

# Русский авангард: «Бубновый валет».



# План

1. Предпосылки появления «нового искусства».
2. «Бубновый валет» и его первая выставка.
3. Раскол «валетов».
4. Русский сезаннизм.



И.Машков. Автопортрет и портрет Петра Кончаловского.1910 год





И.Машков. Натюрморт с бутылкой, фруктами и кувшином.1910







Петр Кончаловский. Бой быков. 1910





Петр Кончаловский. Поднос и овощи.1910





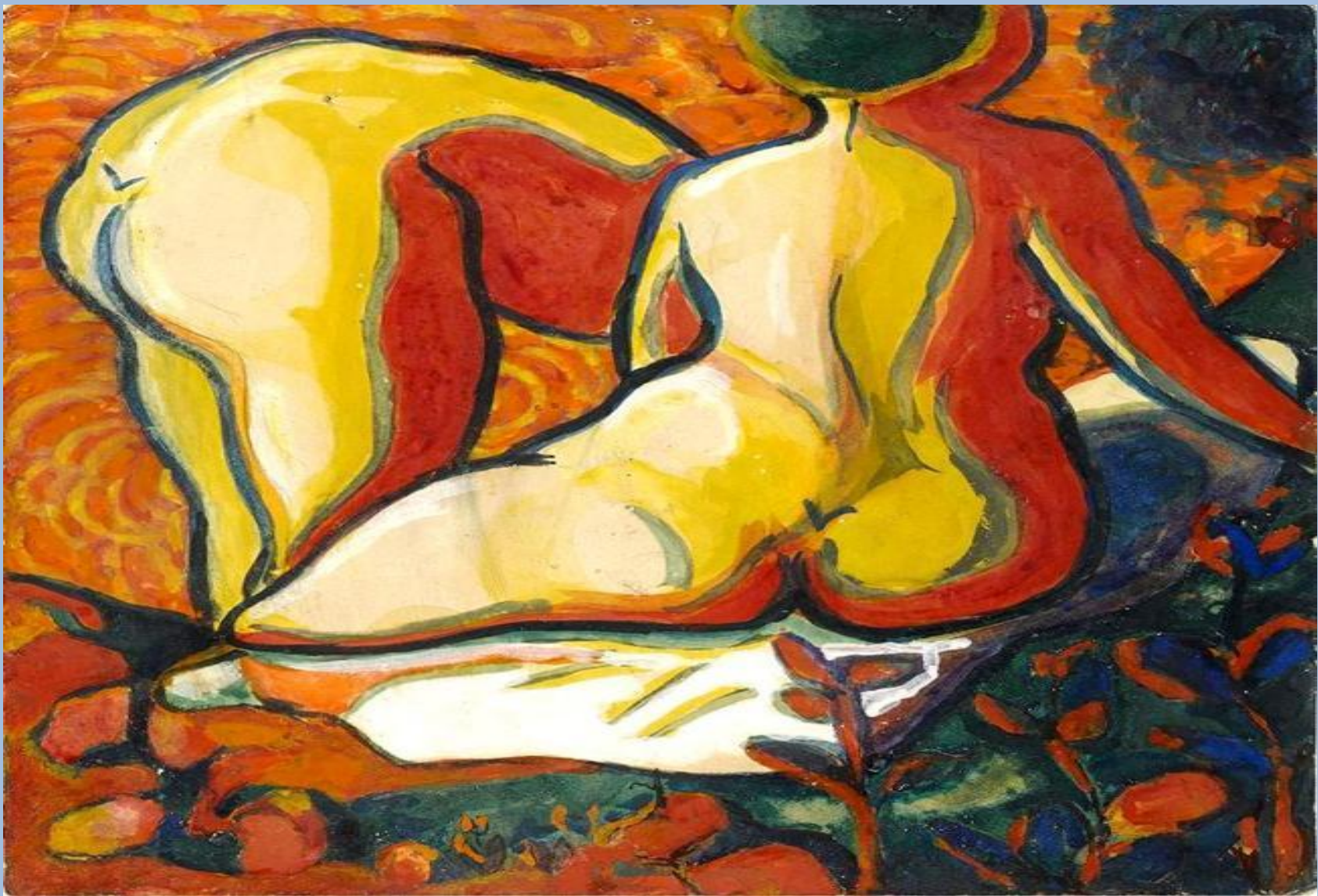
Василий Кандинский. Импровизация 3.1909





Василий Кандинский. Восточное. 1909





Каземир Малевич. Купальщицы при виде сзади. 1908-1909





Василий Рождественский. Натюрморт. Трактирная посуда. 1910





Владимир Бурлюк. Глаза. 1909





Александра Экстер. Три женские фигуры. 1910





Михаил Ларионов. Деревенские купальщицы. 1909



Михаил Ларонов. Солдат  
(курящий). 1910-1911





Наталья Гончарова. Борцы. 1908-1909



Илья Машков. Дама в шляпе. 1909





Илья Машков. Городской пейзаж. 1911



Илья Машков. Дама с фазанами. 1911





Петр Кончаловский. Испанский  
мальчик. 1910



Петр Кончаловский. Хлебы на  
зеленом. 1913





Петр Кончаловский. Площадь Синьории в Сиене. 1912



Роберт Фальк. Старая Руза. 1913





Роберт Фальк. Обнаженная. Крым. 1916



Аристарх Лентулов. Девушка с гитарой. 1913





Аристарх Лентулов. Женщины и фрукты. 1917