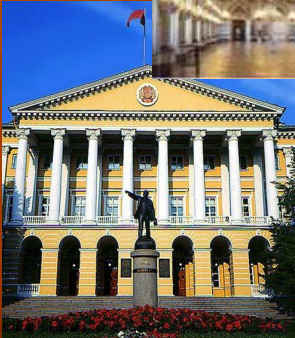
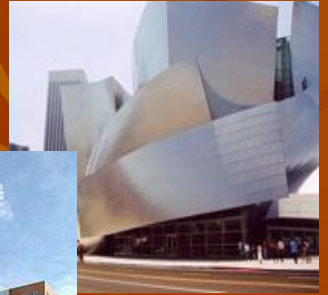


# СТИЛИ АРХИТЕКТУРЫ



Стиль – совокупность признаков, характеризующих искусство определенного времени и направления.

Архитектура или зодчество

-- искусство или зодчество

-- искусство проектировать, строить здания  
строить здания и сооружения.

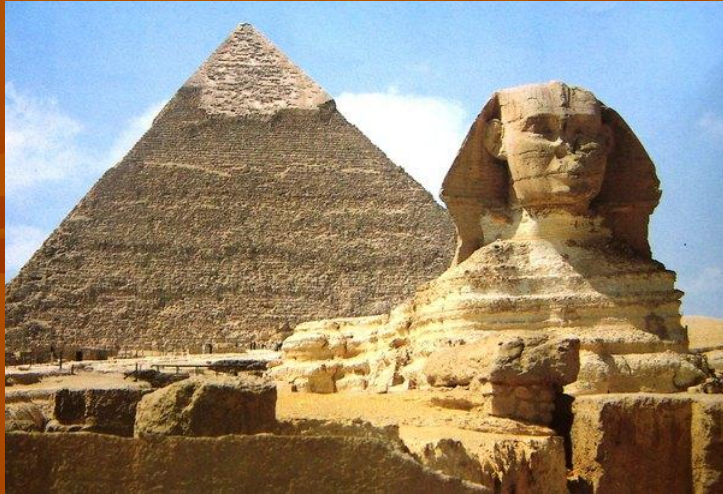
# Архитектура Древнего Египта



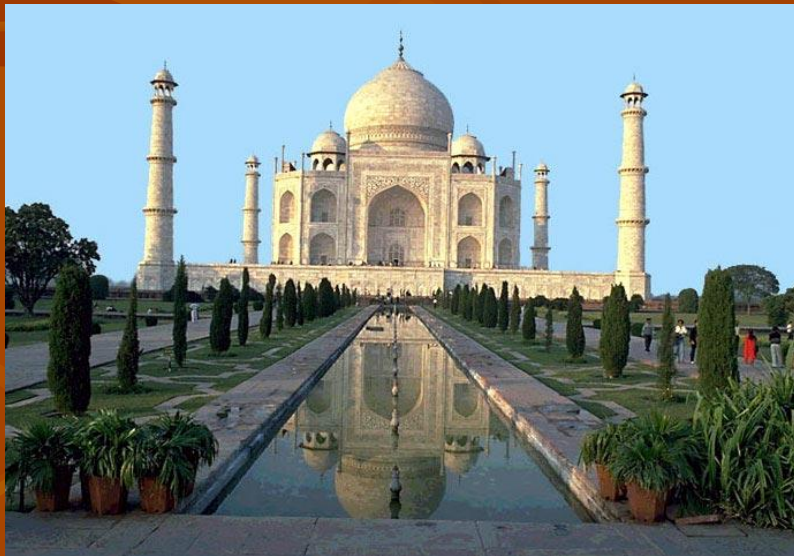
Древнеегипетская архитектура отличается условностью и однообразием:

Важным фактором было отсутствие разнообразия строительного материала.

Основными архитектурными формами были пирамида, пилон, пилон, ко-лонна, пилон, ко-лонна и пандус.



# Архитектура Ислама

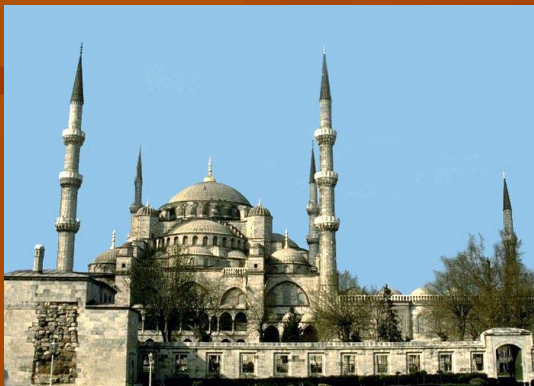


Архитектурный стиль появился на Ближнем Востоке в VII веке и развился в период средневековья в Северной Африке, Испании, Малой Азии, Индии и Иране, Средней Азии и на Кавказе.

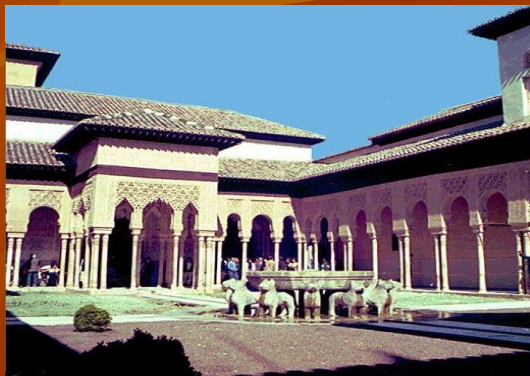
В современное время мечети в соответствии с исламской архитектурой строятся во всех местах проживания мусульман.



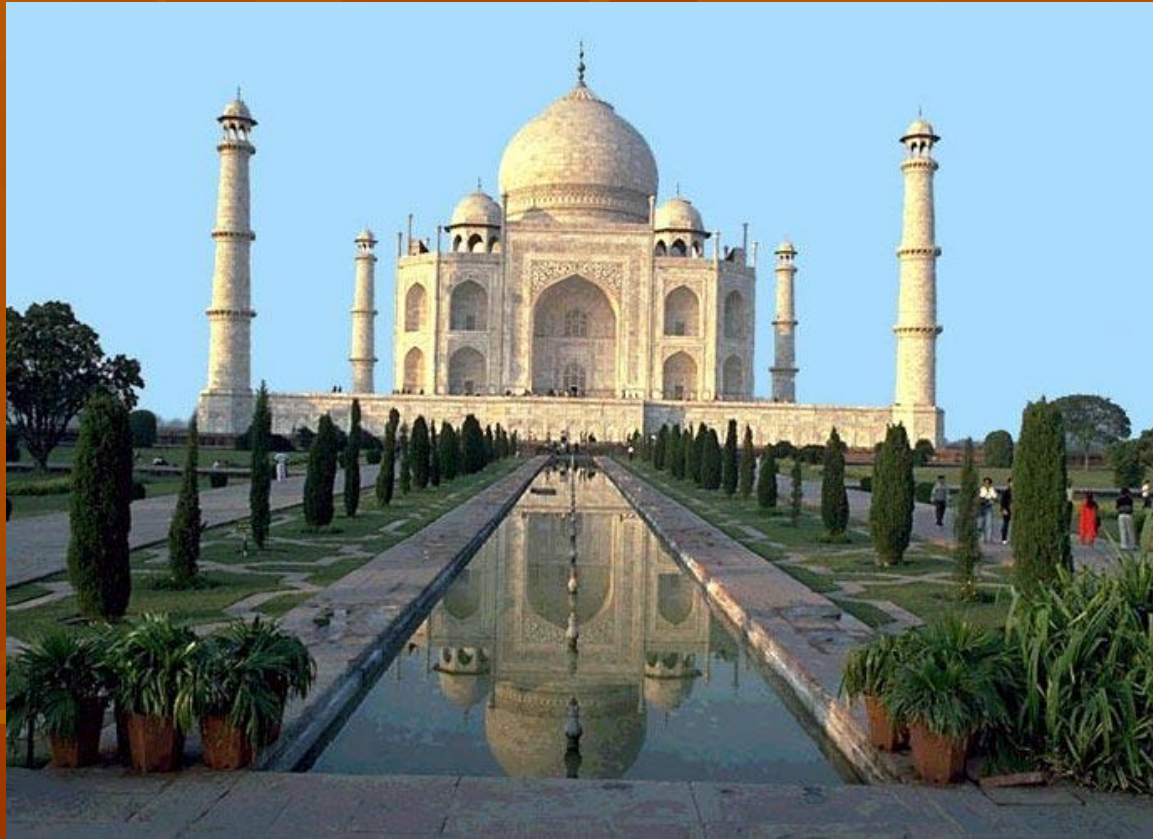
Мечеть Скалы (Израиль)



Мечеть Султан Ахмед  
(Турция)



Дворец Альгамбра  
(Испания)



Мавзолей Тадж-Махал (Индия)





# Архитектура Буддизма



Основными буддийскими сооружениями были ступы – мемориальные памятники в честь деяний Будды, хранящие его священные реликвии, столбы – стамбха, на которых высекались буддийские проповеди, и скальные храмы, символизирующие отшельническую жизнь Будды в пещере.

# Пещерные храмы Индии



Это потрясающий воображение храмовый комплекс, названный в честь горы Кайлас на которой по легенде восседает индуистский бог Шива , вырезанный в цельной скале, этот храм поднимается на 30 метров. Чтобы создать этот храм пришлось снять 200 000 тонн(!!!) твердой скалы, вся работа заняла около 100 лет!!!

# Пещерные храмы Индии



# Архитектура Японии



Первоначально испытав сильное влияние китайской архитектуры, японская архитектура разработала множество отличий и собственных подходов, присущих лишь Японии. В качестве примеров традиционной японской архитектуры можно назвать храмы, синтоистские святилища и замки в Киото и Наре. В целом, для японской архитектуры характерно

# Архитектура Японии



# Античность

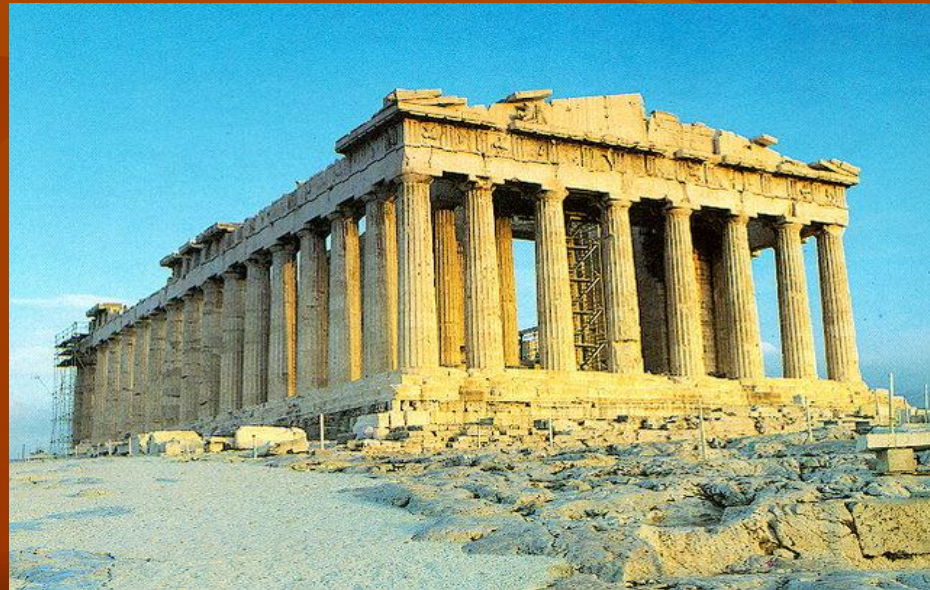
*От латинского antiquitas .*

*Это слово означает «греко-римская древность», иначе говоря цивилизация древней Греции и древнего Рима*



# Парфенон

**Памятник античной архитектуры,  
расположенный на Афинском Акрополе, главный  
храм в древних Афинах. В настоящее время  
находится в полуразрушенном состоянии,  
ведутся восстановительные работы.**



*Величайшим достижением греческих  
зодчих было «изобретение» ордера-  
дорического, ионического и  
коринфского .*

## ***Храм Афины***





# *Колизей*



# БАРОККО

*От итальянского «barocco» - странный, причудливый, вычурный. Для архитектуры барокко характерны пространственный размах, слитность, текучесть сложных, обычно криволинейных форм.*



***Блестящим центром архитектуры барокко стал католический Рим. Истоки барокко были заложены в позднем творчестве Микеланджело. Его считают создателем стиля барокко.***

## ***Собор святого Петра в Риме***





*Франция Версаль  
Большой дворец*



*Рим Церковь  
Сан - Аньере*

# *Барокко в России*



*Зимний дворец*

# ГОТИКА

*Готика развивалась в странах, где господствовала католическая церковь. Готическое искусство оставалось преимущественно культовым по назначению и религиозным по тематике.*

*Миланский собор*



**Особенное место в искусстве готики  
занимает собор – высший образец  
синтеза архитектуры, скульптуры и  
живописи (витражи)**

**Франция**

**Шартрский собор**



**Англия**

**Глостерский собор**



*Несоизмеримое с человеком пространство собора, вертикальность его башен и сводов, многоцветное сияние витражей оказывало сильное эмоциональное влияние на верующих.*

*Собор Парижской Богоматери*





# КЛАССИЦИЗМ

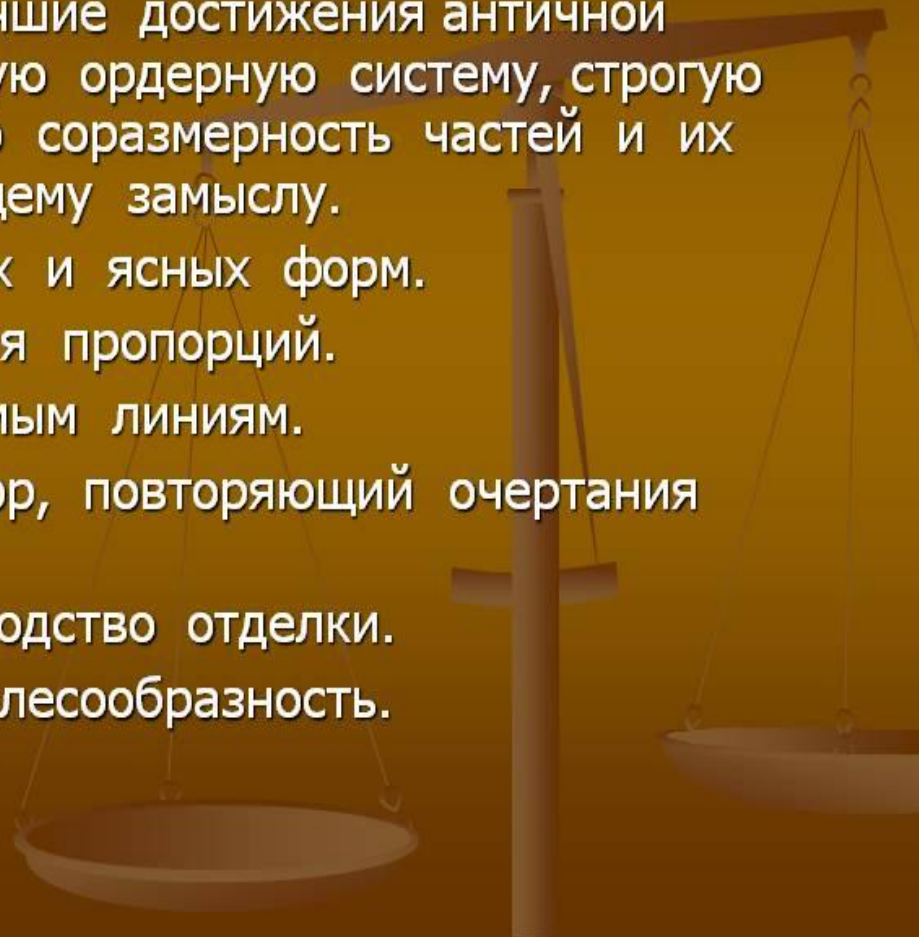
*Главная черта архитектуры классицизма – это обращение к формам античного зодчества, как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности.*

*Варшава  
Большой театр*



# Характерные черты архитектуры классицизма.

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.
- Господство простых и ясных форм.
- Спокойная гармония пропорций.
- Предпочтение прямым линиям.
- Ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета.
- Простота и благородство отделки.
- Практичность и целесообразность.



**Архитектуре классицизма присуща  
регулярность планировки и чёткость  
объёмной формы. Основой  
архитектурного языка классицизма стал  
ордер, близкий к античности.**

*Санкт-Петербург*

*Казанский собор*

*Смольный институт*



**Для классицизма свойственны  
симметрично-осевые композиции,  
сдержанность декоративного  
убранства, регулярная система  
планировки городов.**

## **Париж  Лувр**



# Модерн



Стиль в европейском и американском искусстве кон. 19—нач. 20 вв. ...

Принципиально новым в архитектуре модерна был отказ от ордерной системы. Украшение фасада и интерьера.



**Гостиница Метрополь в  
Москве**

Стиль модерн самым ярким образом успел проявиться в архитектуре загородных домов, в частности особняков, а также успел проявиться и в строительстве большого количества зданий торгового, делового или же промышленного назначения.

# Модерн



# Деконструктивизм

*Направление в современной архитектуре, возникшее в конце 1970-х годов в Америке и Европе и затем распространившееся в том или ином виде по всему миру.*

**Современное крыло королевской галереи Онтарио в Торонто**



**Центр обработки данных MIT в Америке**







**«Танцующий дом» в Праге**



**Здание-робот в Бангкоке, Таиланд**



Музей воздухоплавания  
США, Лос-Анжелес



Институт Солнца  
Штутгарт, Германия



Казино остров «Нотр Дам»  
Канада, Монреаль



Колумбийский общественный  
центр

# Хай-тек

*Стиль в дизайне и архитектуре, зародившийся в 1980-е в Великобритании. Характеризуется преобладанием техники, металла, пластика*

*Новая таможня  
в Дюссельдорфе*



*Штаб-квартира Fuji TV  
(японская телевизионная сеть)*





**Центр Помпиду в Париже**



**Пасифик дизайн центр в США**



*Терминал аэропорта  
в Мадриде*



*Штаб-квартира  
компании Ллойд-Лондон*

# Био-Тек

*Архитектурная выразительность конструкций зданий био-тека достигается заимствованием природных форм.*

*Башня Мери-Экс  
40-этажный небоскрёб  
в Лондоне*



*Город искусств и наук  
Валенсия*





**«Наутилус» дом в стиле Био-Тек в Мексике**



**Плавучий дом в Портленде, штат Орегон, США**



**Небоскрёб в стиле Био-Тек в Чикаго**





**Художественный музей  
в Милуоки (США)**



**«Арфа Давида»  
Железнодорожно-пешеходный  
мост в Иерусалиме (2008г.)**