

Что есть красота?

Что есть красота,
И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она в котором пустота,
Или огонь мерцающий в сосуде?

Н. Заболоцкий

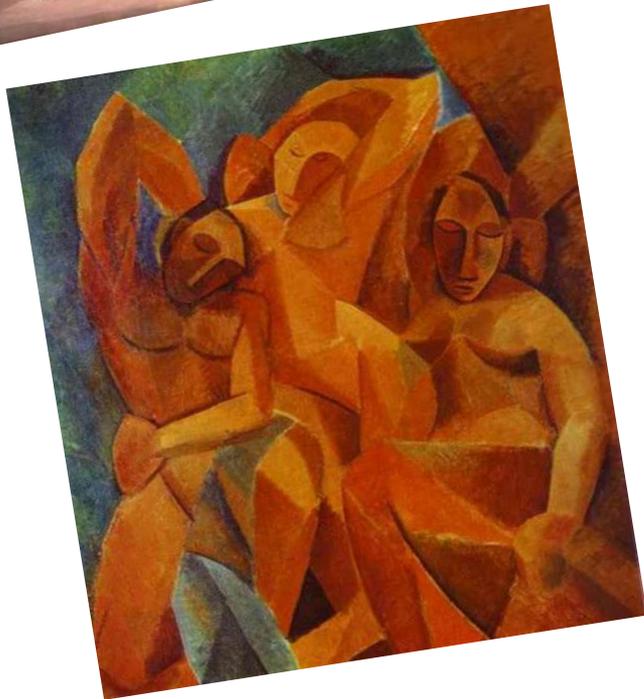
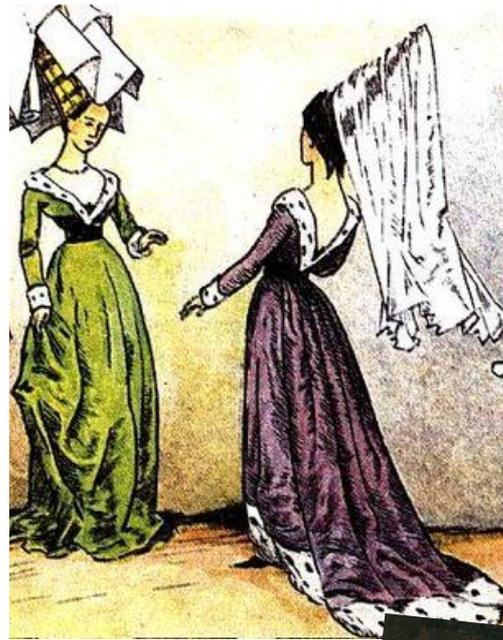
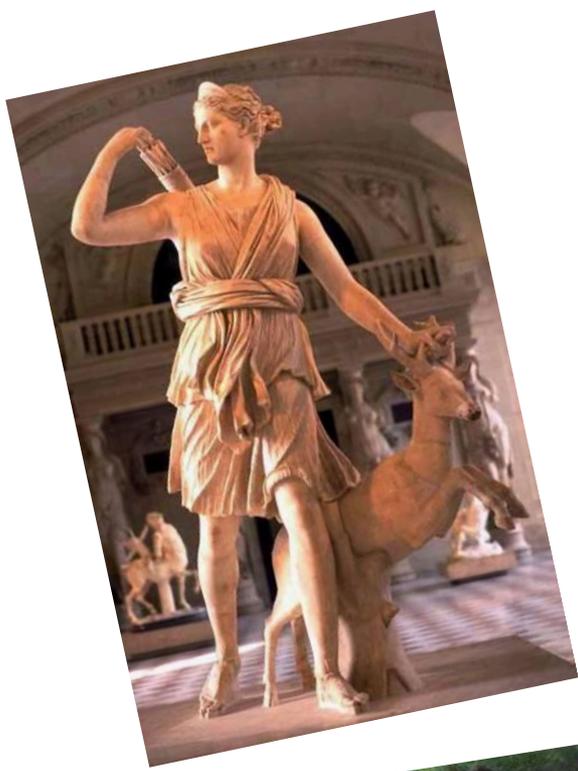
Презентацию подготовила учитель искусства и МХК

МБОУ СОШ №43 г Воронеж

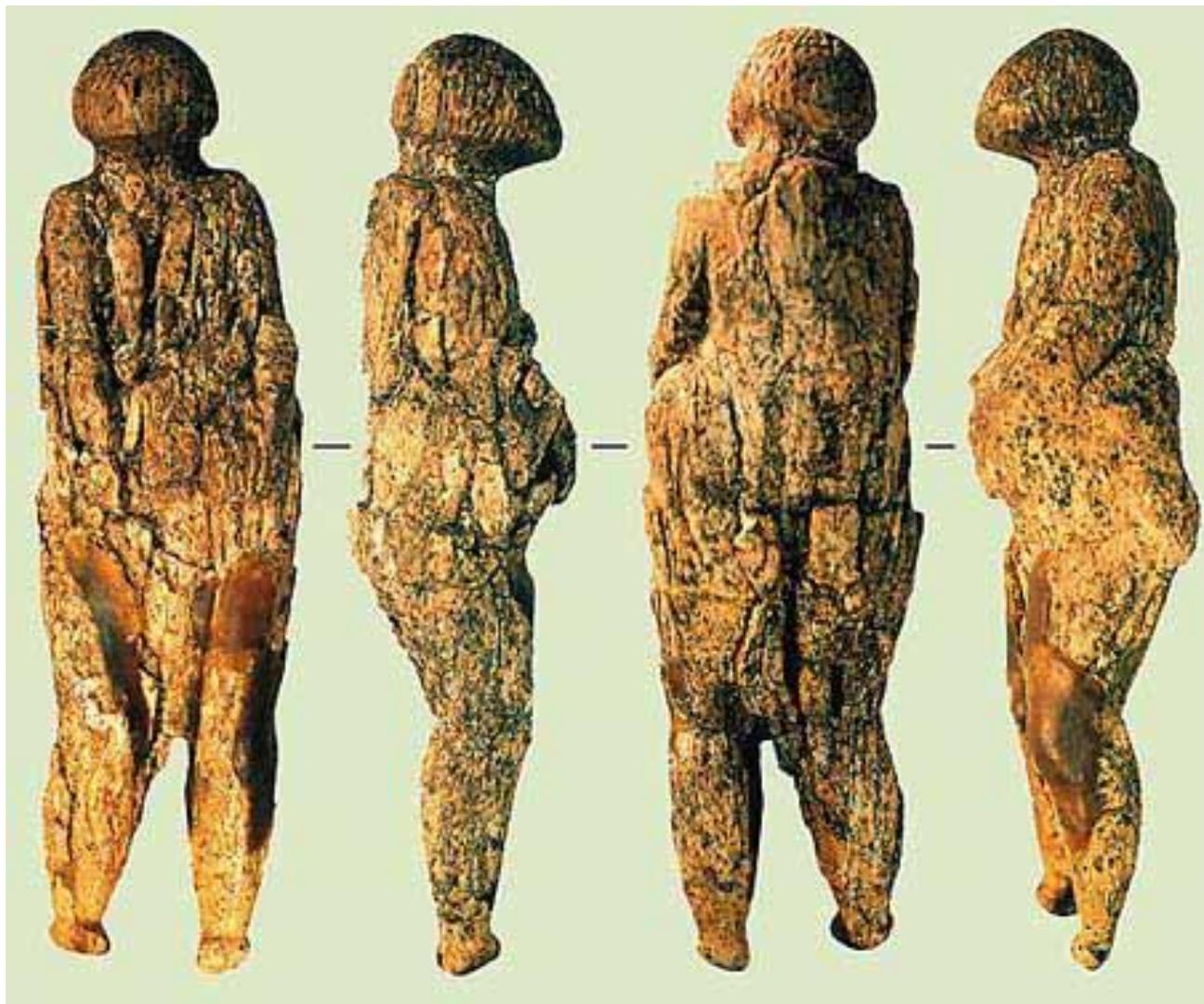
Диденко Наталья Викторовна

- **Как вы понимаете значение слова «красота» ?**
 - **(подберите синонимы)**

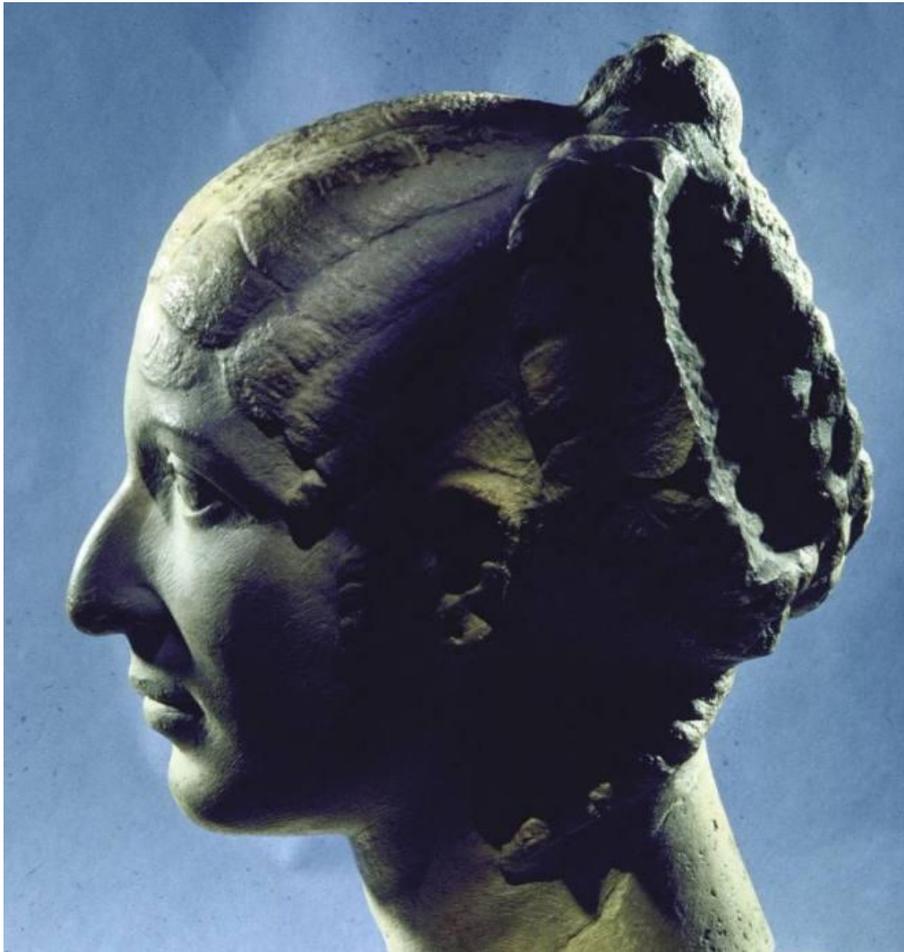
- В каких случаях в нашей обыденной жизни употребляем данные слова?
- К каким явлениям и предметам окружающего нас мира они имеют отношение?



Палеолитические «Венеры»



Античный бюст Клеопатры (Британский музей, Лондон)

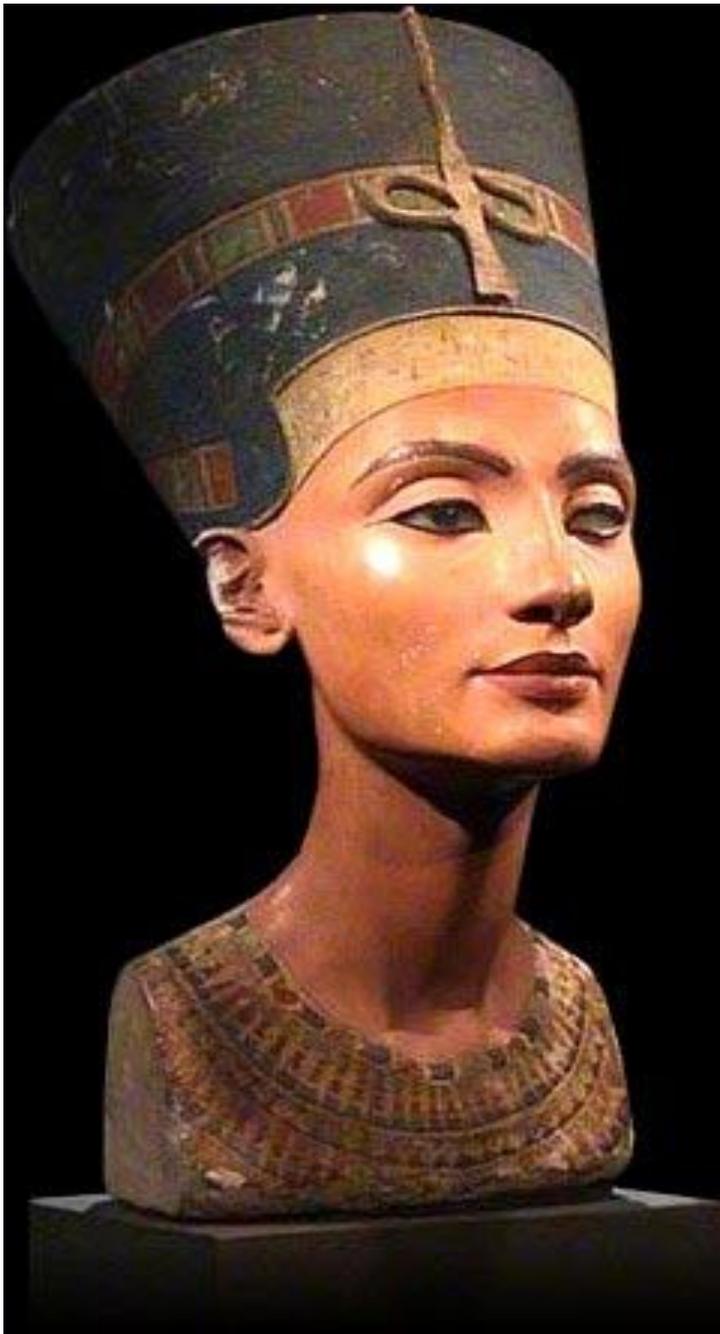


- Клеопатра VII (69 — 30 г. до н. э.) - последняя царица Египта, самая знаменитая женщина античной эпохи. Она является одной из трёх (известных) дочерей царя Птолемея XII Авлета из македонской династии Птолемеев, основанной Птолемеем I -



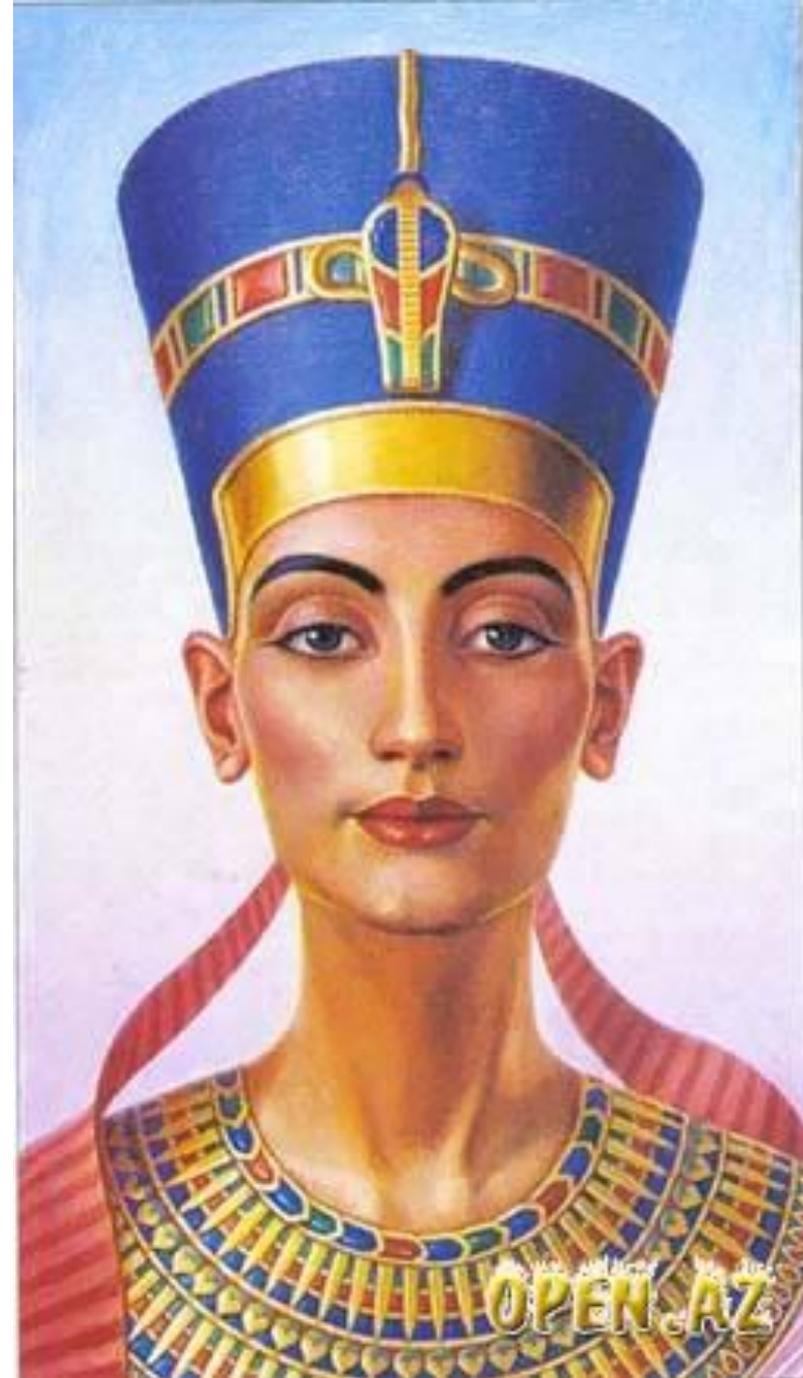
Элизабет Тейлов





Царица Нефертити

- жена фараона
Эхнатона.



- По легенде и по многим расшифрованным иероглифам, солнечная красота Нефертити распространялась и на ее душу. Она воспевалась как нежная красавица, любимица Солнца, умиротворявшая всех своим милосердием. Иероглифические надписи восхваляют не только красоту царицы, но и ее божественную способность внушать к себе уважение. Нефертити называли «владычицей приятностей», «умиротворяющей небо и землю сладостным голосом и добротой».

Артемида

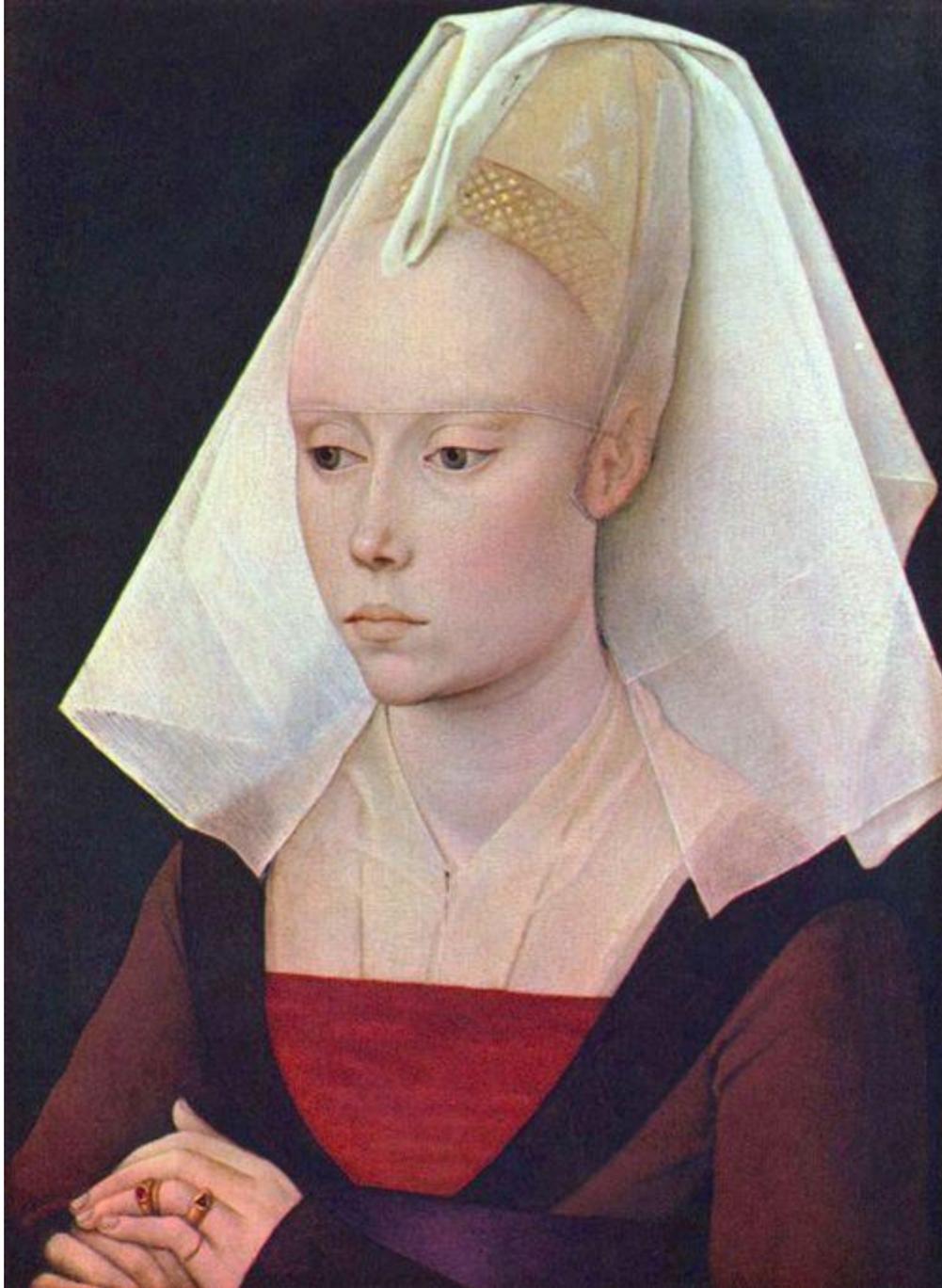


Афродита



Афина





***Тело драпировали
тяжелыми тканями,
которые плотным
мешком скрывали
фигуру. Под чепчиком
полностью прятали
волосы, был предан
забвению весь
арсенал средств для
улучшения
внешности,***



Трубадуры прославляли хрупких, белокожих дам, беззащитных и беспомощных на вид. В моду вошла продолговатость, причем во всем, начиная от высокого роста и заканчивая высоким лбом. Чтобы максимально открыть его, дамы сбривали часть волос, обрамлявших лицо. Для того чтобы шея казалась более длинной и тонкой, брился затылок. Иногда женщины наносили на лоб смесь негашёной извести и сульфид мышьяка для избавления от нежелательных волос. Не гнушались даже крови летучих мышей и лягушек, лишь бы не росли волосы на лбу.





- Рембрандт -
Саския ван
Эйленбурх в
образе Флоры,
1635

- Мона Лиза (Джоконда)
1503-1505





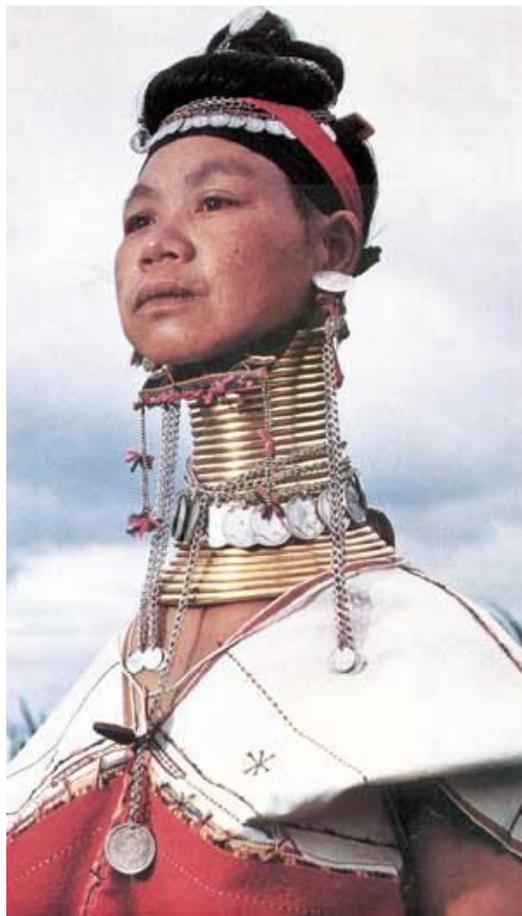
- Рафаэль Санти
- “Сикстинская мадонна”







- В лицо и тело женщины некоторых проживающих в **Индии** народностей вставляются кольца, бусы, иглы...



- В восточной Бирме в Африке, живут славящиеся своей необычной шеей женщины племени Падонг. С пятилетнего возраста на шею девочек нанизывают одно за другим медные кольца, постепенно растягивая ее таким образом. С течением времени высота шеи достигает до 30-35 см.



- Что же является мерилom красоты в разные эпохи у разных народов? Сделайте вывод.

- О каком проявлении красоты не было сказано?

- Как вы понимаете слова Достоевского
«КРАСОТА СПАСЕТ МИР»?

- Что же такое красота?
- Существует ли эталон красоты?

Домашнее задание

- Сочинение на тему: **Духовная красота»**