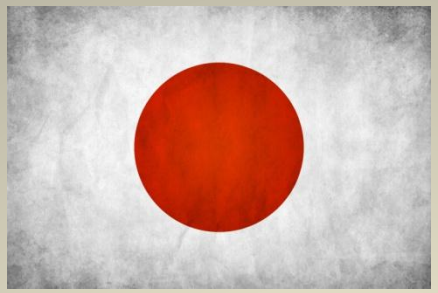
Путешествие по Японии

Выполнила учитель изобразительного искусства
ЛЕЖНЕВА МАРИНА МИХАЙЛОВНА
МАОУ «СОШ №129», г.Пермь

Что вы знаете о Японии?

Какие слова вам знакомы? Какие из них можно отнести к теме Япония? Почему?

-кимоно
-иероглиф
-восток
-солнце
-каллиграфия
-ширма
-шелк
-пагода
-сакура
-сад камней
-икебана
-архитектура
-культура
-бансай
-традиции
-самурай



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЯПОНИИ

В Японии две основные религии.
Японская система вероисповедания – синтоизм.
Она обслуживает религиозно-бытовые обряды,
свадебные церемонии. Религия
пришедшая в Японию из Индии – буддизм. Буддизм
берет на себя погребальные и заупокойные обряды.

Страна находится на самом Востоке - стороне света, где встаёт солнце. Японцы первыми видят восход солнца.

ЯПОНИЯ

«Страна - наоборот»

- *Пальто подает женщина*
- *Руль в машине с правой стороны*
- *Кошки бесхвостые*
- *Пишут сверху вниз*
- *Спят на полу*
- *Едят палочками*
- *Белый свет является траурным*

ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ

- *В Японии обучению и воспитанию детей уделяют большое внимание с раннего детства.*
- *Японцы свято почитают старинные обряды и традиции, к числу которых относятся почитание старших, кимоно, особенности японской кухни, сервировка стола, чайная церемония, икебана, бонсай.*

Если пролетая над Японией, посмотреть вниз из иллюминатора, можно увидеть множество островов: и больших, и малых, всего их около 4000. Самые большие: Хоккайдо, Хонсю, Сикоку, Кюсю

СТОЛИЦА ЯПОНИИ - ГОРОД ТОКИО.

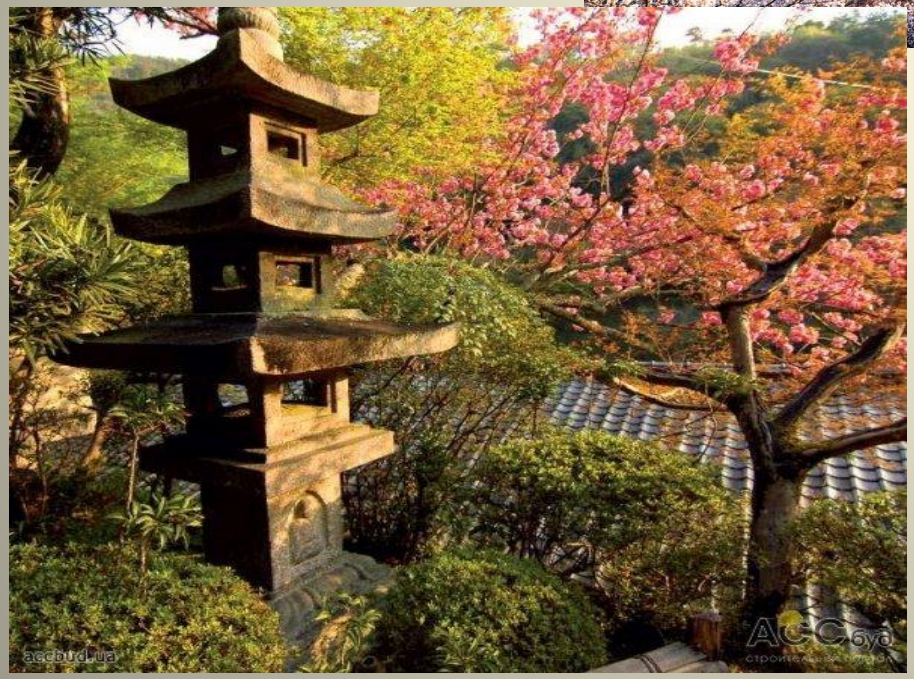
здесь соседствуют памятники старины (замок, где расположена императорская резиденция)

и современные здания высотой в 40-60 этажей.

デイトン
Museum Shop

漆器店
花野屋
手づくりの店 フレンド

Пагода – буддийский храм. Многоярусное сооружение. Через всё сооружение проходит мощная центральная колонна, закреплённая в каменном основании, для устойчивости в случае землетрясения. Краешки крыш причудливо загнуты вверх на углах.

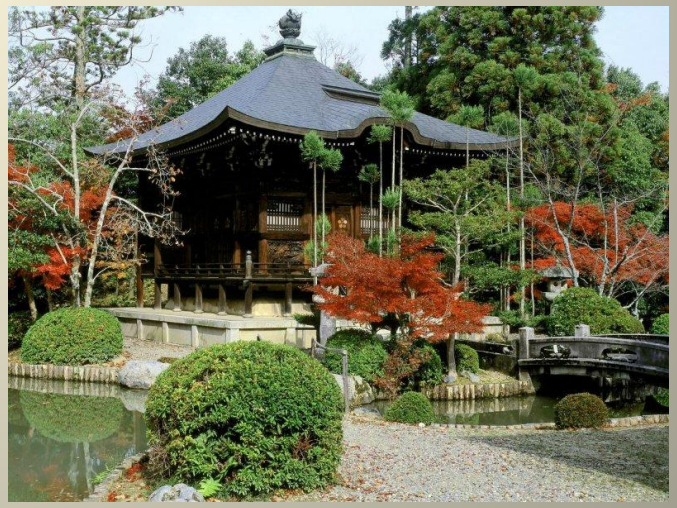


Большая часть суши покрыта горами, есть в горах и действующие вулканы. Случаются и извержения, и землетрясения. Это серьезные стихийные бедствия.

Фудзияма-
священная гора
Японии

ЯПОНСКИЙ ДОМ

В традиционных японских домах очень мало мебели. Весь пол покрыт циновками из рисовой соломки. На полу сидят, когда обедают, на полу спят, подстелив специальные матрасы.



Hiroki Suzuki

ОДНО ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ИСКУССТВ ЯПОНИИ - ЭТО ИКЕБАНА

В ИКЕБАНЕ ТРИ ВАЖНЕЙШИХ ВЕТКИ
ОНИ СИМВОЛИЗИРУЮТ 3 НАЧАЛА:
НЕБО, ЗЕМЛЮ И ЧЕЛОВЕКА.

В КАЖДОМ ДОМЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ИКЕБАНУ

Японский национальный театр КАБУКИ

Сакура – это японское название декоративной вишни и её цветов.

Сакура является символом Японии. цветы вишни для японцев означают быстротечность и хрупкость жизни: человек проживает свою жизнь так же, как падает лепесток сакуры – крас

Япония просто утопает в бело́-розовой пене цветков сакуры.
Это невероятно красивая

Цвета и оттенки лепестков сакуры самые разные: белые, розовые, сиреневатые, красные, фиолетовые.

Во время цветения сакуры сады и парки стоят невероятно нарядные и торжественные. Деревья окутаны нежнейшей пеной лепестков, в воздухе витает тонкий аромат.

Сакура цветёт недолго. Скоро её нежные лепестки покроют землю вокруг словно снег, и каждый порыв ветерка будет поднимать белую метель...

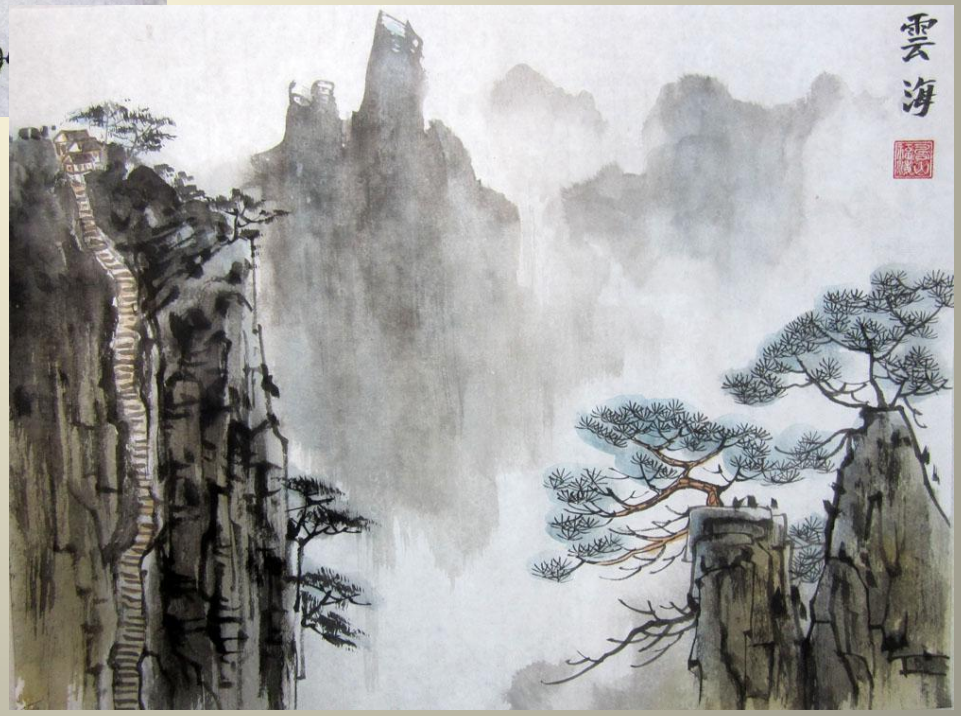
Сады Японии

«САД КАМНЕЙ»

Схема создания сада камней

ЖИВОПИСЬ ЯПОНИИ

隆冬到来时


雲海

美人

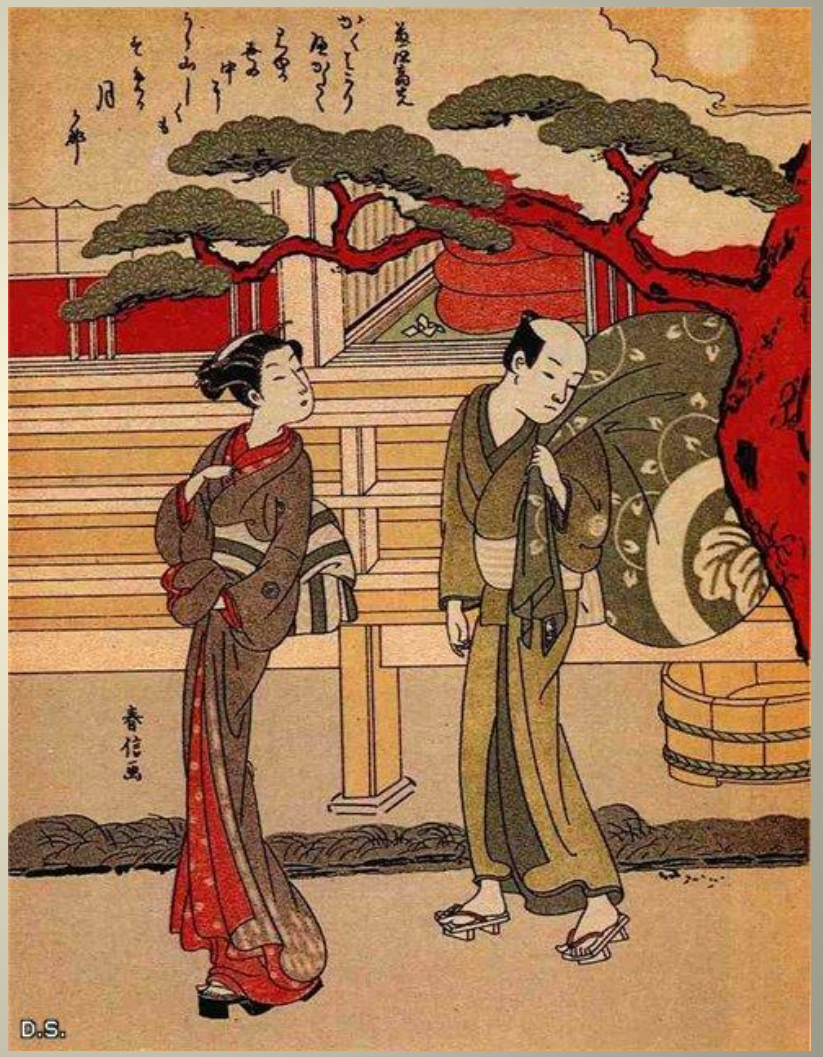
ЯПОНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА «КИМОНО».

Традиционная японская обувь

Гэта

Сэтта

Поккури


D.S.

ЯПОНСКИЙ ВЕЕР

Веер – (от глагола «веять» - дуть, обдавать потоком воздуха) – опахало, первоначально плоский предмет – лист пальмы или лотоса, служивший для защиты от солнца в странах с жарким климатом

Ввезенные когда-то из Китая и Кореи, веера стали неотъемлемой принадлежностью сначала традиционного японского костюма, а затем и просто популярным предметом обихода, удобным и

ным аксессуаром.

Утива (или дансен) - **жёсткий, как правило, округлый веер с продолговатой ручкой.**

Оги (или сэнсу) - **складной веер, по форме напоминающий сектор диска.**

Zita

ナ
ナ
火

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- **Расположить лист в соответствии с композицией рисунка (вертикально,горизонтально).**
- **Намечаем композицию архитектурного сооружения в японском стиле (центр, высоту, ширину) и окружающего пространства.**
- **На полученной зарисовке делаем живописный рисунок гуашевыми (акварельными) красками в японском стиле.**
- **Подсушиваем работу.**

САМООЦЕНКА

– Что тебе нужно было сделать?
– Какие виды японской архитектуры ты узнал?
– В чем отличительные особенности национальных японских архитектурных сооружений ?
– Удалось ли тебе сделать работу?
– Что бы ты хотел изменить в своей работе?
– Как бы ты оценил свою работу?