

# Возвышенное и низменное в искусстве



МХК 8 класс

Подготовила учитель ИЗО и МХК

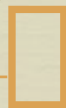
Мусынова И.Н.

# Что есть красота?

**Эстетика** – это наука о прекрасном в искусстве и жизни. Эстетика **изучает** законы и особенности художественного восприятия окружающего мира.

**Эстетика** ( греч.: «ощущаю», «воспринимаю» ) связана с восприятием прекрасного человеком. В качестве науки сформировалась в **18 веке**. Но основы заложены ещё в эпоху Античности философами Сократом, Платоном, Аристотелем и др.

# Возвышенное в искусстве

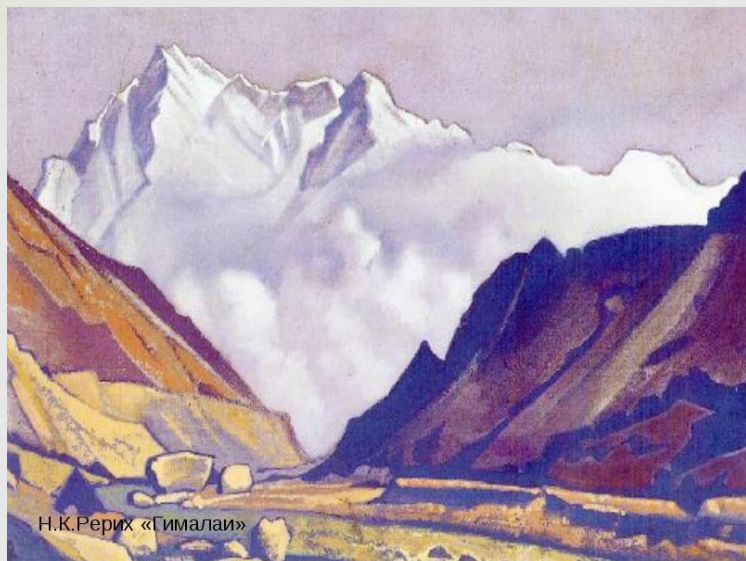


**«Возвышенное»** – одна из  
интереснейших категорий  
эстетики.

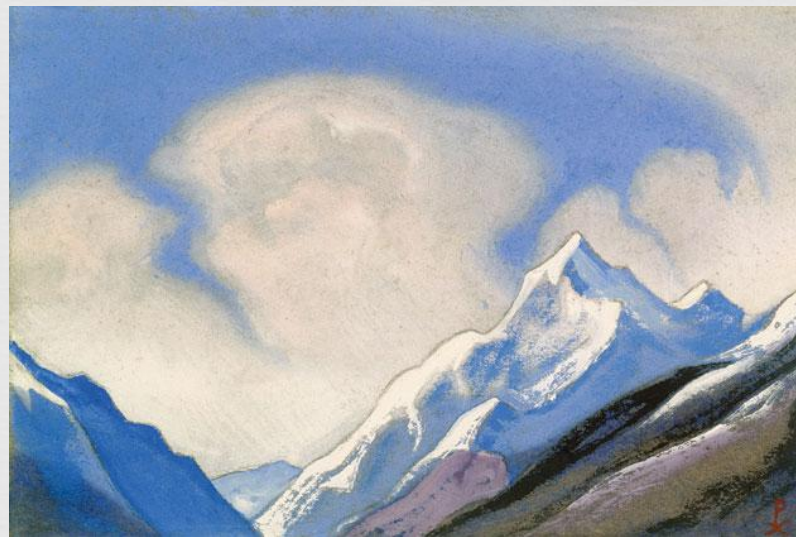
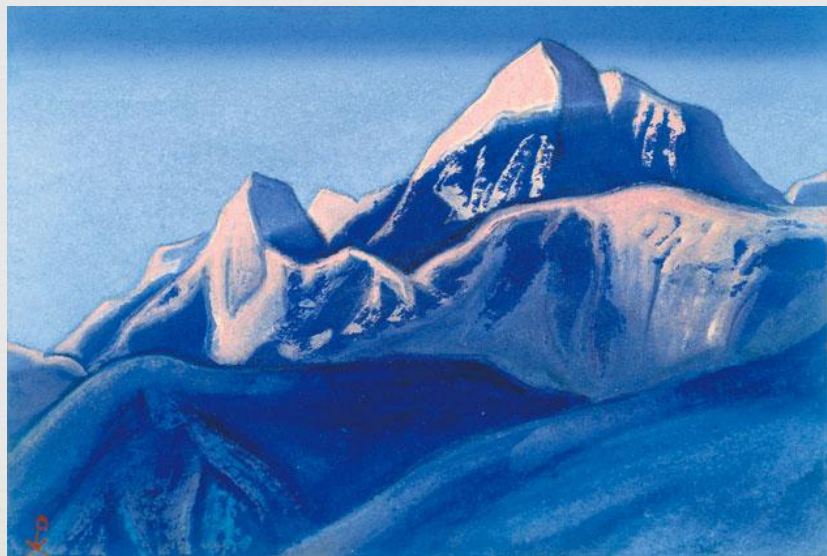
С какими словами эта  
категория имеет общий  
корень?



**В.М.Васнецов. Ковёр-самолёт. 1880г.**  
Нижегородский государственный художественный музей.



Н. К. Рерих. Гималаи.





**А.А. Рылов "В голубом просторе" 1915г**

В феномене **возвышенного** могут переплетаться гордость и смирение, мужество и страх.

Преодоление страха, как считает немецкий поэт и философ Ф. Шиллер, способно рождать в душе человека высокие чувства.

«Всё скрытое , всё таинственное может быть источником страха и потому способно стать **ВОЗВЫШЕННЫМ**».





Карл Брюллов "Последний день Помпеи« 1830-1833гг.

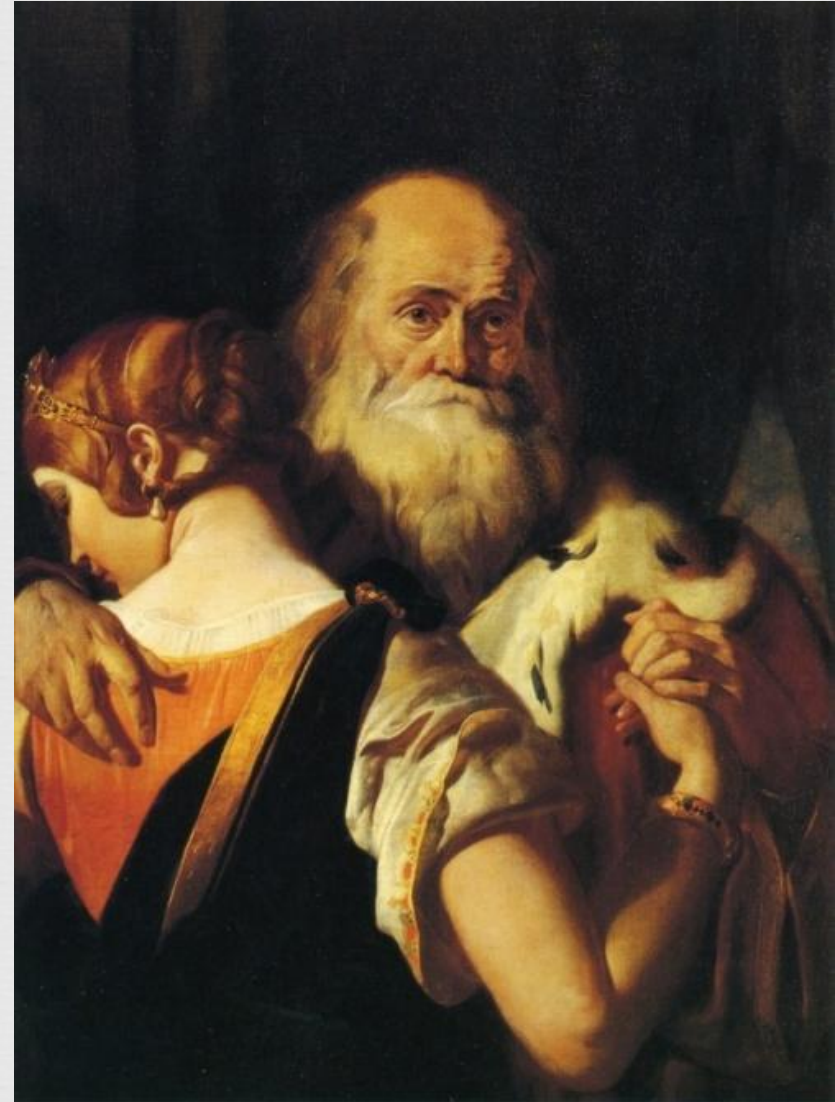


Высота 146 м.  
Длина каждой  
границы 230 м.

**Пирамиды в Гизе. 2800-2250 гг до н. э.  
Каир. Египет**



Король Лир - М.И. Царёв.  
Спектакль малого театра.



Д. Маклиз. Король Лир  
и Корделия. 1853г.



**Людвиг ван  
Бетховен  
1770-1827гг**



**«Титаник»**  
режиссёр  
Дж.  
Кэмерон





**Л. Каравак. Пётр I.  
Фрагмент "Полтавская битва" 1717-1718гг**

# Низменное в искусстве



## Какие чувства может пробуждать в человеке низменное?

отвращени презрение эгоизм грубость своеволие  
е

Низменное оскорбляет человека и принижает человеческое достоинство.

Французский поэт и теоретик искусства Н.

Буало писал о сущности низменного :

*«Чуждайтесь низкого - оно всегда уродливо»*





П.П. Рубенс. Битва при Ангиари. 1605г.  
Копия с картона Леонардо да Винчи.

*В искусстве воплотясь, и чудовище, и  
гад*

*Нам всё же радует насторожённый  
взгляд:*

*Нам кисть художника являет  
превращенье*

*Предметов мерзостных в предметы  
восхищенья...*

**Н. Буало**



Ф. Гойя. Сон разума порождает чудовищ. Серия «Капричос»





Ф.Гойя. Шабаш ведъм.