

МО Камышловский МР, МКОУ Кочневская СОШ

ВЫШИВКА КРЕСТОМ

урок ИЗО, 5 класс

Уфимцева С.М., учитель ИЗО и МХК

МКОУ Кочневская СОШ

Уфимцева С.

Вышивка -

широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т.п.

Вышивка крестом является

ОДНИМ ИЗ СИМВОЛОВ ЖИЗНИ

НАШИХ ПРЕДКОВ.

- Крест для славян всегда был оберегом, помогающим отогнать злых духов и защитить, а потому мастерицы, вооружившись иглами и нитками, создавали на одежде и предметах домашнего обихода настоящие шедевры.
- Начало истории возникновения вышивки крестом среди Русичей доподлинно неизвестно, но найденные на территории древнего государства полотна, датируемые девятым — двенадцатым веками, свидетельствуют о том, что уже в то время искусство вышивания было не просто развито, но находилось на высочайшем уровне.

МО

Кам

МР

Кочневская СОШ



• Чаще всего люди украшали предметы быта: простыни, покрывала и скатерти. Среди одежды вышивка красовалась на головных уборах, рубашках и сарафанах.

• Особое место вышивка крестом занимала на обрядовых вещах: свадебные наряды, украшения для священных деревьев и могильных крестов, полотнища для украшения языческих

- **Вышивкой на Руси занимались, в основном, женщины.**
- **Девочек начинали учить вышивать уже с 5 -6 лет, а к 13 - 15 годам они должны были приготовить себе приданое.**
- **Это были вышитые крестом скатерти, подзоры, полотенца (их было около ста) и головные уборы. Уже перед самой свадьбой устраивали публичный показ приданого, что свидетельствовало о трудолюбии, аккуратности и мастерстве невесты.**

- Особую ценность приобретали изделия, выполненные в определенное время: начало работы приходилось на восход солнца, а последний узелок завязывали с последним лучом заходящего солнца.



РУССКІЯ ШИВКИ
ИСПОЛНЕННЫЯ
К. ДАЛМАТОВЫМЪ

сѣянныя увѣтныя шёлкомъ на мягкую тѣбелъ
и по полотну на карнизъ оконъ и дверей

РУССКІЙ ШЕДЕВРЪ
Царскаго Императорскаго парка Фреденсборгъ
въ 1889 г.

Зоры взяты К. Далматовымъ изъ обширнаго его собранія
старинныхъ образцовъ народнаго шитья въ великоруссовъ
Московской, Новгородской, Тверской и Ярославской
губерній.

Русские узоры



ВЕЛИКОРУССКИЕ УЗОРЫ ИЗ

12

КОЛЛЕКЦИИ К. ДАЛМАТОВА



ВЕЛИКОРУССКИЕ УЗОРЫ ИЗ

1

КОЛЛЕКЦИИ К. ДАЛМАТОВА

Символика вышивки

- Символы появились очень давно. Ведь, если посмотреть внимательно на древние знаки — у всех народов они почти одни и те же. Символы — это информация. В основе лежат сведения о строении Мира и процессах, происходящих в нём. Правильно применив символ — мы можем достичь конкретного результата: улучшить здоровье, уберечься от сглаза, порчи, укрепить отношения в семье.

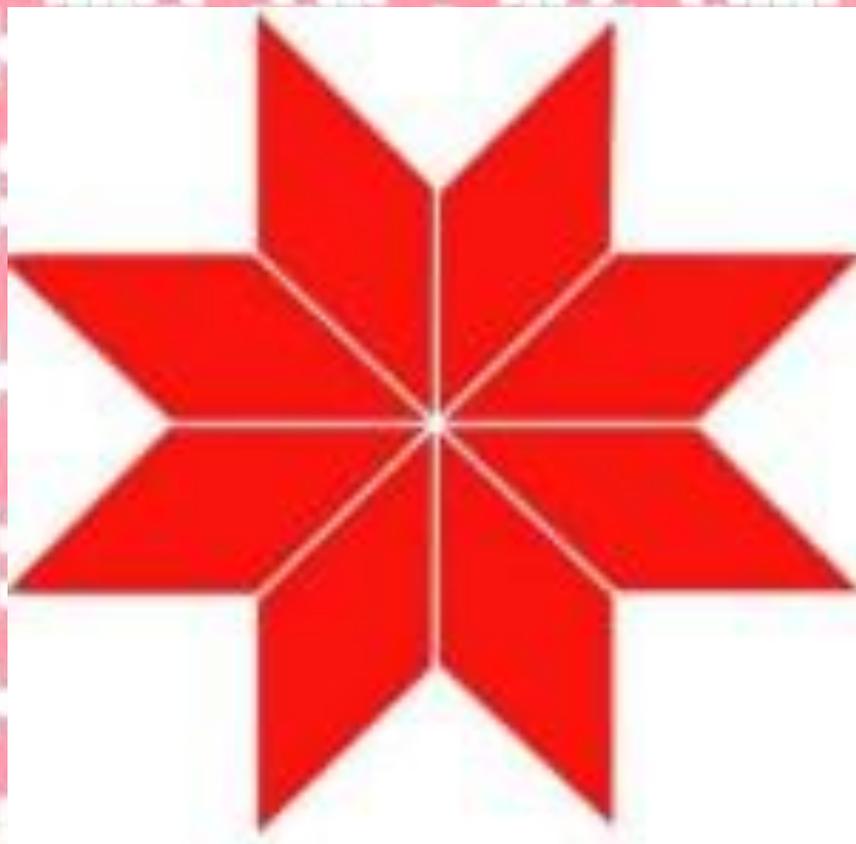
МО

Камышловский

МР, МКОУ

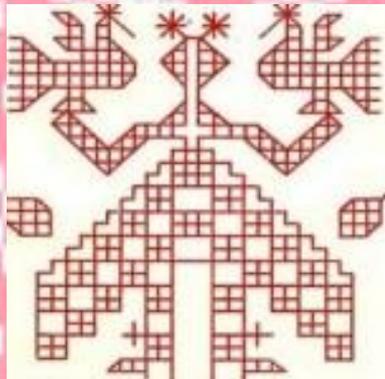
Кочневская СОШ

«Алатырь»



- Звезда Алатырь (Крест Сварога) Восьмилепестковая звезда, древний символ сворачивания и разворачивания Вселенной . Знак Алатырь – Око Рода, из него сияет Свет Рода Всевышнего, Божья благодать, которую он дарует всему сущему и несущему. На Алатыре высечена вся мудрость Вселенной . Алатырь вышивают на рубашках ведающих людей , или как оберег в далекий и опасный путь. Знак подходит как мужчине, так и женщине. На рушниках вышивают, когда посвящают их в Храмы, на жертвенные столы

«Берегиня»



- это великая богиня, «царица», «мать мира», «богиня дома», «матерь-рожаница», «рожаница» породившая все сущее. Ее повсюду сопровождают светозарные всадники, олицетворяющие солнце.

Берегиня – женский образ - защитница людей от всякого зла, добрая которая оберегала очаг, детей, благополучие семьи.

Богиня оберегает род (отсюда слова «оберегать», «обереги»), очищает, оздоравливает родовые связи.

Берегиня считалась владычицей не только неба, но и всей природы, хозяйка небесных вод, от которой зависело плодородие.

Изображения Берегини – женские фигурки с поднятыми или опущенными руками вышивались как обережные знаки для благословения.

Кочневская С.О.ИИ

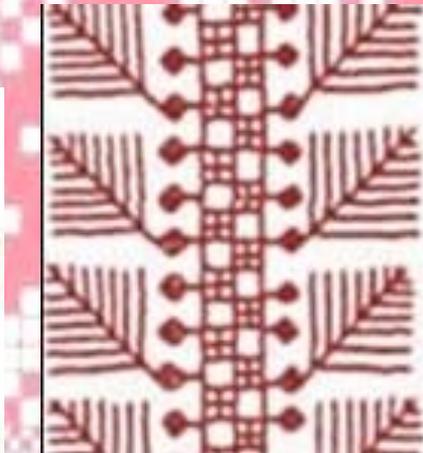
«Мировое дерево, древо жизни»



— мировая ось, центр мира и воплощение мироздания в целом и Рода в частности. Если женщина вышьет рушник с деревом своего Рода, тогда и семья будет крепкой, и здоровье не покинет.

Образ Мирового дерева часто встречается в заговорах. Мировое дерево помещается в центре мира, на острове среди океана...

Мировое дерево — символ и атрибут Берегини, часто эти символы взаимозаменяемы. На ногах женских фигур размещался знак земли (ноги богини - как корни дерева, которые находятся в земле). Поэтому иногда Берегиню изображали и змееногой, (земля — место проживания Змея).



«Орепей»

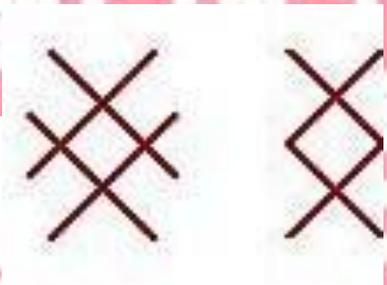
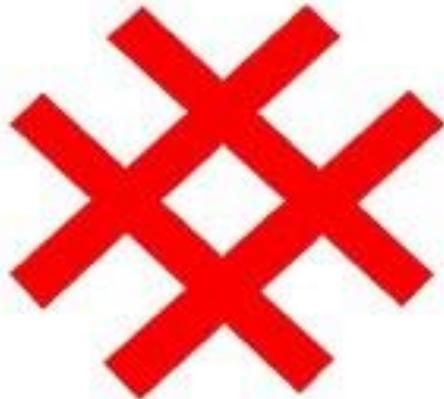
- символ счастья, душевного спокойствия, и равновесия. Самый распространенный символ орнамента русской вышивки. Гребенчатый ромб, известный под народным названием «орепей», или «арепей», (он же «репейник», «дубок», «колодец»).

Ромб имеет множество значений: солнце, плодородие, земледелие. Ромб с точкой внутри - символ "засеянной земли", то есть плодородия, в том числе женского.

В зоне оплечья женского костюма будет читаться как мировая гора или Алатырь-камень с восседающим на нем Божеством.

В локтевой зоне как "предок".

На подоле - как вход в потусторонний мир или также "предок".



«Кубанский лад»

орнаменты женских сорочек и платьев



Алатырь и засеянное поле



Купальский узор



Спарыш



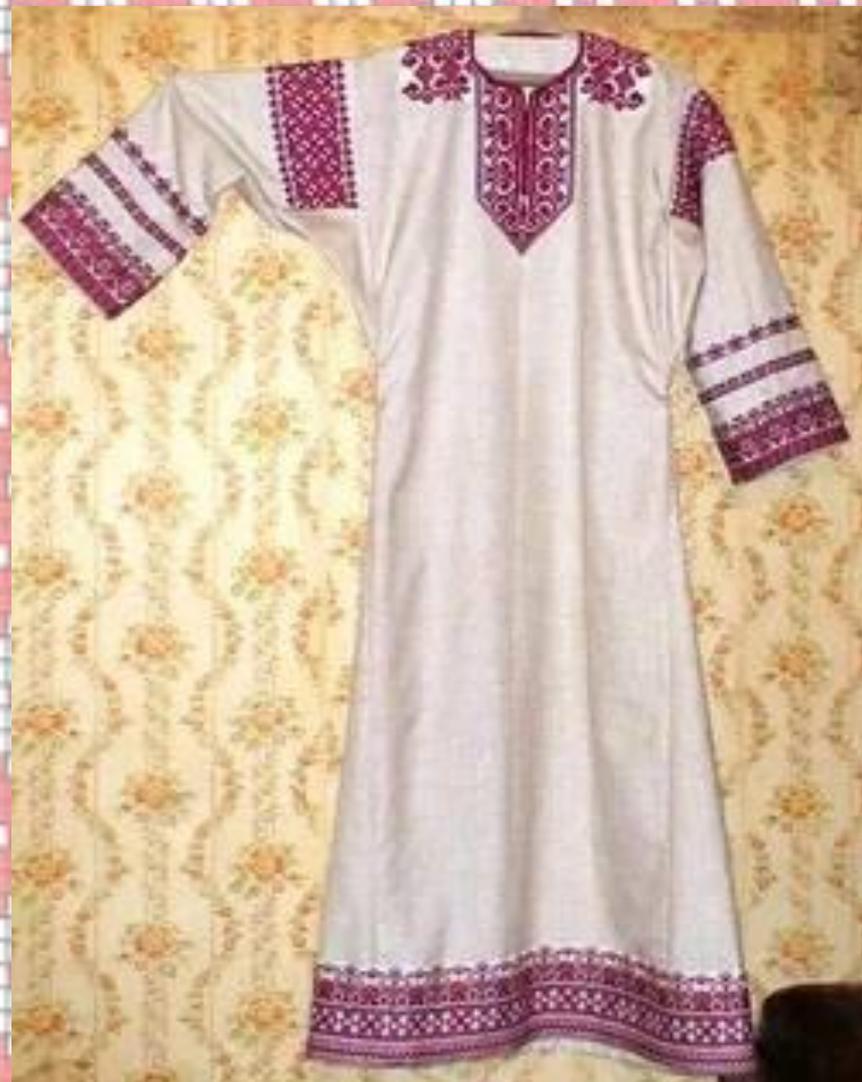
Репейник



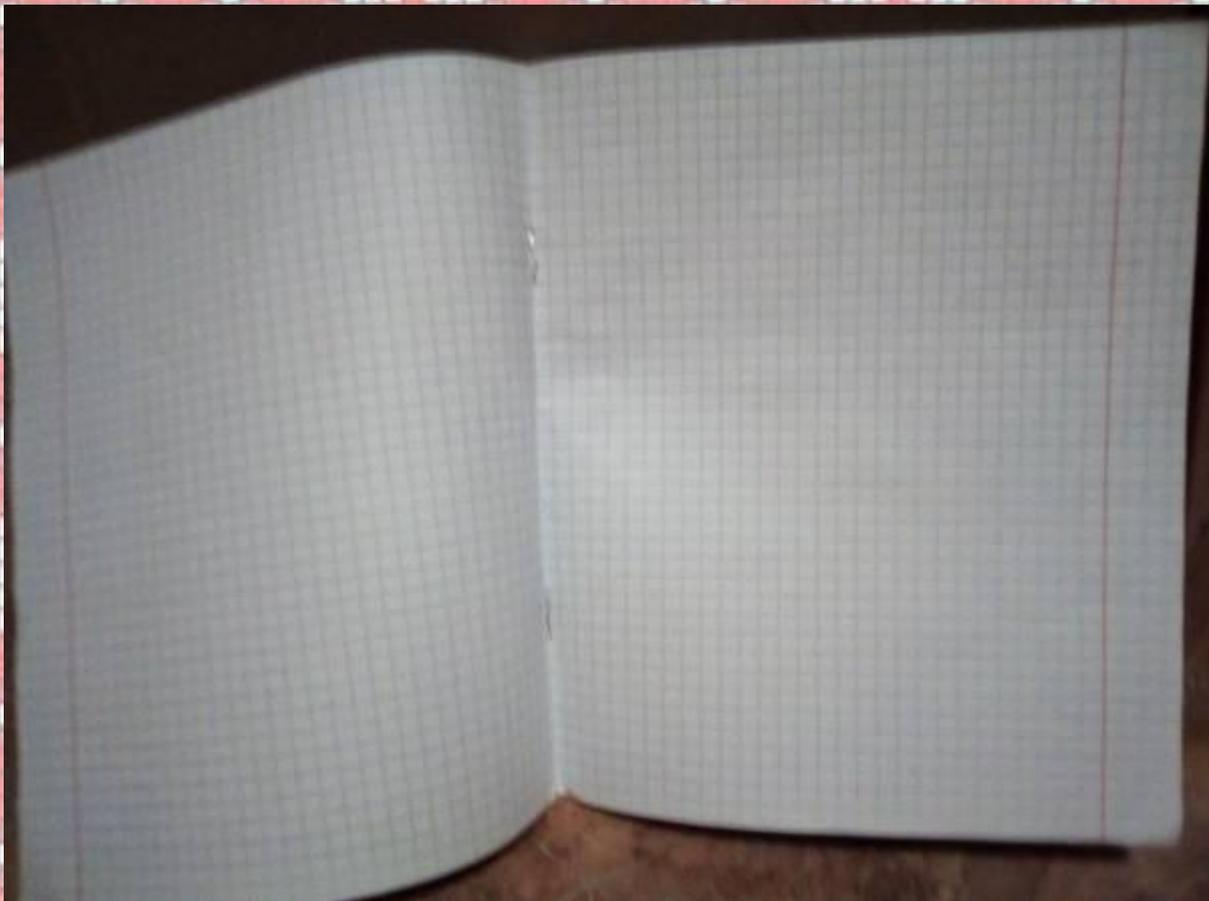
Виноград



Розы



Практическая работа

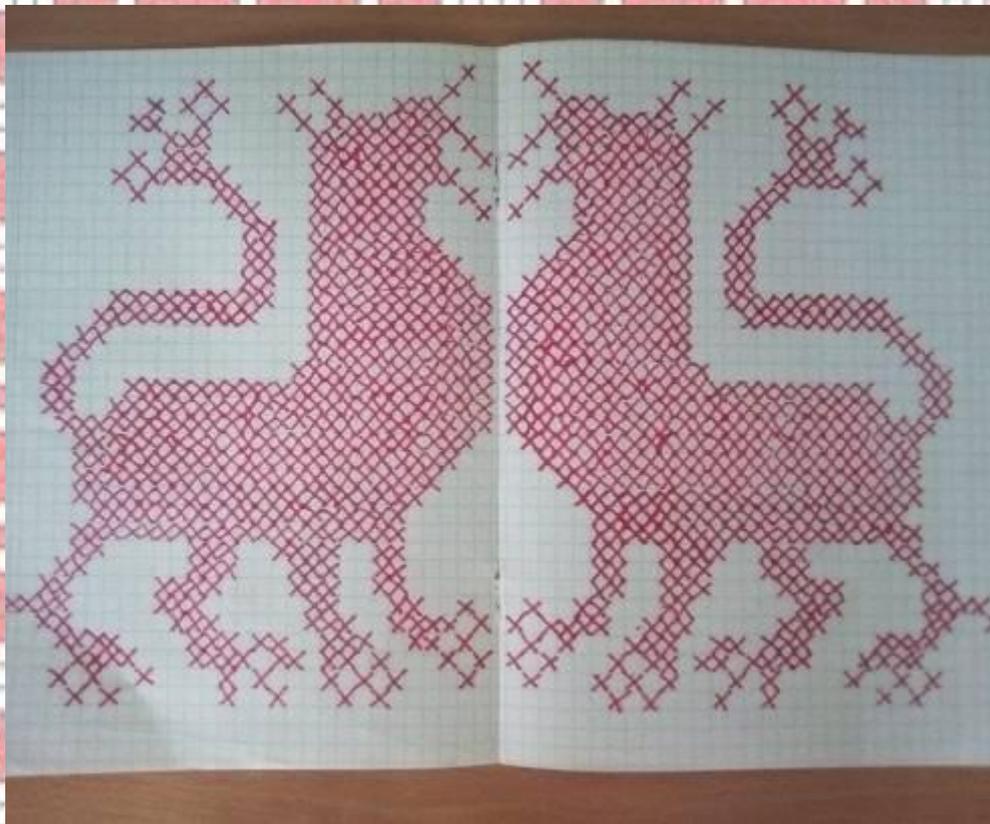


- Разворот листа в клетку для имитации вышивки крестом

Задание: «Имитация» вышивки крестом»

- Изобразить мотивы вышивки крестом, используя красный фломастер, ручку, карандаш. Предварительно – можно использовать простой карандаш.**
- Не забывать про символику вышивки, композицию.**

Работы учащихся 5 класса



МО
Камышловский
МР, МКОУ
Кочневская СОШ

Используемые источники:

- <http://www.vishivka-krestikom.ru/9-istoriya-vozniknoveniya-i-razvitiya-vyshivki-krestom.html>
- <https://spectehros.ru/dekor/istoriya-vyshivki-krestom-istoricheskaya-spravka-sozdanie-russkogo-vyshivaniya-krestikom.html>
- <https://www.livemaster.ru/topic/2757297-nasledie-predkov-russkaya-traditsionnaya-vyshivka>
- И другие...

МО

Камышловский

МР, МКОУ

Кочневская СОШ