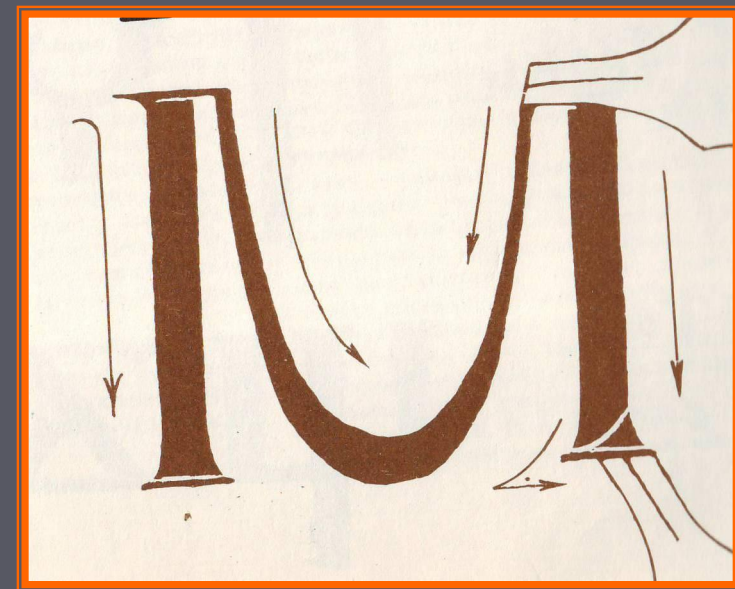


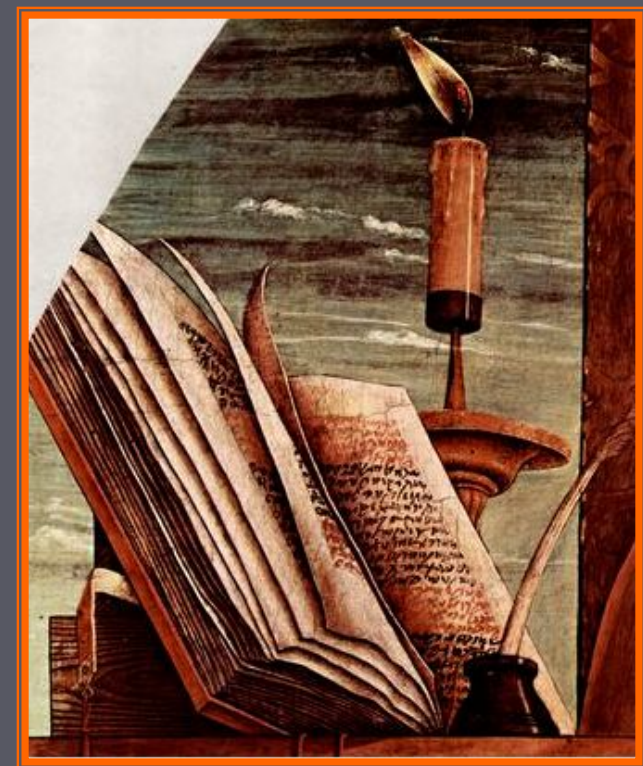


MON TIBVS ET SILVIS STVD
O LACTABAT CORYDON C
RVDELIS ALEXI NIHIL MEA
CARMINI NOSTRI MISERE



Рукописный шрифт

Презентацию выполнила учитель ИЗО
МОУСОШ №4 г.Ростов
Попкова Л.В.





«алеф» — бык, «алеф»

«альфа»



«гимел» — жила,

«гимел»

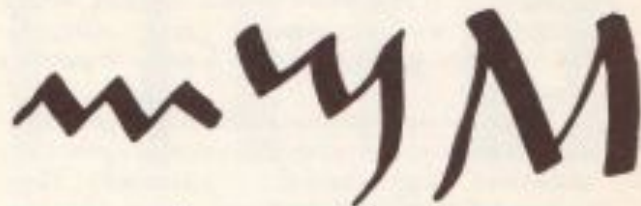
«гамма»



«далет» — дверь,

«далет»

«дельта»



«ميم» — вода,

«ميم»

«мю»



«оин» — глаз,

«айин»

«омикрон»

Эволюция буквенно-звукового письма(на примере нескольких знаков).



Сандро Боттичелли. Мария с младенцем Христом. Деталь.

ΔΥΛΦΑ
ΒΕΤΑ
ΓΑΜΜΑ
ΔΕΛΥΤΑ

Α Β Γ Δ

ΕΥΚΙΛΟΝ
ΔΖΕΥΤΑ
ΕΥΤΑ
ΤΧΕΤΑ

Ε Ζ Η Θ

ΙΥΟΤΑ
ΚΑΠΠΑ
ΛΑΜΒΔΑ
ΜΙΥ

Ι Κ Λ Μ

ΝΙΥ
ΚΣΙ
ΟΜΙΚΡΟΝ
ΠΙ

Ν Ε Ο Π

ΡΟ
ΣΙΓΜΑ
ΤΑΥ
ΙΠΚΙΛΟΝ

Ρ Σ Τ Υ

ΦΙ
ΧΙ
ΠΚΙ
ΟΜΕΓΑ

Φ Χ Ψ Ω

Греческий шрифт.

Виды римского капитального письма.

CVRAPENVVMSTRV
EREETFLAMMISADO
^{a)}
LERECENTVVMALIAE

Капитальное
квадратное
письмо.

MONTIBVS·ET·SILVIS·STVD
IO·LACTABAT·CORYDON·O
^{b)}
CRVDELIS·ALEXI·NIHIL·MEA
CARMINI·NOSTRI·MISERE

Капитальное
рустическое
письмо.



Аньоло Брозимо. Портрет Лауры Боттифери. Деталь : книга(сонеты
Петрарки).

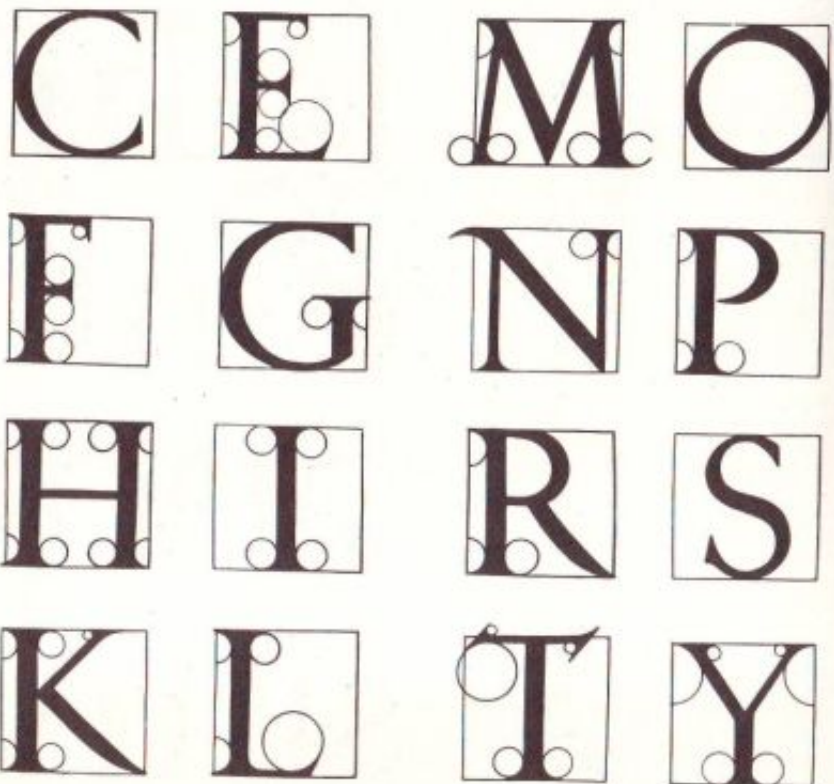


Виды готического письма: а.

круглоготическое
письмо ротунда;

б. фрактур; в.
текстура.

Построение букв гуманистической антиквы А.Дюрера



Появление этого шрифта по времени совпадает с эпохой Возрождения. Исследованию, обработке и построению этого типа шрифта уделяли внимание большие мастера своего времени.



καμοί· πα
 ρημομουθι
 λιότιάνωθε.
 πασιγαλι
 κοςκαυθ
 ζησσοιγρ
 ταικράτι
 φεδρόφιμε
 ιμαύσσιγρως



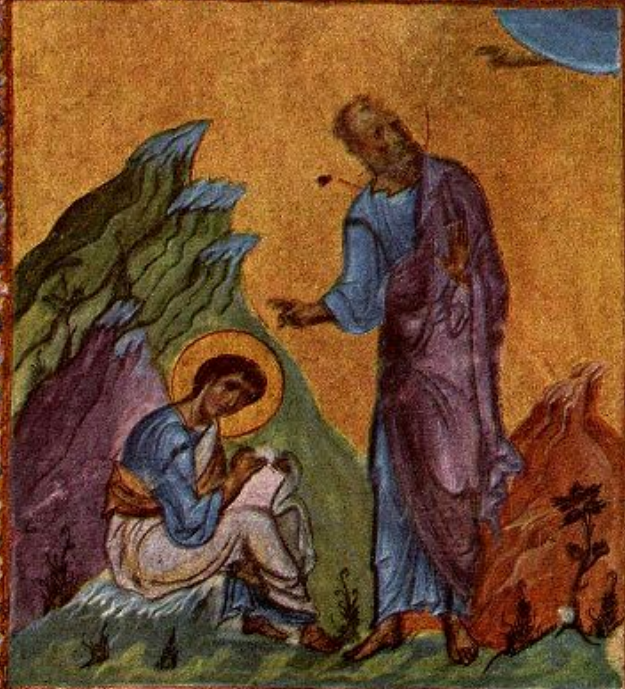
πατριωμιατηχηθησμογομτινωαοφάμειαν
 γυρετοερταϊσνημύραισ ηρώδουτουκασίλε
 ωστησίουδαίας· ιεράσπισσόνωματιζχα
 ρίας· οξέφκμύριασάμμά· καιηγυνηαυτο
 εκτωρθυγαττόρωμάρων· καιτοόρομαλ



αυτησδλι
 σάμετ· η
 σαμδέδισαι
 σιμφοτό
 ροιόρωπα
 ομτουθ
 ποράομ
 μοιόηπα
 σαισταισ



Византийский мастер.
 Около 1020г. Четверо
 СВЯТЫХ.

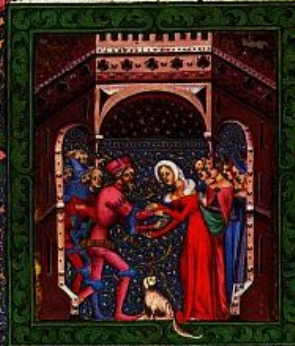


Ἡ πόλις ἡμεῖς
τὸν ἅγιον ἀπο
φολον καὶ εὐα
γγελίῳ καὶ
θεολογῶν :

Византийский мастер,
около 1100. Евангелист
Иоанн.

Ich engefflichen vouchten
 Das sich das merck en breche
 Vnd got an in das reche
 Das er in so verfinlichen kan
Ternamerter kyne man
 Was der erste us ten kiel
 Das weter in nicht wol geviel
 Sie waren alle nach erkou
 Der markus vil hoch gepou
Erste us die erde
 S uzer got wil werde
 Du halt er want mein vngemach
 W alheim so mit trewen sprach
 Den grute mir die helfe mac
 Wo so ich was in grosser not
 V nd durch mich tate das wunder
 Wir getouften alle bekunder
 S iden nach seinem willen leben
Erhan wol nemen vnd geben
 Wo ai mi reiner luser got
 Wer behelot dem getot
 Wirte walter wart bekennet
 Wer dich mit trewen nennet
Lere got reime vnd gut
 S ugeruch geuvern meimen mit
 Das ich linden erwinde
 Die ich so her von kinde
 In ic manchen dingen han getule
 V nd dar inne bin beliden
 Das du mich so van sinderest
 V nd alle fonde mir ledest
Ain herte des mit trewen ger
 Den grute vollrichen wert
 W elcher hande wirt das geit
 Wo ve vil vngetrewe werlt
 Wirte wurde du ye so suse
Sot mir des helsen muze

Das ich dir so entrinne
 Das ich die reimen minne
 V erdiene die nymmer mer en gar
 V nd so gefusse suse hat
 Das me nicht also gutes wart
 W enn ich ton die him vart
So werde mir der minne teil
 Der han die sele werden geil
 Des gewer mich herre tust
 W enn du trost der werde bist
 Das ich gesehe das pandys
 S u was der vil manchen pris
Het an rader schaft genomen
 In helme en diamische komen
 Das man in vil gerne sach
Konre sündlichen sprach



X I lheim got willekomen vnd min
 Das von ein ander sünden wir
 V nd vnser herre samers pflic
 Das kom ein seltsicher tac
 Das die heiden got veritrep
 Was man genaden ye gefitrep

Мастерская Венциля.



Псалтырь герцога Жана Беррийского, царь Давид.



En ce temps
 demourroit
 en la cite de
 sarragoce deux rois sar
 razins . mavelle & bal
 ligan qui estoient freres
 Pales auoit enuoye le
 soudan de babilonie
 a grans ostz pour desfen
 dre la terre despaigne co
 tre l'empereur charles

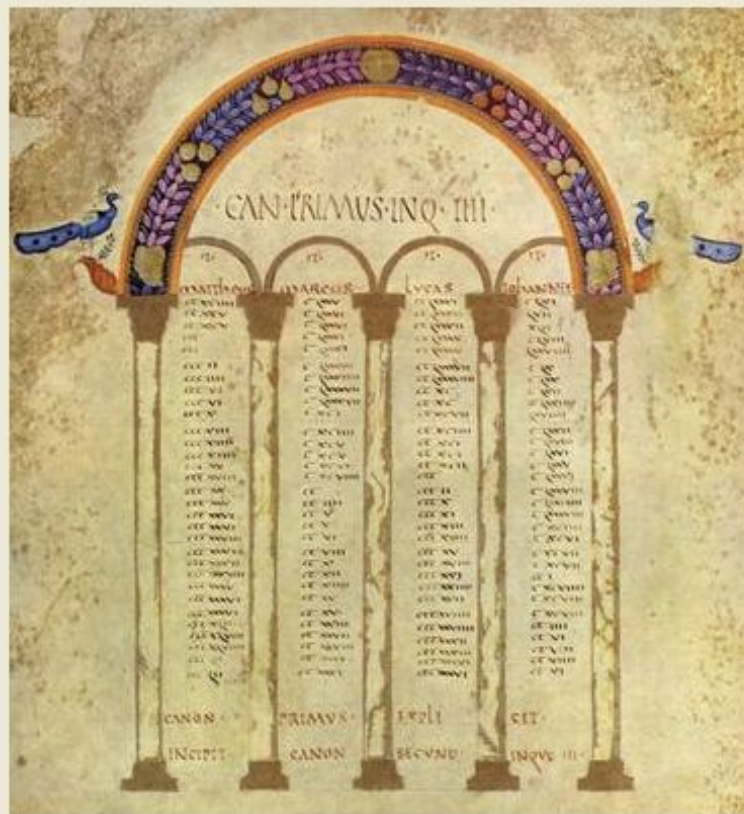
A lui se rendirent sub
 gets et obeyssant fante
 ment. L'empereur ne
 se vult mie partir des
 paigne quilz ne fussent
 baptisez. Et leur manda
 par quencelon quilz de
 missent a lui pour bap
 tisme recevoir ou ilz
 luy enuoiassent le lieu
 quencelon vint a sarra



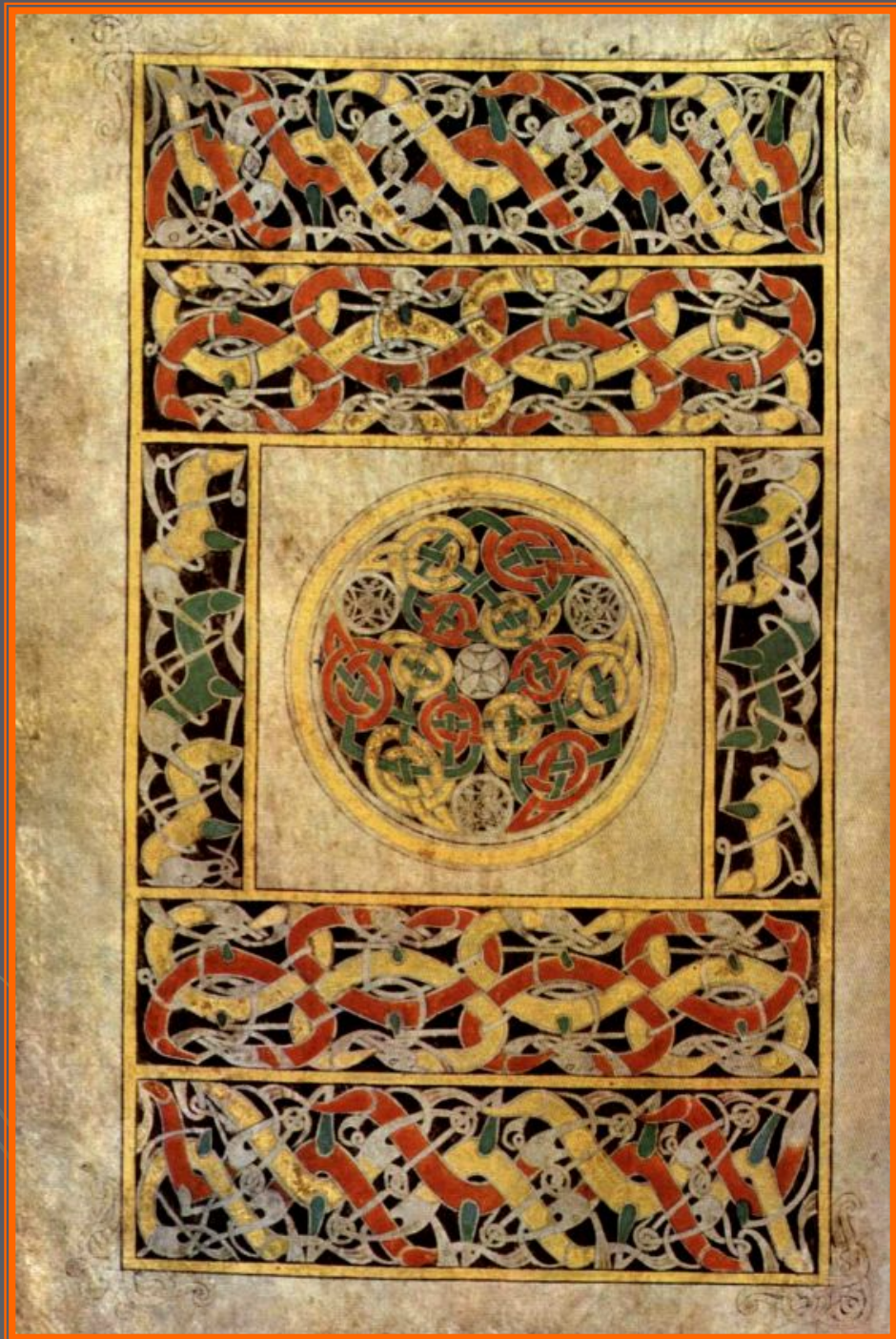
Жеан де Манзель.
 «Цвет истории».



Джулио Кловио.
Требник Колонны.

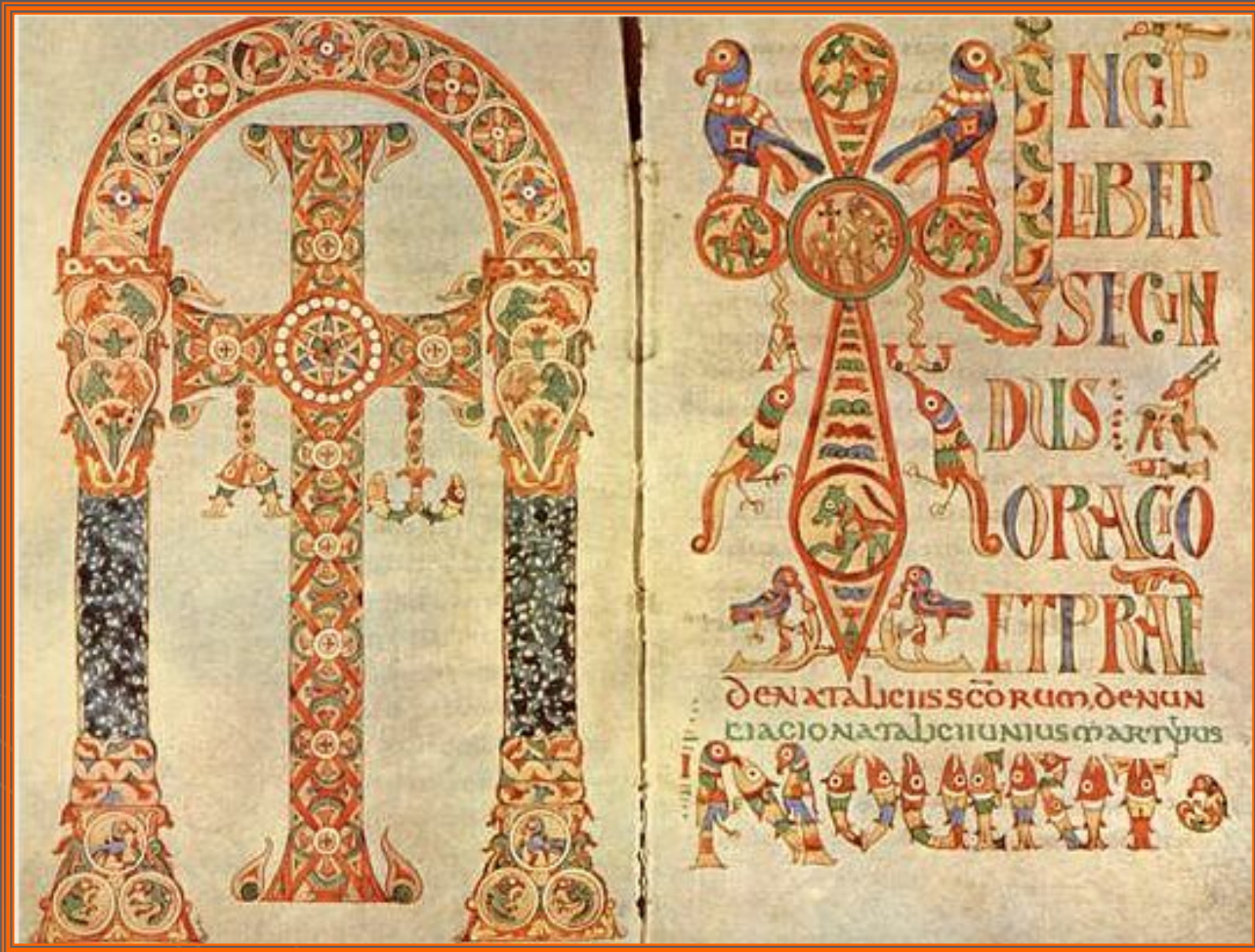


Мастер "Конкорданса" Евсевия Кесарийского. Евангелие. "Конкорданс" Евсевия Кесарийского





Мастер молитвенника Оттона III. Молитвенник Оттона III. Поклонение Христу во славе



Гелазинский саакраментарий . Титульный лист и первая страница.



Каролинский иллюстратор 9 века. Добродетели. Кентавр.

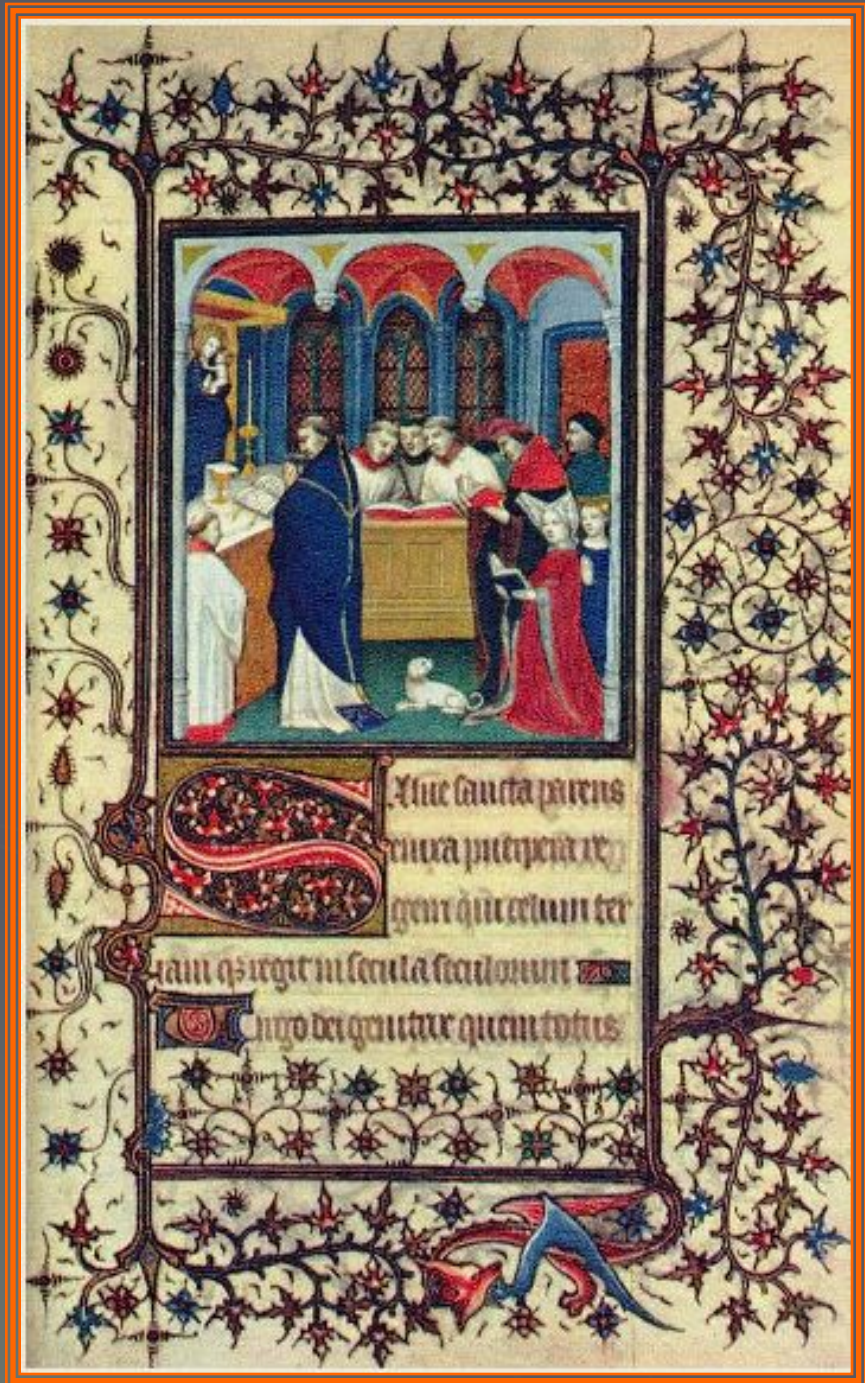


mat
the
us.
euang
mar
cus.
euang

lu
cas
euang
ioh
an
nis.
euang

thomas scripsit

Каролинский иллюстратор, работавший около 875г. Евангелие из Трира.



Часослов Маршала Бусико.



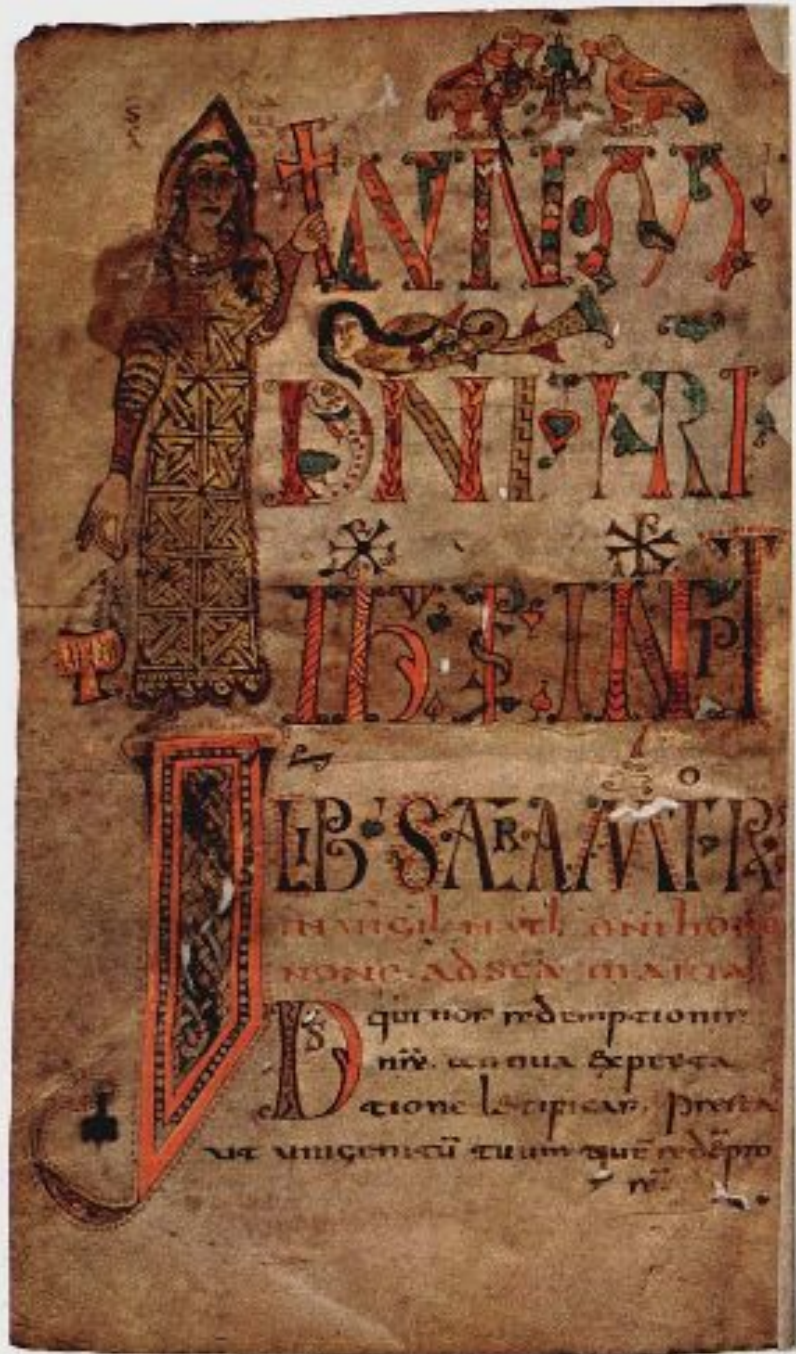
De uentre matris mee uocauit me dñs
nomine meo. et posuit os meū sicut
gladium acutum sub tegumento
manus sue protexit me posuit me



Турино - миланский часослов.
Рождество Иоанна
Крестителя.



Турино - миланский часослов.

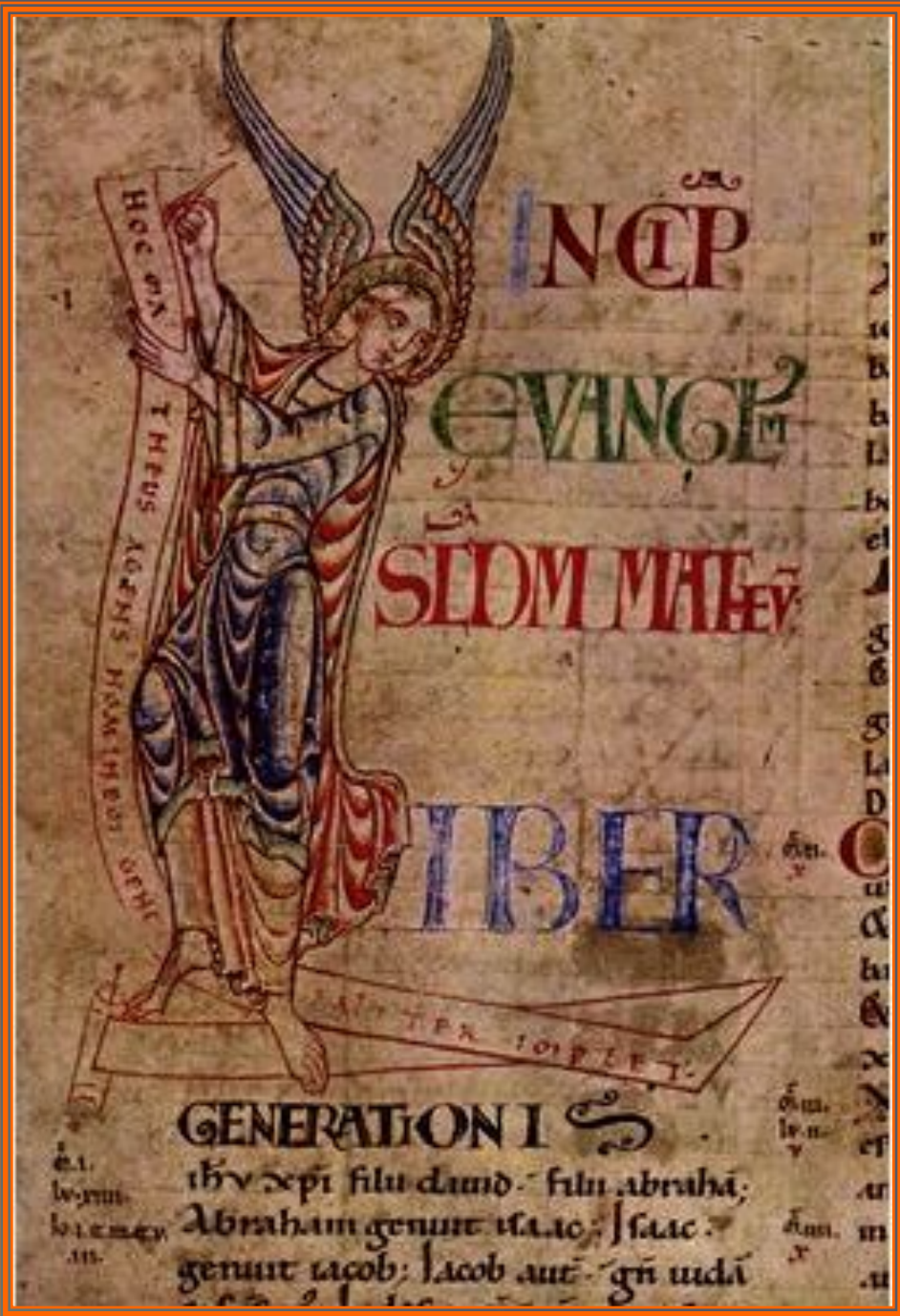


Желтонский
сакраментарий.
Титульный лист.

Sufcipi dicitur munere ppietur oblecta qd mo iestitio
 ppetur sicut fecerunt comendat & martir p m
Bnoie ppetitur hodie quod dicitur sicut p m
 fecerunt dicitur tunc tunc tunc tunc tunc tunc
 epudat qui ad eandem gloria p m p m p m p m
 p m p m p m p m p m p m p m p m p m p m p m
 nite dicitur exemplo p quem m m m m m m m m m m
Repleti sumus dicitur munere salem niteatur hodie
 qua beati sicut dicitur tunc tunc tunc tunc tunc tunc
C. x. c. iii. eodem die nat. scilicet donati episcopi
S qui non concedit sicut m m m m m m m m m m
 p m p m p m p m p m p m p m p m p m p m p m
Dunere tunc dicitur nite de uotionis p m m m m m
 & p m
 m
Prestat qd dicitur ut quod p m m m m m m m m m m
 m
C. x. c. iii. id ag. nat. scilicet donati episcopi
S uore gloria p m m m m m m m m m m m m m m m m
 m
 m
Merito dicitur supplicacionibus nite quod dicitur
 m
 m
 m
Postquam dicitur ut sicut m m m m m m m m m m
 m
 m
 m

adq dicitur p m m m m m m m m m m m m m m m m
Repleti sumus dicitur munere salem niteatur hodie
 qua beati sicut dicitur tunc tunc tunc tunc tunc tunc
Bnd innat ecclesiae
 sicut p m m m m m m m m m m m m m m m m
 m
 m
Bnd in com uenit episcopi coponit
 sicut p m m m m m m m m m m m m m m m m
 m
 m
Bnd in nat episcopi
 sicut p m m m m m m m m m m m m m m m m
 m
 m
 m
Dignat hoc in nobis p m m m m m m m m m m m m m m m
 m
 m
 m
Concedat agere nite m m m m m m m m m m m m m m m
 m
 m
 m

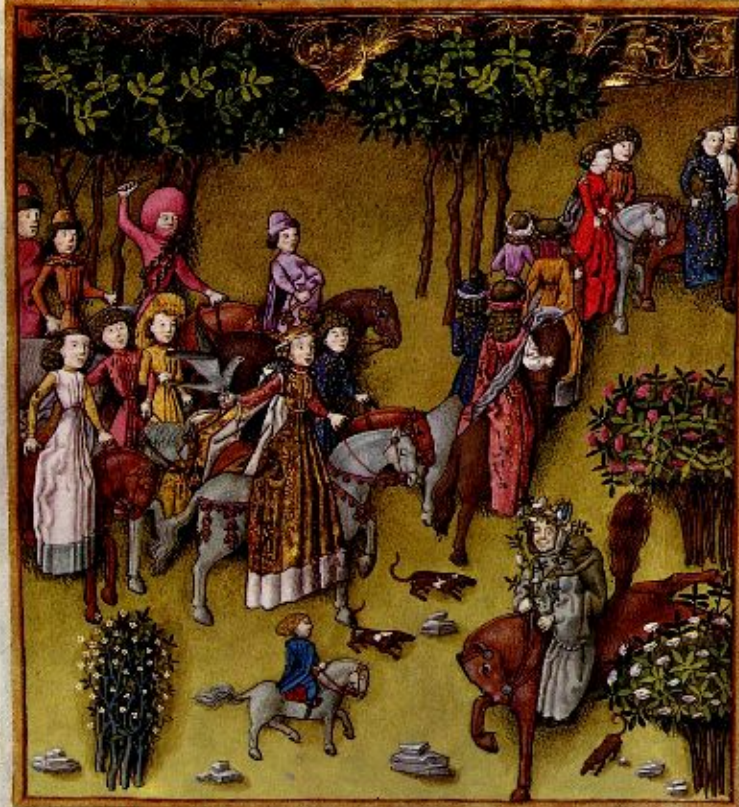
Страницы с инициалами



Библия Хардинга.

Hier reit die Königin Helena zu der finstern Eucharie auf die Kirchweih
der göttin venetis . Cij .

heisset und die gelivelle wer eitelkeit behalten. Ein abgelostes
sich entfunde immer die besorgnulle des meeres wan es alweg
an sein port stude und gienge nit in fremde ende. Wunder du
Helena du hast begeret zu lassen dem konigliche maestet und



zu sehen Eucharie das du vutt dem gewurcke dem gelub zu gel
den mochtest sehen einem fremde man und vutt dem zuulich
en gewurcke zu den unbilliche dich ungetit. Wan si gelichte
des was ein gilt durch welch das gantz kuechelant vergiffet



Миниатюра из
французского
Часовника 15в.

capit amra omi
la imperiamm con
structionum. et pri
mo mudo ad dnm
mum creatorem. o

Omnis
potes
erere
frus
spes
vni

sa mundi. Qui teli
fabricator. ares qui
ebitor orbis. Tu po
puli memor esto tu
i sic mitis ab alio
Prosperit ne qressu
faciat vbi regnat e
rimis. Imperat alle
to leges dictante m
gera. Sed potius v
tante tu quem dili
gis huius. Celans
insignis karoli de
us alme ministra

De valeat ductore
pro per amena vir
da. i florentium sey
nemorum sedesqz
vatas. Ad latites
nitrate pros voi se
mma vite. dium



annuancur aqua
a fonte supno. Ven
ficata leges quim
nundatur a temp
ris. Et mellis que
at esse dei meru qz
future. maxima ce
tenum cumulare
per horrea fructus



Sanctus dei...



Non custodiam meas ac
as: ut non delinquam
in lingua mea

Posui ora meo custodiam
cum confiterer peccator ad
uersum me

Omniu cum mulieris
sum et lute atoneat color
meus tenuatus est

Confitear cor meum inu
ate et in meditatione mea
confiteri iuius

Locutus sum in lingua
mea: nocum fac michi domi
ne facu uerum

Et nunciu dixerunt me
omni que est: ut sciam quid
dicit michi

Et mentu uos illos plau
dit

diec meo: et sub stana mti
anguam nichilum ante er
Quamp tamen uniuersa
uantes: omnis homo uuo
Quamp tamen in ymagi
ne pteandit homo: sed i fu
tu conuictant

Intant ac: et ignoat cu
congregat et

Et nunc que est expectatio
mea nome dominus: i sub
stana mea apud et et

Et omib: inquit meo: me
is cur me: obprobrium mihi
iugit reditit me

Quoniam et non apertit de
meum: quoniam in fendo a
more a me plagas tuas

Et fero me in manus me
ego dico in maximo: i
popu: iniquitatem commi
si iuncto

Et confitear facti sunt aia
mentum meum: ut qu
cuncti uare conuictant: d
us homo

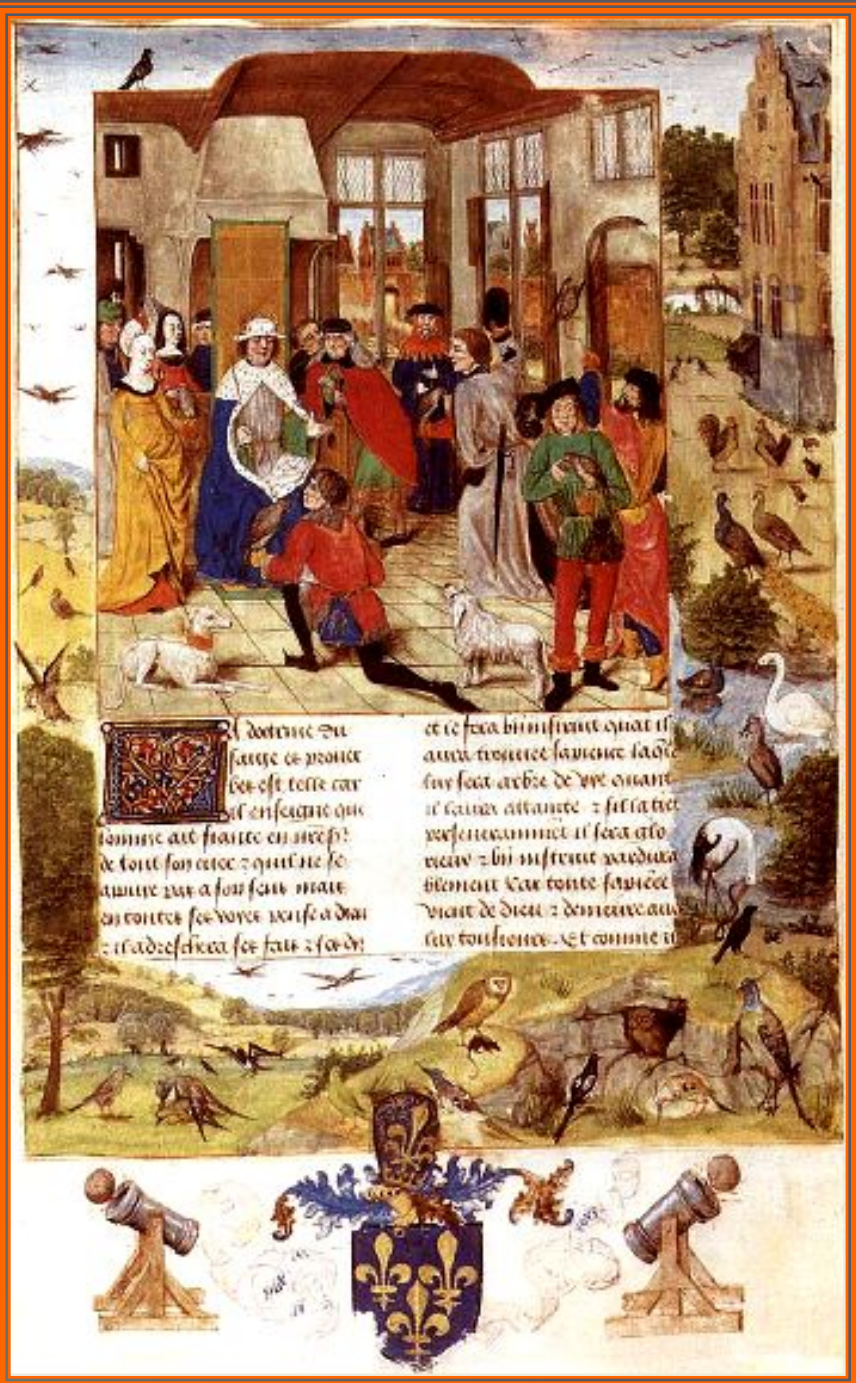
Et exaudi orationem meam
domine: et expectationem me
am: neque iactant

mens





Учебник императора
Максимилиана 1.
Фронтиспис.



Doctrine du
sage ce prouit
ce est toute car
il enseigne qui
l'homme ait fiance en ne p?
de tout son cuer : qui ne se
amure pas a son sam mais
en toutes ses voies veuse a deu
: il adreficea ses fait : se de

et ce fera bien instruit quant il
aura trouuee sa venue l'adde
luy soit arbre de vie quant
il l'aura atteinte : si la tree
veuse comme il fera glo
ricieus : bien instruit par d'ice
blement car toute s'avece
vient de dieu : demeure au
suy tousiours. Et comme il

«Книга о соколиной охоте императора Фридриха2». Фронтиспис.

ubi nauem ad iuncturam adscendunt. *Incipit*
In manu quante in hadua rogat paulus ut cibū
Et de uipa paulū morfu n̄ ledente.

ubi p̄t n̄ses tres in nauem alexandrina q̄ in insy
la hiema uerat nauigauerunt. *Explicit cap.*

Incipit liber actū aplōz.



QUIDAM quidē sermonem
feci de om̄ibz o theophile q̄ ce
pit ihe facere r̄ docere usq; in
diem q̄ precipient aplis p̄ sp̄m
sc̄m quos elegit assumpt̄ ē.

Quibz r̄p̄but se ip̄m uiuum
post passionem uiuam in multis arguētis p̄ dies
q̄ dragunta apparent eis. r̄ loq̄is de regno dei. Et
conuēscens p̄cepit eis ab ierosolimis ne discedent:
s̄ expectarent p̄missionem patris. q̄m audistis in
quid p̄os meū. Quia iohes quid baptizauit aq̄:
uos autē baptizabimur sp̄u sc̄o non post mul
tos hos dies. Igitur qui ouenerat: interrogabat
eum dicentes. Dn̄e si in t̄p̄ hoc restitues regnū
isrl̄: Dixit aut̄ eis. Non ē. ur̄m̄ nocte t̄p̄a ut mo

in quidē uident
in r̄laccantis et
frantiam t̄p̄e
seproem eoz
icium cuius
gl̄io aiād
n̄c om̄ia
anime
m̄e
di
n.

CLAVDIJ PTOLEMEI COSMO
GRAPHIÆ LIBER PRIMVS INEPIT

in quo differt Cosmographia a Chorographia
capitulu primum

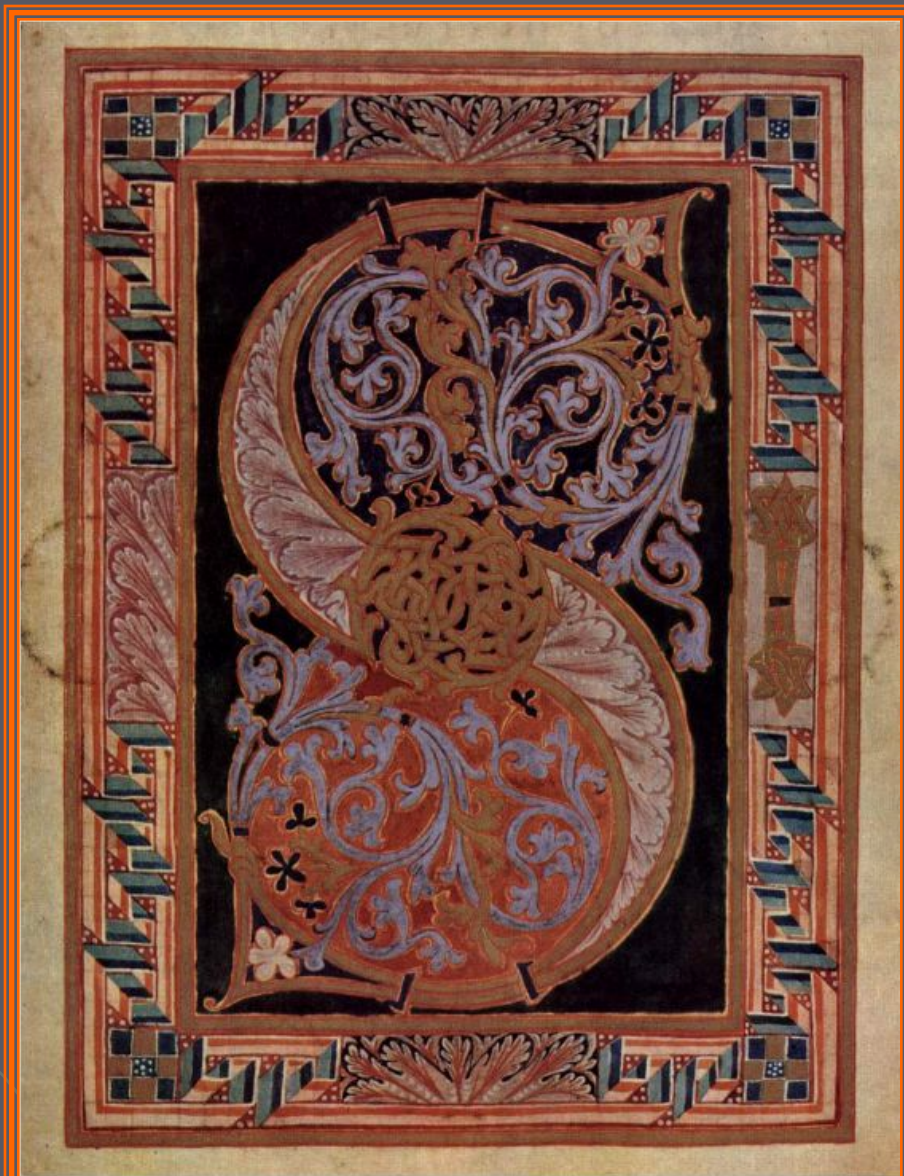


COSMOGRA
phia designatrix mi
tatio est totius cogi
ti orbis cum his que te
re uniuersaliter sibi
iunguntur. A choro
graphia hec differt: n̄a cho
rographia particulari

a toto loca abscidens. p̄ se de quolibet ipsōz agit. descri
bens ferme singula: etiam minima cōceptoz. a se locoz
que admodū portus. uillas. uicis. fluuioz. fossiones.
ac huiusmodi alia. Cosmographiē ū propriū est unā
eādēq; cōtinuā habitabilem terram nobis cognitam
ostendere. quomodo natura sitiq; se habeat. circa ea
tantū itendit: que p̄ descriptiones orbis generales ma
gis sibi iunguntur. ueluti circa maiora oppida. magnas
ciuitates. montes etiam fluuioz. insigniores. preterea
circa ea omnia. que iuxta qualibet specē maiori nota
digna sunt. simil chorographiē est. partē totū singillatim
animaduertere. ut si quis aurē tantū aut oculū pingat.
Cosmographiē ū totū inspiciere iuxta p̄portionē: ut si
integru quis caput designaret. Integris enī imaginibus
cū oporteat potiora mēbra primū adhiberi. deinde ea
que imagines picturasq; suscipiūt: ita equa dimensione



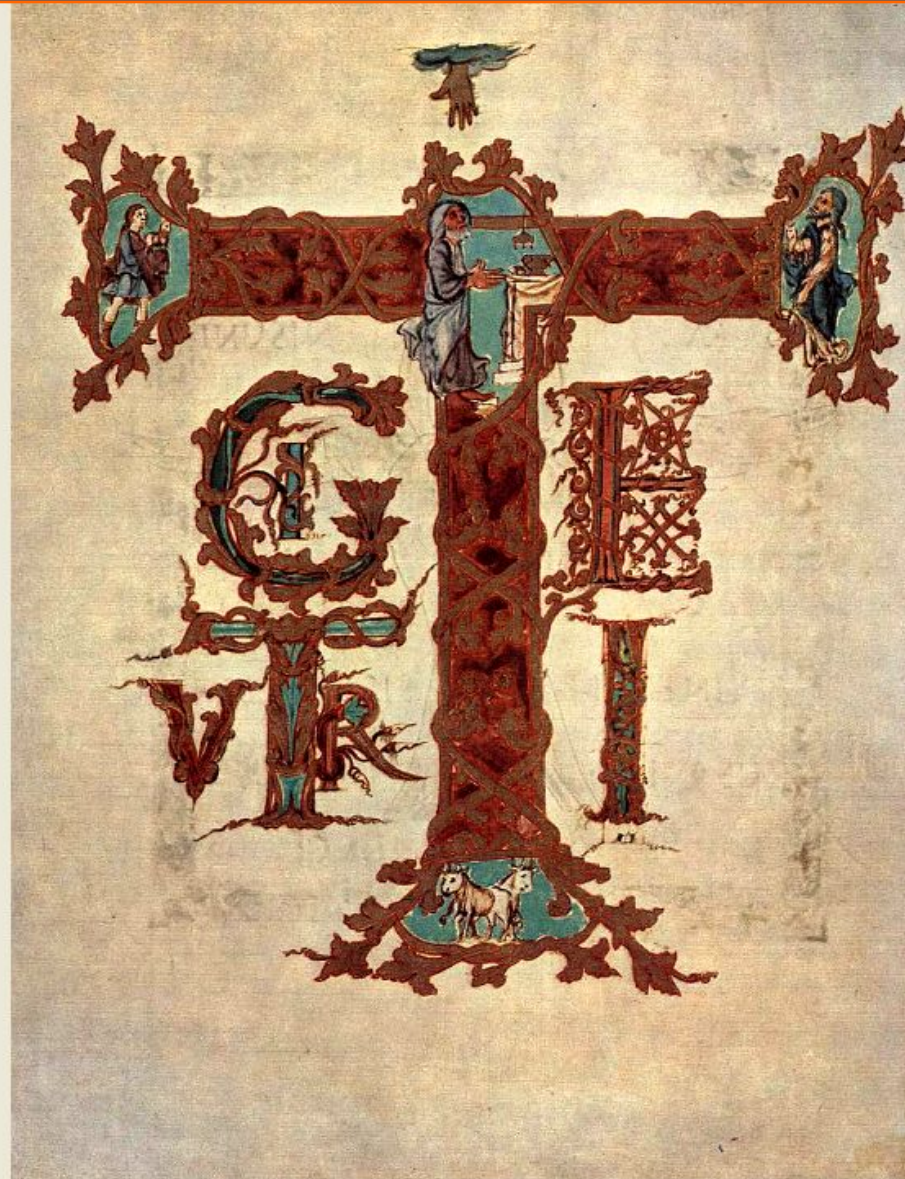
Мастер книги из Келлса. Книга из Келлса. Монограмма Христа, инициаль



Мастер кодекса Герона. Кодекс Герона. Инициал S



Мастер Космы Индикоплова. "Христианская космография" Космы Индикоплова, псалтирь. Апостол Павел на пути в Дамаск



Мастер сакраментария Дрого. Сакраментарий Дрого. Буквы, образующие надпись "Te igitur"



Мастер франко-саксонской группы. Евангелие. Инициаль IN и рамка с изображением евангелистов

Спасибо за внимание.

