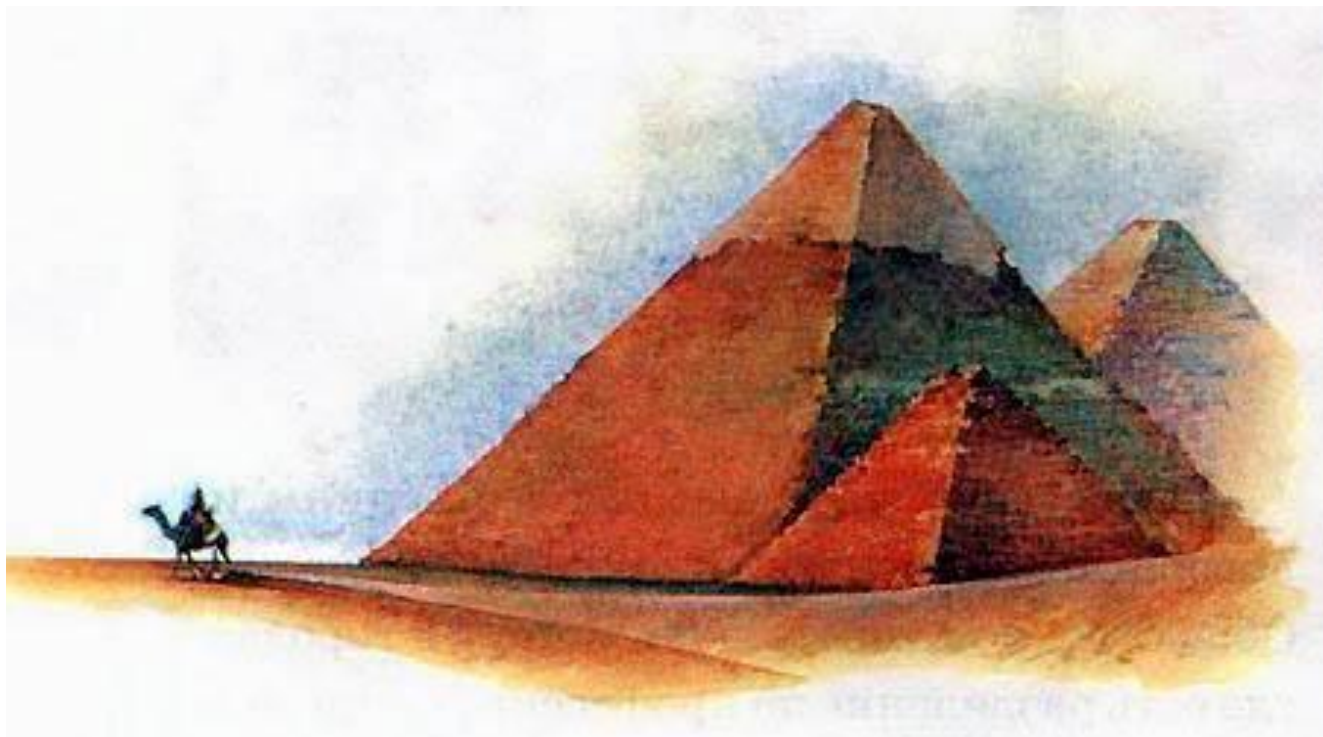


ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Щербакова Наталья
Александровна
2015г.



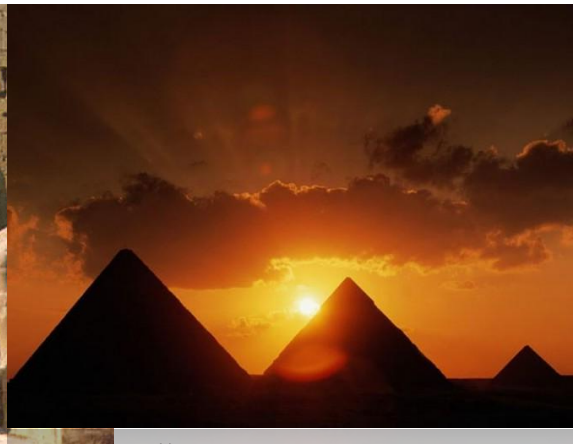
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ (от др.-греч. Αἴγυπτος и лат. Aegyptus), самоназвание та-кемет, та-мери, та-уи и др. (транслит. егип. та-кмет, та-мрj, та-уу), кѣми (копт. кнме) — название исторического региона и культуры значительной цивилизации древнего мира, существовавшей на северо-востоке Африки вдоль нижнего течения реки Нил.







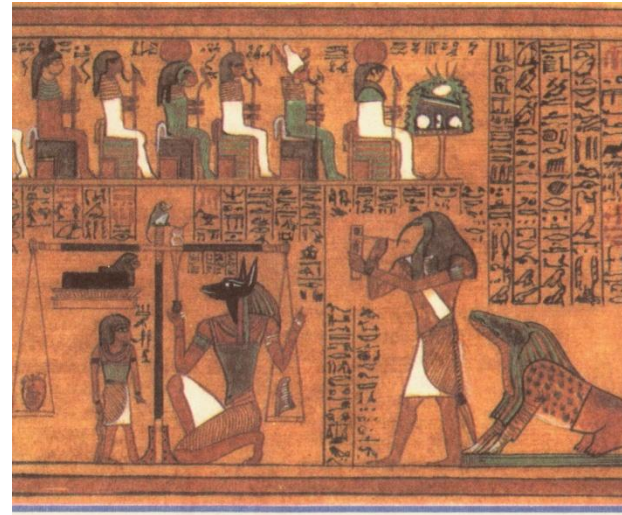
- Возвышение древнеегипетской цивилизации, в большой степени, было результатом её способности адаптироваться к условиям речной долины и дельты Нила. Регулярные ежегодные разливы, удобряющие почву плодородным илом и **организация ирригационной системы земледелия**, позволяли производить зерновые культуры в избыточном количестве, обеспечивавшем социальное и культурное развитие. Концентрация людских и материальных ресурсов в руках администрации способствовала созданию и **поддержанию сложной сети каналов**, появлению регулярной армии и расширению торговли, а с постепенным развитием горнодобывающего дела, полевой геодезии и строительных технологий, давала возможность организовывать **коллективные возведения монументальных сооружений**. Принуждающей и организующей силой в Древнем Египте был хорошо развитый бюрократический аппарат из жрецов, писцов и администраторов во главе с фараоном, который, в сложной системе религиозных верований с развитым культутом погребальных обрядов, часто обожествлялся.



- Древний Египет оставил огромное культурное наследие для мировой цивилизации, произведения его искусства ещё в древности вывозились в различные уголки мира и широко копировались мастерами других стран. Своеобразные архитектурные формы – величественные пирамиды, храмы, дворцы и обелиски, вдохновляли воображение путешественников и исследователей в течение многих столетий. Египетскими мастерами создавались прекрасные настенные росписи и статуи, были освоены способы производства стекла и фаянса, поэтами и писателями созданы новые формы в литературе. В числе научных достижений древних египтян было создание оригинальной системы письма, математика, практическая медицина, астрономические наблюдения и возникший на их основе календарь.

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ – НАИМЕНОВАНИЕ СТРАНЫ «АЙГЮПТОС» ВОСХОДИТ К ЦАРЮ ПО ИМЕНИ АЙГЮПТОС (РУССКИЙ ВАРИАНТ НАПИСАНИЯ ЭГІПТ, ЕГІПТ, ЕГІПЕТ), ПОКОРИВШЕМУ НЕКОЕ ПЛЕМЯ МЕЛАМПОДОВ В ДОЛИНЕ НИЛА И ДАВШЕМУ ЕЙ СВОЁ ИМЯ – АЙГЮПТОС.

В Египте была впервые сформулирована концепция единобожия – фараон Эхнатон предпринял попытку религиозной реформы, целью которой было централизовать египетские культы вокруг бога Солнца Атона.



В разные периоды наиболее почитаемыми были божества Ра и позднее отождествляемый с ним Амон, Осирис, Исида, Сет, Птах, Анубис.

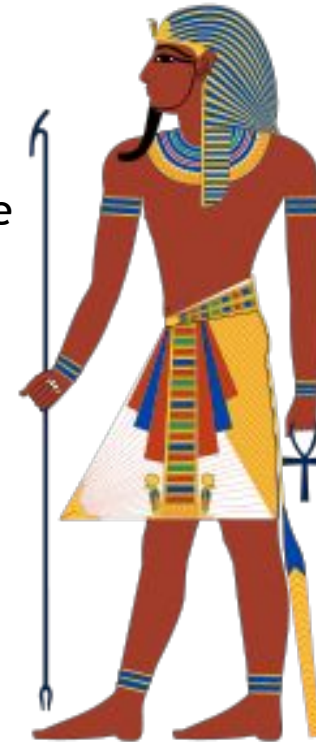
Богам поклонялись в культовых храмах, находившихся в ведении жрецов, действующих от имени фараона. В центре храма была культовая статуя в святилище. Храмы не были местами общественных богослужений или собраний, и только в определенные дни праздников и торжеств статую божества выносили из святилища для публичных богослужений.

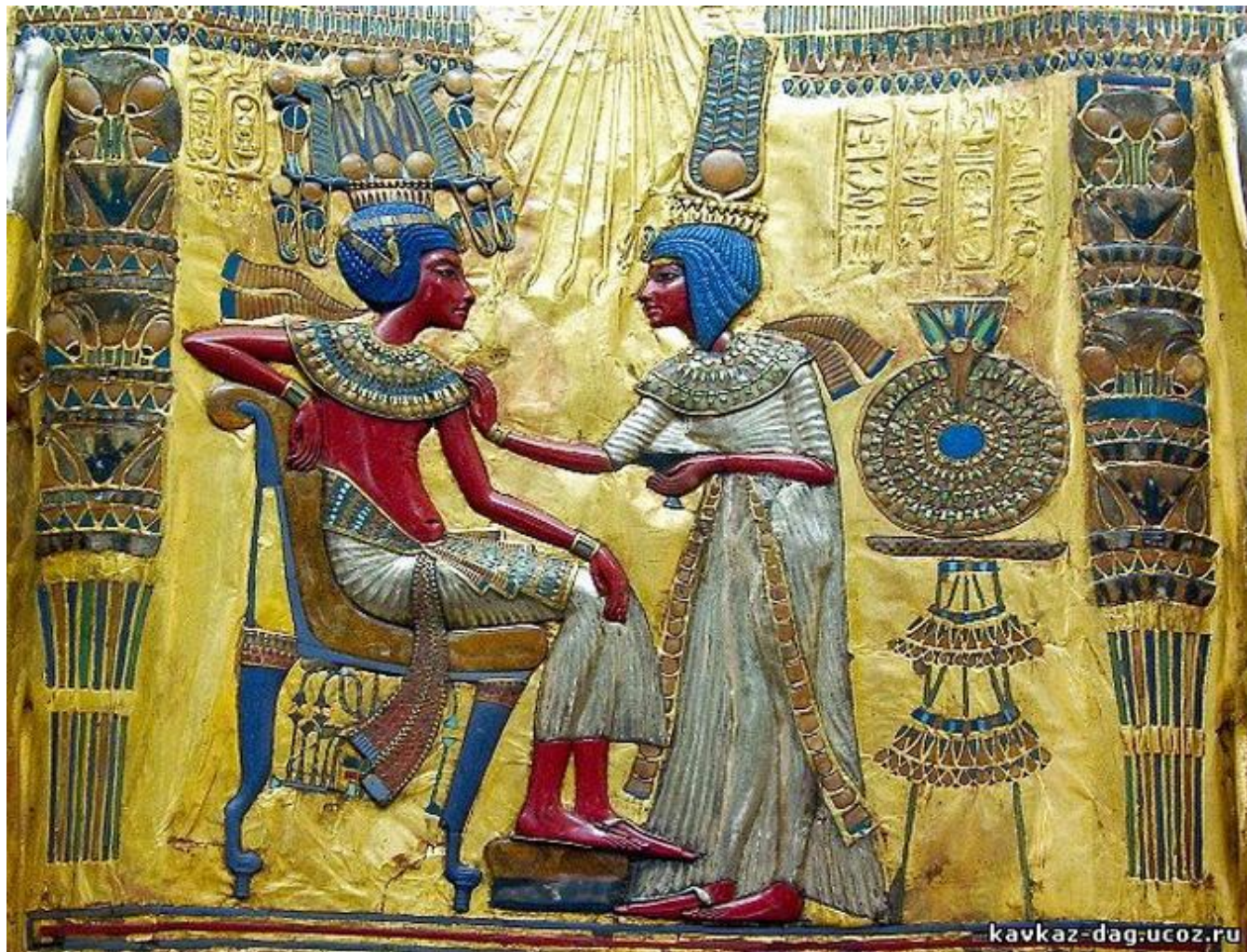


- ◉ Египтяне верили, что каждое человеческое существо состоит из физических и духовных частей или *аспектов*. В дополнение к телу, каждый человек имел *šwt* (тень), *Ба* (личность или душу), *Ка* (жизненную силу) и *Имя*.
- ◉ Древние египтяне придерживались сложного набора погребальных ритуалов, которые, по их мнению, были необходимы для обеспечения бессмертия после смерти. Тело умершего сохраняли с помощью мумификации, выполняли погребальные ритуалы, а в могилу клали вещи умершего, которые понадобились бы ему в загробной жизни.

СОЦИАЛЬНАЯ ИЕРАРХИЯ

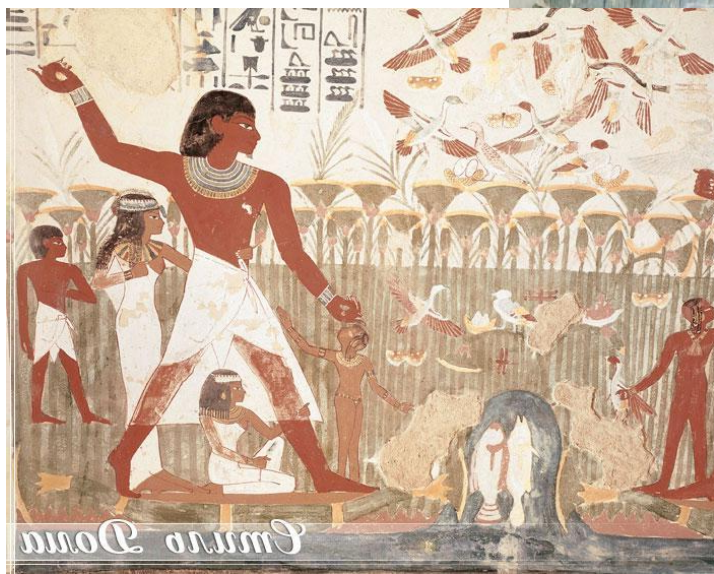
- На вершине социальной иерархии находился фараон, который был абсолютным монархом страны и обладал полным контролем над её ресурсами. Он был верховным военачальником и главой правительства и принимал важнейшие военные, религиозные, экономические и судебные решения,^[67] кроме того, ему принадлежали все земли.^{[58][68]} В период наводнения фараон приказывал населению выполнять другие работы, такие как, строительство и общественные работы^[69]. Фараон считался воплощением бога Гора, в то время как его скончавшийся предшественник - Осириса, отца Гора, независимо от того было ли между ними кровное родство. Начиная от царей V династии, он считался также сыном Ра, бога солнца.^[70]
- Фараоны имели много жен и сыновей. Его главная жена, именовалась *nesut Hemet* - "жена царя", могла быть его сестрой или одной из её дочерей. Фараоны имели различные атрибуты: «пшент» (объединённая корона Верхнего и Нижнего Египет^[~14]), скипетры, плеть или цеп (нехех), платок немес и фальшивую бороду. Он мог также символически представляться в виде сфинкса.







НА ФРЕСКАХ ФАРАОНА ОБЫЧНО ИЗОБРАЖАЛИ БОЛЬШЕ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.





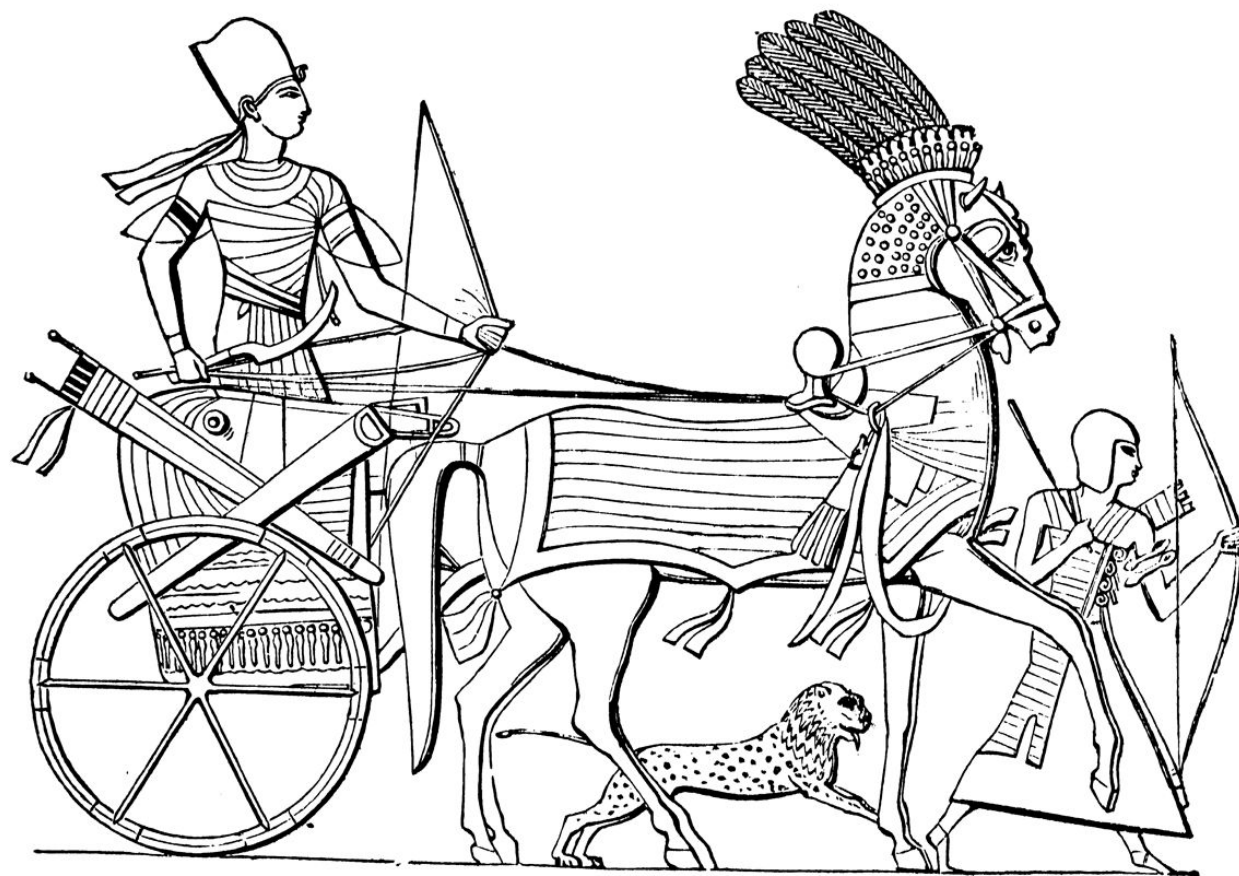
- Ниже фараона и его семьи в социальной пирамиде стояли **писцы** и чиновники, составлявшие высший класс Древнего Египта, так называемый «класс белой юбки» (или господствующий класс), называемый так из-за белых льняных одежд, которые служили знаком их положения.^[71] Сначала шли **чати** и номархи. Чати был вторым лицом в государстве после фараона. Его функции были сложны и многочисленны. В его ведении находилась "золотая палата", которая была государственным казначейством и царской сокровищницей, государственными житницами. Он управлял имениями, принадлежащими дворцу. Также в его ведении находились строительные проекты, правовая система и архивы. **Номарх** стоял во главе административного аппарата (**нома**), он являлся представителем фараона, а также осуществлял контроль и управление административной областью. В его полномочия входили сбор налогов, судебные функции, набор и обеспечение войск, хозяйственное администрирование. Высший класс выражал свой социальный статус в искусстве и литературе.





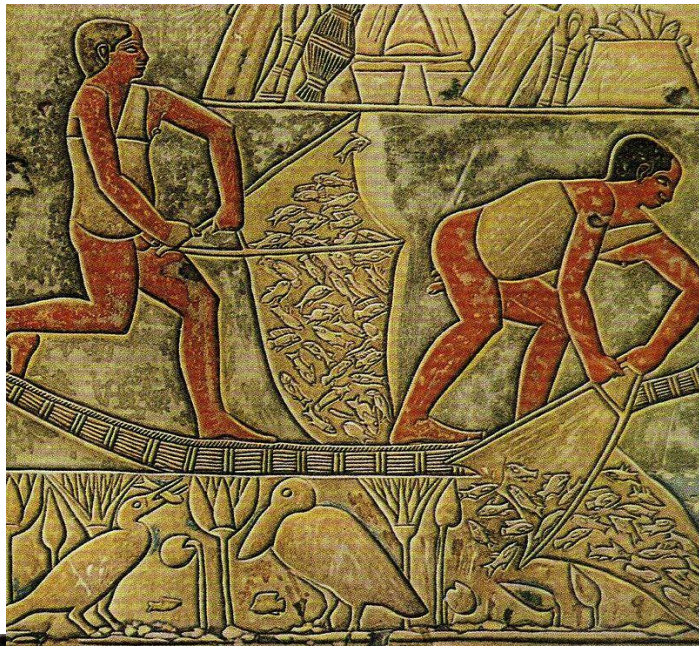
- **Ниже знати стояли жрецы, врачи и инженеры со специальной подготовкой в своей области.** [72] Жрецы управляли храмами, культурами и религиозными праздниками, были советниками фараонов и пользовались землёй, налоговыми льготами и авторитетом. Очень важными для бюрократического аппарата правительства были писцы, которые взимали налоги, писали законы, определяли стоимость земли, копировали стихи, песни и рассказы, писали письма, проводили переписи населения и подсчитывали продовольственные запасы, производство сельскохозяйственной продукции, площадь пахотных земель, коммерческую деятельность, солдат, потребности дворца, и т.д.. С Нового царства, новый класс, крупные торговцы, монополизировали торговлю.

ПОД ПРАВЯЩИМ КЛАССОМ НАХОДИЛСЯ
ДОМИНИРУЮЩИЙ КЛАСС. ПЕРВЫМИ В НЁМ ШЛИ
СОЛДАТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ УСЛУГИ И ПРОДУКТЫ,
ЗАХВАТЫВАЯ ТРОФЕИ, НО ОНИ НИКОГДА НЕ
ПОДНИМАЛИСЬ НА ВЫСОКИЕ ДОЛЖНОСТИ В АРМИИ.

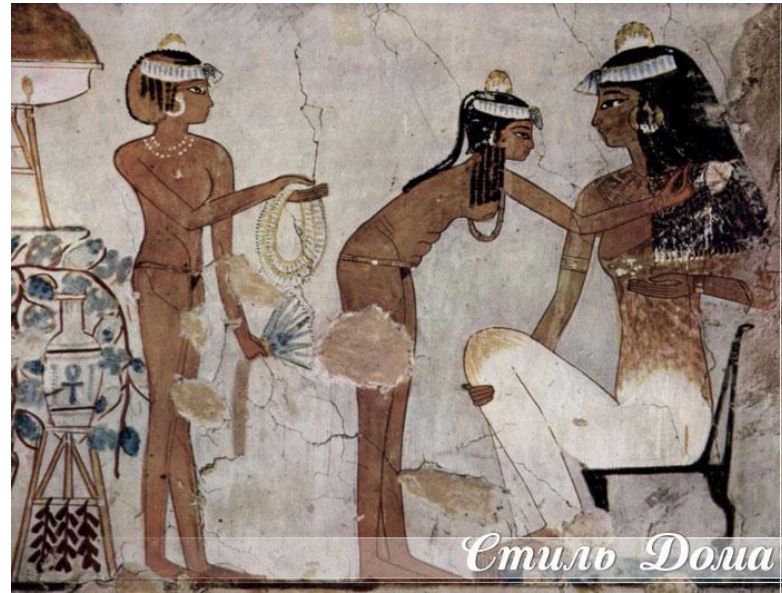




- Ниже них находились **ремесленники** (ткачи, художники, парикмахеры, повара, флотские, гончары, скульпторы, ювелиры, **кузнецы** и т.д.), находились под контролем государства; они были прикреплены к храмам, работали в магазинах и получали плату непосредственно из государственной казны. Крестьяне (или **феллахи** источник не указан 474 дня) составляли большинство населения и были земледельцами, скотоводами и рыбаками. Несмотря на то что они являлись производителями, сельскохозяйственная продукция принадлежала непосредственно государству, храму, или **знатной семье**, владевшей землей ^[73]. Крестьяне также облагались трудовым налогом и должны были работать на ирригационных и строительных проектах ^[74]. Также они были вынуждены служить на транспорте, а иногда и в армии.

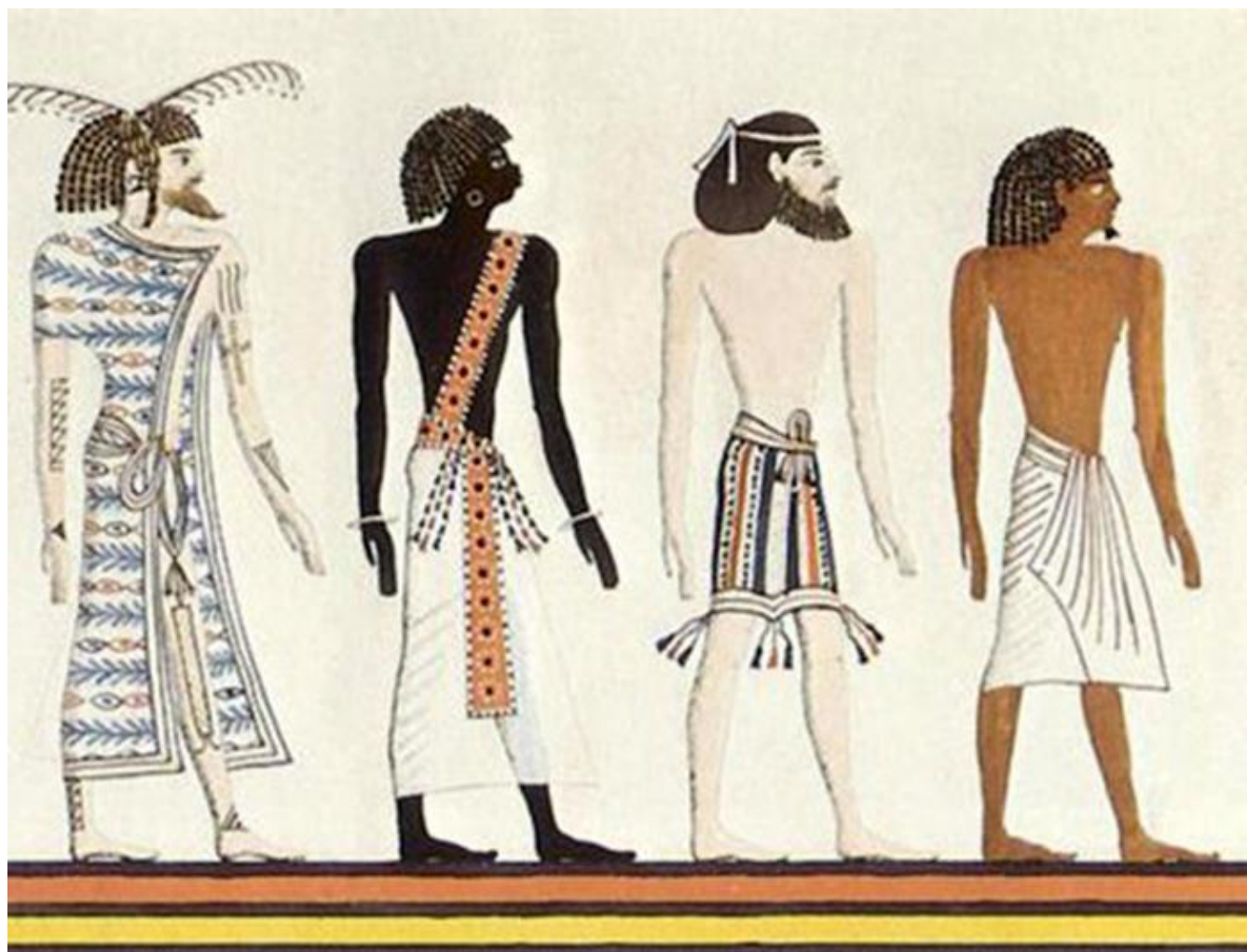




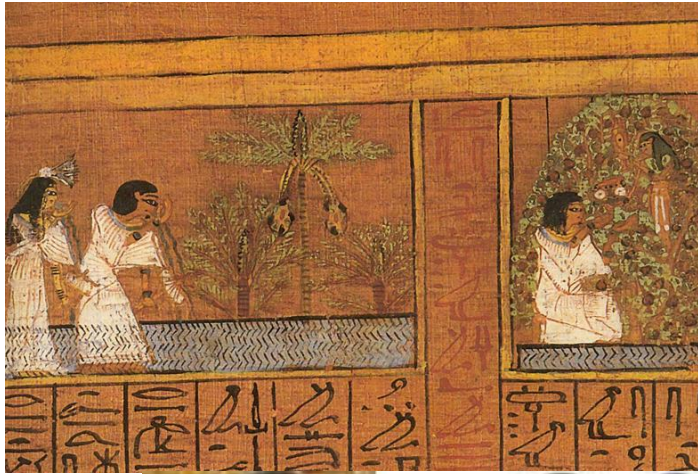


- Под крестьянами в основании пирамиды находились рабы («хемуу» и/или «баку»^[75]. И хотя рабство было известно в Древнем Египте, однако степень и распространённость его не ясны.^[72] Пленники или осужденные преступники, работали на общественных, религиозных мероприятиях или домашней прислужгой.^[76] Отношения рабов и господ в Египте отличались патриархальностью. Рабы считались и назывались людьми, стояли под покровительством законов, имели свою законную семью и собственность

СЛЕВА НАПРАВО: ЛИВИЕЦ, НУБИЕЦ, АЗИАТ И ЕГИПТЯНИН (КОЖА ОКРАШЕНА ИЛЛЮСТРАТОРОМ XIX В.)



УГАДАЙ КТО!





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Арм