

БОУ ОО СПО «ОмКПТ»
отделение сервиса
специальность Реклама

Учебная практика по маркетингу в рекламе

Выполнила
Студентка 381 гр.
Малиновская Валерия

Тема 1. Маркировка товара. Этикетки. Наклейки.



новая этикетка



старая этикетка



Задание
2.



№1.



№2.

№3.

Тема 2. Цветовое кодирование

товара.

Газированный напиток
«Coca-Cola»



Задание 3.
Творог
«Простоквашино»



Конфеты «Рафаэлло»



Порошок «Ушастый нянь»



Шоколад «Коркунов» Спрей «Маленькая фея»



Тема 3. Нейромаркетинг.

Задание

4.

№1. ТК «Подсолнухи», магазин «Свежая выпечка»



№2. ТК «АТ-Маркет», магазин «Экспресс суши»



№3. Магазин «Кондитерская фея»



Тема 4. Куда смотрят мужчины и женщины, когда наблюдают рекламу.

Задание
5.

-Реклама для мужчин



*Дерзкие
ценности...*



LEGIONER



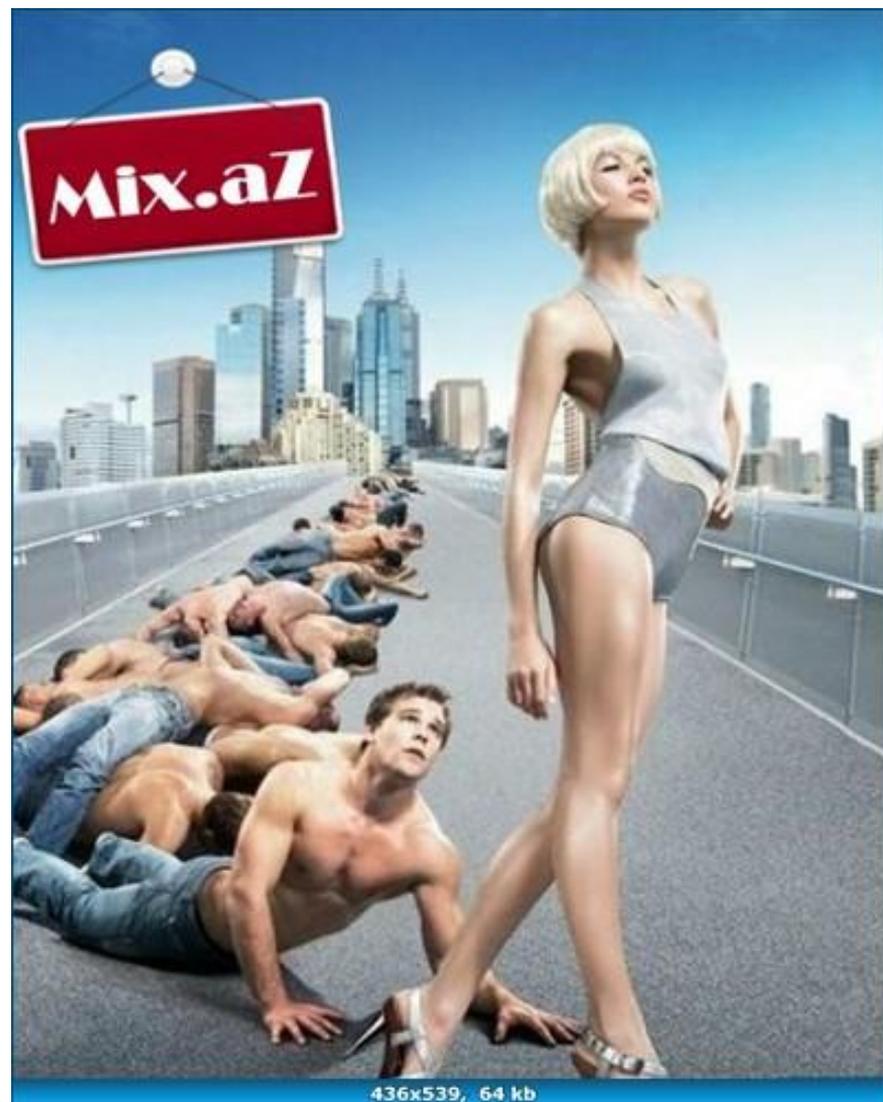
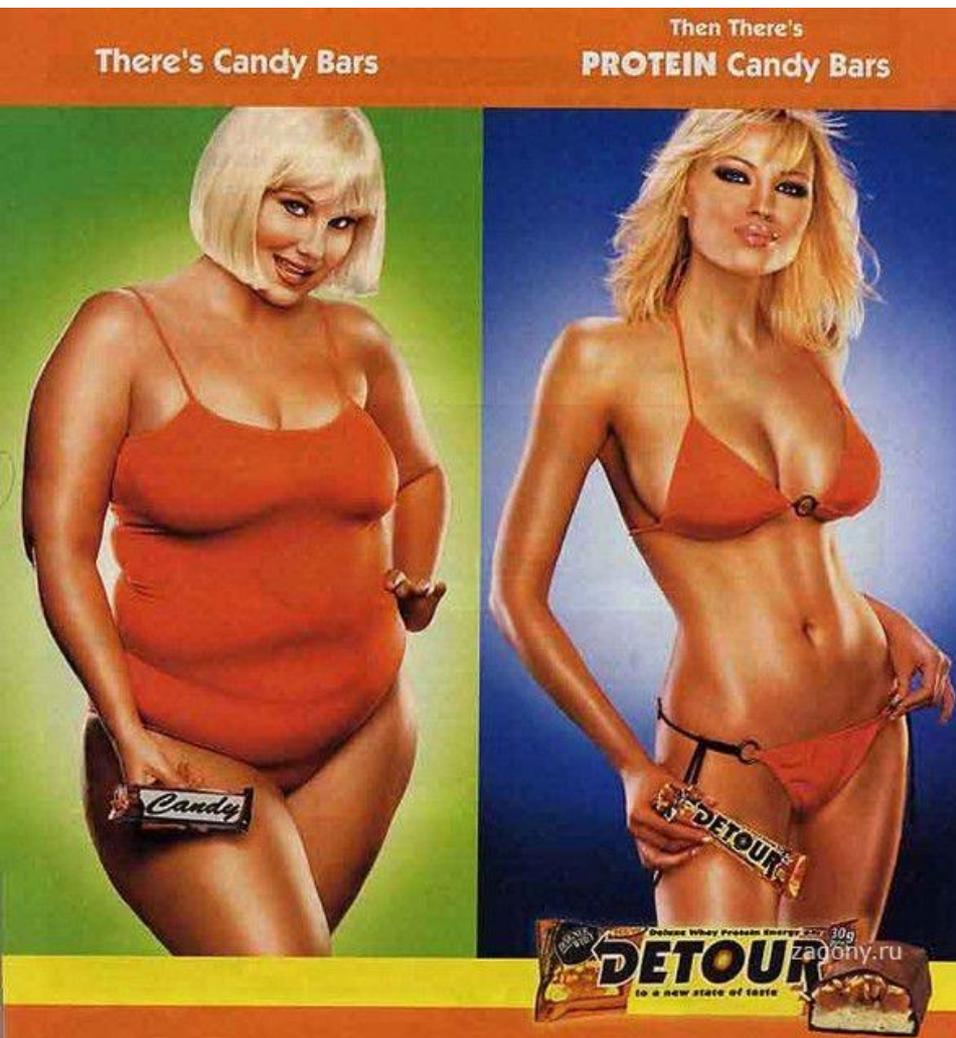
*... Мужской
характер*



Gladiator

Товар сертифицирован

-Реклама для женщин






PANTENE
PRO-V
THE HAIRCARE COLLECTION

Нейромаркетинг. Эмоциональное фото в рекламном плакате



A woman with a pained expression, used in a UGG advertisement. The image is annotated with lines pointing to various facial features and emotions:

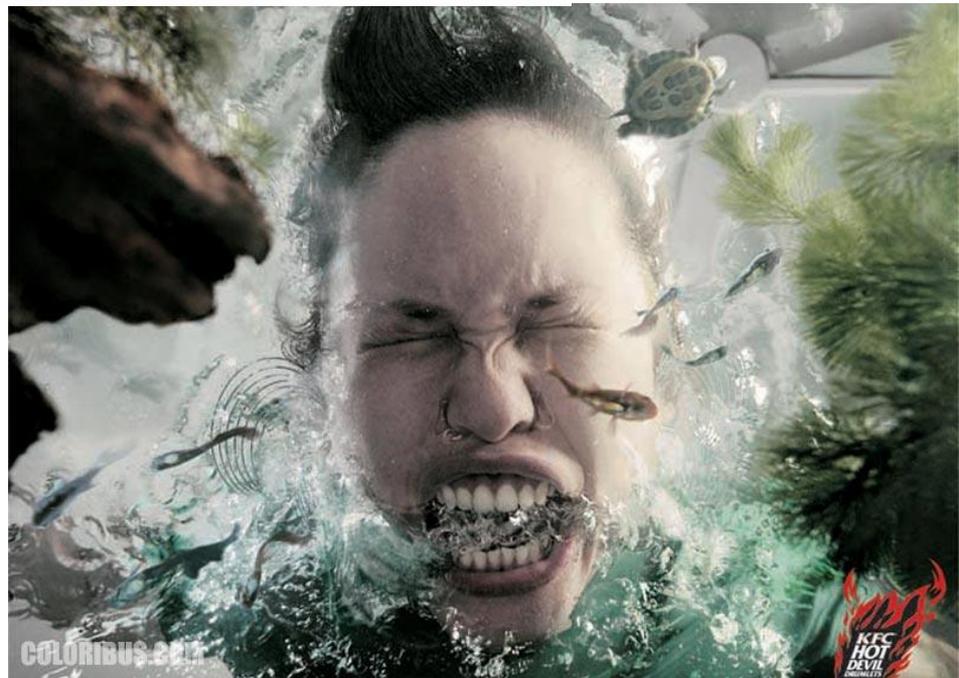
- Fear (pointing to the forehead)
- Melodrama (pointing to the eyes)
- Comedy (pointing to the mouth)
- Anguish (pointing to the cheek)
- Thriller (pointing to the eye area)

UGG
MORE MOVIES
MORE EMOTIONS
UGG THEATRE. 10 MOVIES PER YEAR
FROM INDEPENDENT MOVIE TO BLOCKBUSTER

A man holding a shoe in his mouth, used in a MAX SHOES advertisement. The image is annotated with lines pointing to various facial features:

- Shock (pointing to the forehead)
- Surprise (pointing to the eyes)

Stunning collection
MAX
SHOES



Тема 5. Торговое оборудование и вендинговые аппараты

Задание

1- ^{6.}стеллажи для бытовой техники



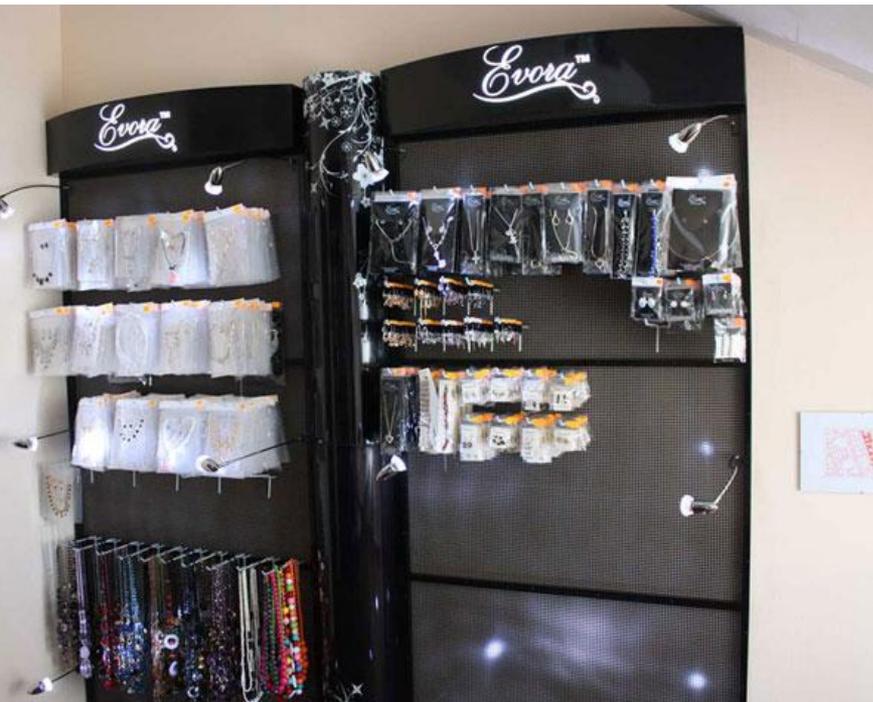
2- стеллажи для продуктов питания



3- стеллажи/вешалки для одежды



4- витрины/полки для ювелирных украшений



5- вендинговые аппараты



Автомат для жвачек
(3)



Массажное кресло
(2)



Автомат для создания сувениров(4)



Снековый автомат(5)



Фото вендингового оборудования

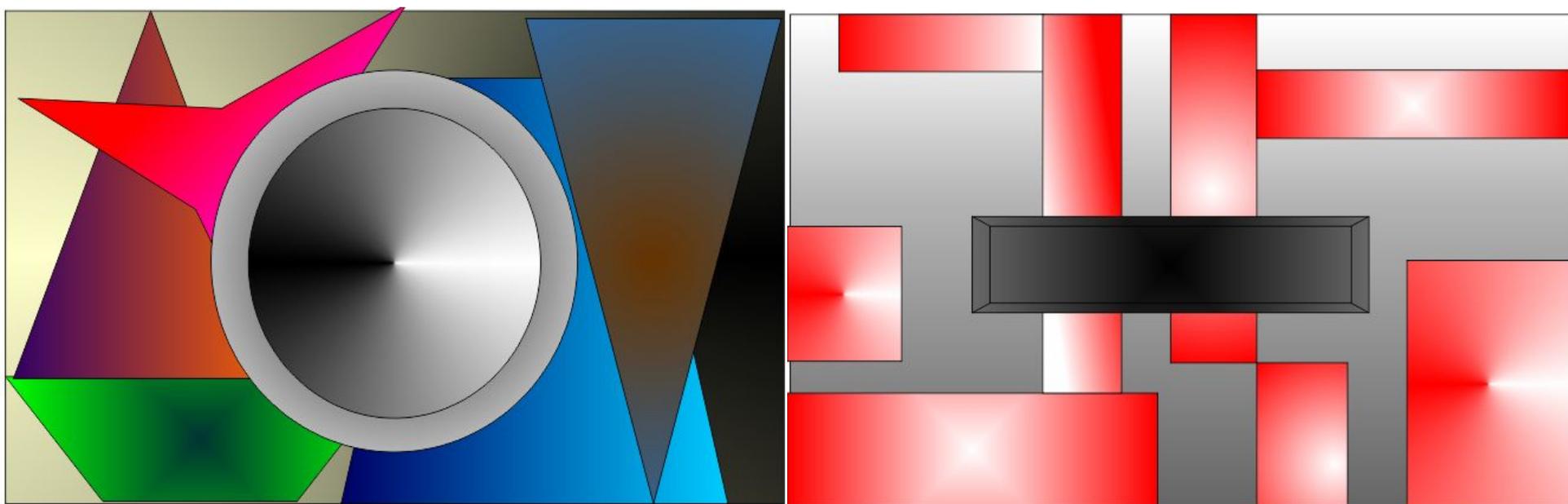
Кофейный аппарат
(1)



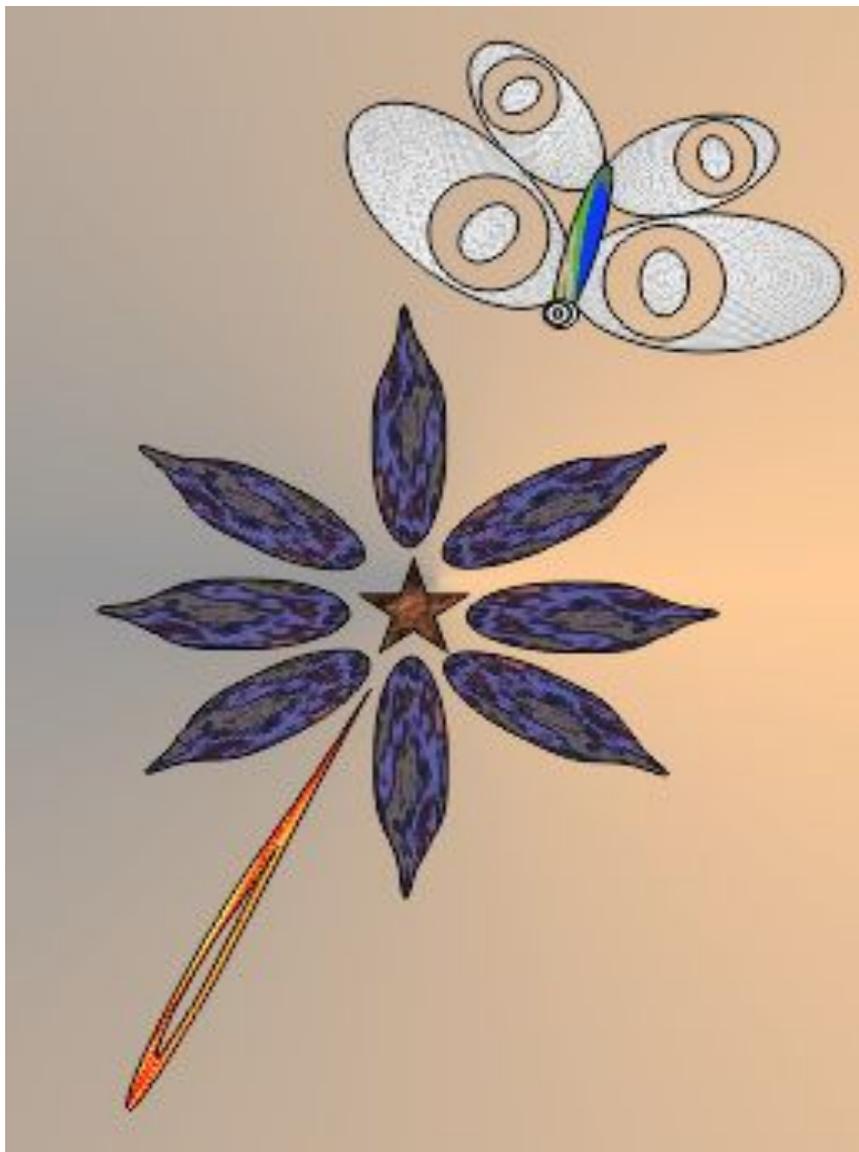
Массажное кресло
(2)



Задание 1.1.1. Выполнить цветные монокомпозиции из 5-7 простых взаимно пересекающихся геометрических фигур



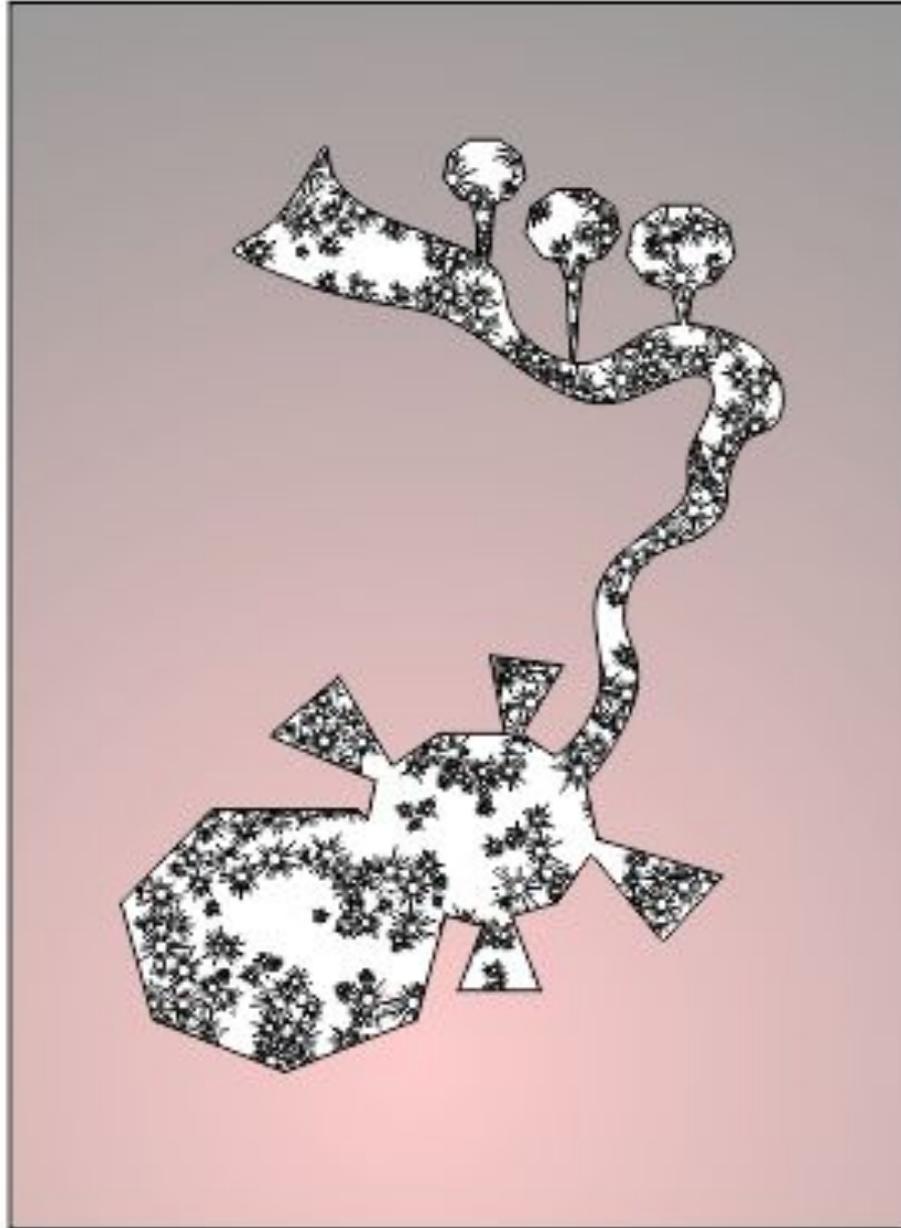
Задание 1.2.1. Многослойная рисованная цветная композиция с заливкой с помощью выбранного стиля. Рисование свободным пером.



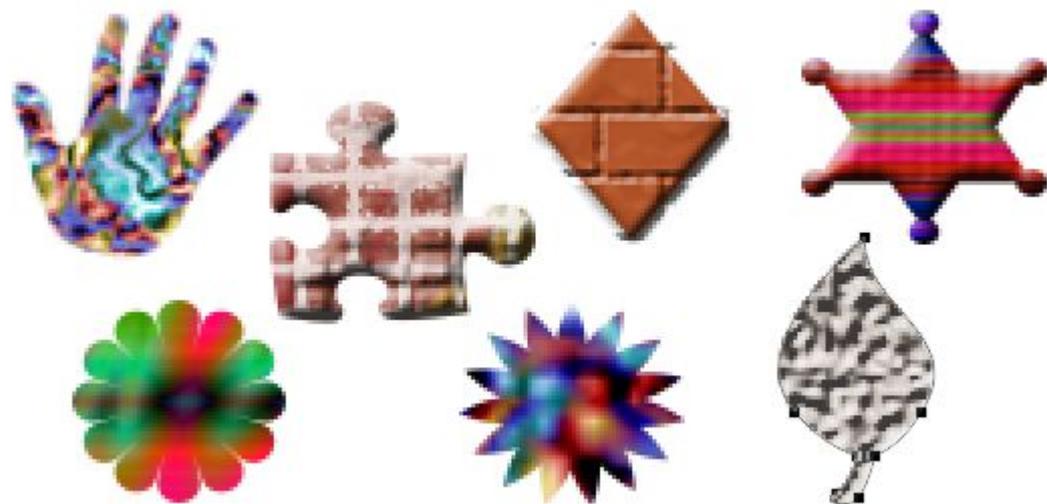
Задание 1.2.2. Малослойная рисованная цветная композиция с заливкой с помощью выбранного стиля. Рисование свободным пером.



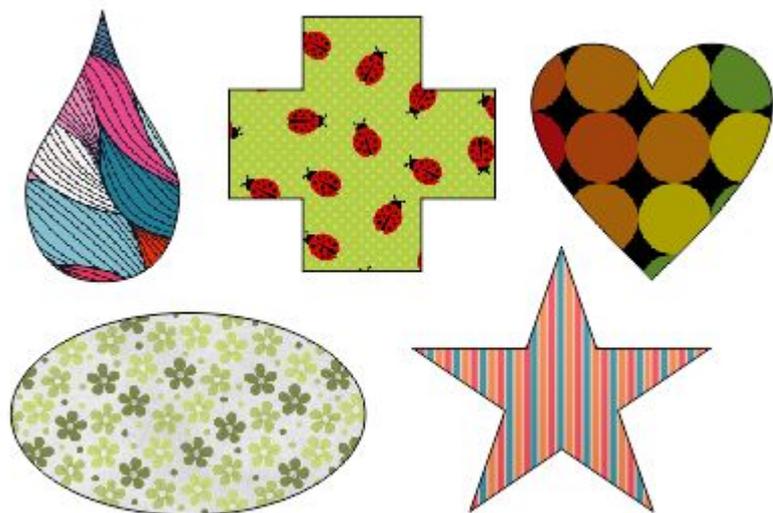
Задание 1.2.3. Многослойная рисованная цветная композиция с заливкой с помощью выбранного стиля. Рисование готовыми фигурами.



Задание 1.2.4. Разнообразии стилей заливки. Создание новых стилей заливки.

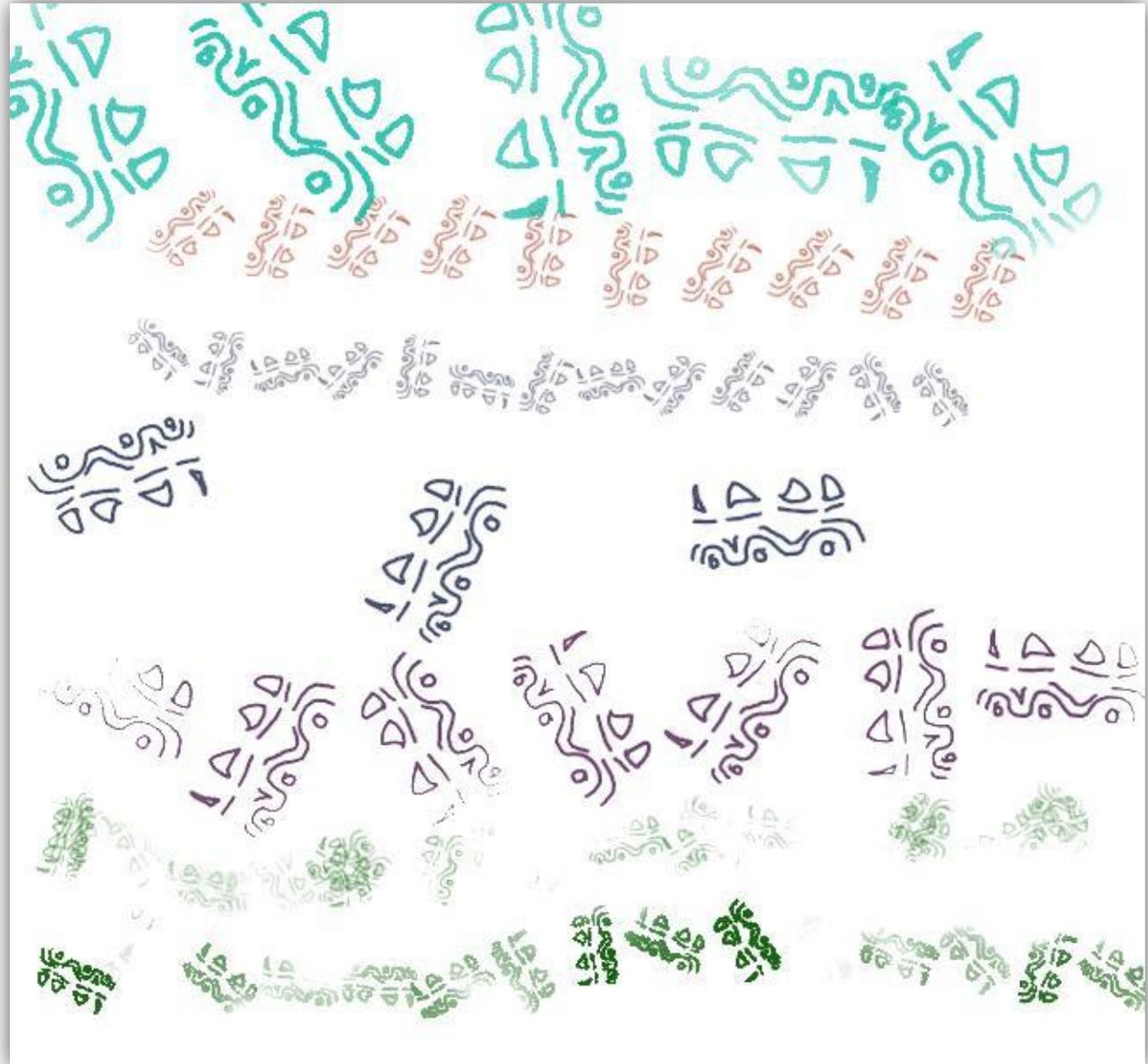
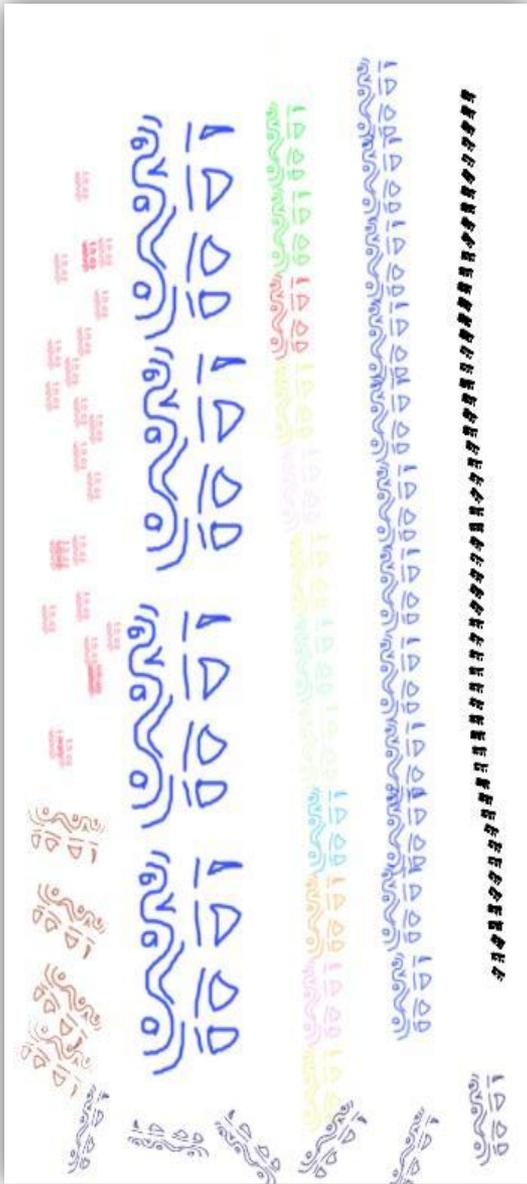


Предустановленные стили

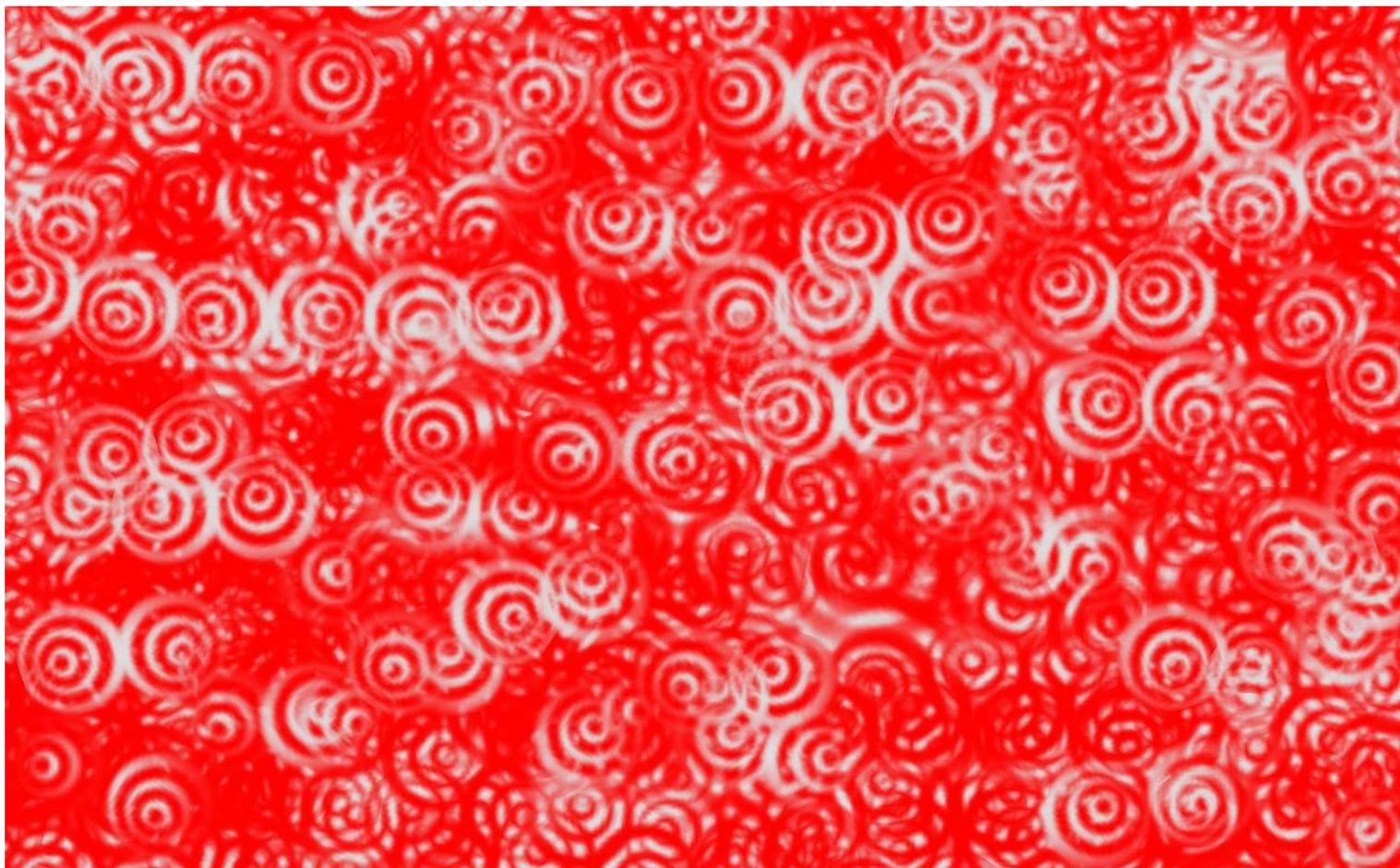


Созданные стили

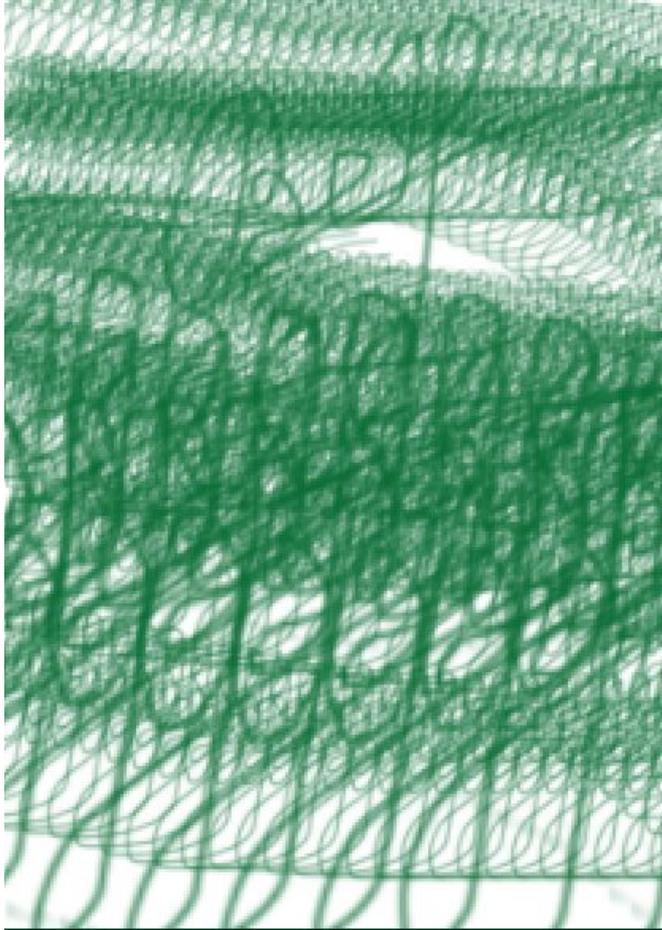
Задание 1.2.6. Создание новых форм отпечатков кисти.



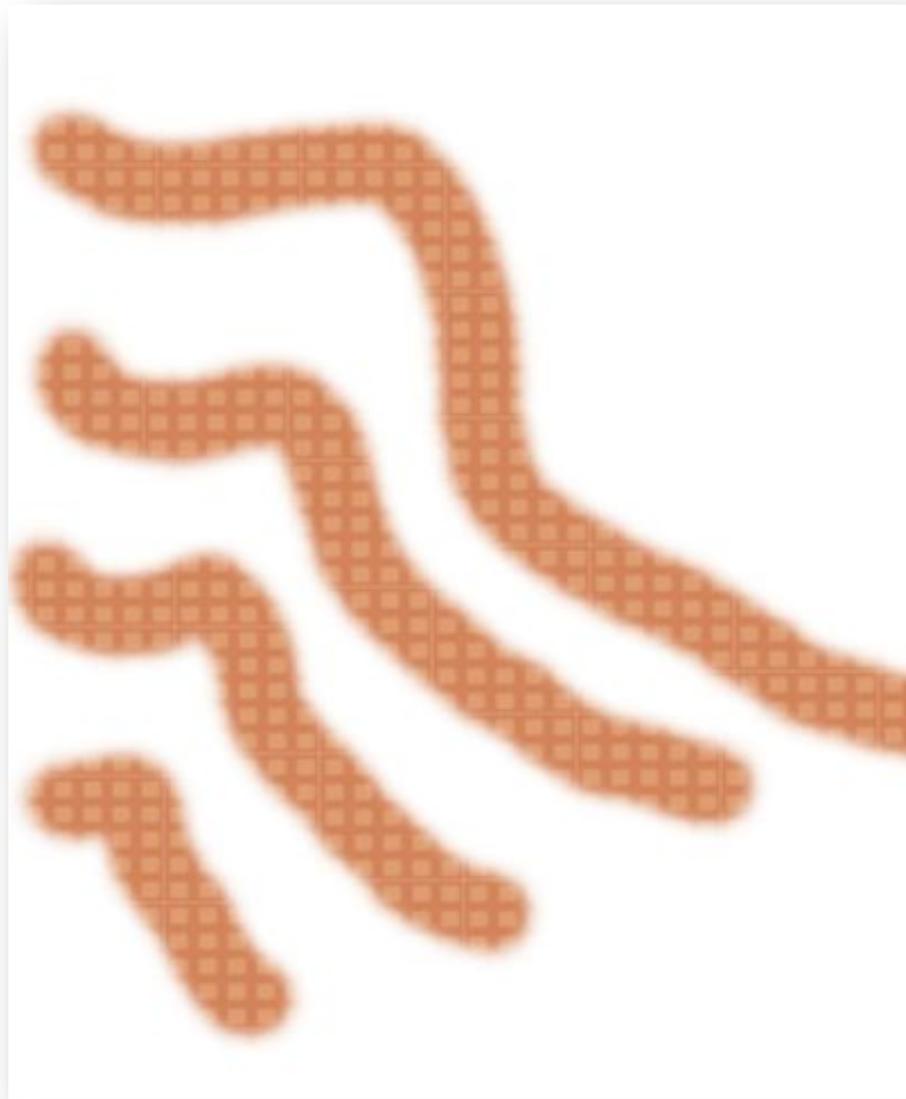
Задание 1.2.7. Узорный штамп. Палитра узоров.



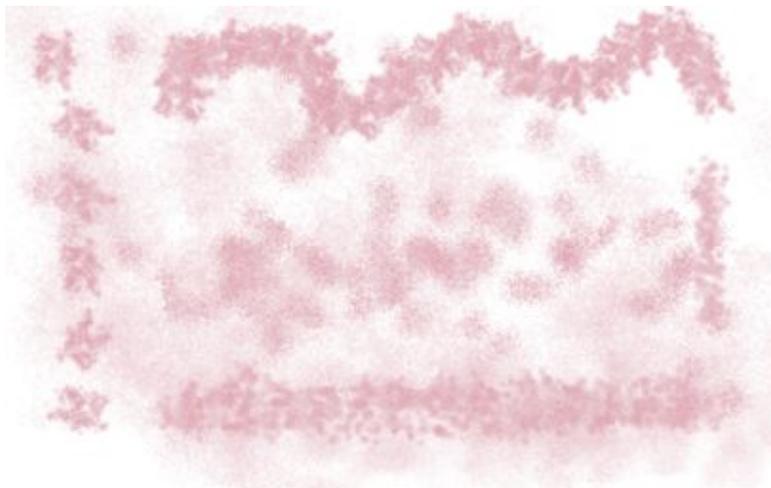
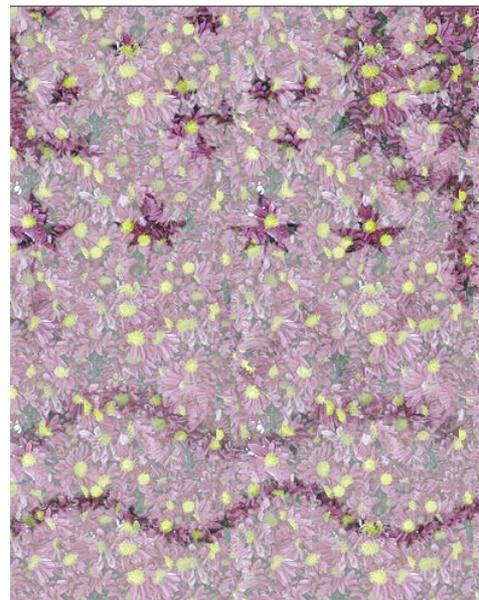
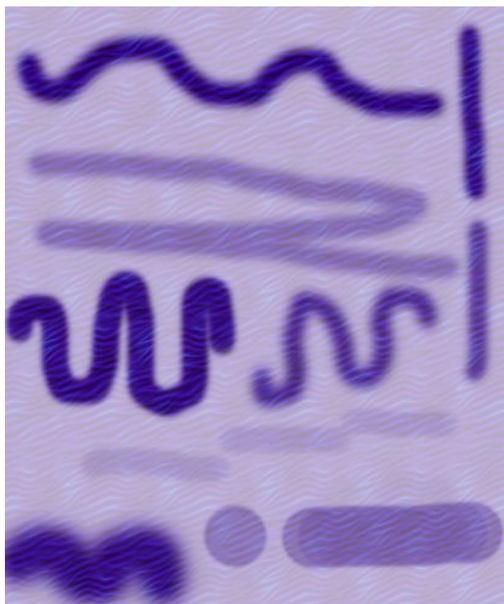
Задание 1.2.8. Создание нового узора.



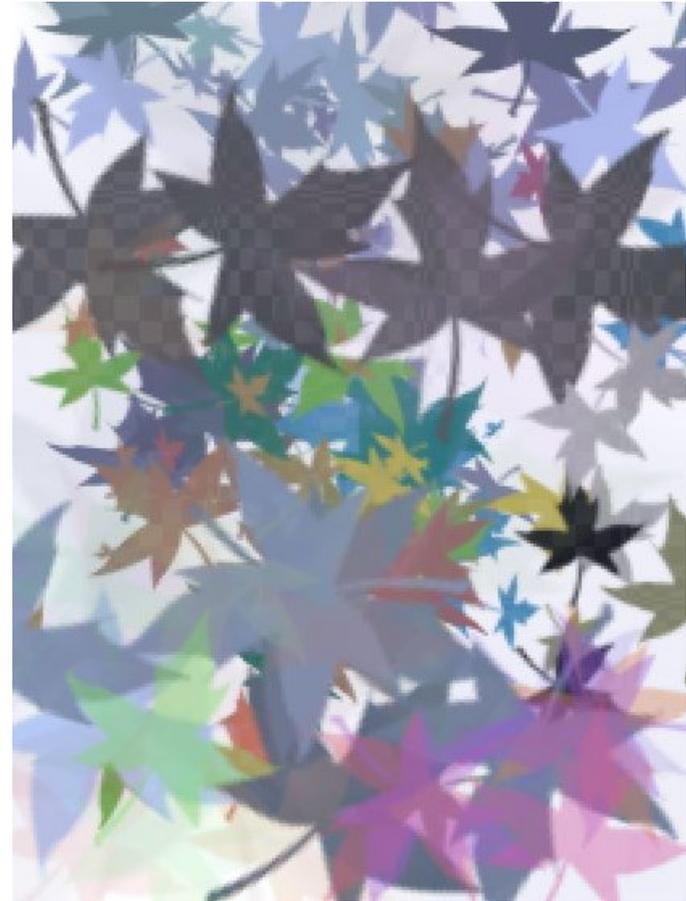
Задание 1.2.9. Инструмент «Узорный штамп» + «аэрограф»



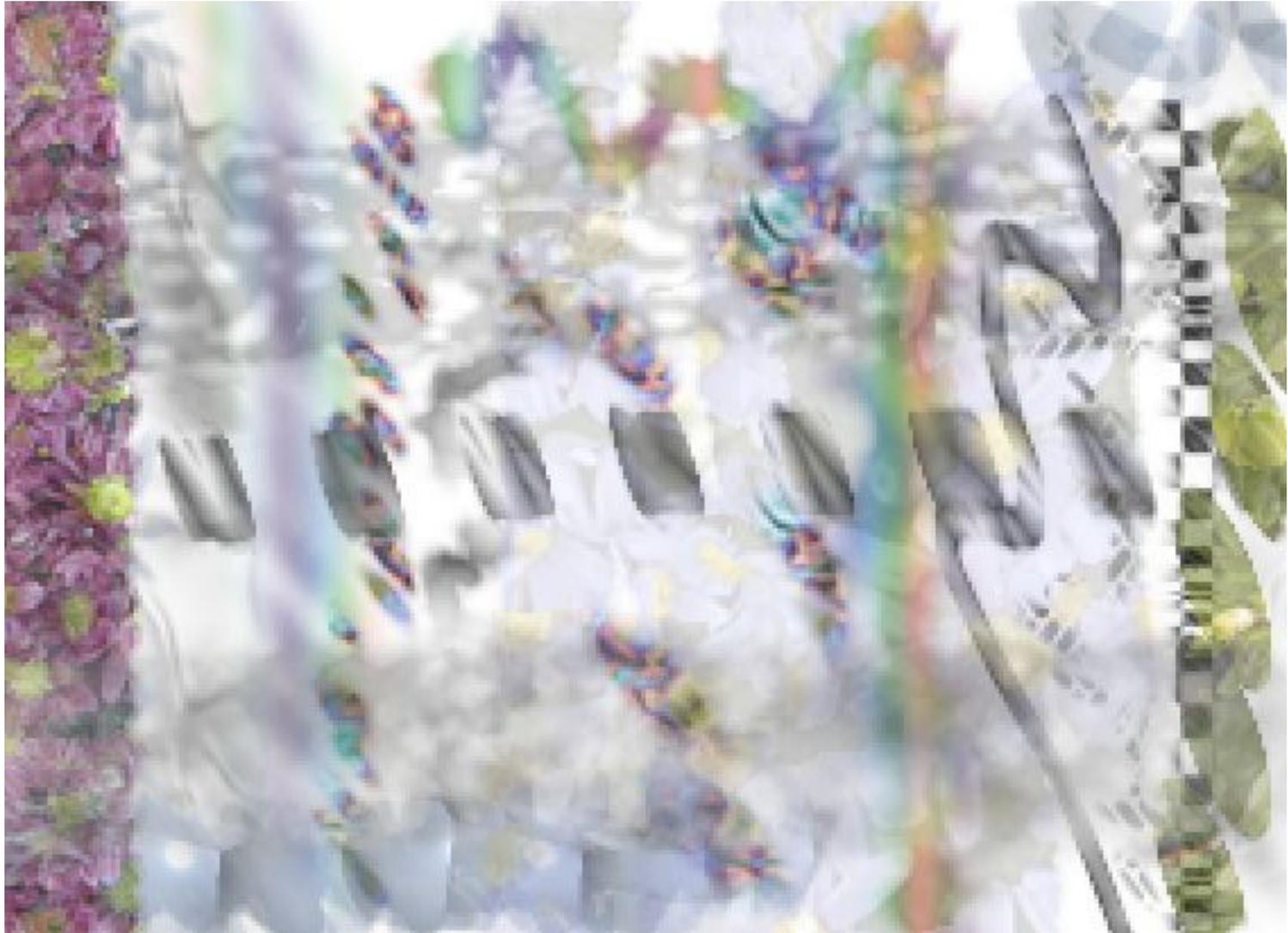
Задание 1.2.10. Изменение настроек «узорного штампа» + «аэрографа» (в режиме рассеивания)



Задание 1.2.11. Изменение настроек «узорного штампа» (выбор текстуры)

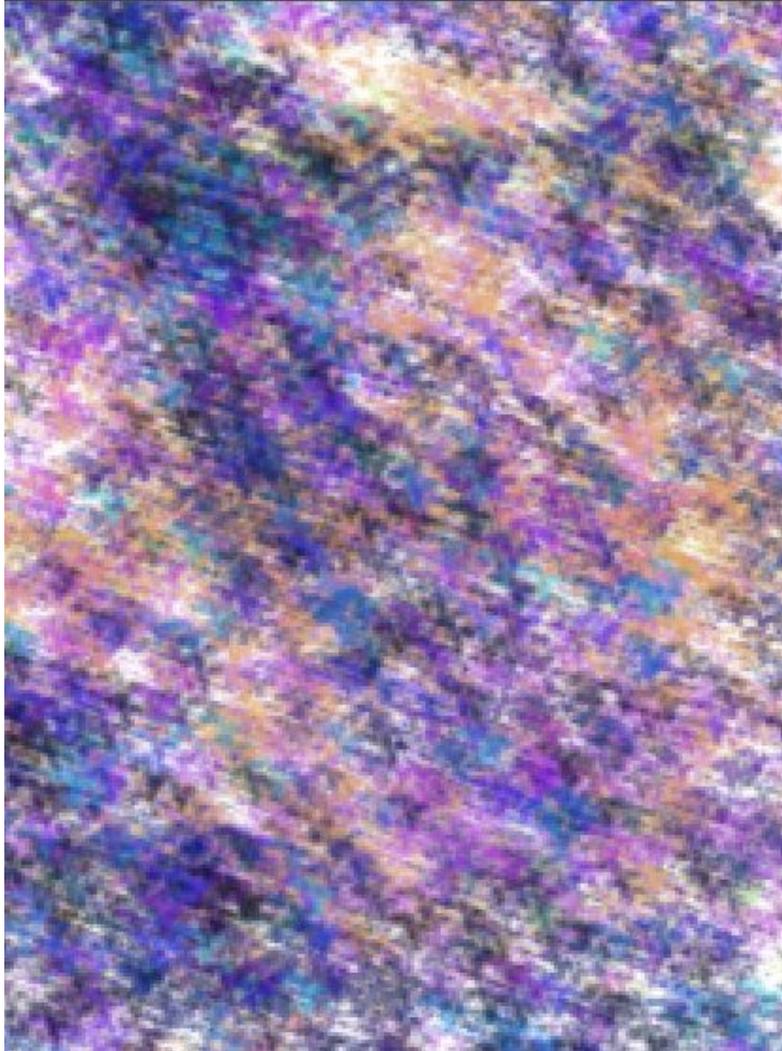


Задание 1.2.12. Изменение настроек «узорного штампа» («Динамика формы», «Двойная кисть», «Другая динамика»)

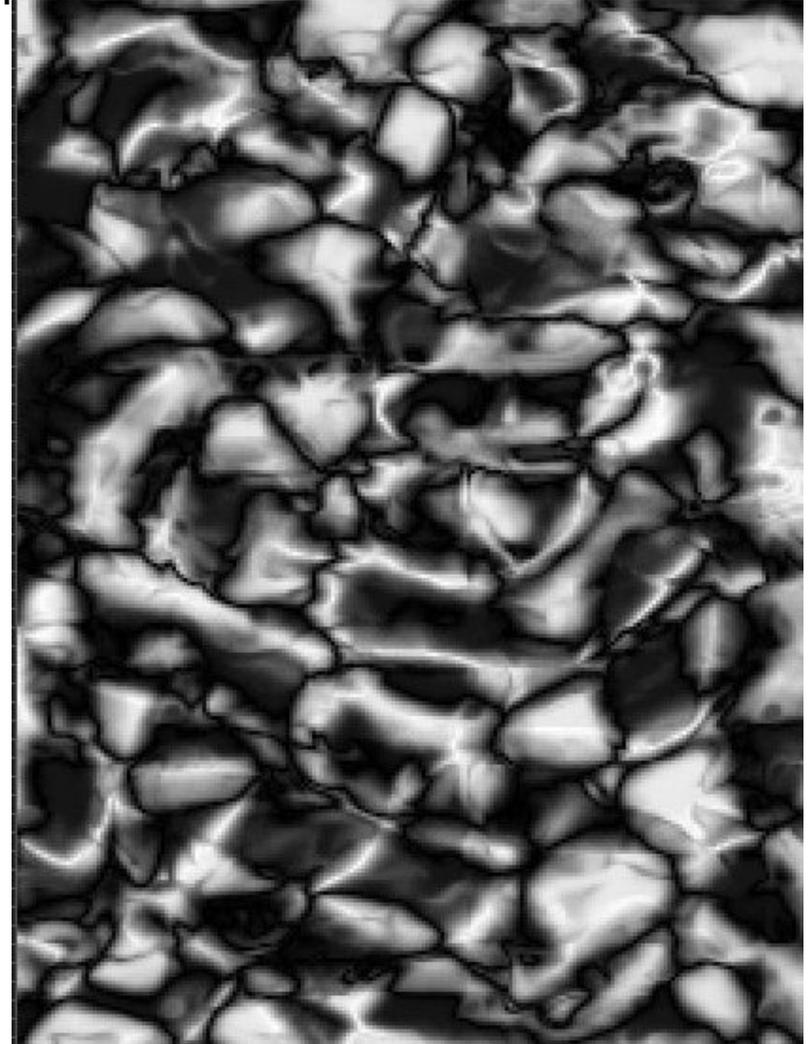


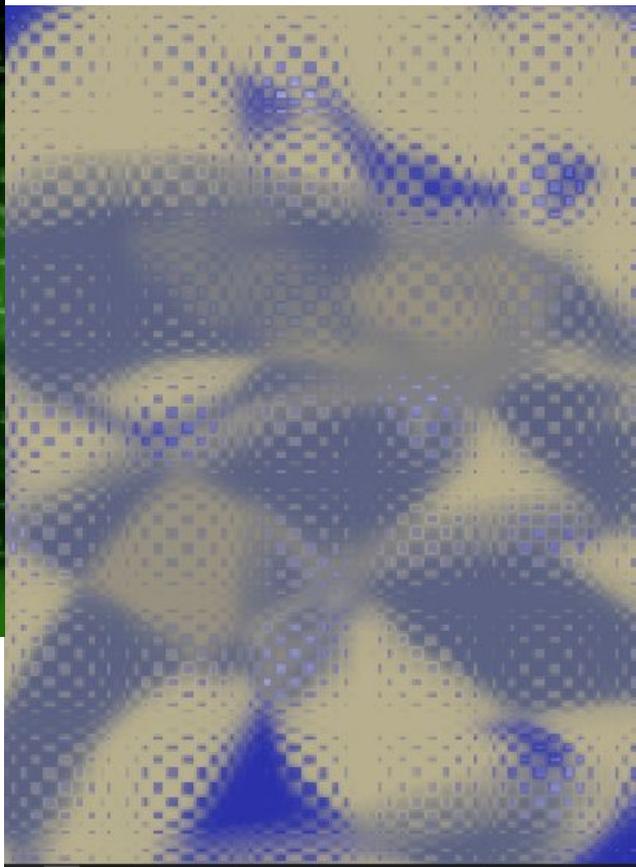
Задание 1.2.13. Рисование настроенными кистями. Рисование фактурами. Рисование узорами.

а. Рисование настроенными кистями.

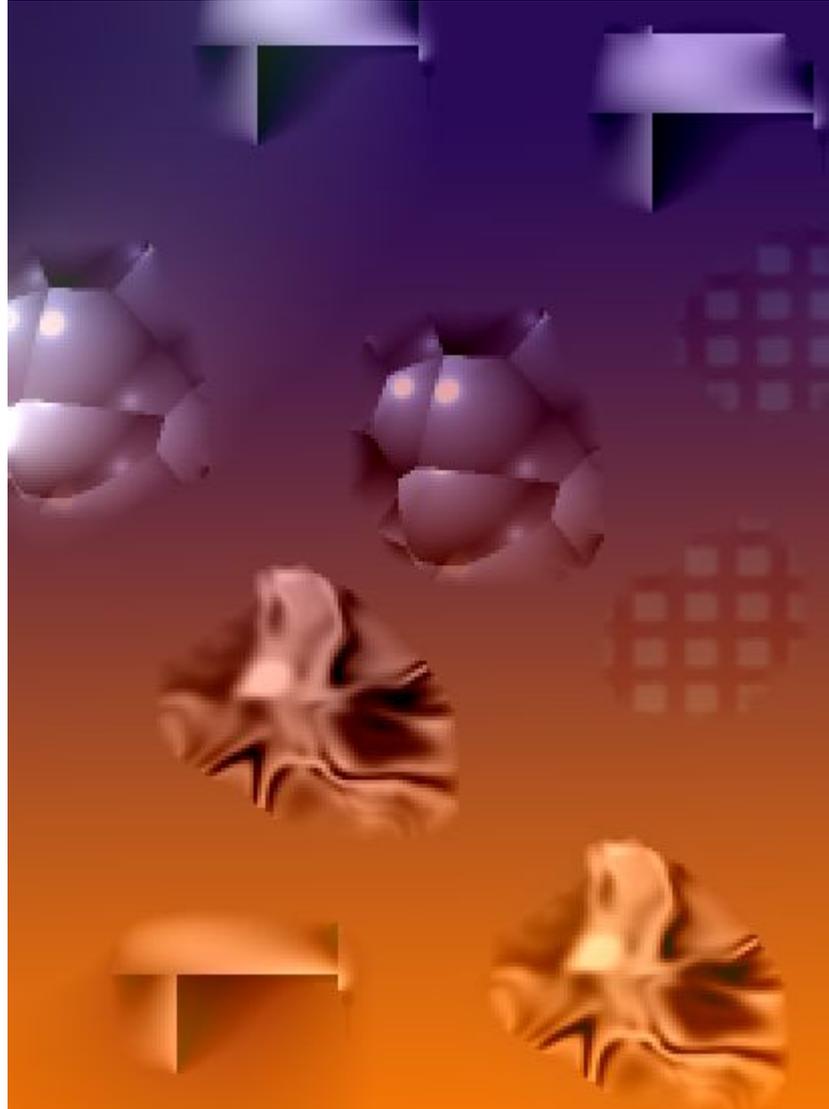


б. Изменение режимов рисования кистью

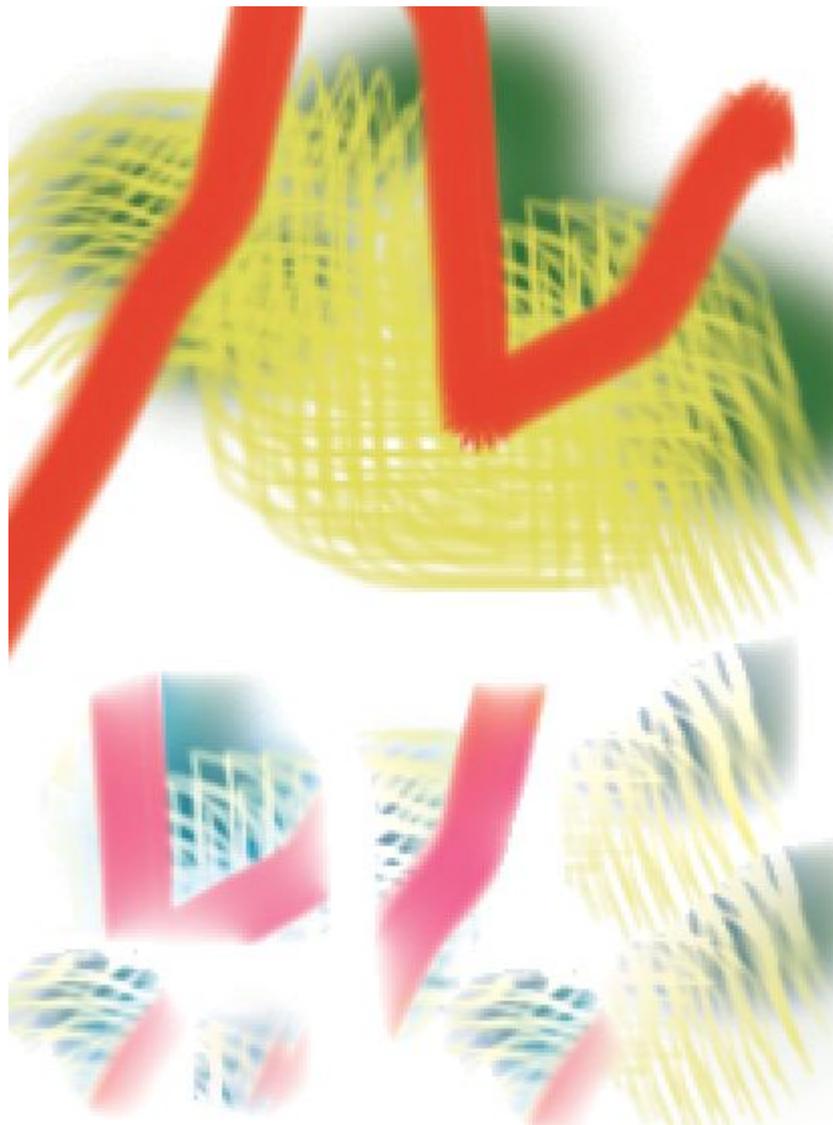




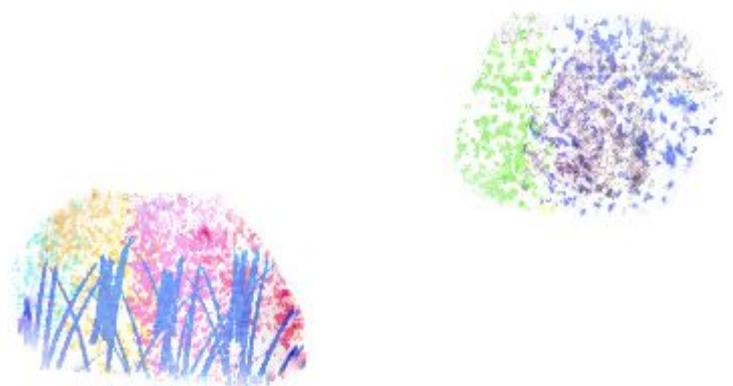
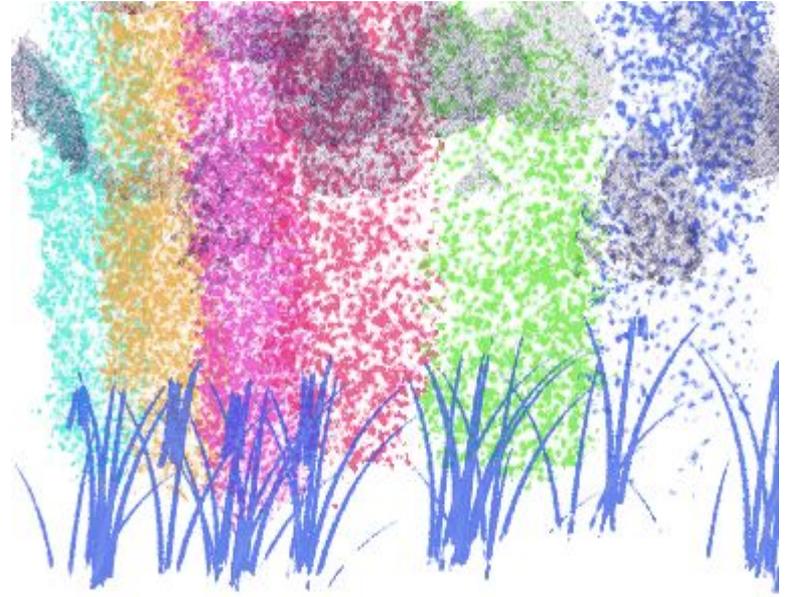
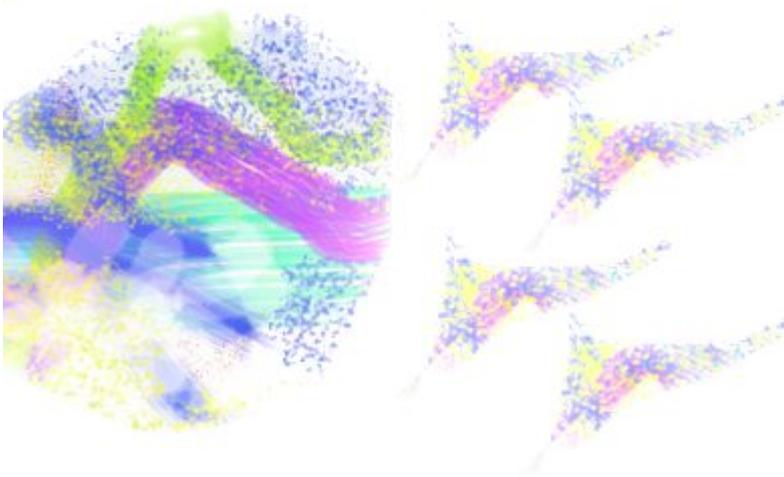
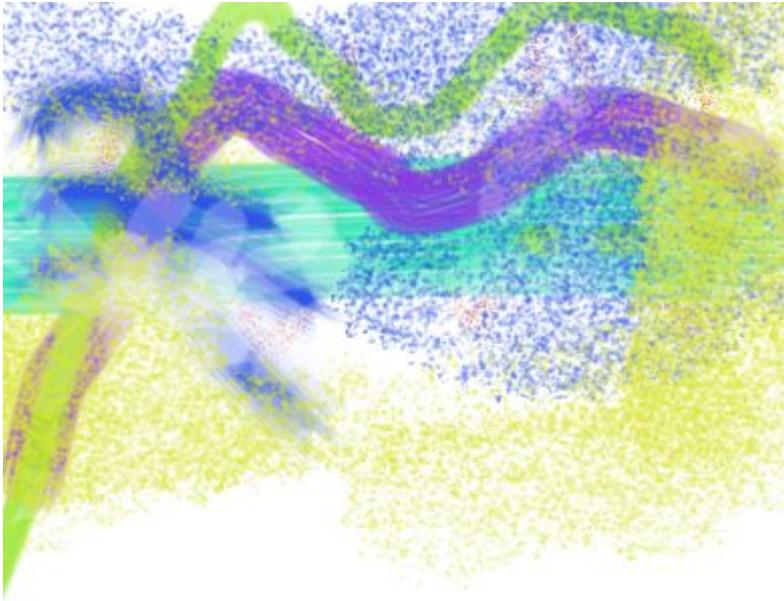
Задание 1.2.14..Инструмент «заплата». Копирование отдельных элементов изображения.
Задание 1.2.14.а. Изучение «Заплаты».



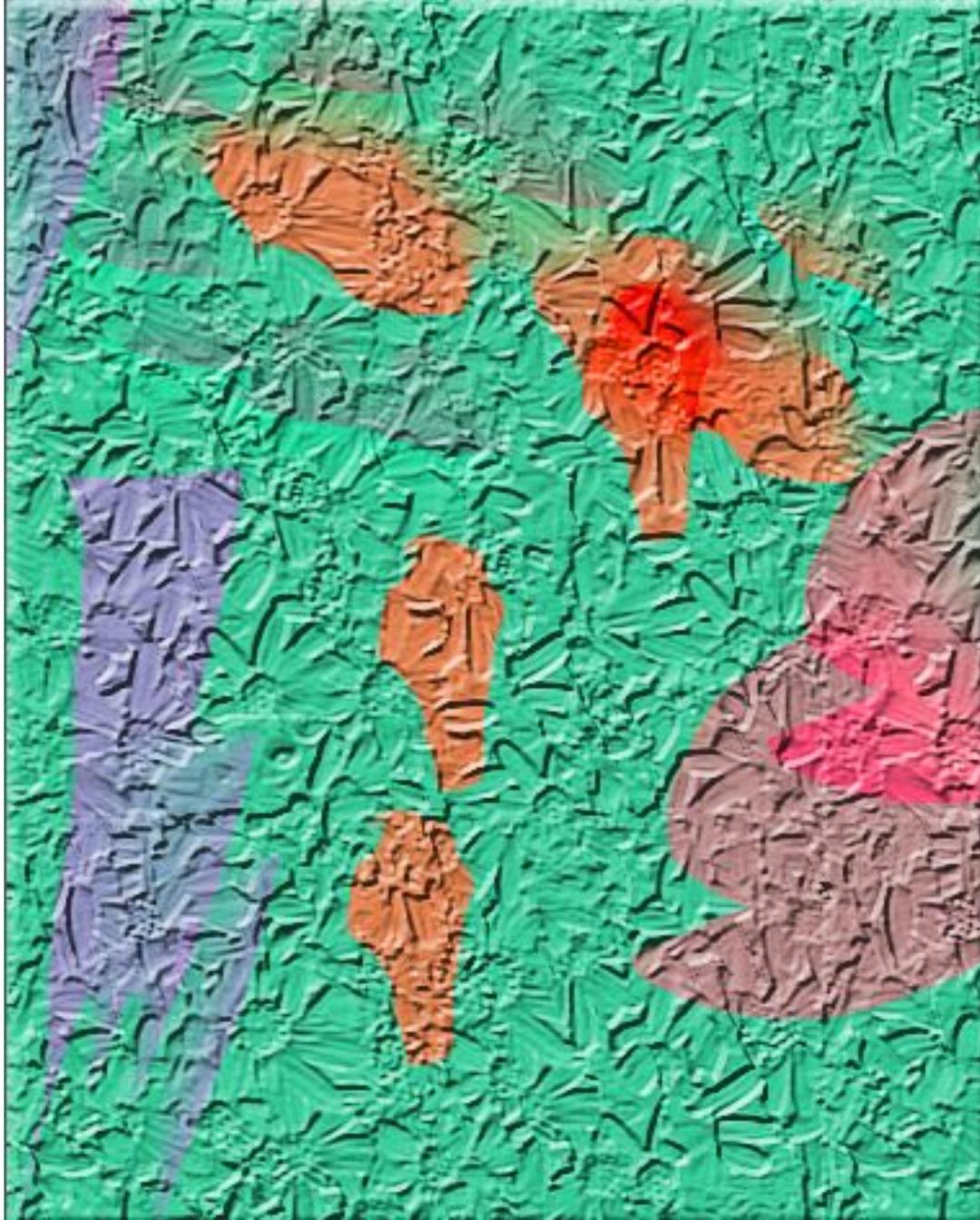
Задание 1.2.146. Копирование отдельных элементов изображения на тот же слой.



Задание 1.2.14в. Копирование и перенос «отрезанной» части изображения.



Задание 1.2.15. Замена цвета на участках изображения.



Раздел II. Растровая графика. Текстовые надписи.

Часть 1. Изменение формы шрифтовой надписи.

Задание 2.1.1. Стили шрифтовой надписи.

Рафаэлло. Дарите вдохновение любимым?

Рафаэлло. Дарите вдохновение любимым!

Рафаэлло. Дарите вдохновение любимым!

Рафаэлло. Дарите вдохновение любимым!

Рафаэлло. Дарите вдохновение любимым!

Рафаэлло. Дарите вдохновение любимым!

Рафаэлло. Дарите вдохновение любимым!

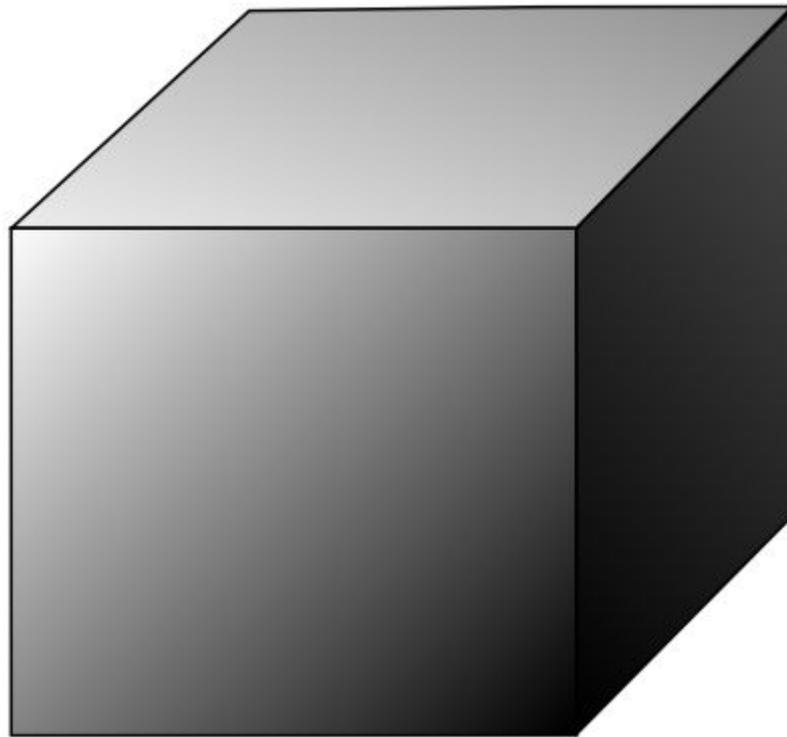
Задание 2.1.2. Форма шрифтовой надписи.

Задание 2.1.3. Изменение параметров шрифтовой надписи.

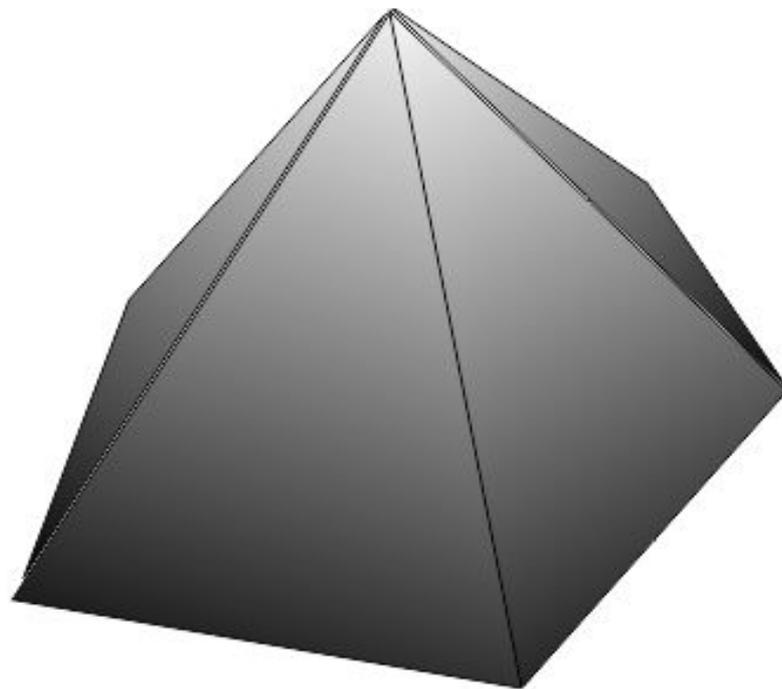
Раздел III. Растровая графика. Рисование объемных объектов.

Часть 1. Рисование геометрических тел.

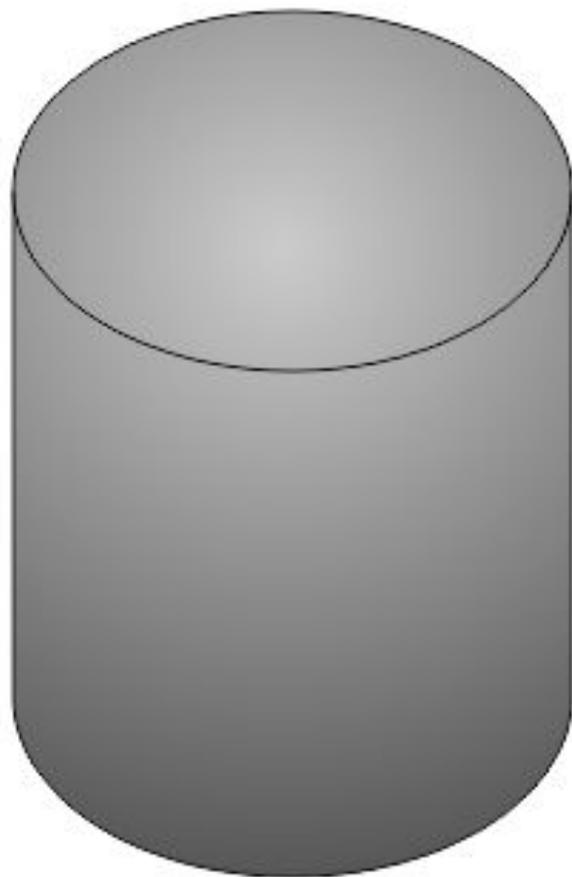
Задание 3.1.1. Рисование многогранника (параллелепипеда) в изометрической проекции.



Задание 3.1. 2. Рисование многогранника (пирамиды) в изометрической проекции.



Задание 3.1. 3. Рисование тела вращения (цилиндра) в изометрической проекции.

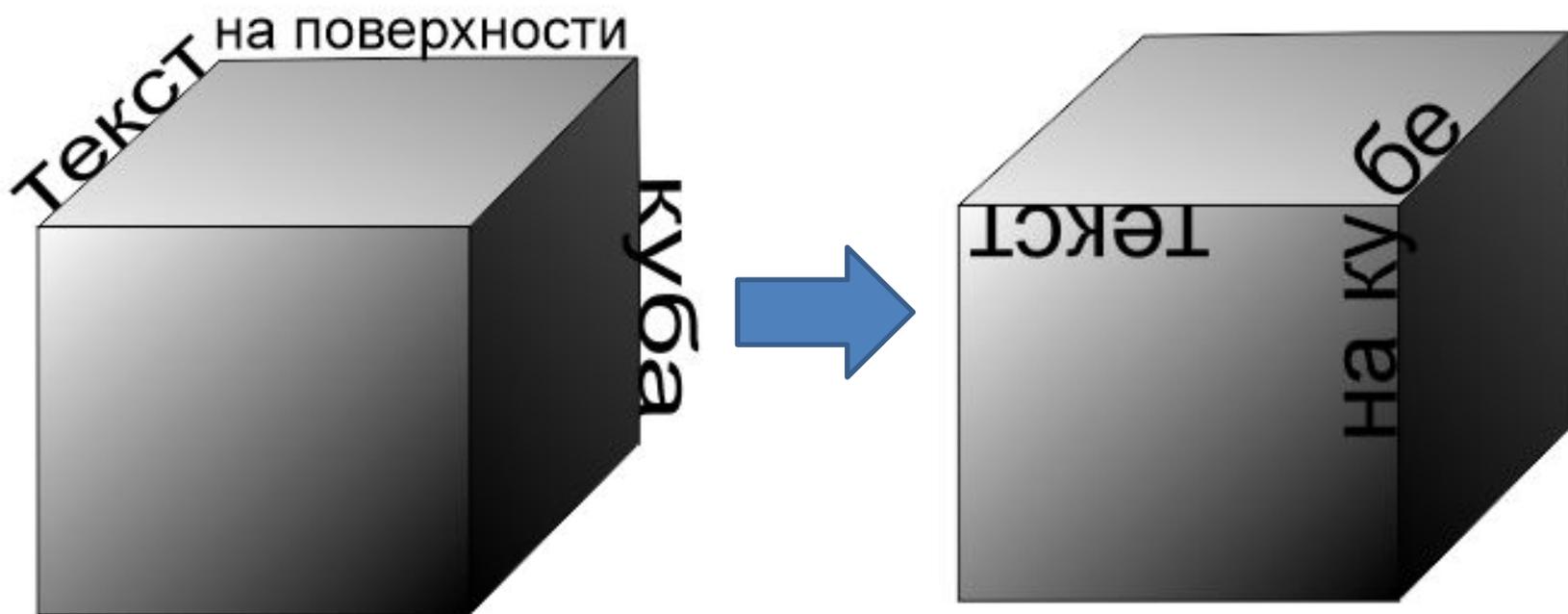


Задание 3.1.4. Рисование тела вращения (шара) в изометрической проекции.

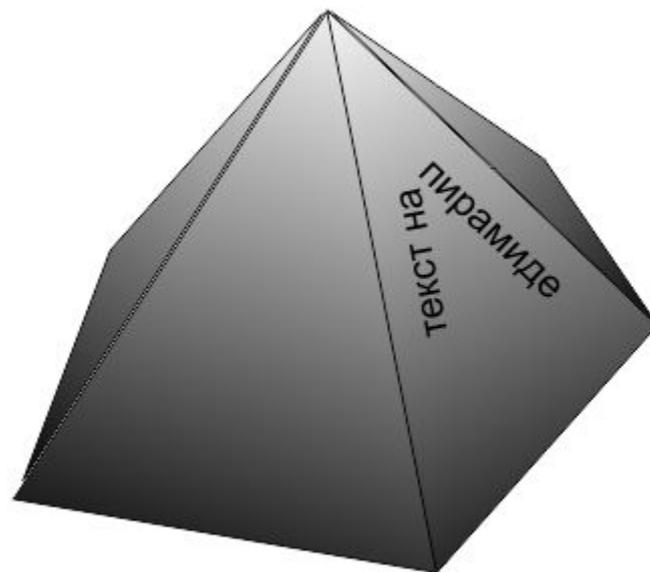
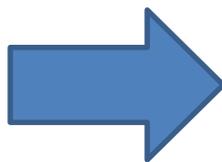
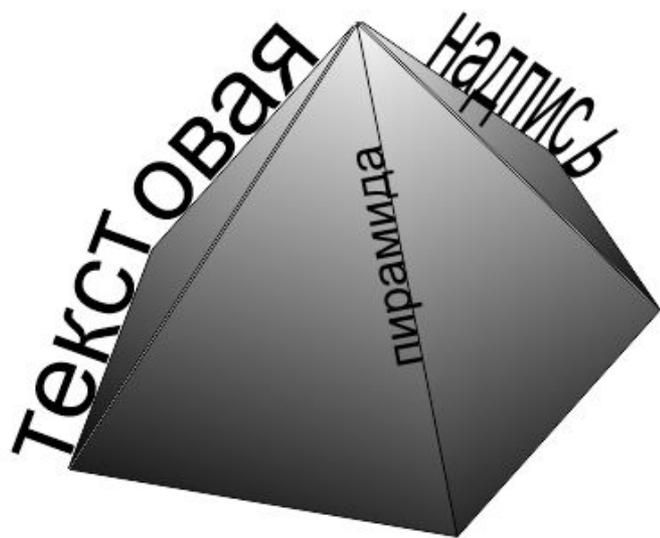


Часть 2. Изображение текстов на объемной форме.

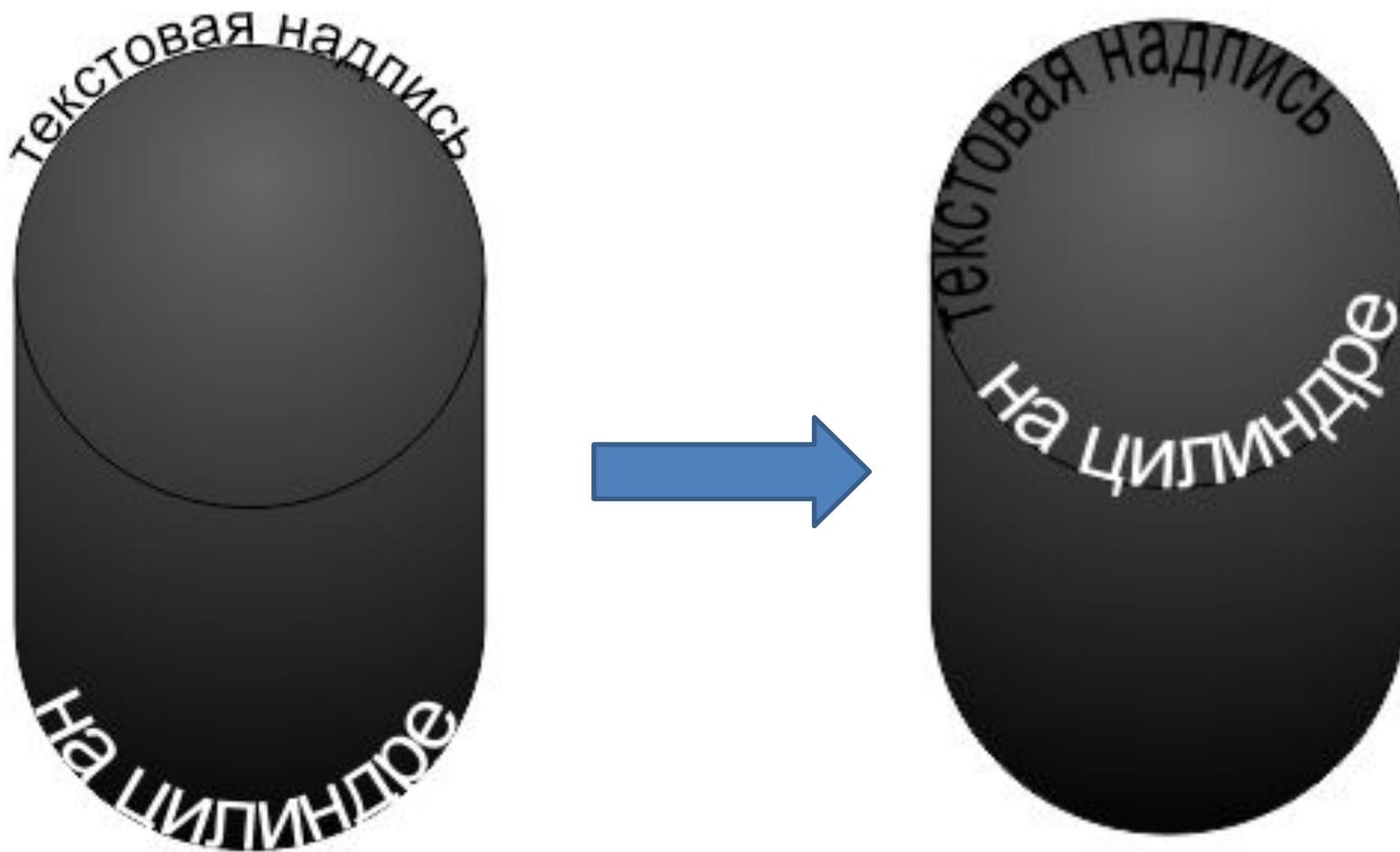
Задание 3.2.1. Наложение текстовой надписи на поверхность куба.



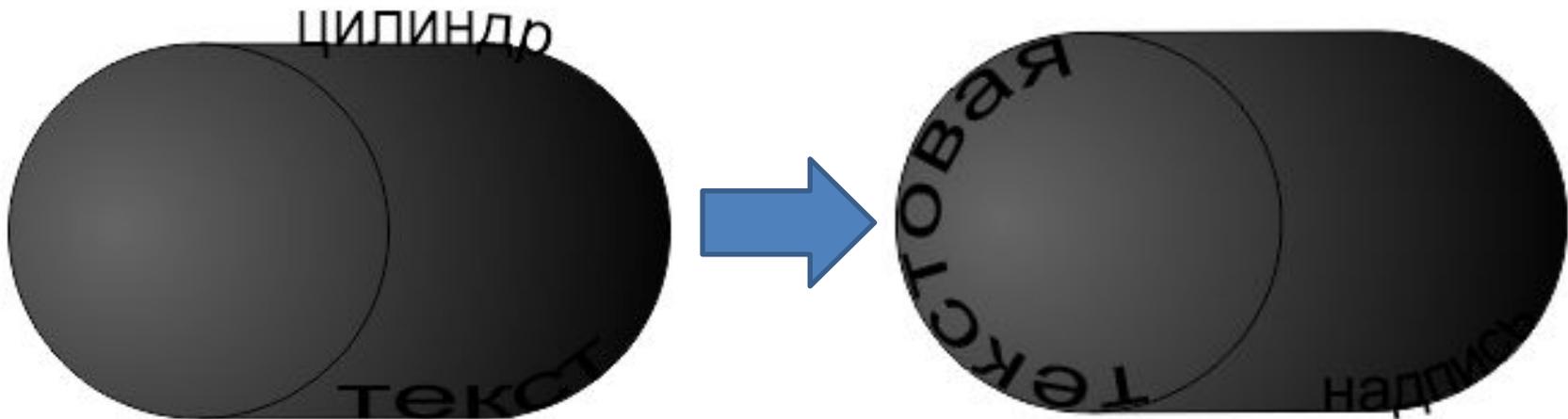
Задание 3.2.2. Наложение текстовой надписи на поверхность пирамиды с треугольным основанием.



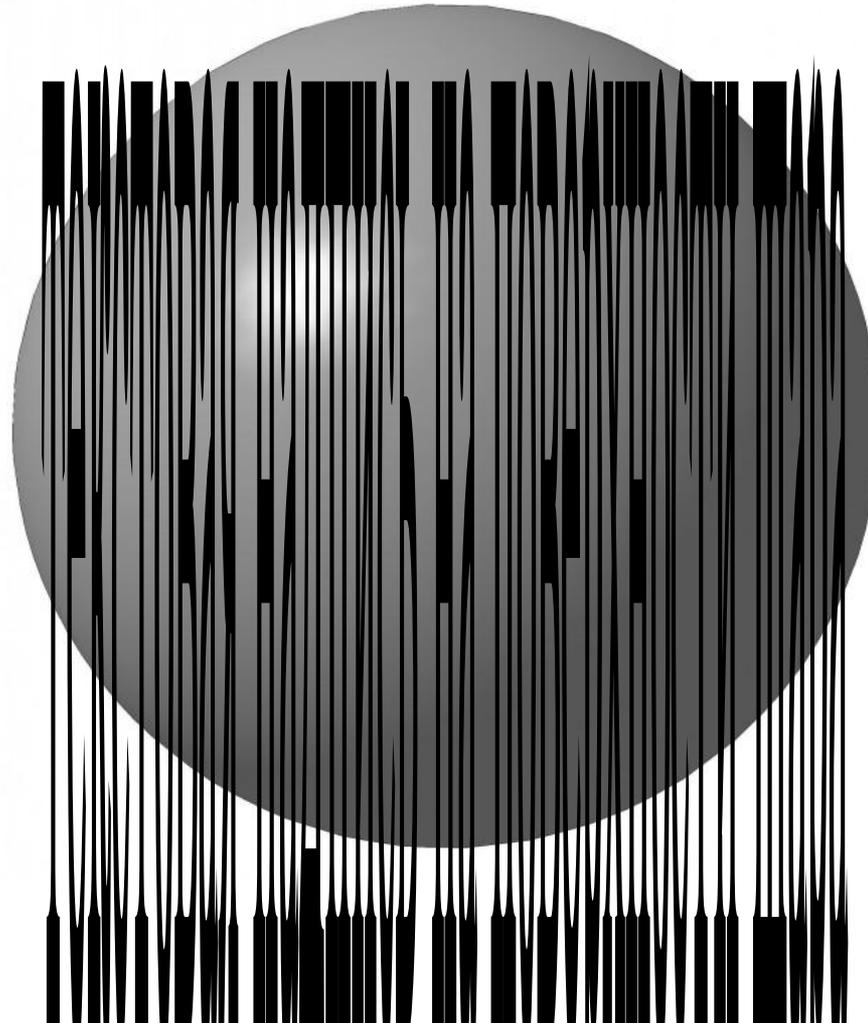
Задание 3.2.3. Наложение текстовой надписи на поверхность вертикально стоящего цилиндра.



Задание 3.2.4. Наложение текстовой надписи на поверхность горизонтально лежащего цилиндра.



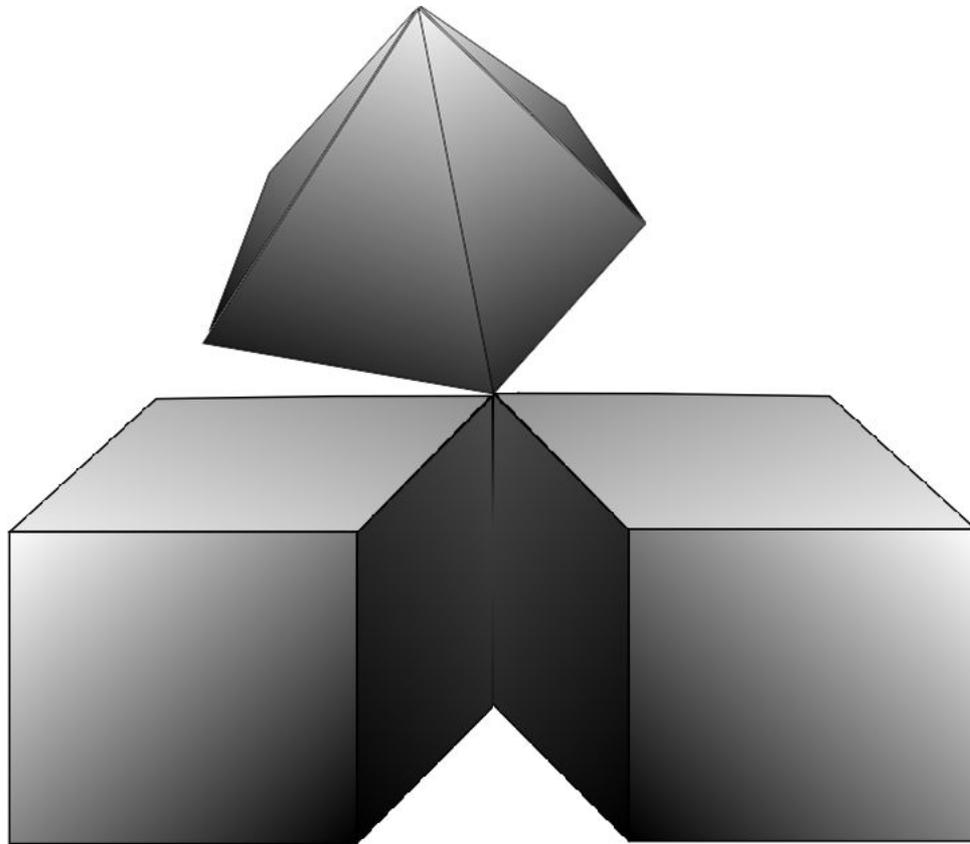
Задание 3.2.5. Наложение текстовой надписи на поверхность шара.



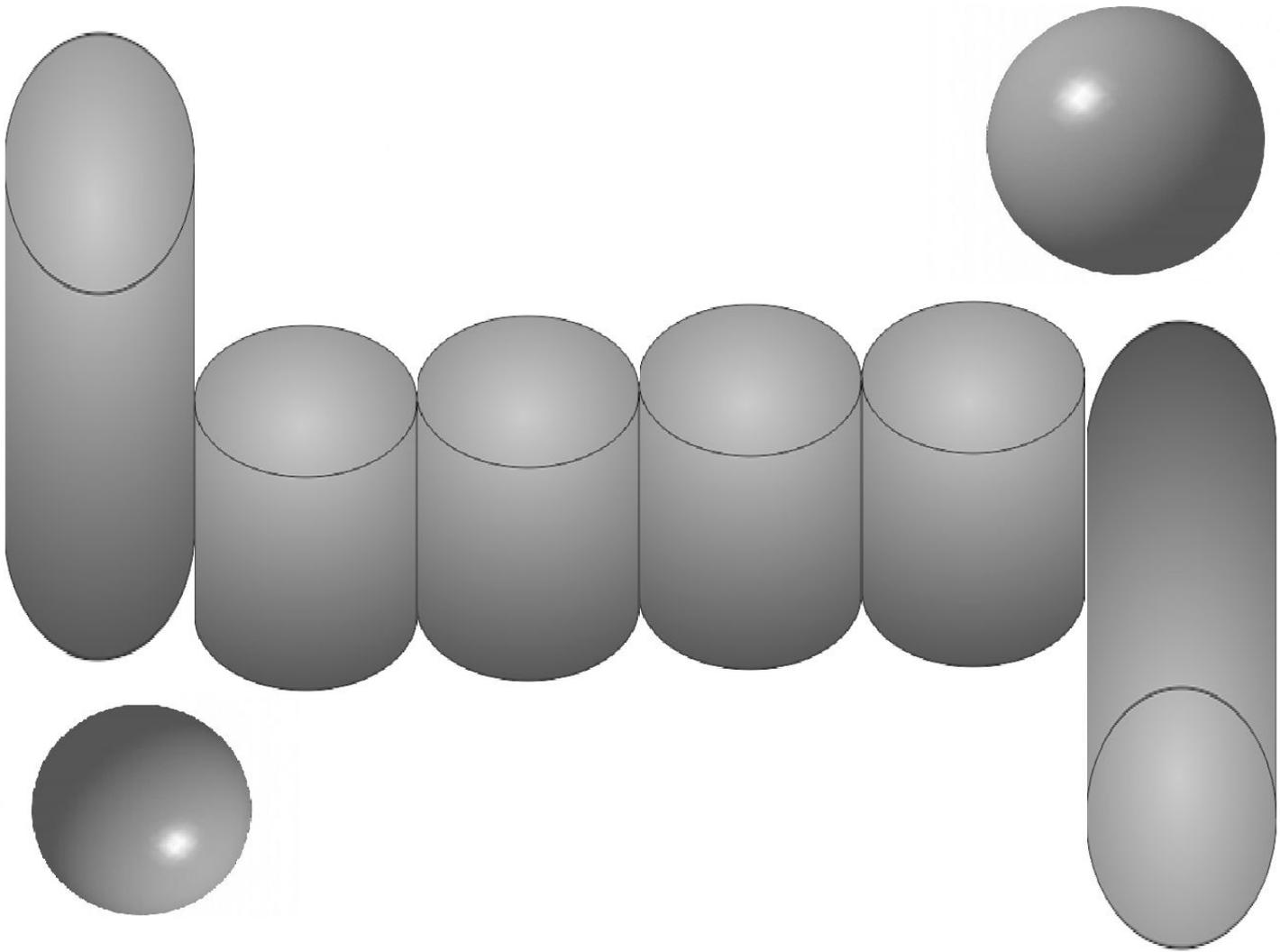
Раздел III. Растровая графика. Рисование объемных объектов.

Часть 3. Рисование геометрических тел сложной формы.

Задание 3.3.1. Рисование фантазийного объекта, состоящего из трех или четырех различных многогранников (призм и пирамид) в изометрической проекции.



Задание 3.3.2. Рисование фантазийного объекта, состоящего из трех или четырех различных тел вращения (шаров, цилиндров и конусов) в изометрической проекции.



**Спасибо за
внимание!**