

Изобразительное искусство  
Раннего Возрождения  
(с 1420 по 1500 г)

Развитие живописи Раннего Возрождения происходило неоднозначно: художники шли собственными, подчас разными путями. Светское начало, стремление к увлекательному повествованию, лирическое земное чувство.

# Наиболее известные художники этого периода

- Мазаччо (1401—1428),
- Мазолино (1383—1440),
- Беноццо Гоццоли (1420—1497),
- Пьеро Делла Франческо (1420—1492),
- Андреа Мантенья (1431—1506),
- Никколо Пиццоло (1421-1453),
- Джованни Беллини (1430—1516),
- Антонелло да Мессина (1430—1479),
- Доменико Гирландайо (1449—1494),
- Сандро Боттичелли (1445—1510).

# Огромная роль в живописи принадлежала Мазаччо (1401—1428)



# Боттичелли Сандро (1445–1510)





# Фрески Боттичелли





# «Юность Моисея»



# Портреты Боттичелли





# Религиозные сюжеты Боттичелли







# Поздние работы Боттичелли





