

Русский авангард: «Бубновый валет».



План

1. Предпосылки появления «нового искусства».
2. «БубновЫЙ валет» и его первая выставка.
3. Раскол «валетов».
4. Русский сезаннизм.



И.Машков. Автопортрет и портрет Петра Кончаловского.1910 год



И.Машков. Натюрморт с бутылкой, фруктами и кувшином.1910





Петр Кончаловский. Бой быков. 1910



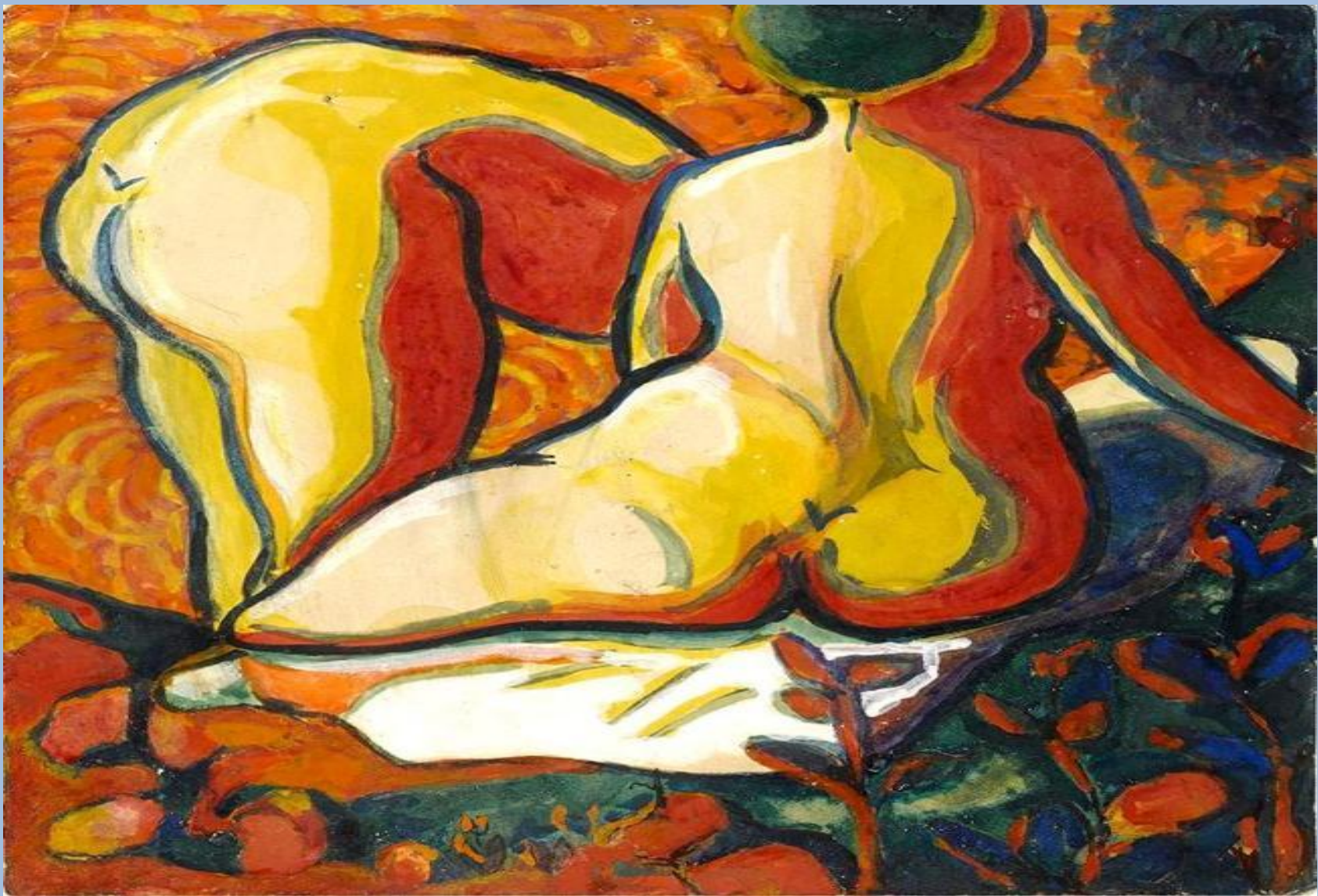
Петр Кончаловский. Поднос и овощи.1910



Василий Кандинский. Импровизация 3.1909



Василий Кандинский. Восточное. 1909



Каземир Малевич. Купальщицы при виде сзади. 1908-1909



Василий Рождественский. Натюрморт. Трактирная посуда. 1910



Владимир Бурлюк. Глаза. 1909



Александра Экстер. Три женские фигуры. 1910



Михаил Ларионов. Деревенские купальщицы. 1909



Михаил Ларонов. Солдат
(курятый). 1910-1911



Наталья Гончарова. Борцы. 1908-1909



Илья Машков. Дама в шляпе. 1909



Илья Машков. Городской пейзаж. 1911



Илья Машков. Дама с фазанами. 1911



Петр Кончаловский. Испанский
мальчик. 1910



Петр Кончаловский. Хлебы на
зеленом. 1913



Петр Кончаловский. Площадь Синьории в Сиене. 1912



Роберт Фальк. Старая Руза. 1913



Роберт Фальк. Обнаженная. Крым. 1916



Аристарх Лентулов. Девушка с гитарой. 1913



Аристарх Лентулов. Женщины и фрукты. 1917