

# Актуализация знаний

**В какие древние государства**

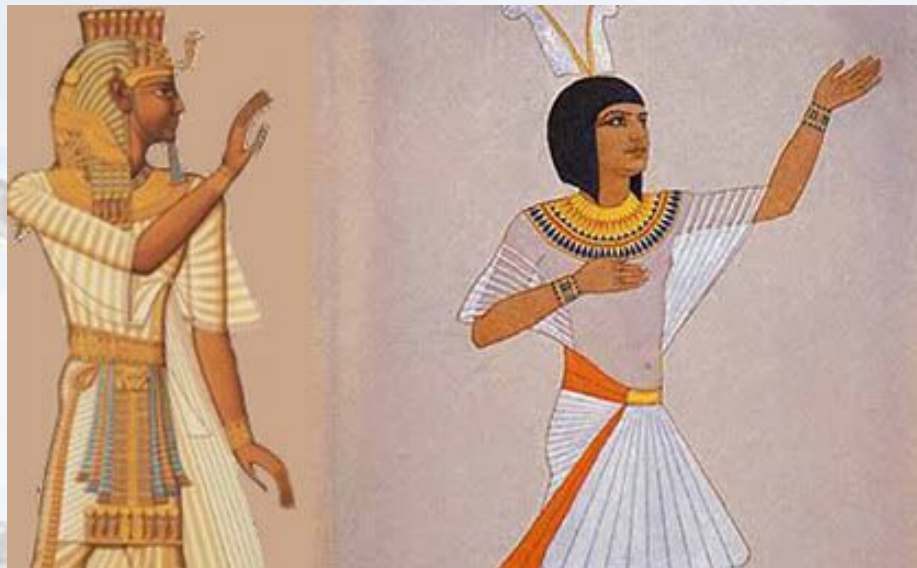
**мы с**

**вами путешествовали?**



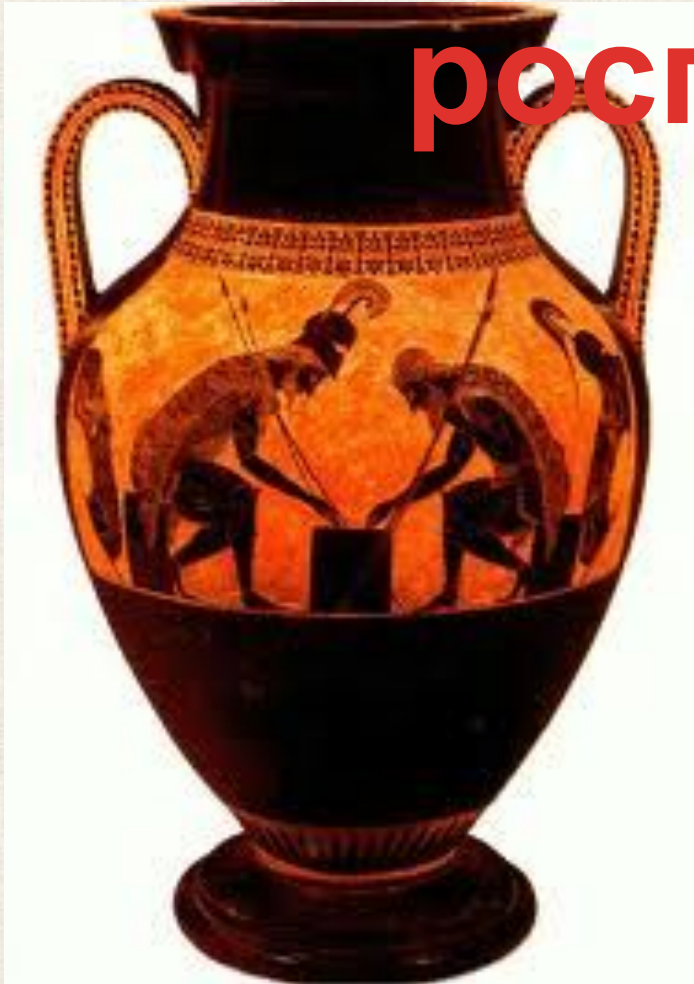
**Какая цель была наших  
путешествий?**

**Познакомиться с одеждой,  
украшениями,  
узнать о роли  
декоративно-прикладного  
искусства в жизни древних  
обществ**

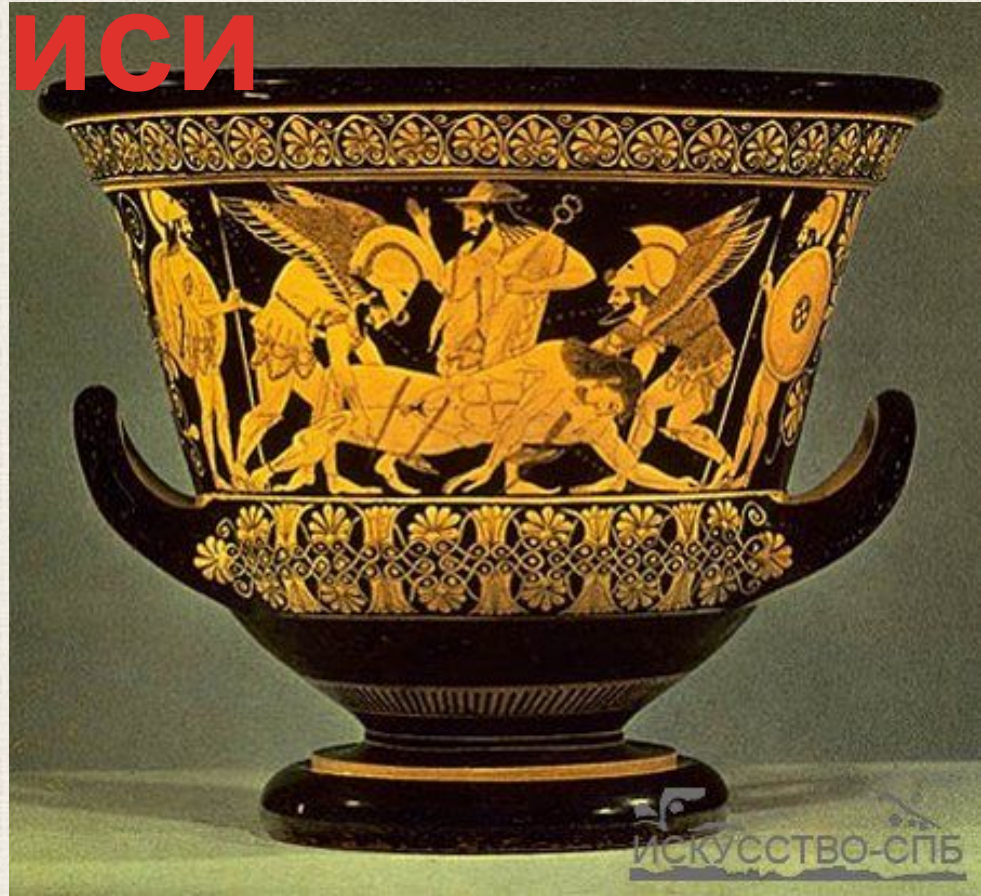


**ВСПОМНИТЕ  
МАТЕРИАЛ И  
ОТВЕТЬТЕ,  
КТО  
МОГ НОСИТЬ ЭТУ  
ОДЕЖДУ В ЕГИПТЕ?**

# Назовите виды росписи



ЧЕРНОФИГУР  
НАЯ



КРАСНОФИГУР  
НАЯ

**Сегодня мы отправимся в  
путешествие в удивительную  
страну с  
древнейшей культурой и  
традициями.  
Что это за страна?**



# **ТЕМА УРОКА**

**Одежда говорит о человеке.  
Декоративно-прикладное  
искусство  
Древнего Китая.**



# **ПРОБЛЕМА**

**Можно было**

**определить**

**по одежде**

**положение человека**

**в Древнем Китае?**

# Цели урока

1. Изучить одежду .
2. Выяснить, какие узоры и цвета говорили о положении человека в обществе?
3. Украсить китайскую одежду (шаблоны) декоративными элементами

# Древний Китай

ИТАИ  
СНЭИ



# СИМВОЛЫ ИМПЕРАТОРА

- ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ
- ЦВЕТ ЗОЛОТА
- ДРАКОН



Всего в Древнем Китае было  
девять рангов, и каждый из  
них символизировала своя  
птица.



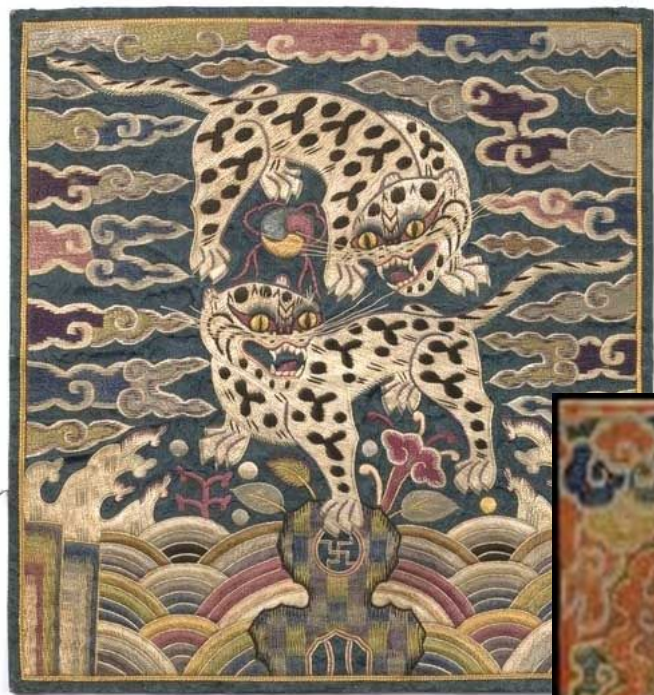
Вышивка на халате *китайского* чиновника с изображением белого журавля означала первый, высший ранг. Журавль символизировал долголетие.

Верх шапочки чиновника был украшен шариком, который мог быть хрустальным, стеклянным, бронзовым, каменным в зависимости от ранга.



**Халат военного чиновника украшала вышивка  
с изображением барса, тигра, льва,  
соответственно**

**или иному р**



# Цвета в костюме

- **Желтый** – императорский
- **Красный** и **белый** – чиновники, воины
- **Голубой** – молодые воины
- **Коричневый** – сановники
- **Оранжевый** – монахи



# Одежда крестьян

ВУТНАМ  
ГОСНЕБЕСНАЯ



# Одежда знатных дам

Шелковые халаты с  
широкими  
рукавами,  
свисающими до пола



**Халат был расшит  
изящными бабочками  
, пионами, которые  
напоминают о весне.  
Каждая деталь узора  
связана с символикой.  
Бабочка символизирует  
радость,  
пион - знатность, богатство,  
приход весны.**

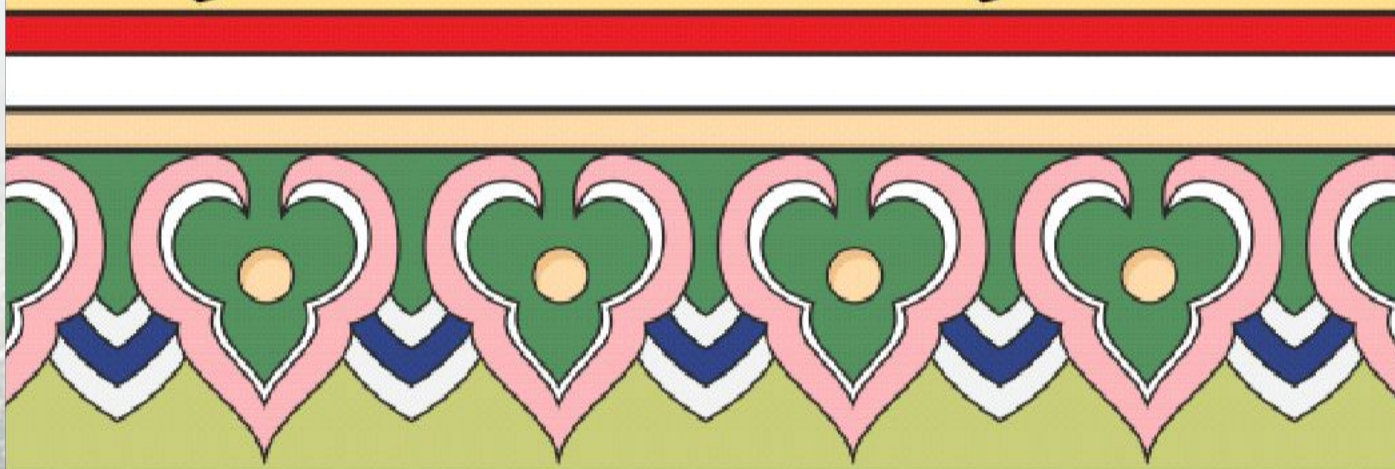


Store No: 314877



# Китайский

КУЛЬТУРА  
ГОСНЕБЕСНАЯ



# Китайский орнамент

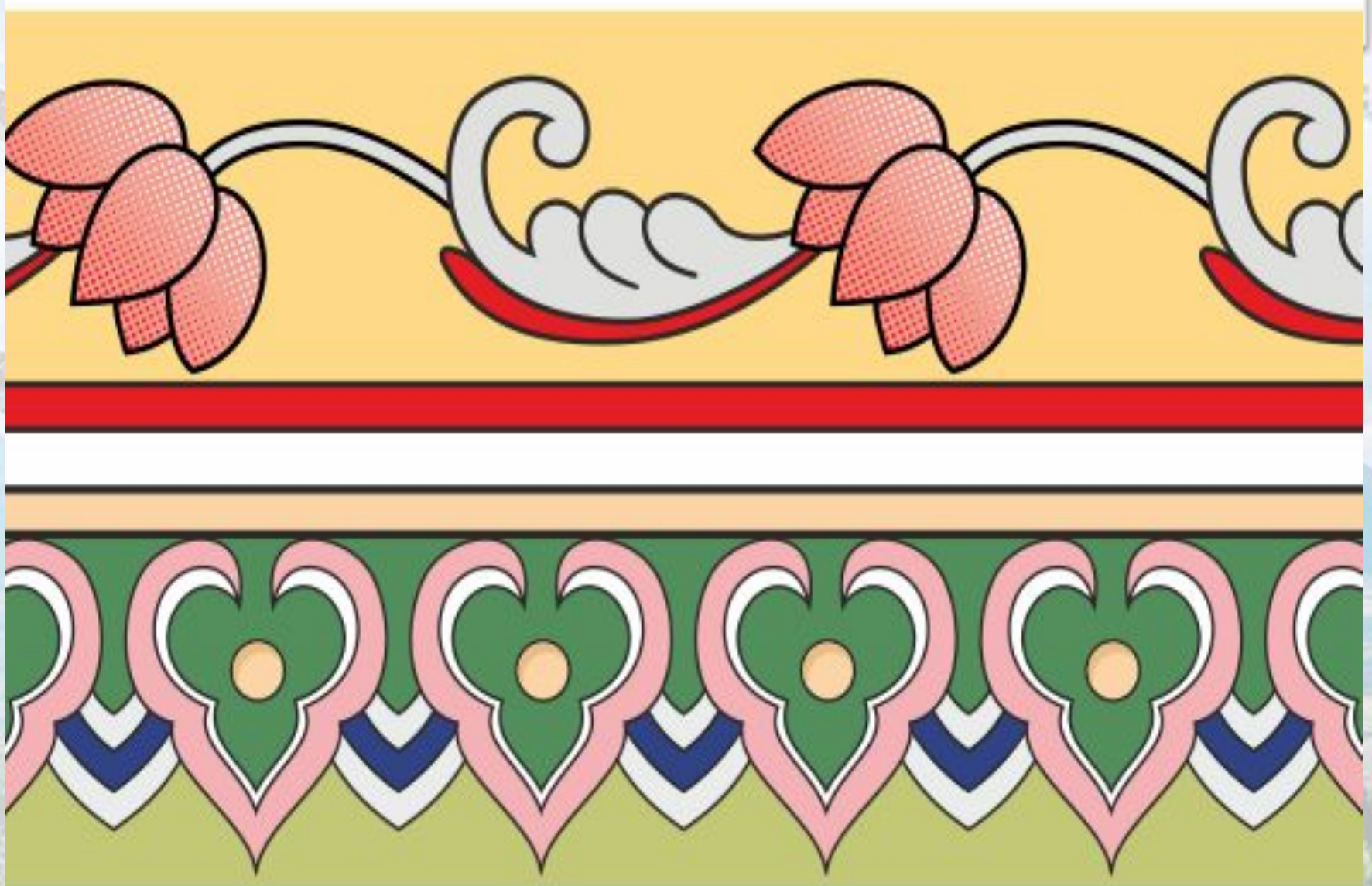
КИТАЙ  
CULTURE



**КИТАЙСКИЙ ОРНАМЕНТ ОТЛИЧАЕТСЯ КРУПНЫМИ РИСУНКАМИ  
ЦВЕТОВ,  
КОТОРЫЕ СОЕДИНЯЮТСЯ  
ПРИХОТЛИВЫМИ СТЕБЕЛЬКАМИ.**

СИННИИ  
ГОСМЕБЕСНЭЯ







# АКСЕССУА РЫ

КУИТАИ  
ПОСРЕБЩИКА







绘青丝

---小乙原创





NAM  
RECHER





**Легенда гласит, что первый веер подарила людям Великая Богиня ветра. Сочувствуя людям, наблюдая все тяжести их жизни, она решила помочь им, облегчить их жизнь. И подарила волшебный веер, чтобы каждый человек, попавший в беду, мог обратиться к Богине с помощью ветра, созданного этим волшебным веером.**





**Веером пользовались не только женщины ,но и мужчины.  
Веера изготавливались из бумаги,  
которая крепилась  
на бамбуковый каркас.  
На веере изображались растения,  
птицы, животные**



Вначале веер использовался только как предмет для овеивания лица и был он у всех китайцев: бедных и богатых.







Постепенно веер превращался из предмета быта в произведение декоративно-прикладного искусства: его разрисовывали, расписывали, украшали. И такие веера были уже не у всех людей Китая. Таким образом, обозначилось различие по статусу, по финансовому положению.

# Физкультминутка



Повторяем движения вместе со мной. Мы отправляемся в Китай

-Встали, полетели в Китай (помахали руками).

Приземлились (присели).Посмотрели (рука на лбу).

Увидели огромное количество китайцев. Посчитали их. Пошли дальше(ходьба). Зашли на рыночную площадь. На прилавках увидели прекраснейшую фарфоровую посуду. Удивились. Похвалили мастеров (похлопали) .

Полетели обратно. Руки расправили, взмахнули, летим, и все как один зорко в небо глядим, как увидели школу, и класс захлопали в ладоши, ногами затопали, приземлились и сидим. Друг на друга поглядим. Все вернулись? Никого не забыли?

# Физкультминут

КУЛТАЙ  
ГОСНЕБЕСНАЯ

ка



# Задание:

На доске изображение китайского императора и его жены

## Украсьте китайскую одежду декоративными элементами

- I группа** – украсить халат китайского императора изображением дракона,
- II группа**-выполнить рисунок бабочки или цветка для узора на женском халате
- III группа**— выполнить декоративные орнаменты для деталей китайского женского костюма: воротника, низа рукавов и низа халата
- IV группа**- Выполнить декоративный рисунок для веера в виде цветущей ветки вишни и рисунок шпильки для волос, украсив ее изображением цветка или бабочки

# Итог

- урока**
- Ответили вы на поставленный в начале урока, вопрос? Можно было определить по одежде положение человека в Древнем Китае?
  - Что вы узнали на уроке?
  - Чему научились?



## Рефлекси

На доске-рисунок дракона. На столах обучающихся чешуйки разного цвета.

Каждый ученик должен выбрать чешуйку и приклеить на рисунок.

- ❖ У меня все получилось на уроке - чешуйка дракона розовая.
- ❖ Я старался, но могу работать лучше – чешуйка дракона желтая.
- ❖ Я буду стараться, и у меня всё получится - чешуйка дракона зеленая.