# Возвышенное и низменное в искусстве

МХК 8 класс Подготовила учитель ИЗО и МХК Мусынова И.Н.

#### Что есть красота?

Эстетика – это наука о прекрасном в искусстве и жизни. Эстетика изучает законы и особенности художественного восприятия окружающего мира. Эстетика (греч.: «ощущаю», «воспринимаю») связана с восприятием прекрасного человеком. В качестве науки сформировалась в 18 веке. Но основы заложены ещё в эпоху Античности философами Сократом, Платоном, Аристотелем и др.

## Возвышенное в искусстве

«Возвышенное» – одна из интереснейших категорий эстетики.

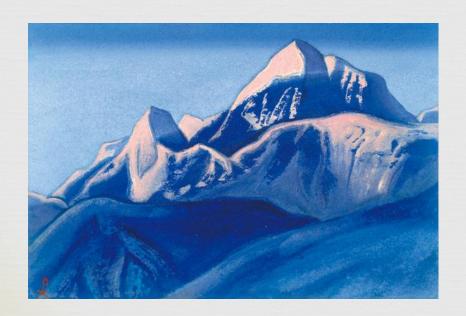
С какими словами эта категория имеет общий корень?



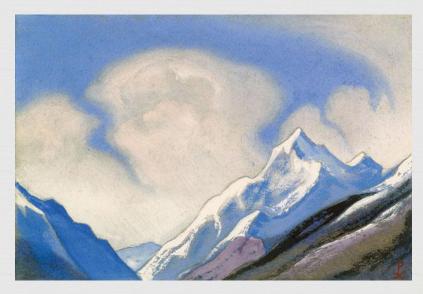
**В.М.Васнецов. Ковёр-самолёт. 1880г.** Нижегородский государственный художественный музей.

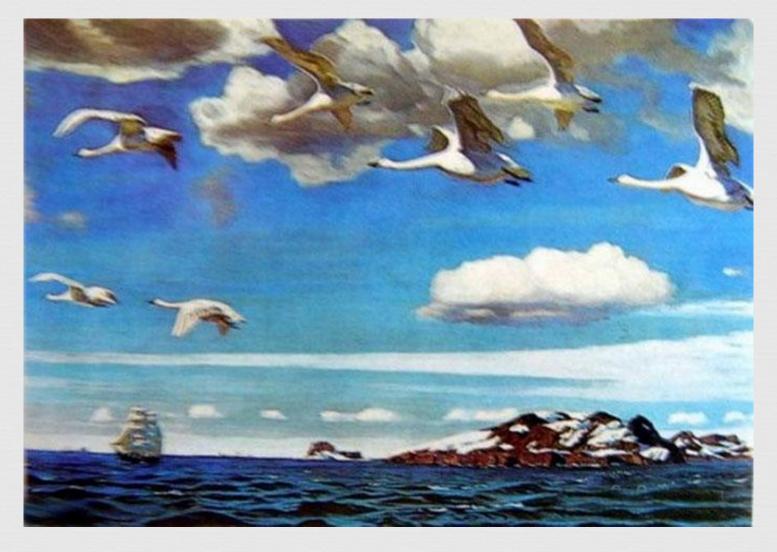


Н. К. Рерих. Гималаи.









А.А. Рылов "В голубом просторе" 1915г

В феномене возвышенного могут переплетаться гордость и смирение, мужество и страх.

Преодоление страха, как считает немецкий поэт и философ Ф. Шиллер, способно рождать в душе человека высокие чувства.

«Всё скрытое, всё таинственное может быть источником страха и потому способно стать возвышенным».

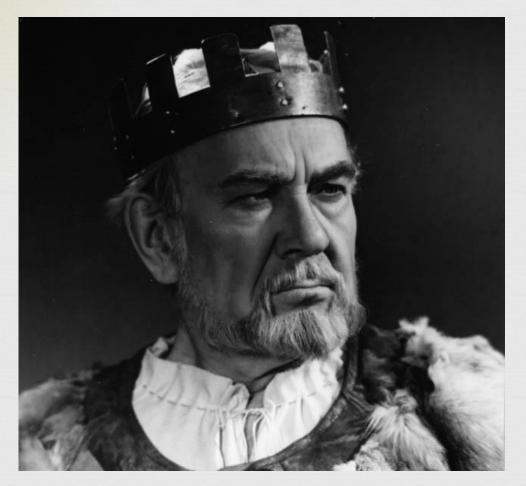


Карл **Брюллов** "Последний день Помпеи« 1830-1833гг.

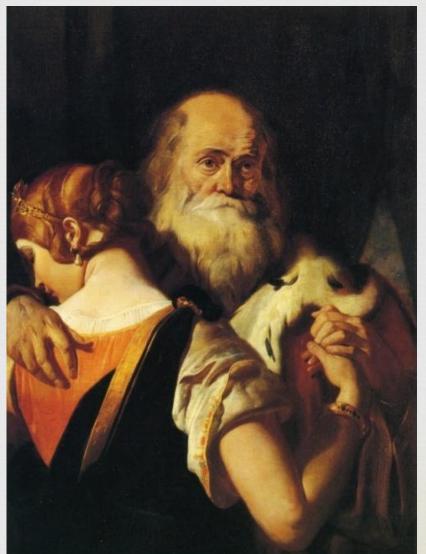


Высота 146 м. Длина каждой грани 230 м.

Пирамиды в Гизе. 2800-2250 гг до н. э. Каир. Египет



Король Лир - М.И. Царёв. Спектакль малого театра.



Д. Маклиз. Король Лир и Корделия. 1853г.



Людвиг ван **Бетховен** 1770-1827гг





«Титаник» режиссёр Дж. Кэмерон





Л. Каравак. Пётр I. Фрагмент "Полтавская битва" 1717-1718гг

### Низменное в искусстве

### Какие чувства может пробуждать в человеке низменное?

отвращени презрение эгоизм грубость своеволие е

Низменное оскорбляет человека и принижает человеческое достоинство.

Французский поэт и теоретик искусства Н. Буало писал о сущности низменного: «Чуждайтесь низкого - оно всегда уродливо»



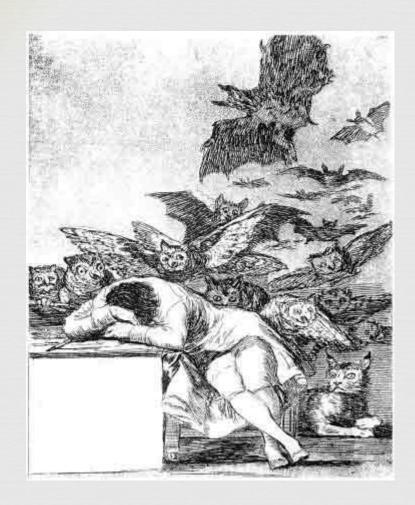
П.П. Рубенс. Битва при Ангиари. 1605г. Копия с картона Леонардо да Винчи.

В искусстве воплотясь, и чудовище, и гад

Нам всё же радует насторожённый взгляд:

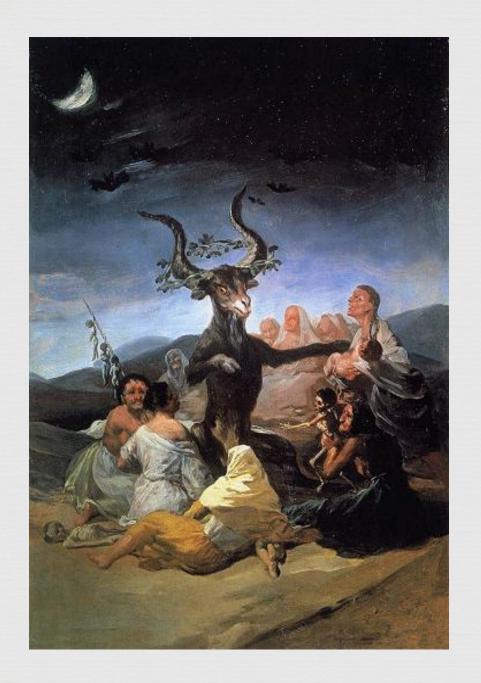
Нам кисть художника являет превращенье Предметов мерзостных в предметы восхищенья...

Н. Буало



Ф. Гойя. Сон разума порождает чудовищ. Серия «Капричос»





Ф.Гойя. Шабаш ведьм.