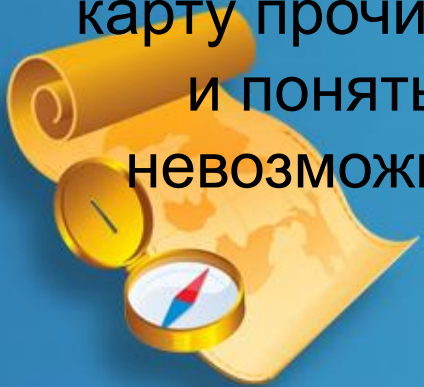
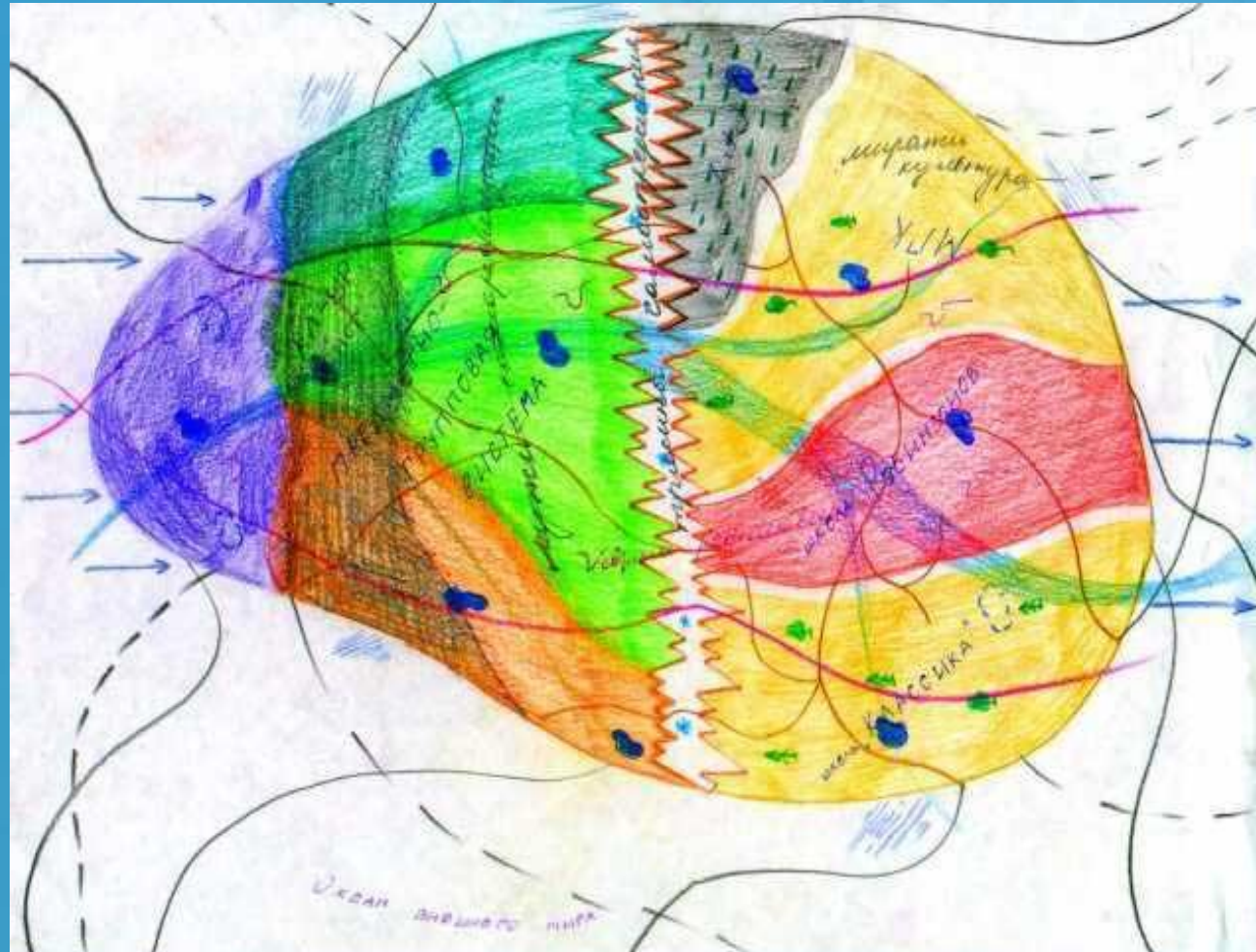
# 3. Примеры карт

- Написано очень мелко, ничего не видно и прочитывать трудно
- Карта выполнена в чёрно-белом цвете, ничего не выделено
- Нет условных обозначений.

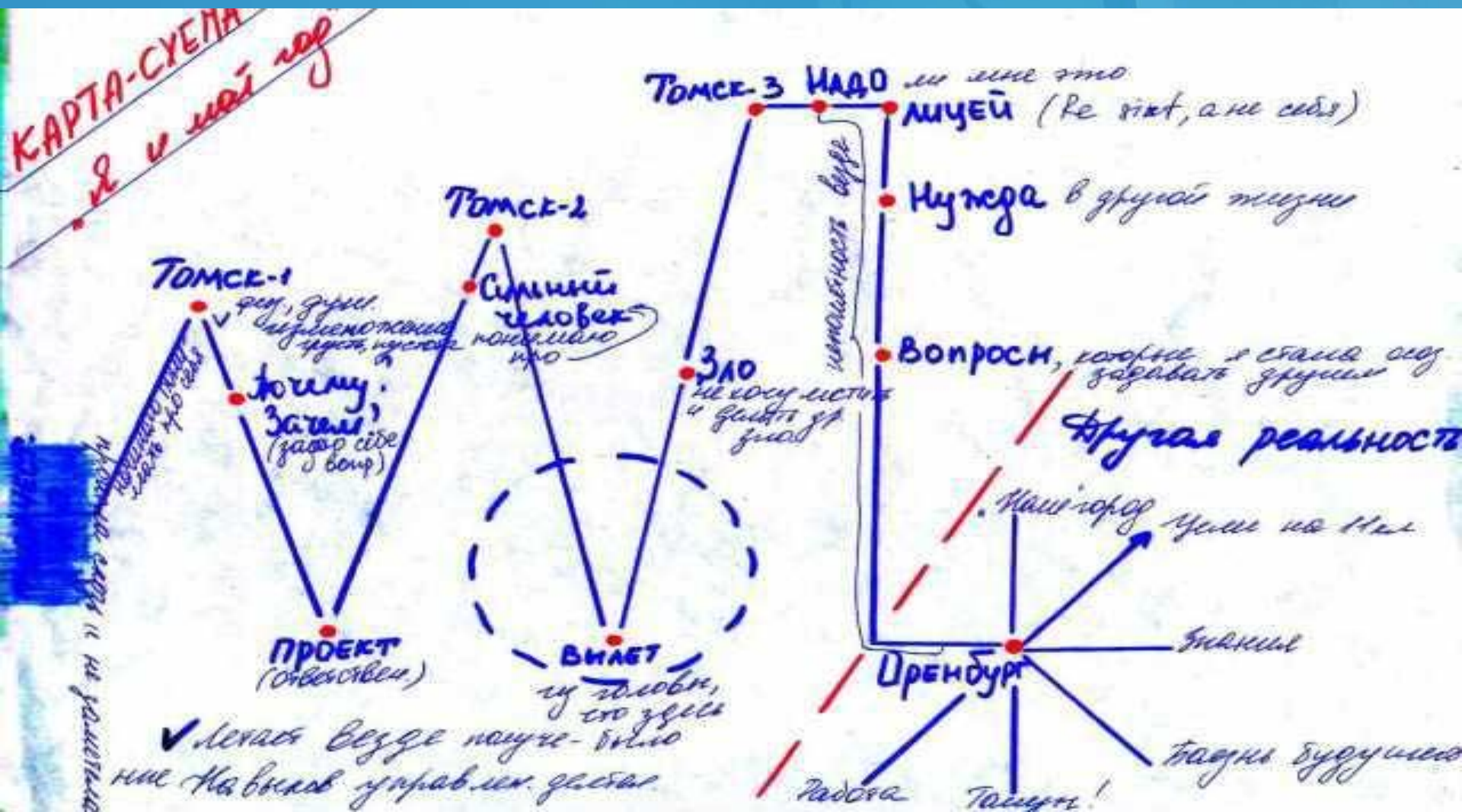


# 3. Примеры карт

- Написано мелко, неразборчиво.
- Много знаков (это хорошо), но нет условных обозначений, соответственно, карту прочитать и понять невозможно.



# 3. Примеры карт



# 3. Примеры карт

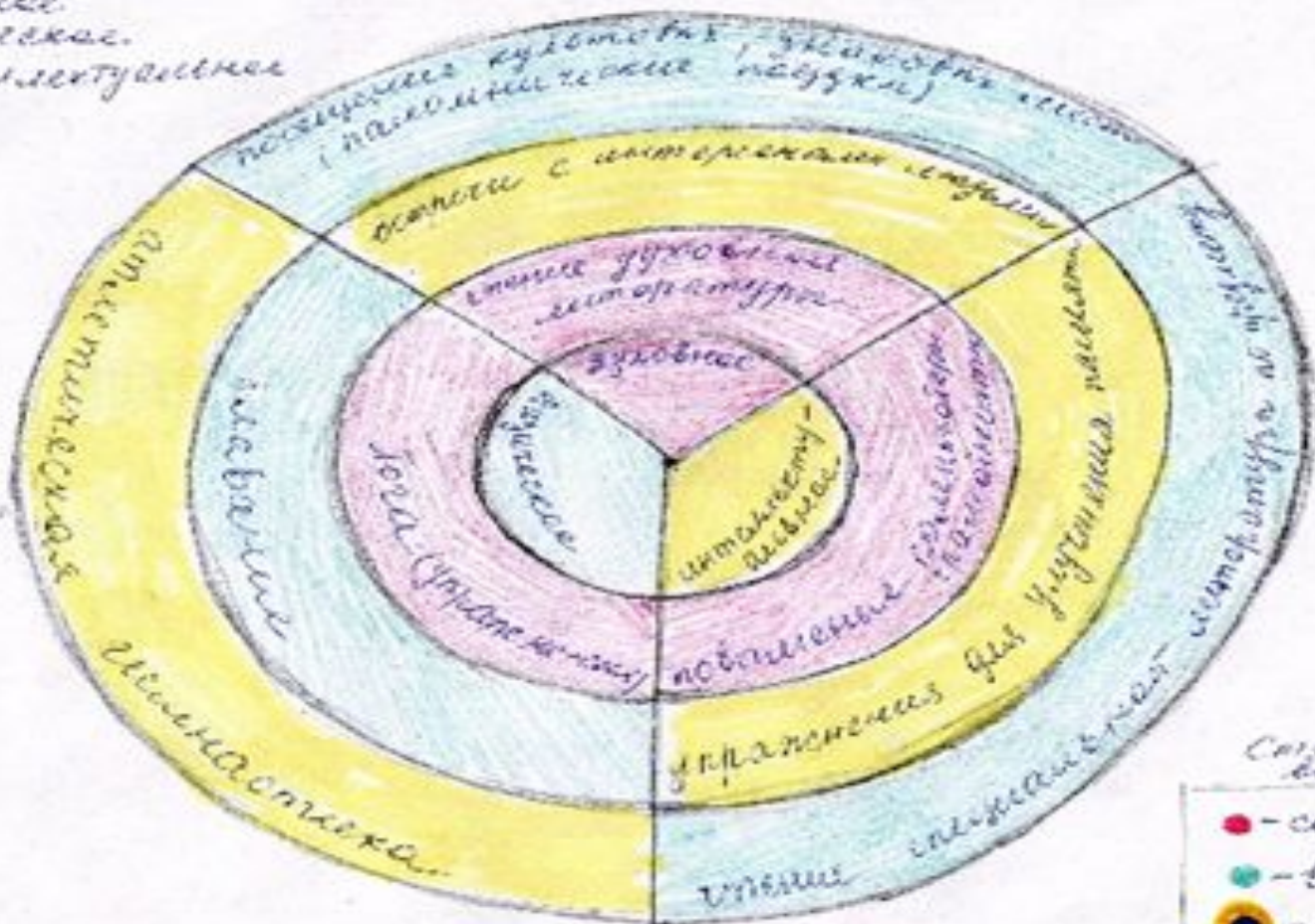
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КАРТА 2000-2001 ГГ.



# 3. Примеры карт

## КАРТА МОЕГО РАЗВИТИЯ 1 этап - ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИОРИТЕТОВ

- духовная.
- физическая.
- интеллектуальная.

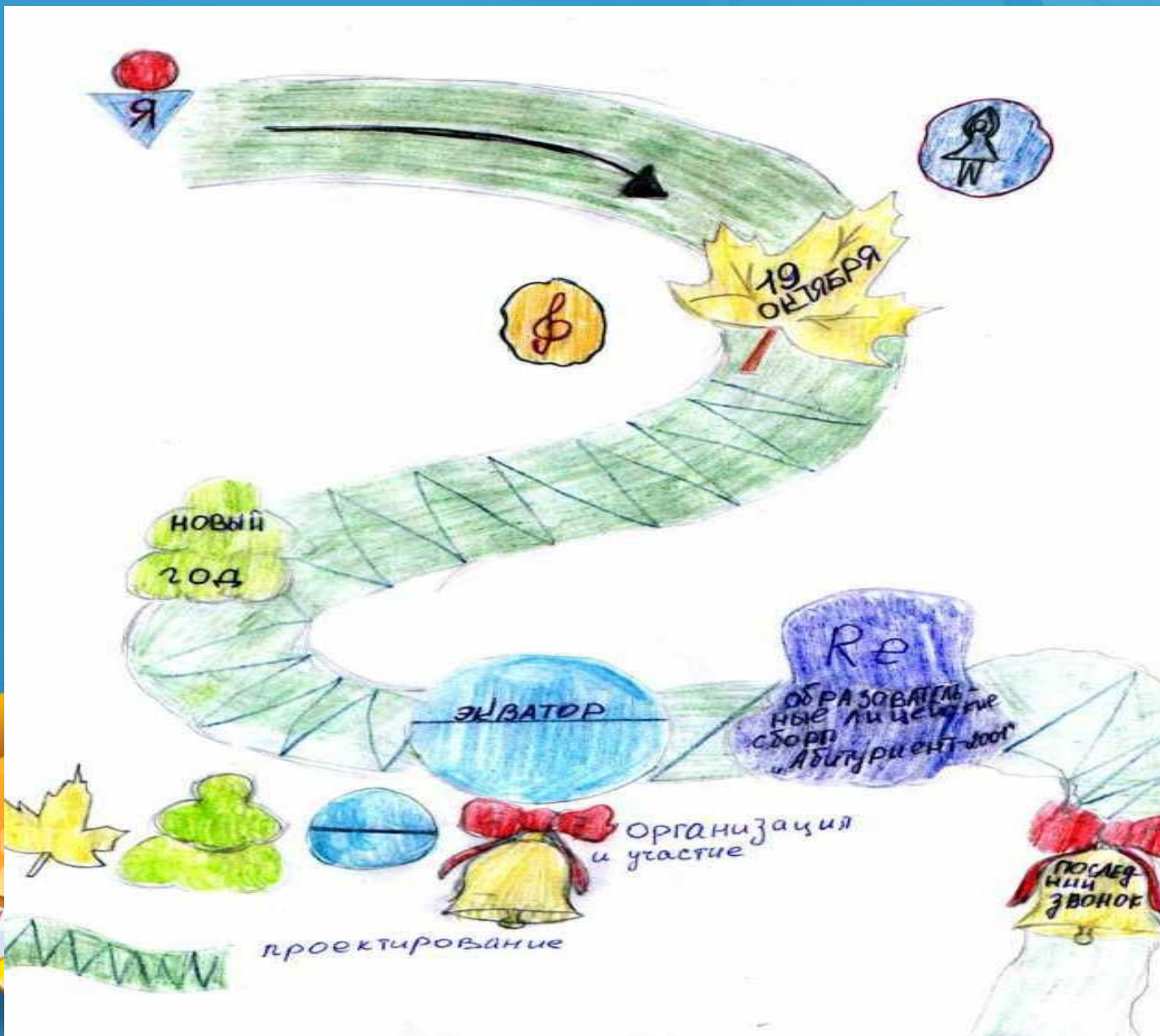


Степень важности

- - самое важное
- - важное
- - менее важно



# 3. Примеры карт



# КАРТА „НЕОКЛАСИЦИ“

УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- ШКОЛЫ:
- - КЕМБРИДЖСКАЯ
  - - СТОКГОЛЬМСКАЯ
  - - ЧИКАГСКАЯ
  - - АМЕРИКАНСКАЯ
  - - ЛОЗАННСКАЯ
  - - ЛОНДОНСКАЯ
  - - ШКОЛА СТРУКТУРАЛИЗМА
  - - КОЛУМБИЙСКАЯ

НАПРАВЛЕНИЯ:

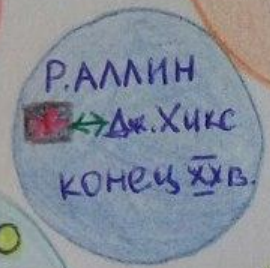
- МАРЖИНАЛИЗМ - М
- НЕОКЕЙНСИАНИЗМ - Н
- ИНСТИТУЦИОНАЛИЗМ - И
- УТИЛИТАРИЗМ - У
- НОБЕЛЕВСКАЯ - Н

СТРАНА -

СВЯЗИ (ПОСЛЕДОВАТЕЛИ) ↔

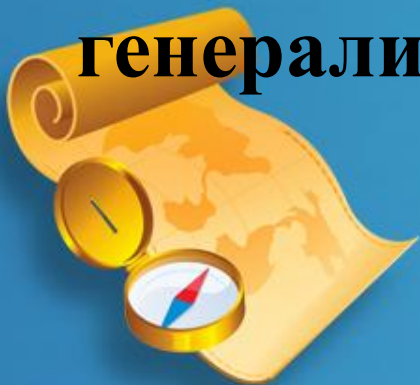
ВЕК: I, II, III, X...

Калашниковой  
Ксении  
1242



• Образовательные карты общего содержания давайте условимся называть **комплексными**. Эти карты могут включать в себя те локальные явления, факты, объекты и даже субъекты, которые отличают Ваш опыт (содержание) от других.

• **Комплексные карты – это своеобразный "винегрет", где Вы можете указать всё, что Вам хочется. Только не забывайте о генерализации!**



# Как работать с масштабом?

- Создавая образовательную карту также помните об охвате "территории". В нашем случае – это тот опыт, который является содержанием карты.



- Выработка единицы масштабирования – самый сложный момент создания образовательной карты, так как это *единица субъективная*.



Выработка единицы масштабирования вызвала появление таких новообразований как:

- информированность,
- участие,
- серьёзное явление (факт, объект),
- количество людей, и т.д.



# Задание:

- Представьте себе, что Вам выпало создать "Карту традиций Вашей группы".
- *Что в таком случае может стать единицей масштабирования объектов (традиций), вынесенных Вами на карту?*



# Задание (вспомните тему лекции 😊 и...)

1. **Говоря о ...**
2. **Разделяя это мнение ...**
3. **Тем не менее...**
4. **И все-таки ...**
5. **Возникает вопрос ...**
6. **Думаю, что ...**
7. **Выделим главное ...**
8. **Кроме того...**
9. **Приведу пример ...**
10. **Сомневаюсь, что ...**
11. **Трудно переоценить ...**
12. **На мой взгляд...**
13. **Не следует забывать ...**
14. **Цитируя великих людей..**
15. **Подводя итог...**





# Синквейн

1. Имя существительное  
**«Картография»**
2. Два прилагательных (какая)
3. Три глагола (что делает)
4. Предложение из **четырёх** слов, которое показывает ваше отношение к имени существительному (пословица, поговорка, крылатое выражение)
5. **Одно** слово из любой части речи показывающее самое главное – сущность того, что назвали именем существительным

# Домашнее задание:

- Составить денотатный граф на слово **«Социально-профессиональная картография»**
- Денотатный граф — способ вычленения из понятия существенных признаков ключевого понятия.
- Максимальный балл – 25



# Денотатный граф

Система

является

цельм

состоит

из взаимосвязанных частей

обладает

структурой -  
определенным  
порядком  
соединения частей

обеспечивает

новые качества,  
отсутствующие  
у её частей  
(системный эффект)

взаимодействует

с окружающей  
средой

испытывает

влияние  
среды  
(входы)

оказывает

влияние  
на среду  
(выходы)

# Рефлексия:

- Я сегодня на лекции узнал(-а)...
- Я сегодня на лекции задумался (-ась)...
- Я сегодня на лекции понял (-а)...



**Спасибо за внимание!**

