

Архитектура.
Романский
СТИЛЬ.

Романский стиль — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках, один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства.



Характерные черты стиля:

1. продольная организация пространства,
2. массивные стены,
3. полукруглые арки,
4. каменные своды.

Материалом для романских
построек служил местный
камень.

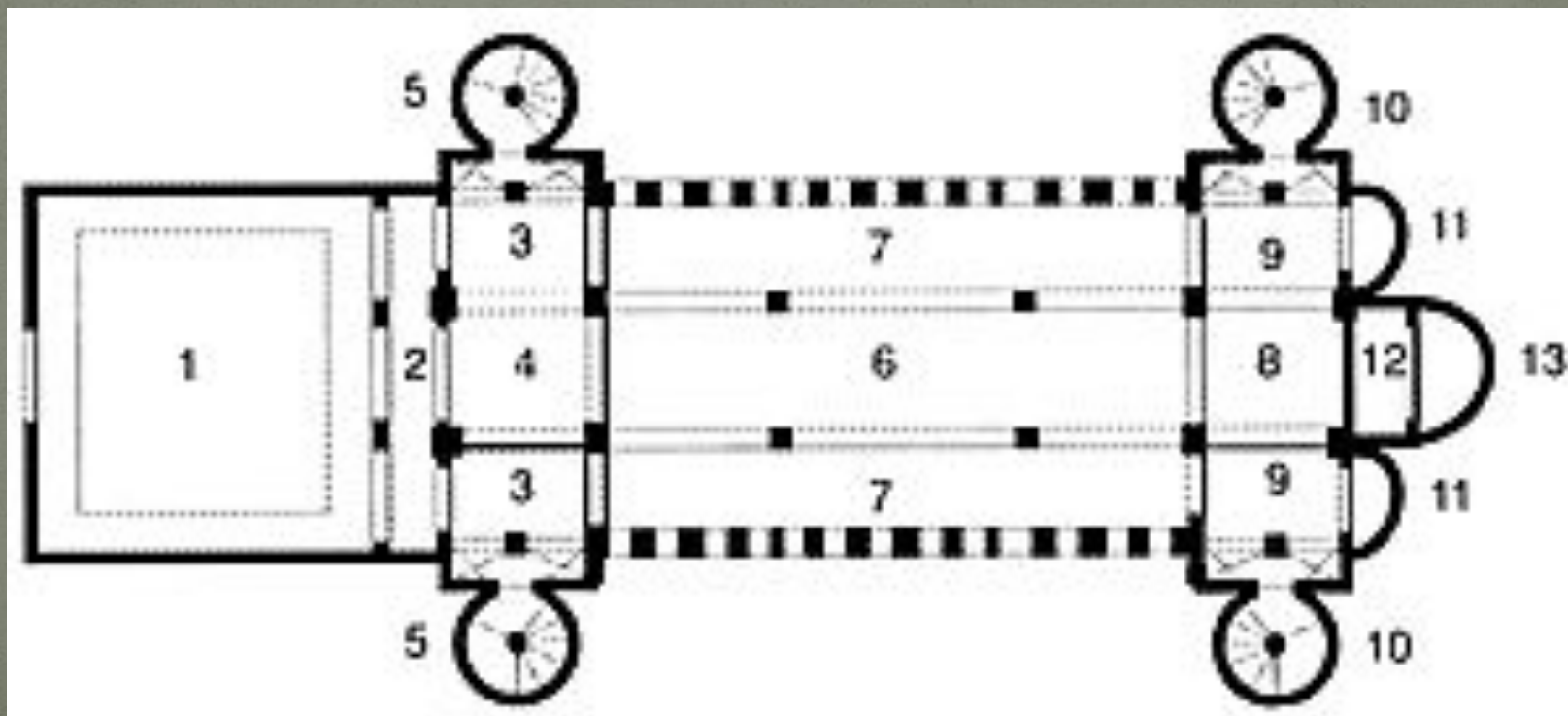


Главным монастырским зданием была церковь; рядом с ней помещался внутренний дворик, окруженный открытыми колоннадами. Вокруг располагались дом настоятеля монастыря (аббата), спальня для монахов (так называемый дормиторий), трапезная, кухня, винодельня, пивоварня, хлебопекарня, склады, хлевы, жилые помещения для работников, дом врача, жилища и специальная кухня для паломников, училище, больница, кладбище.



Романские церкви представляли собой базилику, т.е. вытянутое сооружение, внутреннее пространство которого (неф) разделен на три части столбами (колоннами). Центральный неф возвышался над боковыми.

Внутреннее помещение, пересекалось одним, а иногда и двумя трансептами (трансепт — поперечное вытянутое помещение пересекающее основное). Освещение осуществлялось при помощи ряда окон в верхней части стен главного нефа, возвышавшейся над боковыми.





Аббатство Мария Лаах, Германия



Либмургский собор, Германия

Церковь св. Якоба
в Регенсбурге,
Германия





Приорат Серрабоны, Франция



Церковь Нотр-Дам-ля-Гранд, Франция



Пизанский собор, Италия