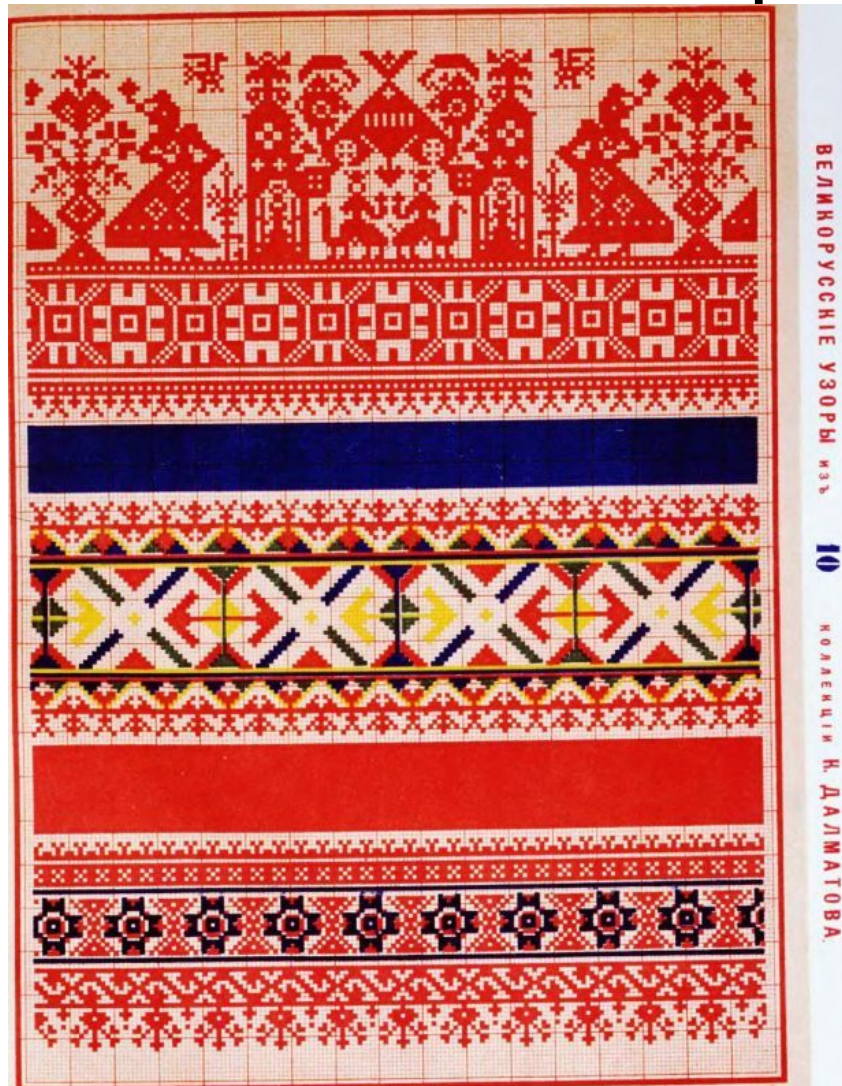


**На вид орнамент не приметен
Но он столетия живет
Не зря его на белом свете
Народ издревле бережет.
Быть может, нитками зигзаги
В узоры вытканы не зря
И мы с тобою видим знаки
Славянского календаря**



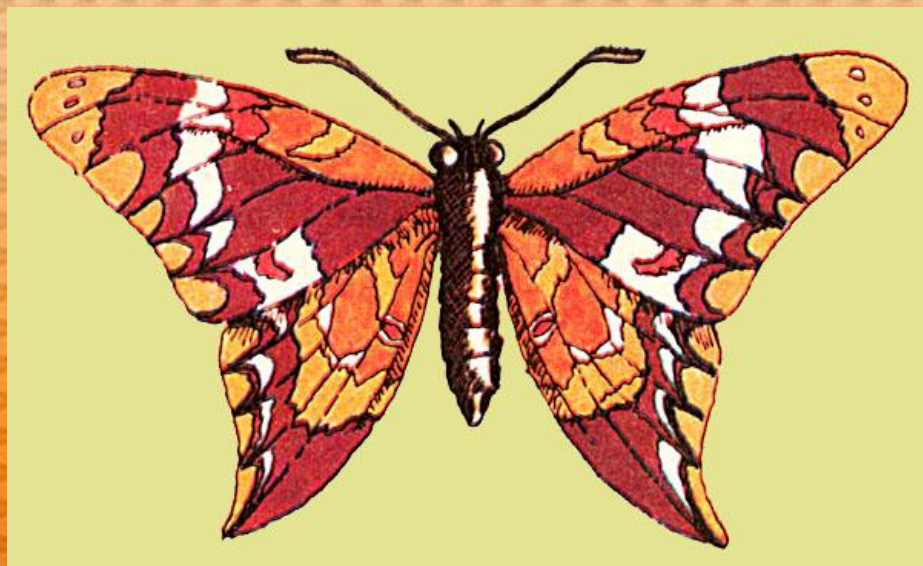
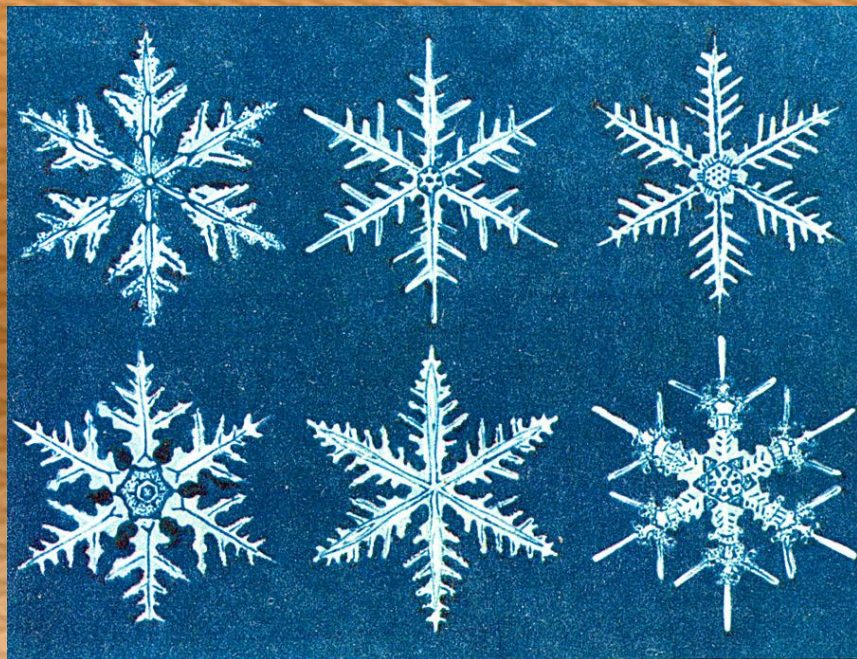
Русский народный орнамент

Орнамент – это узор, основанный на по повторе и чередовании составляющих его элементов



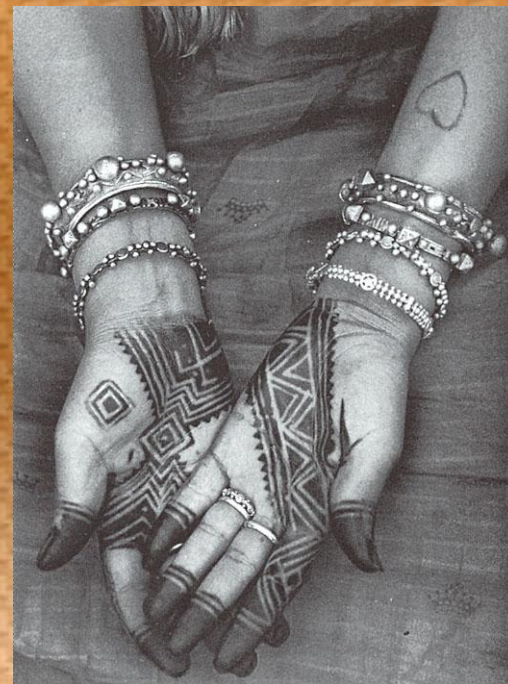
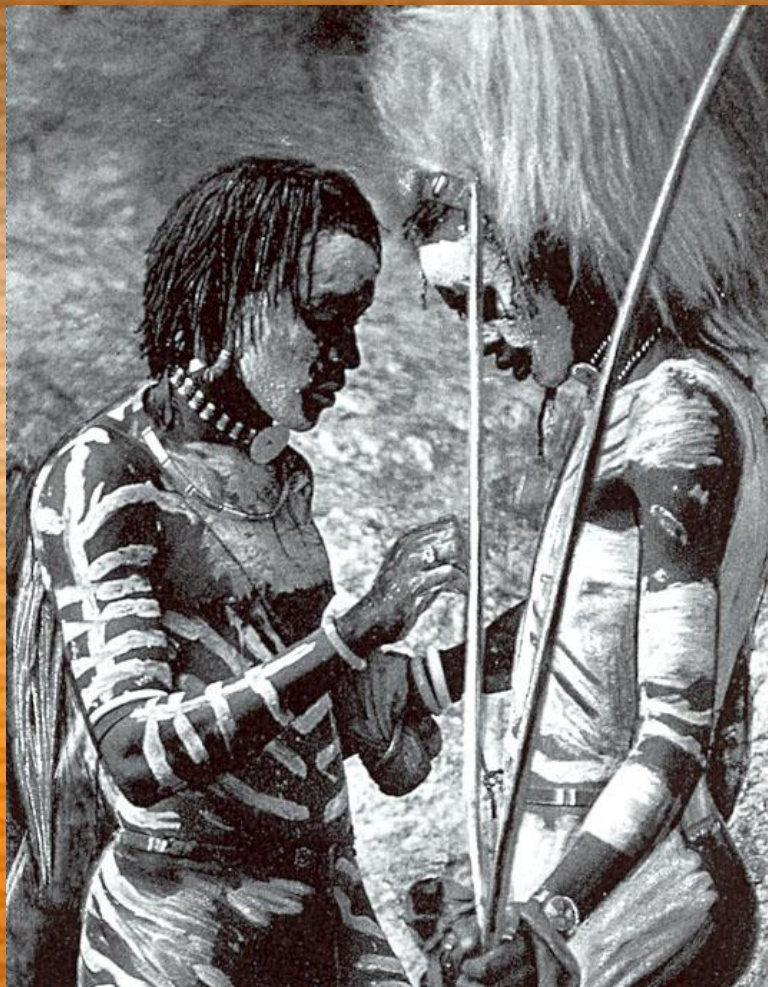
Цели урока

- Познакомить учащихся с символическим значением полотенца, мотивами орнамента на нем;
- Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и ее культуре;
- Развивать творческую активность, навыки работы, эстетический и художественный вкус.



*В природе мы буквально
окружены орнаментами.
Человеку остается лишь
внимательно наблюдать
и использовать их
в своем творчестве.*

*Даже свое тело человек покрывал
орнаментом, почитая его,
как самый сильный оберег.*





Позже,
для охранения себя
от нечистой силы
человек украшал
орнаментом одежду.
Причем, чаще всего,
орнамент охранял
отверстия в одежде:
ворот,
грудь,
рукава.



И в доме орнамент охранял все входы.



*Однако, беря за основу явления
окружающего мира,
художник их не переносит точно
в орнамент, а упрощает их,
оставляя только самое главное.
Так получается орнаментальный мотив.*

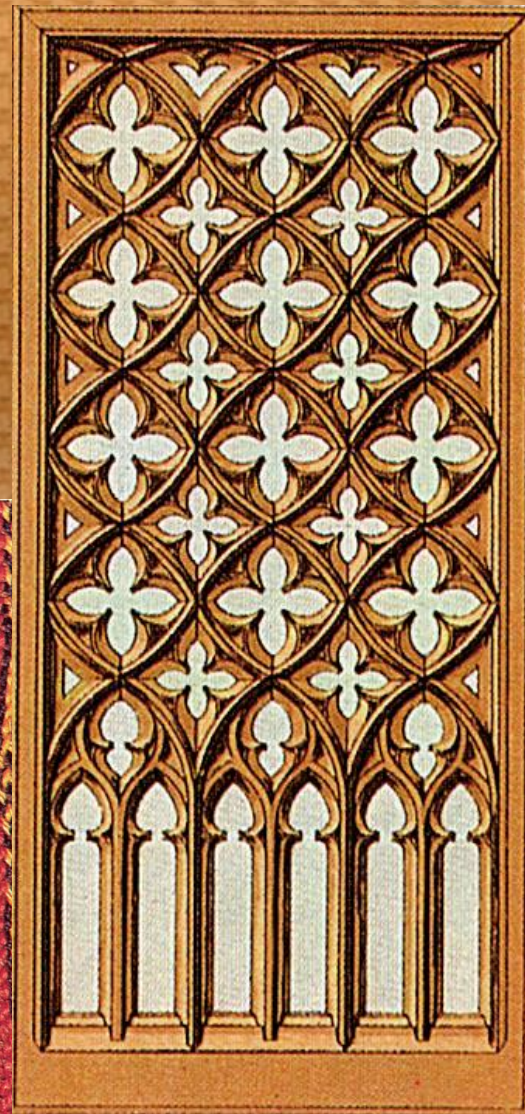




*Такой прием называется
стилизацией.*



*Две стилизации
простого
цветка.*



В основе построения любого орнамента лежат законы симметрии.

*Сегодня ученые считают, что свойством симметрии (от греческого *symmetria* – соразмерность) обладают предметы или явления, которые при изменении условий не меняются.*

В орнаменте, взятый за основу орнаментальный мотив, не меняется при его отражении, переносе или вращении.

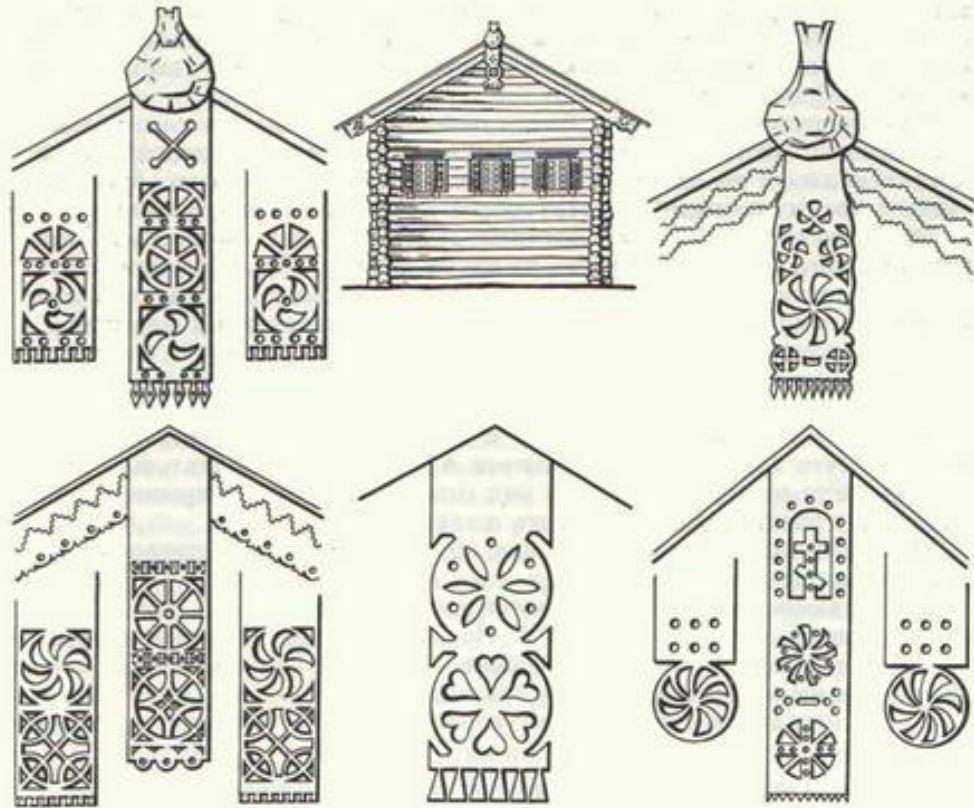
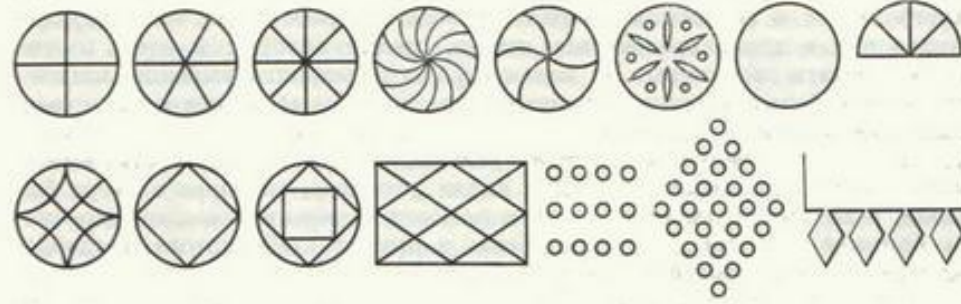






04.25.2008

Образ солнца



Образ матери



Образ птицы





Древо жизни







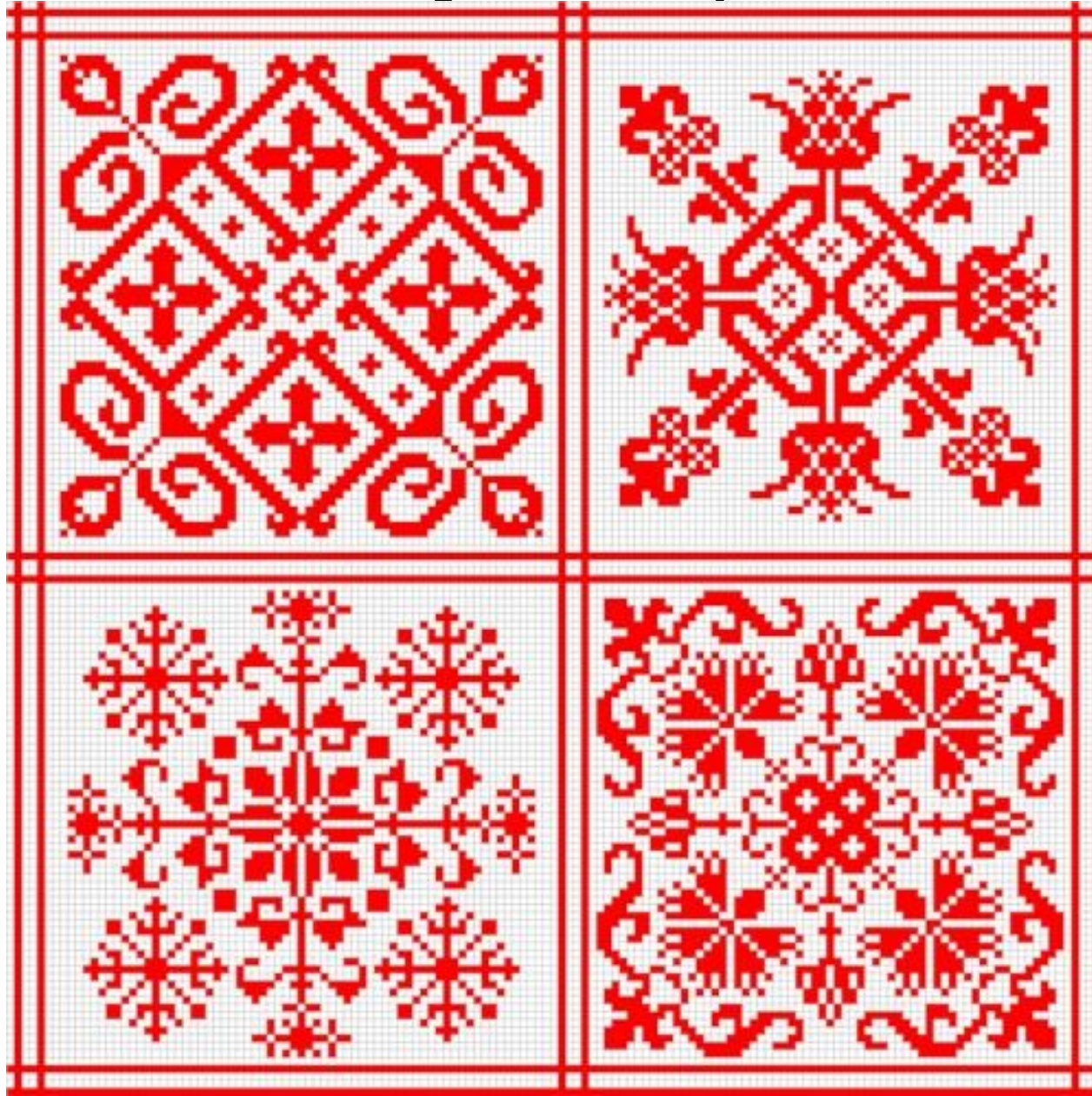
Красный цвет

- красный цвет символизирует силу, мужество – мужское начало

Белый

- белый – нежность, чистоту – женское начало.
-

Замкнутый орнамент





LOGOGRAD.NAROD.RU

Орнаменты народов мира

Ленточный орнамент





По горизонтали:

1. Если она убежит от одежды,
То на спокойствие нету надежды.

5. На пальце одном
Ведро вверх дном.

7. Очень нужные сестрички -
Толще нитки, тоньше спички.
И у каждой у сестрички
Острый клювик, как у птички.
А головка — завиточек,
Круглый маленький крючок.

8. Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы.
Весь день ныряли в петельки...
И вот он — шарф для Петеньки.

9. Помогаю я вязать
Кофточки, салфетки.
Мне не надо толковать,
Как связать пинетки.
Я один в руках умелых
Создаю ажур-узор.
Только спицам — сёстрам смелым
Это вовсе не в укор.

По вертикали:

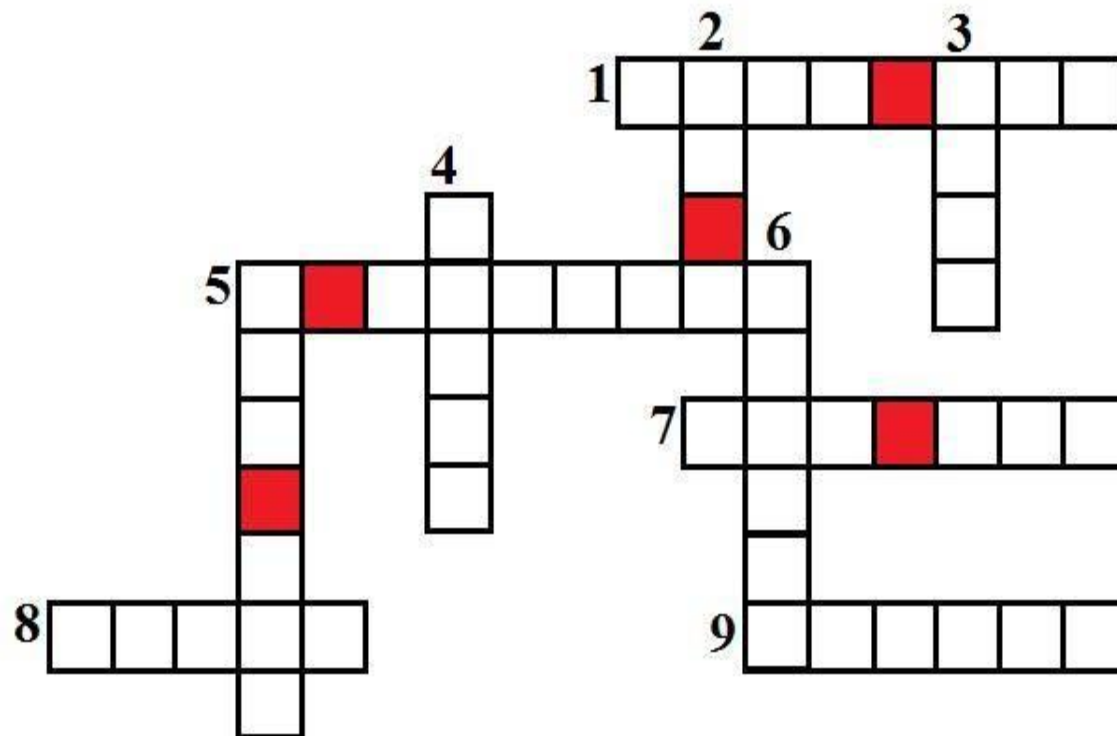
2. Любая хвойная игла
Для швеи была б нужна.
Но не хватает ей чего-то
Для ответственной работы.

3. Ныряла, ныряла,
Да хвост потеряла.

4. По изнанке идём изнаночные,
По лицу идём лицевые.
Кто с вязаньем знаком достаточно,
Тот и скажет, кто мы такие.

5. Инструмент бывалый —
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет и стрижет.

6. Первый конец в животе, а другой на верхнем кольце;
Чтобы первый конец достать, надо все кольца снять.



Практическая работа

- Составить ленточный орнамент по мотивам вышивки .

Закончите фразу:

- - Сегодня я выступил (а) в роли...
- - Я на уроке научился(лась)...
- - У меня получилось...
- - Делать своими руками – это...
- - Мне понравилось ...
-