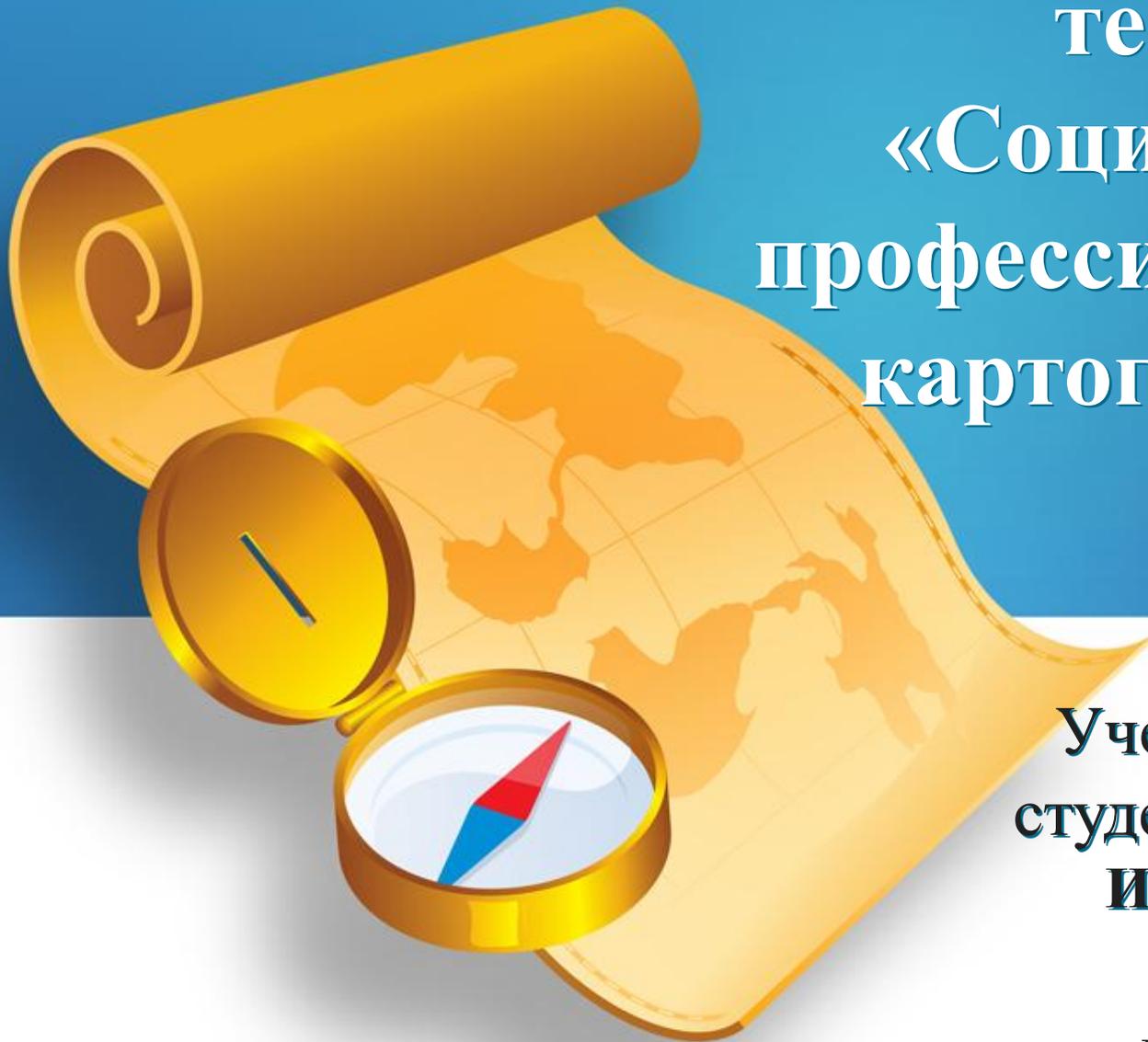


# Обзорная лекция на тему: «Социально- профессиональная картография»



Учебная практика  
студентов факультета  
**Информатики и  
Экономики**  
группы 1222

# Разминка: игра «Да-нетка»

- Попробуйте найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель отвечает только словами: “да”, “нет”.
- Задано понятие, связанное с данной темой.
- **Ответ: профессия**
- ***Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность.***





# План

1. Сущность социально-профессиональной картографии
2. Правила построения социально-профессиональной карты
3. Примеры карт
4. Задания на закрепление пройденного материала

# 1. Сущность социально-профессиональной картографии

- **Картография** — наука об исследовании, моделировании и отображении пространственного расположения, сочетания и взаимосвязи объектов и явлений природы и общества. В более широкой трактовке картография включает технологию и производственную деятельность.



- Какие школьные предметы познакомили Вас с картой?
- В каких областях человеческой деятельности применяются карты?
- Вспомните ситуации, где Вы на практике применяли карты?
- Какую информацию Вы "считывали" при этом с карты?



# Педагогика:

Педагогические технологии -

- Технология образовательной картографии – это технология аналитической и проектной работы, направленной на создание внешней плоскостной формы (модели) реальной действительности.



# Стратегический менеджмент:

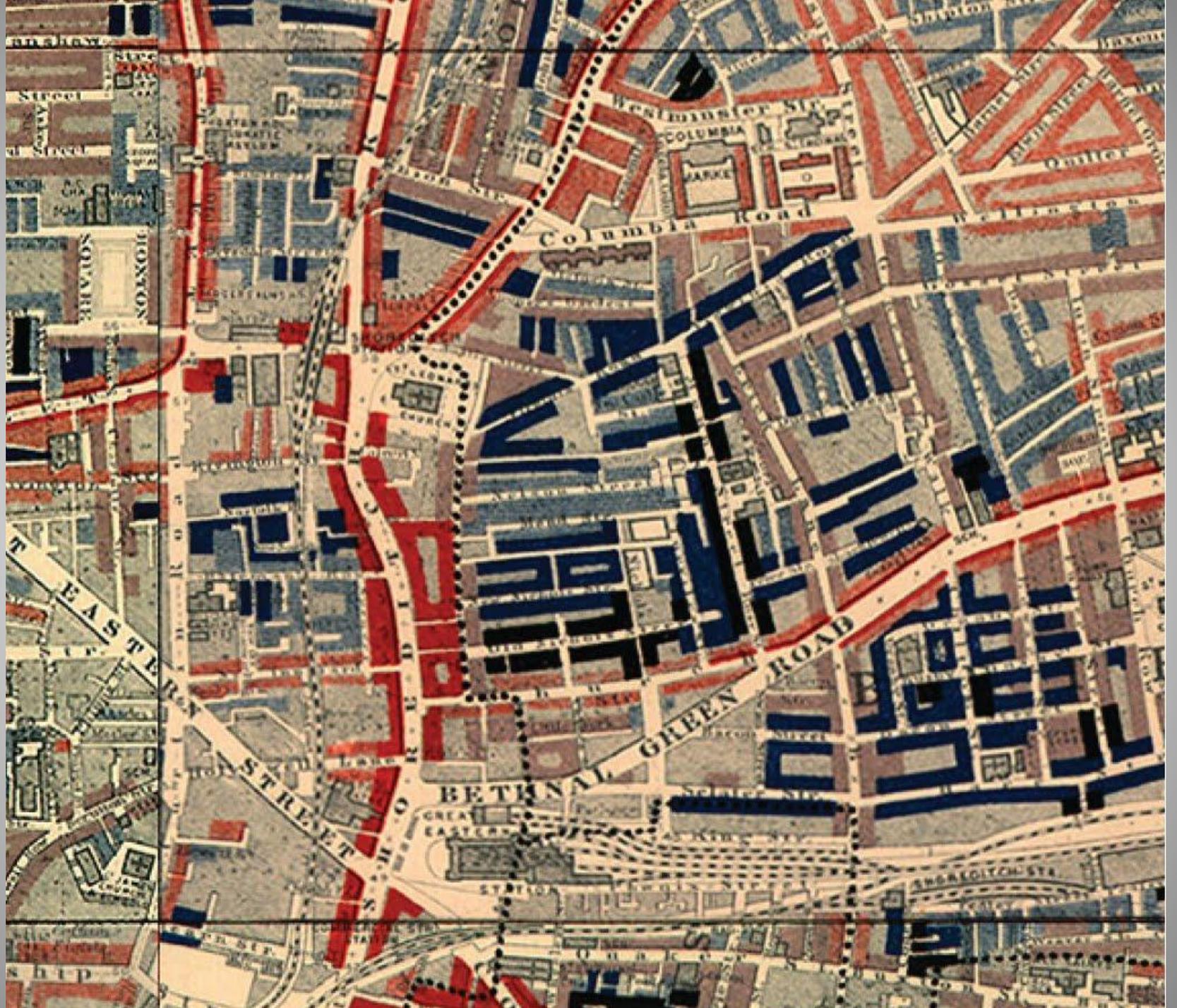
- **Форсайт** – система методов стратегического управления
- **Технология дорожного картирования** – дорожные карты.
- Данный метод приводит к достижению общей цели и позволяет отслеживать внедрение инициативы.



# Социология:

- Метод социального картографирования - комплексный приём, для применения которого используются сочетание многих процедур социологического исследования.





# 1. Сущность социально- профессиональной картографии

**Социальный –**

название всего межчеловеческого, т.е. всего того, что связано с совместной жизнью людей, с формами их общения.

Исследуется городская среда – как социальная инфраструктура



# 1. Сущность социально- профессиональной картографии

**Профессия** - это группа родственных специальностей, т.е. необходимая для общества область приложения физических и духовных сил человека дающая ему возможность получить взамен приложенного им труда необходимые средства существования и развития.

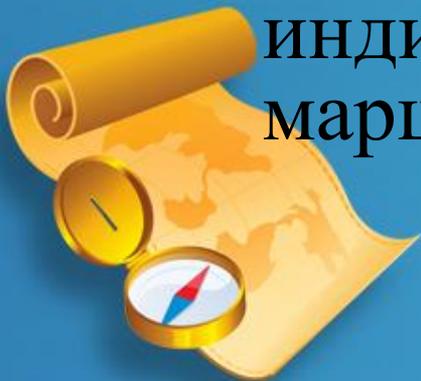
(Е.А. Климов)



# 1. Сущность социально- профессиональной картографии

## Социально-профессиональная картография -

совокупность методов, приемов осуществления педагогического процесса, методов управления и методов научного исследования, направленных на создание внешней плоскостной модели социальной среды города, позволяющий выработать индивидуальный профессиональный маршрут.



## 2. Правила построения

1. Образовательная карта должна отражать  
Ваш *опыт*. 😊



DEMOTIVATORS.RU

Источник мудрости - опыт,  
источник опыта - глупость



# Какие умения формирует Опыт?

1. Умение применять жизненный опыт на практике
2. Умение ориентироваться в различных информационных источниках



## 2. Правила построения

2. Карта должна иметь *условную масштабность*.

Необходимо выбрать *собственную единицу масштабирования*

- **Масштаб** – это степень уменьшения, с которой изображается данная поверхность против её натуральных размеров.



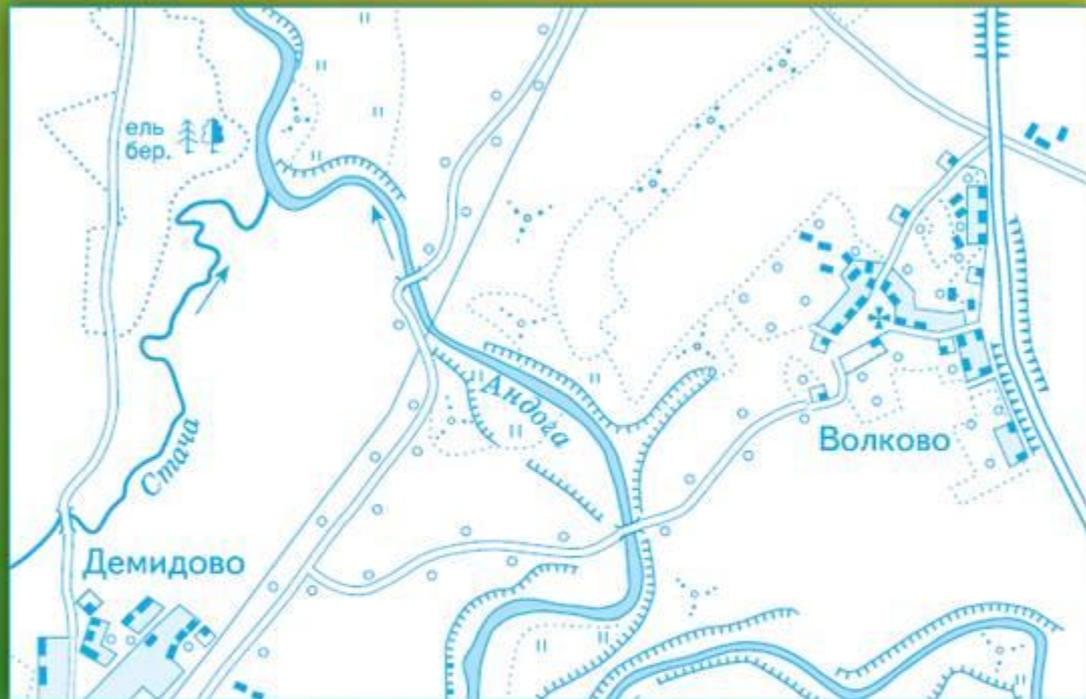
# Формируются такие умения, как:

1. Умения определять размер важных обозначений, менее важных;
2. Умения работать с размерами, основное - крупнее, менее важное – мельче.



## Масштаб

## Примеры работы с масштабом



Иногда  
вместо указания  
масштаба  
говорят фразу  
вроде:  
«**В 1 см – 2 км**».

### Пример

Масштаб карты **1 : 200 000**, это означает,  
что **1 см на карте** соответствует  
**200 000 см (или же 2 км) на местности.**

## 2. Правила построения

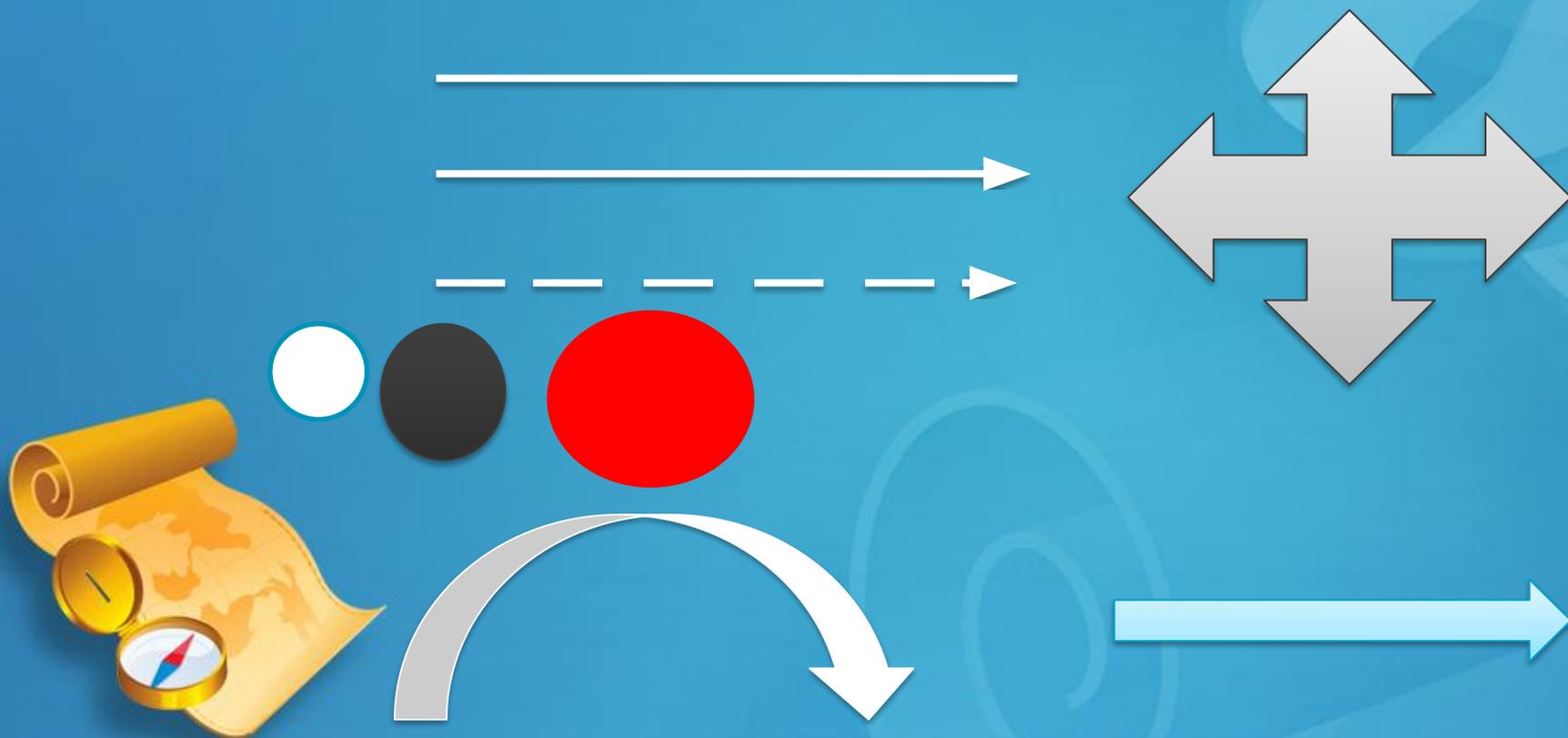
3. Карта должна иметь собственную систему условных обозначений – *знаковость*

- **Условные знаки** – это своеобразный алфавит карты. Перечень всех графических обозначений (знаков), встречающихся на карте, с краткими к ним пояснениями обычно помещается на полях карты, или на свободных местах внутри её рамки

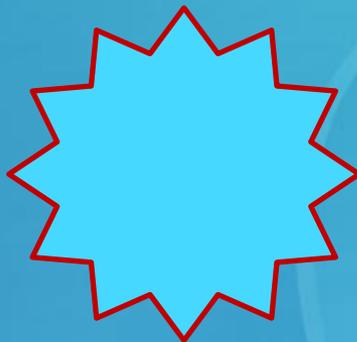
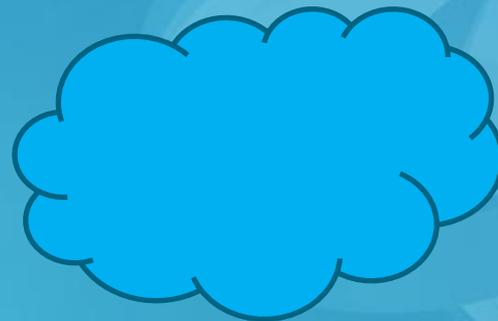
На любой карте можно встретить **три группы** – **слоя**.



1. Геометрические линии, точки, полигоны, являющиеся своеобразными следами, проекциями видимых графических знаков;



2. Графические знаки разных форм, размеров, цветов (штриховки), которые объясняют содержание карты;



3. Знаки привычного нам письма, то есть географические названия и пояснения некоторых характеристик объектов на карте.

 Города



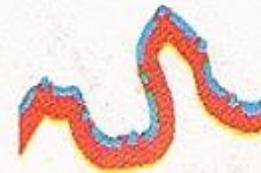
Ледники



Реки



Горы



Границы



Каналы



Болота



Острова

# Выделяет 10 способов формирования композиций знаков картографических изображений:

**1. Способ значков** применяется для указания местоположения объекта, не выражающихся в масштабе карты (значок отдельно стоящего дерева, значки месторождений полезных ископаемых) По своей форме значки могут быть:

- **геометрическими** (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, в том числе структурные, изменяющихся размеров);
- **буквенными** (одна или две буквы названия изображаемого объекта или явления);
- **картинными**, напоминающие рисунком обозначаемые объекты.



2. **Способ линейных знаков** используется для изображения реки, дороги, границы и т.д.;
3. **Способ изолиний** применяется для изображения явлений сплошного распространения, имеющих числовое (количественное) выражение (изотермы);
4. **Способ качественного фона** применяют для выделения по различным признакам однородных в качественном отношении участков (страны на политической карте мира);
5. **Способ локализованных диаграмм** используется для изображения каких-либо количественных характеристик явлений сплошного распространения в конкретных точках (пунктах) ("роза ветров" в конкретном городе);



**6. Точечный способ** применяется для показа массовых явлений, рассредоточенных по территории (густота городов на карте плотности населения);

**7. Способ ареалов** используется для отображения области распространения какого-либо явления, не сплошного по полю карты (ареал распространения школ, банков, магазинов);



**8. Способ знаков движения** предназначен для показа различных пространственных перемещений (маршруты следования, перевозки грузов). В качестве графических знаков используются векторы (стрелки) и ленты (полосы). С помощью стрелок и лент можно показать путь, способ, направление и скорость перемещения явления, а также некоторые другие характеристики (мощность, интенсивность);



**9. Способ картодиаграмм** используется для показа в виде диаграмм количественных (статических) характеристик явлений в пределах отдельных территориальных единиц;

**10. Способ картограмм** применяют, как правило, для сравнения относительных показателей интенсивности явления, приуроченных к каким-либо территориальным единицам в целом (средняя плотность, средняя лесистость, удовлетворенность).



# Формируются такие умения и навыки, как:

1. Формирование навыков логического мышления.
2. Умение доступно и понятно изобразить знаки (предмет, организацию, фирму, и т.д.) на карте.



## 2. Правила построения

4. Карта должна отвечать правилу *картографической генерализации*, чтобы карта не превращалась в случайный набор явлений, фактов, объектов или показателей, то есть должен существовать отбор и обобщение содержания, изображение только главных, имеющих существенное значение явлений, фактов, объектов или показателей.



# Основные приёмы картографической генерализации

**1. Отбор** картографируемых явлений состоит в исключении с карты тех элементов, которые представляются лишними и ненужными. Сохраняются только те элементы, которые существенны для достижения цели и раскрытия содержания карты.



**2. Обобщение** количественных и качественных признаков, свойств, отношений, эмоций заключается в менее подробном показе различий объектов, укрупнении интервалов шкал измерения, а также сокращении качественных различий объектов.



**3. Упрощение контуров** – это схематизация геометрических очертаний (контуров) объектов и явлений, изображаемых на карте.



# Формируются такие умения, как:

1. Умение показать на карте самое основное, фильтруя лишнюю информацию
2. Умение правильно и последовательно размещать главное



## 2. Правила построения

5. Карта должна быть правильно оформлена, то есть иметь:

**1. Название карты – вверху**

**Название карты**

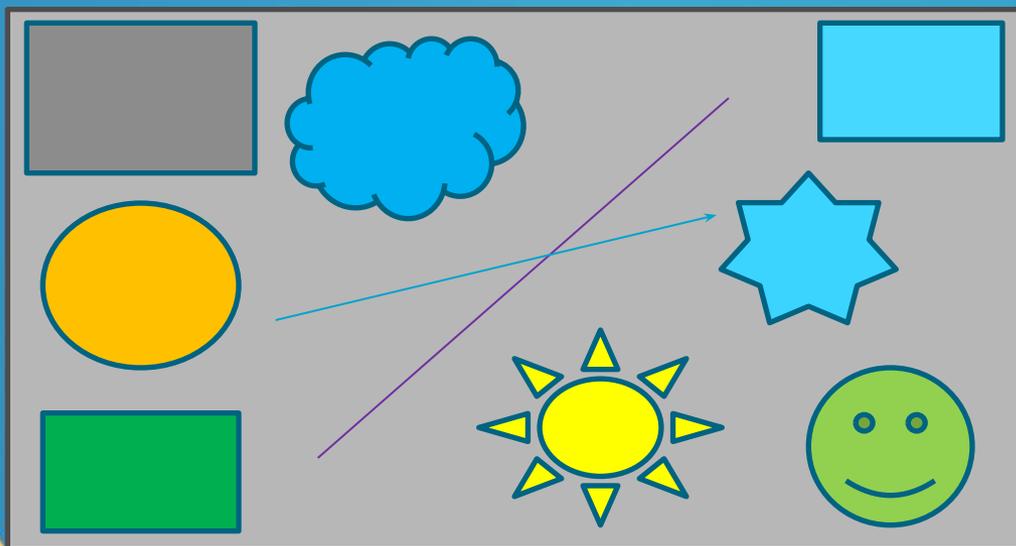


2. Условные обозначения в специальной рамке – по правому краю листа (попытайтесь не выносить их на другой лист!)

Условные  
обозначен  
ия

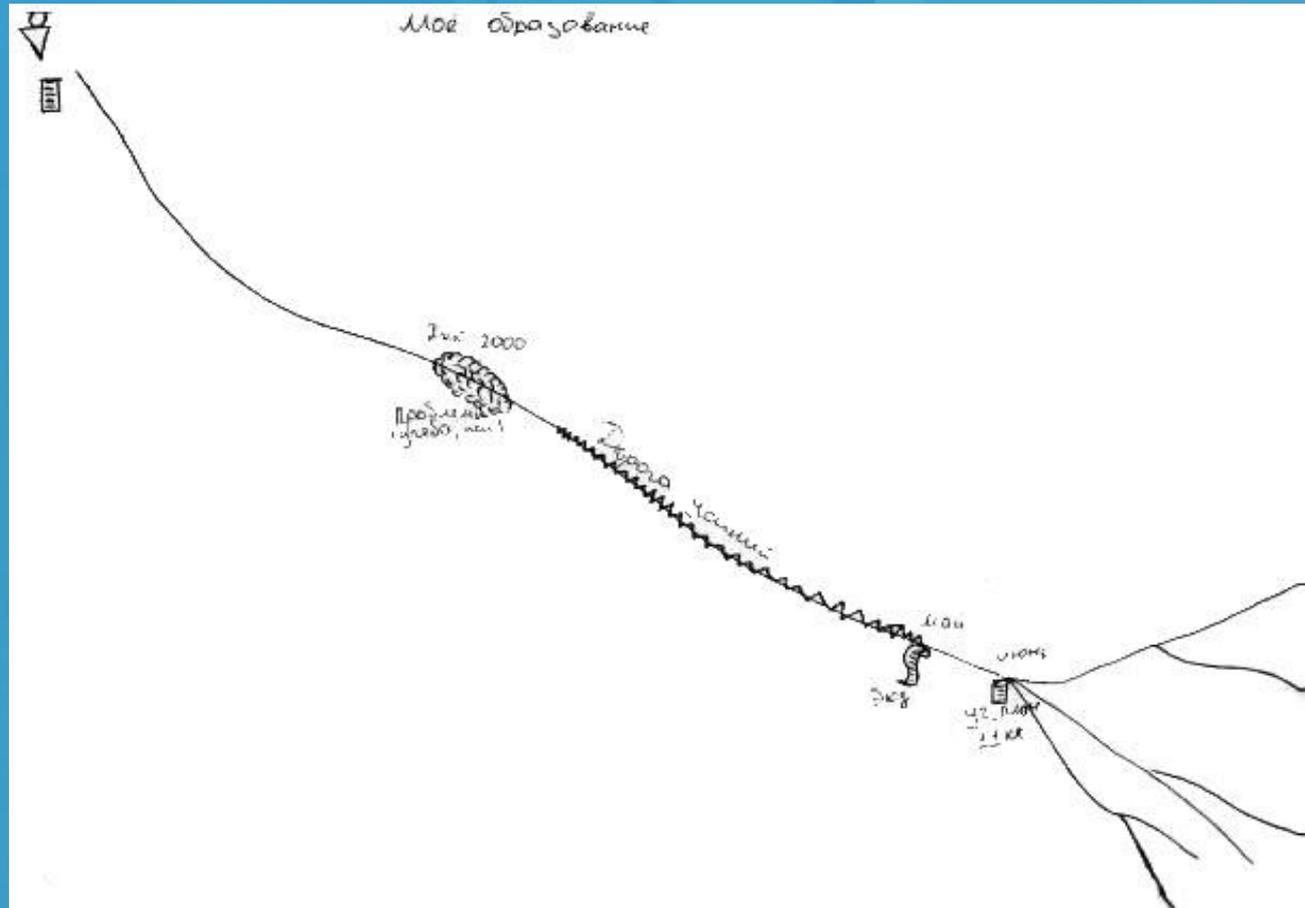


### 3. Собственную цветовую гамму



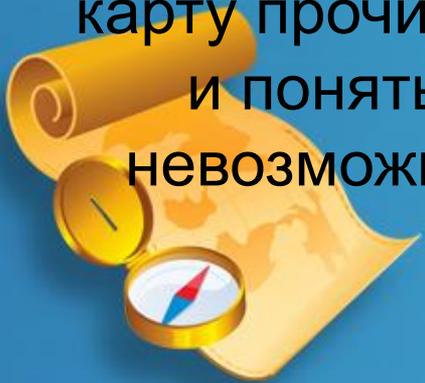
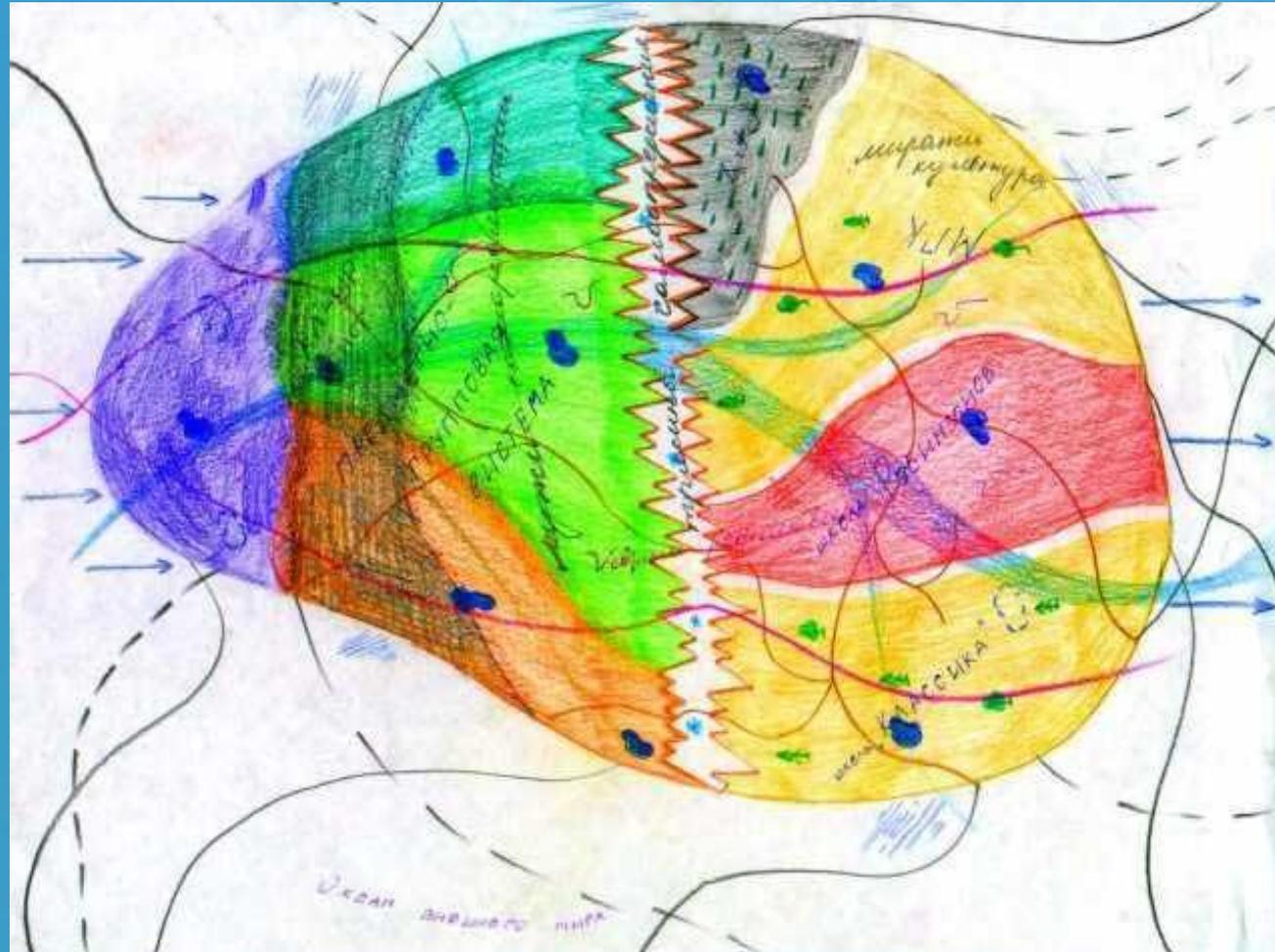
# 3. Примеры карт

- Написано очень мелко, ничего не видно и прочитывать трудно
- Карта выполнена в чёрно-белом цвете, ничего не выделено
- Нет условных обозначений.

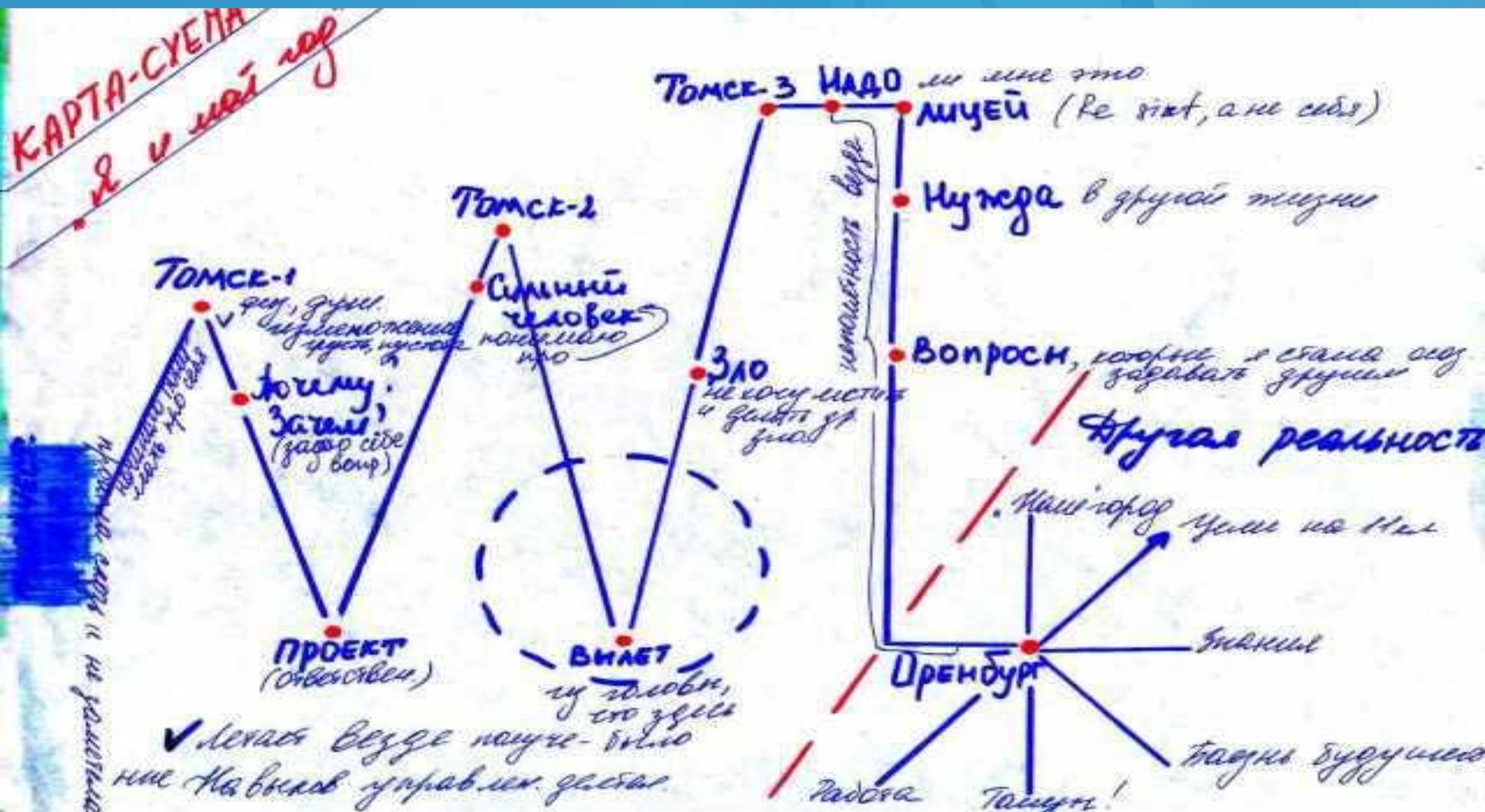


# 3. Примеры карт

- Написано мелко, неразборчиво.
- Много знаков (это хорошо), но нет условных обозначений, соответственно, карту прочитать и понять невозможно.



# 3. Примеры карт



# 3. Примеры карт

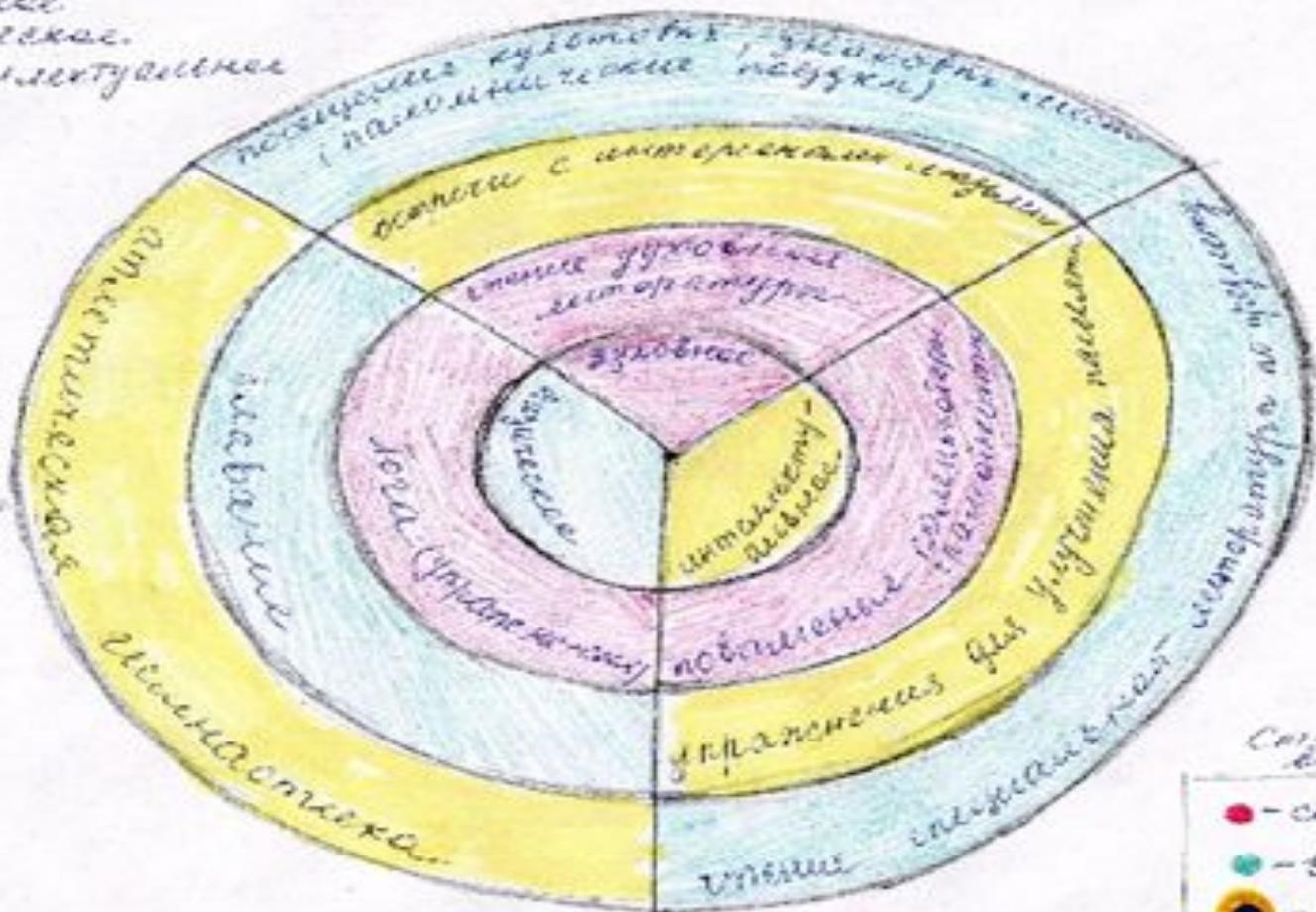
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КАРТА 2000-2001 ГГ.



# 3. Примеры карт

## КАРТА МОЕГО РАЗВИТИЯ 1 этап - ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИОРИТЕТОВ

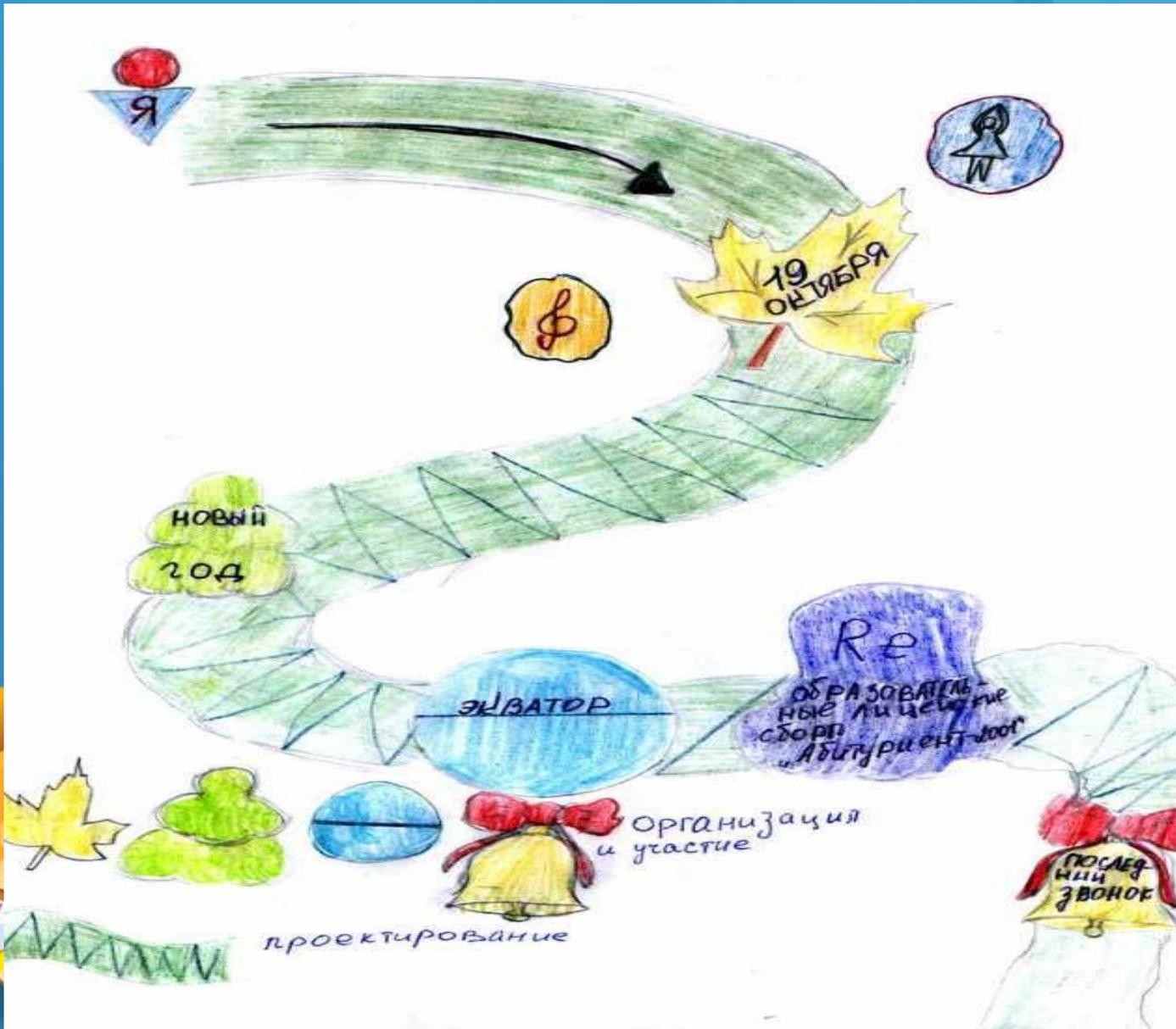
- духовная.
- физическая.
- интеллектуальная.



Степень важности

- - самое важное
- - важное
- - менее важно

# 3. Примеры карт



# КАРТА „НЕОКЛАСИЦИ“

УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- ШКОЛЫ:
- - КЕМБРИДЖСКАЯ
  - - СТОКГОЛЬМСКАЯ
  - - ЧИКАГСКАЯ
  - - АМЕРИКАНСКАЯ
  - - ЛОЗАННСКАЯ
  - - ЛОНДОНСКАЯ
  - - ШКОЛА СТРУКТУРАЛИЗМА
  - - КОЛУМБИЙСКАЯ

НАПРАВЛЕНИЯ:

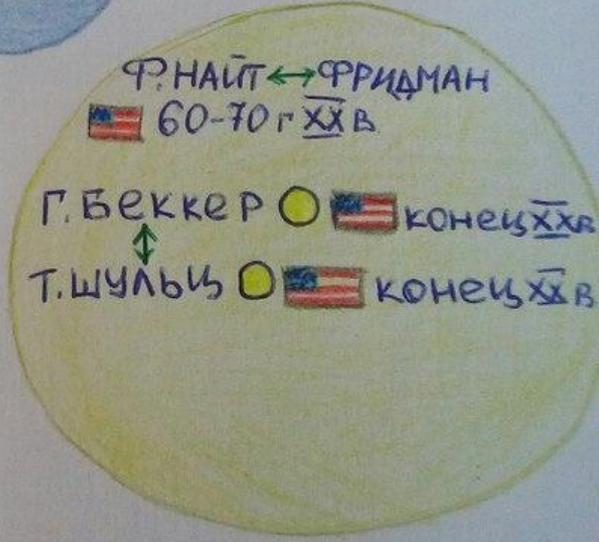
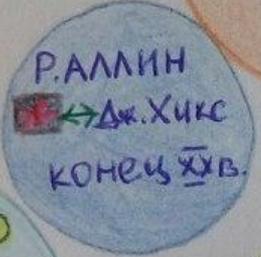
- МАРЖИНАЛИЗМ - М
- НЕОКЕЙНСИАНИЗМ - Н
- ИНСТИТУЦИОНАЛИЗМ - И
- УТИЛИТАРИЗМ - У
- НОБЕЛЕВСКАЯ - Н

СТРАНА -

СВЯЗИ (ПОСЛЕДОВАТЕЛИ) ↔

ВЕК: I, II, III, X...

Калашниковой  
Ксении  
1242



• Образовательные карты общего содержания давайте условимся называть **комплексными**. Эти карты могут включать в себя те локальные явления, факты, объекты и даже субъекты, которые отличают Ваш опыт (содержание) от других.

• **Комплексные карты – это своеобразный "винегрет", где Вы можете указать всё, что Вам хочется. Только не забывайте о генерализации!**



# Как работать с масштабом?

- Создавая образовательную карту также помните об охвате "территории". В нашем случае – это тот опыт, который является содержанием карты.



- Выработка единицы масштабирования – самый сложный момент создания образовательной карты, так как это *единица субъективная*.



Выработка единицы масштабирования вызвала появление таких новообразований как:

- информированность,
- участие,
- серьёзное явление (факт, объект),
- количество людей, и т.д.



# Задание:

- Представьте себе, что Вам выпало создать "Карту традиций Вашей группы".
- *Что в таком случае может стать единицей масштабирования объектов (традиций), вынесенных Вами на карту?*



# Задание (вспомните тему лекции 😊 и...)

1. Говоря о ...
2. Разделяя это мнение ...
3. Тем не менее...
4. И все-таки ...
5. Возникает вопрос ...
6. Думаю, что ...
7. Выделим главное ...
8. Кроме того...
9. Приведу пример ...
10. Сомневаюсь, что ...
11. Трудно переоценить ...
12. На мой взгляд...
13. Не следует забывать ...
14. Цитируя великих людей..
15. Подводя итог...



# Синквейн

1. Имя существительное  
**«Картография»**
2. Два прилагательных (какая)
3. Три глагола (что делает)
4. Предложение из **четырёх** слов, которое показывает ваше отношение к имени существительному (пословица, поговорка, крылатое выражение)
5. **Одно** слово из любой части речи показывающее самое главное – сущность того, что назвали именем существительным

# Домашнее задание:

- Составить денотатный граф на слово **«Социально-профессиональная картография»**
- Денотатный граф — способ вычленения из понятия существенных признаков ключевого понятия.
- Максимальный балл – 25



# Денотатный граф

Система

является

цельм

состоит

из взаимосвязанных частей

обладает

структурой - определенным порядком соединения частей

обеспечивает

новые качества, отсутствующие у её частей (системный эффект)

взаимодействует

с окружающей средой

испытывает

влияние среды (входы)

оказывает

влияние на среду (выходы)

# Рефлексия:

- Я сегодня на лекции узнал(-а)...
- Я сегодня на лекции задумался (-ась)...
- Я сегодня на лекции понял (-а)...



**Спасибо за внимание!**

