



МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ:
ОБРАЗЫ СКАЗОК
А.С. ПУШКИНА

Проект подготовила:

Сосипаторова Татьяна Николаевна учитель начальных классов



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

❖ Выяснить, актуальны ли
мультипликационные фильмы, созданные
по произведениям Пушкина в наше
время?

БИОГРАФИЯ А.С. ПУШКИНА



РАННИЕ ГОДЫ

- ❖ Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня (по старому стилю 26 мая) 1799 года в Москве в семье нетитулованного дворянского рода. Прадедом поэта по матери был африканец Абрам Петрович Ганнибал, являвшийся воспитанником и слугой царя Петра I.
- ❖ В семье, кроме Александра Сергеевича было еще несколько детей – сын Лев и дочь Ольга. С 1805 по 1810 год Пушкин проводил много времени (особенно летом) у своей бабушки в подмосковном селе Захарове. Именно бабушка наняла Арину Родионовну Яковлеву, няню, которую так полюбил юный Пушкин.



ОБРАЗОВАНИЕ И НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

- ❖ В 1811 году Пушкин учился в Царскосельском Лицее. Впервые его стихи появляются в печати в 1814 году, в журнале «Вестник Европы». В этот же период поэта принимают в литературное общество «Арзамас».
- ❖ Вольтер и Эварист Парни были любимыми авторами юного Пушкина.
- ❖ На дальнейшее творчество молодого Пушкина огромное влияние оказали труды таких классиков русской литературы, как Батюшков, Жуковский, Фонвизин и Радищев.
- ❖ Пушкин оканчивает лицей в 1817 году, и выпускается в чине коллежского секретаря 12-го класса, после чего его определяют в Коллегию иностранных дел.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

❖ В 1830 году Пушкин сватается к Наталье Гончаровой, а 18 февраля (2 марта по старому стилю) 1831 года Пушкин и Гончарова венчаются в Москве. Весной молодожены переезжают в Царское Село, где снимают дачу. В 1836 году в семье было уже четыре ребенка.



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

- ❖ В 1837 году между Александром Сергеевичем Пушкиным и Жоржем Дантесом возник конфликт. Пушкин вызывает Дантеса на дуэль, и в результате получает смертельное ранение в живот.
- ❖ Император Николай I, зная о тяжелом состоянии поэта, обещает обеспечить достатком семью и выплатить все долги. Впоследствии монарх выполнил все обещания. Умер поэт 29 января (10 февраля) 1837 года.

СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА

Их любят все – и дети и взрослые .

Эти сказки вводят нас в мир, созданный великим русским поэтом. Все положительные герои прекрасны, отважны, благородны и неизменно добро побеждает зло.

Каждое новое поколение детей вот уже несколько десятилетий заново открывает для себя замечательные мультфильмы, знакомство с которыми всегда праздник.



СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

❖ Сказка о царе Салтане была экранизирована три раза в 1943, 1966, 1984-м годах. Если обратить внимание на все 3 экранизации, то можно сказать, что они отличаются. Каждое произведение было экранизировано разными режиссёрами, которые дополняли произведения своими отличительными чертами.



СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

❖ Киностудия Союзмультфильм, Москва, 1951. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сценарий И. Иванова-Вано, Ю. Олеша, музыка Ю. Никольского.

❖ Центральная киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1978. Осенние колокола. Сценарий Александр Володин, режиссёр Владимир Гориккер.



СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

❖ «Золотой петушок» — опера Николая

Римского-Корсакова, написанная
в 1908 году.

❖ «Сказка о золотом петушке» —
советский мультфильм 1967 года.

❖ «Сказка о золотом петушке» —
музыкальный спектакль Санкт-
Петербургского драматического театра
«Патриот» РОСТО,
постановка Геннадия Егорова, 1999 го



СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

«Сказка о попе и о работнике его Балде» (1933—1936) — рисованный мультфильм Михаила Цехановского, композитор Дмитрий Шостакович. Отснятый материал фильма был утрачен при пожаре на складе «Ленфильма» в начале Великой отечественной войны, сохранился лишь шестиминутный фрагмент «Базар». Из-за начавшейся в 1936 году критической кампании против Шостаковича партитура к фильму была написана им лишь частично. В 2005 году ученик композитора Вадим Биберган придал ей законченный вид (преьера композиции состоялась в 2006 году).



СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

❖ В 1937 году на студии «Мосфильм» был снят цветной (по методу Павла Мершина) кукольный мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке». Автор сценария и режиссёр-постановщик — Александр Птушко.

❖ В 1950 году на киностудии «Союзмультфильм» по сценарию Михаила Вольпина выпустили рисованный мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». Режиссёр-постановщик — Михаил Цехановский, композитор — Юрий Левитин.





ВЫВОД:

Думаем, вопрос об актуальности поэта больше не стоит. Пушкин был, есть и будет актуален ещё долго. Пушкин сопровождает нас с раннего детства. Он всем понятен, его произведения интересны и очень легко запоминаются.