

«Объёмные изображения в скульптуре»

Урок ИЗО - 6 класс.

Презентация
учителя изобразительного искусства
МАОУ СОШ №17 г. Липецка
Зайцевой Л.М.



Цель урока:

- **создать условия для приобретения опыта при изображении образа в объеме**



УУД

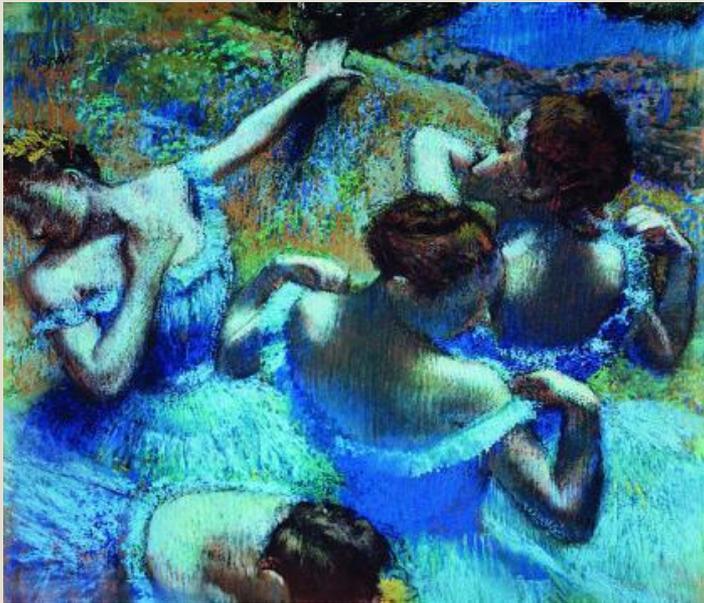
- **Предметные:** формировать основы художественной культуры как особого способа познания жизни и средства организации общения; приобретать опыт создания образа в объёме;
- **развивать** наблюдательность, зрительную память, индивидуальные творческие способности учащихся;
- **знать** о различных художественных материалах и их свойствах;
- **уметь** пользоваться различными приёмами при создании образа.
- **Метапредметные:**
 - **Регулятивные:** формировать умение чётко осознавать цель учебной деятельности, владеть различными средствами самоконтроля.
 - **Познавательные:** формировать умение определять значение незнакомых слов.
 - **Коммуникативные:** умение слушать, вступать в диалог, строить взаимодействие со сверстниками.
 - **Личностные:** формировать ответственное отношение к учению.

Актуализация знаний

- С помощью каких средств и выразительных возможностей мы можем передать образы в живописи, графике, архитектуре?



- Произведение искусства, выполненное красками (масляными, темперными, акварельными, гуашевыми и др.), нанесенными на какую-либо твердую поверхность, называется **живописью**.
- **Главное выразительное средство живописи — цвет**, его способность вызывать различные чувства, ассоциации, усиливает эмоциональность изображения.



- **ГРАФИКА** – вид изобразительного искусства, связанный с изображением на плоскости. **Главные средства изображения – штрих, пятно, линия, тон.**



50. Э. МАНЕ. Портрет мадам Жюль Гийме. Бумага, итальянский карандаш. Около 1880 г.



- **Архитектура** - искусство проектировать и строить здания и др. сооружения , создающие среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с назначением общества.
- **Выразительные средства архитектуры** - композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов.

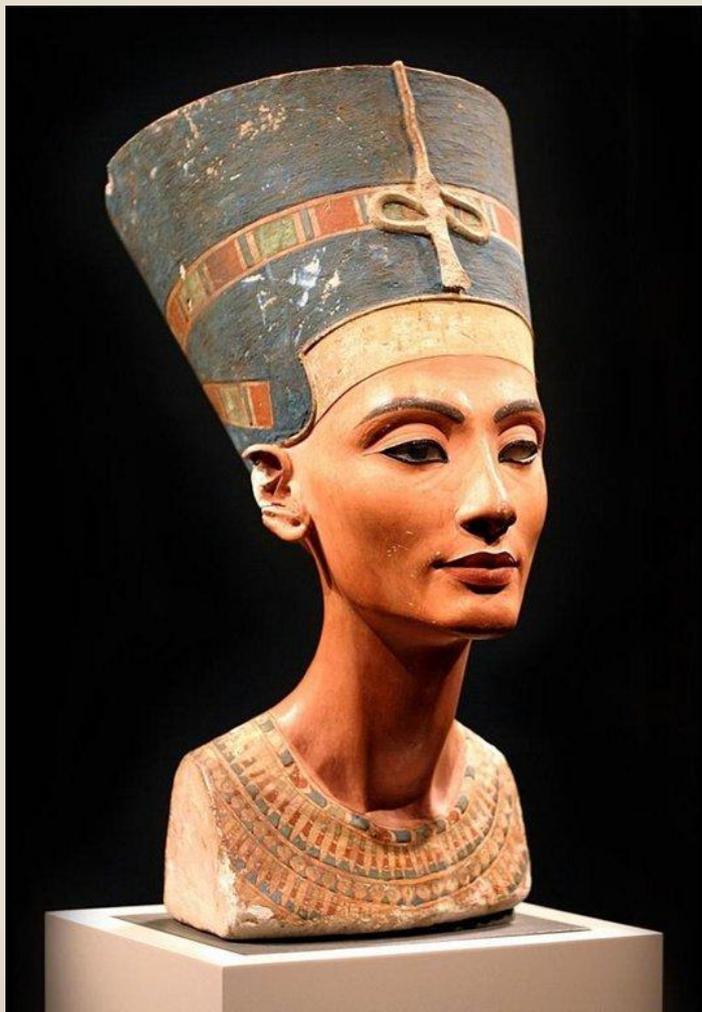


Что такое скульптура?

- **Скульптура** – вид изобразительного искусства, основан на принципе объёмного, физически трехмерного изображения.



Станковая скульптура



Монументальная скульптура

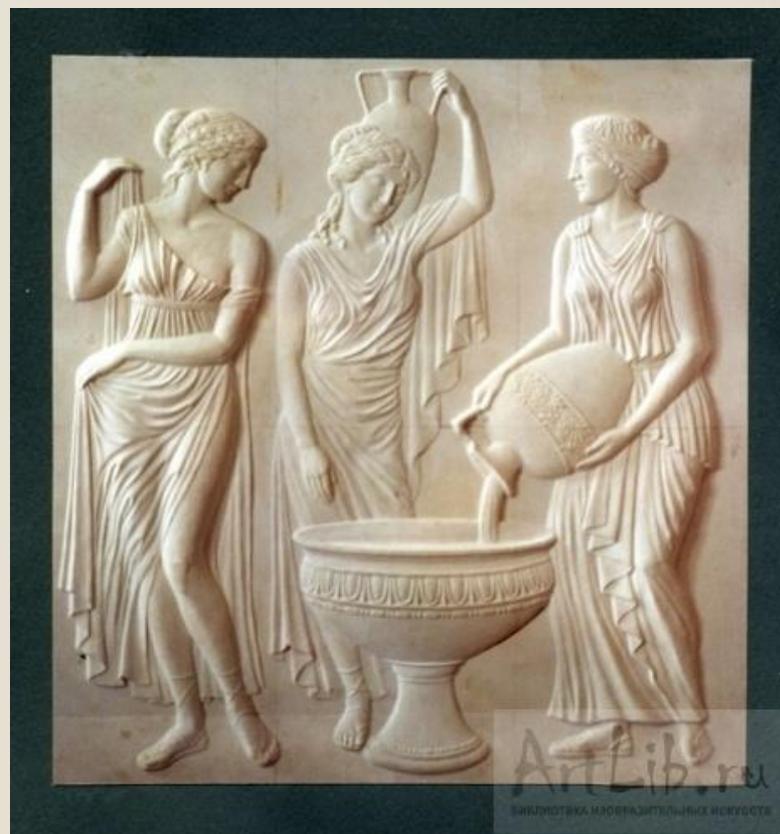


Рельеф

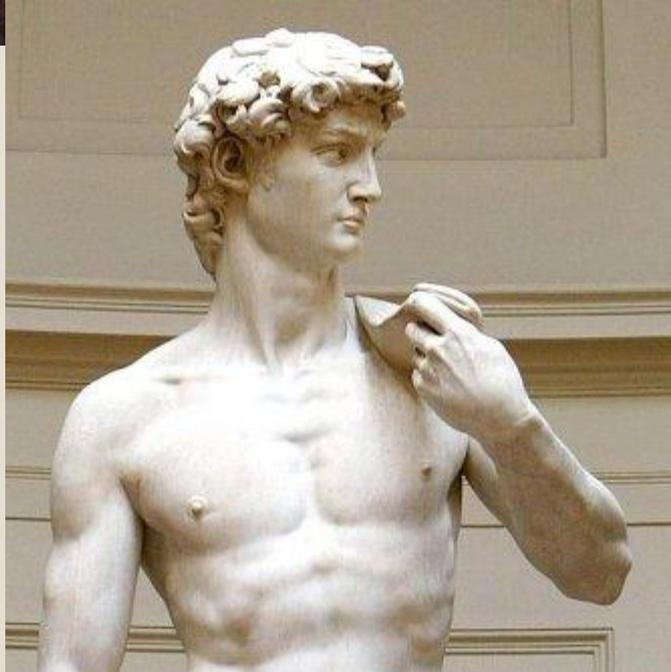
горельеф



барельеф

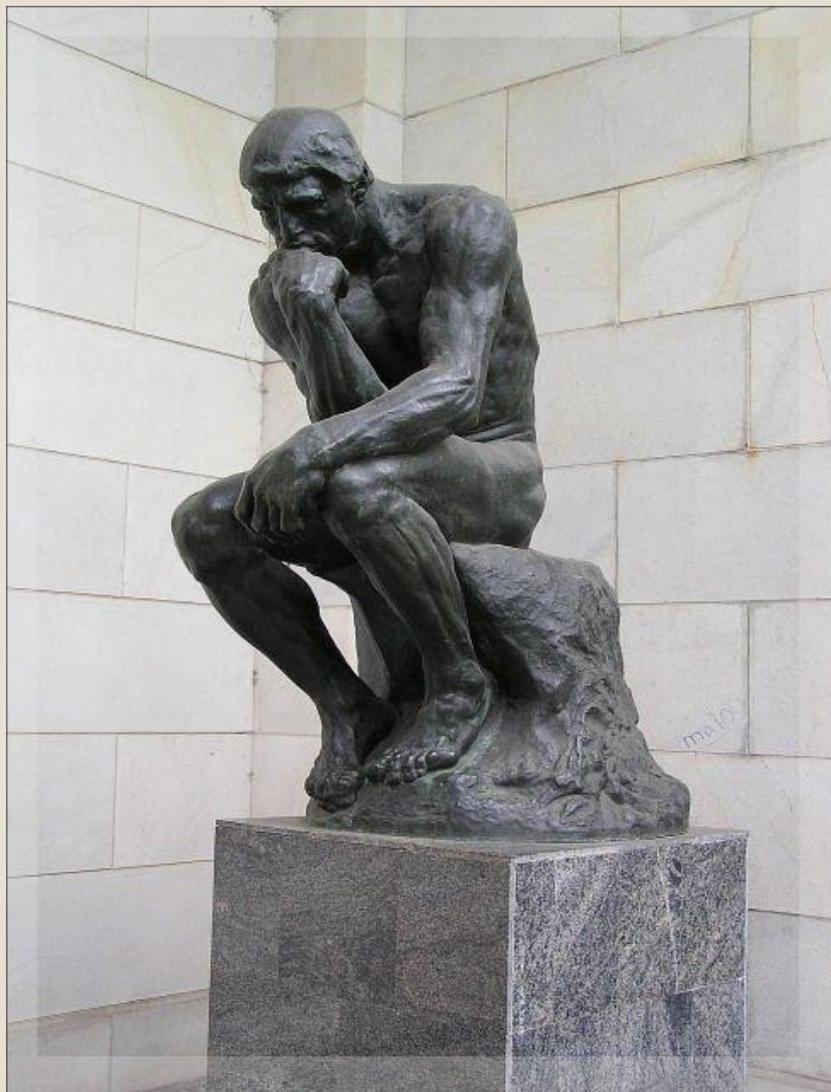


Микеланджело



- Не правда ли - примерам нет конца
- Тому, как образ, в камне воплощённый
- Пленяет взор потомка восхищённый
- И замыслом и почерком резца?
- Творенье может пережить творца:
- Творец уйдёт, природой побеждённый,
- Однако образ, им запечатлённый,
- Веками будет согревать сердца.

Огюст Роден «Мыслитель»



Конёнков. Образы русских сказок



Вера Игнатьевна Мухина «Рабочий и колхозница»











Задание:

- Оживи свой кусок пластилина. Попробуй создать образ любого животного.

