



МБДОУ детский сад №17

**Семинар-практикум
«Нетрадиционные
техники рисования»**

**воспитатель Белоусова Н.В.
2016 г.**





Причины использования нетрадиционных технологий

- Доступно, эмоционально привлекательно для ребенка, помогает выразить внутренний мир, переживания.
- Развивает фантазию и воображение.
- Развивает мелкую моторику.
- Воспитывает аккуратность и усидчивость.



Результаты наблюдений за изобразительной деятельностью дошкольников

Именно нетрадиционные технологии рисования вызывают эмоциональный отклик детей; их применение наиболее результативно побуждает к самостоятельной ИЗО деятельности.



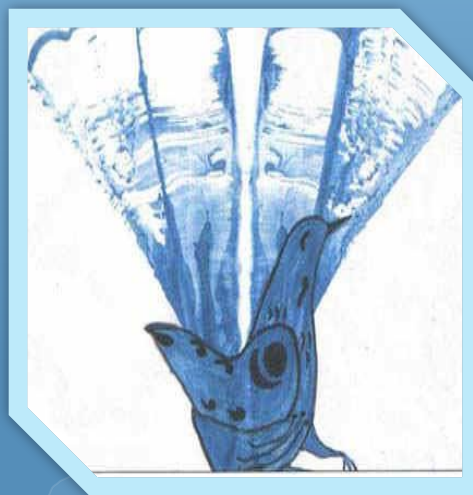
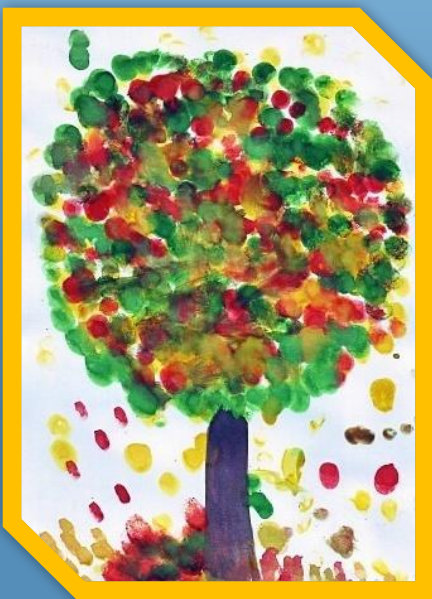
ПРОГРАМНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА



Цель



- ✓ Знакомить с основными приемами нетрадиционного рисования.
- ✓ Обогащать изобразительную технику.
- ✓ Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения.



ЗАДАЧИ

- ❖ Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления об окружающем мире разными изобразительно-выразительными средствами.
- ❖ Воспитывать эстетическое отношение к изображаемому.
- ❖ Развивать воображение и чувство композиции.
- ❖ Развивать мелкую моторику.
- ❖ Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- ❖ Стимулировать активность, самостоятельность
- ❖ Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- ❖ Развивать эстетический вкус
- ❖ Развивать самоанализ



Веселые ладошки



Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Веселые пальчики



Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения:

ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Оттиск поролоном



Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения:
ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.





Рисование ватными палочками



С ПОМОЩЬЮ ТРАФАРЕТА





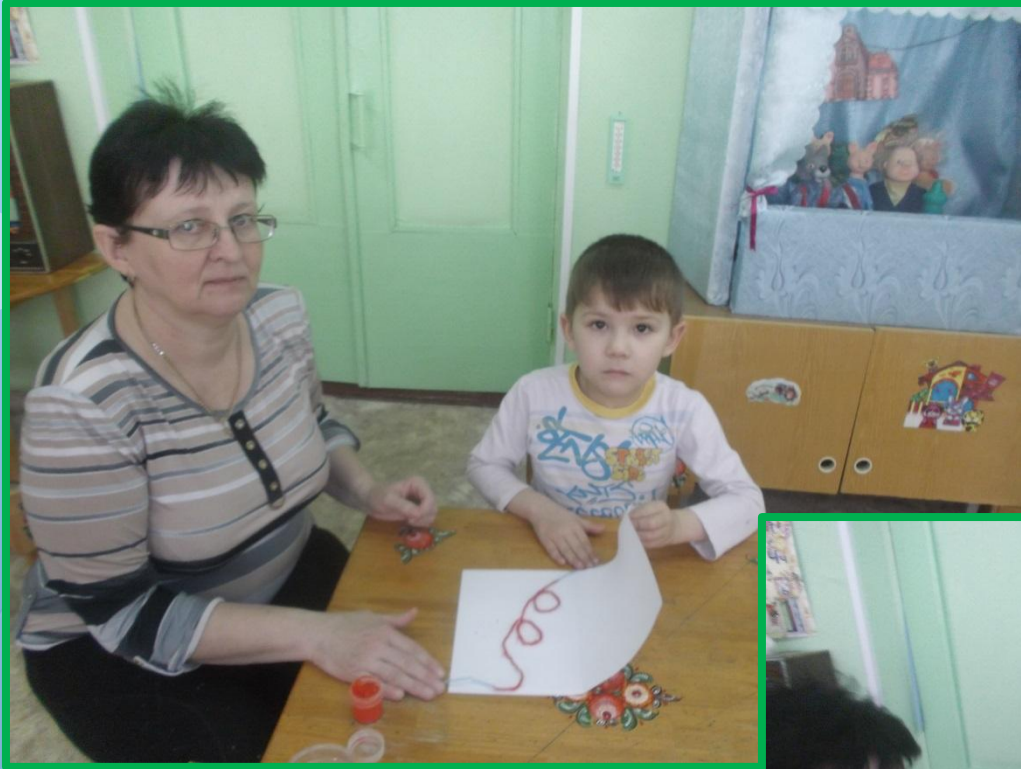
Ниткопись - рисование при помощи ниток

Описание

1. Нам нужен лист, сложенный вдвое.
2. Ниточки разных размеров и фактур.
3. Гуашь или акварель



Лист бумаги сгибаем пополам, открываем его и на правой половине выкладываем нитку, заранее окунув ее в краску. Потом аккуратно накрываем нитку левой частью листа и плотно прижимаем сверху левой рукой. Убираем нитку, разворачиваем бумагу и удивляемся вместе с ребенком необычному сочетанию линий и мазков. Можно одновременно окрасить несколько ниток разными цветами и получить многоцветную абракадабру. Рассматривая вместе с ребенком получившееся изображение, подумайте, на что оно похоже, дайте ему название. Может, это фейерверк или цветной луг, или просто хорошее настроение? Недостающие детали дорисуйте кистью, карандашом или фломастером.



Монотипия предметная



Возраст: от пяти лет.

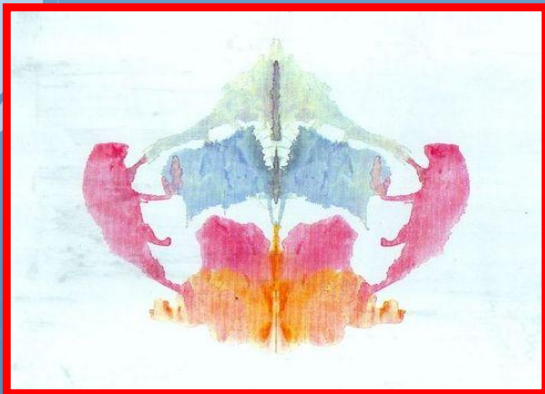
Средства выразительности:

пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения:

ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.





Кляксография

Необходимые материалы



Способ изображения

Ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно — капельку. Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Рассматриваем изображение: на что оно похоже? Недостающие детали дорисовываются.





Рисование солью

По мокрой краске посыпают соль.



ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ ВЕРТИКАЛЬНО



Предметно-развивающая среда

В доступных детям местах располагаются коробочки с бумагой, красками, инструментами, приспособлениями для изодейтельности, дидактические игры, инструкционные карты.







Основные формы работы с детьми



НОД

**По рисованию:
предметное, сюжетное
по замыслу**



**Совместная
деятельность
педагога с детьми**



**Самостоятельная художественная
деятельность детей**



**Индивидуальная
работа**





**Технология работы по овладению
детьми художественными техниками**

**1 этап – Знакомство с художественной
техникомой**

- Показ воспитателя**
- Прием сравнения**
- Экспериментирование с материалами**
- Музыка и художественное слово**
- Рассматривание иллюстраций,
выполненных в нетрадиционной технике**






2 этап – Упражнение в художественной технике



3 этап – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность





**Методы и приемы по овладению
нетрадиционными художественными
техниками**

**Объясни-
тельно –
иллюс-
тратив-
ный**

**Репродук-
тивный**

**Частично
– поиско-
вый и
исследова-
тельский**

**Методы
развиваю-
щего
обучения**



Ожидаемый результат

- ❖ **Расширилось, систематизировалось содержание изобразительной деятельности детей.**
- ❖ **Самостоятельно выбирают сюжеты, художественный образ для композиций.**
- ❖ **Самостоятельно подбирают материалы и инструменты для реализации своих замыслов.**
- ❖ **Научились изображать объекты реального и фантазийного мира, передавая форму, пропорции.**
- ❖ **Скоординированы движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.**
- ❖ **С желанием выполняют коллективные работы с использованием различных нестандартных технологий.**

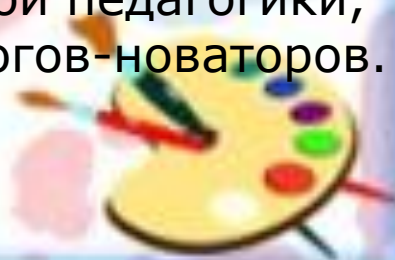




«Давать детям только полезное!
(То, что развивает ум
и согревает душу!)»

Н.А. Зайцев.

Академик Академии творческой педагогики,
Президент Ассоциации педагогов-новаторов.





**Спасибо за
внимание!**

