



Жостово. Роспись по металлу.





Народные промыслы





**Мы рады гостям,
Как добрым вестям!
Всех привечаем,
Душевно встречаем,
НА ЯРМАРКУ
ПРИГЛАШАЕМ!**





ЯРМАРКА





**Жостово.
Опись по
металлу.**



Какие формы бывают у подносов?











букет

Варианты композиций

венок



полувенок



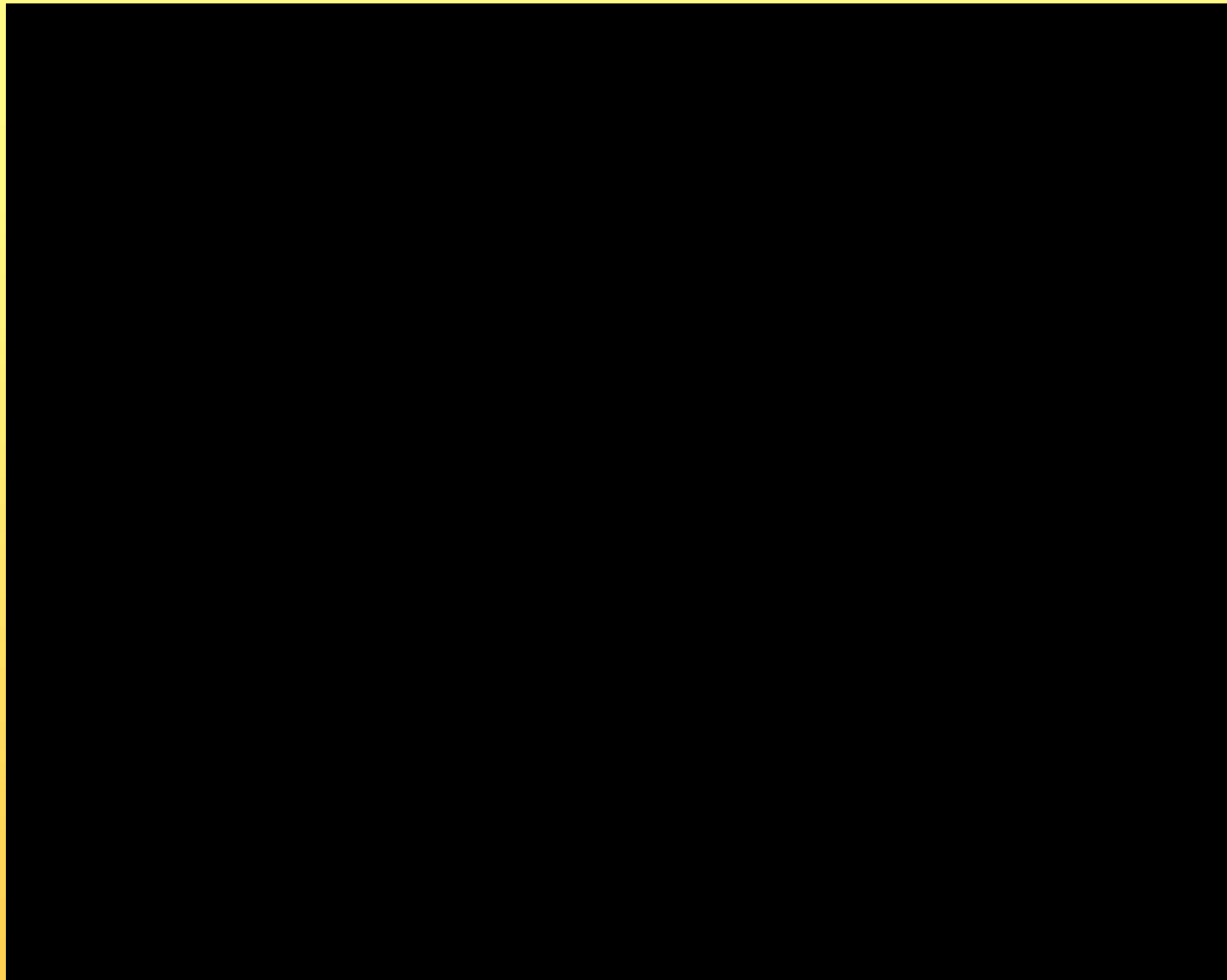
ропись с углов

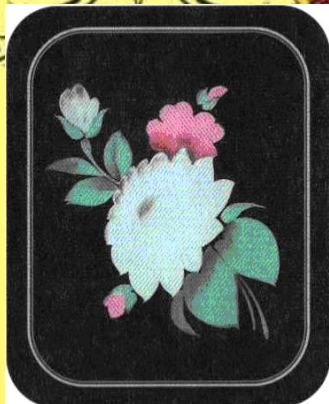


букет в раскидку



Самым распространённым видом жостовской росписи подносов является букет, расположенный в центре подноса и обрамленный по борту мелким золотистым узором.





Этапы росписи подноса

Замалёвок – разбавленной краской наносим силуэты цветов и листьев.

Тенёжка – у цветов появляется объём.

Бликовка – наложение бликов выявляет свет и объём, букет кажется освещённым.

Чертёжка – при помощи тонкой кисти художник рисует кружевные края на листочках.

Привязка – при помощи стебельков и травинок букет оформляется в единое целое.





Жостовский поднос жив и по сей день. Процесс изготовления несколько изменился – металл теперь не коуют, а прессуют, используют другие краски. Но ощущение праздника и радости жостовский поднос сохранил.



**Желаю творческих
успехов!**

