



# **ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ**

**Выполнил:**

**Донченко Дмитрий**

**ученик 5 «А»**

**Руководитель:**

**Царенкова Т. В..**

**2016г.**

# Проблемный вопрос:

---

*Востребована ли в современной жизни  
Городецкая роспись?*

**Цель исследования:**

**Изучить историю возникновения Городецкой росписи.**

**Задачи:**

- выяснить, историю возникновения Городецкой росписи;
- рассмотреть, какие существуют разновидности Городецкой росписи.
- узнать, где в современной жизни можно встретить Городецкую роспись.

# Гипотеза:

*Городецкая роспись является  
достоянием русского народа.*



## Ход исследования:

1. Изучил историю возникновения Городецкой росписи.
2. Выяснил, какие бывают виды Городецкой росписи.
3. Узнал, особенности техники выполнения Городецкой росписи.
4. Рассмотрел, где в современном мире применяется Городецкой роспись.
5. Сделал вывод.

# Из истории

---

- Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях по речке Узоле близ Городца.



# В народе говорили : «Лес заволжанина кормит»

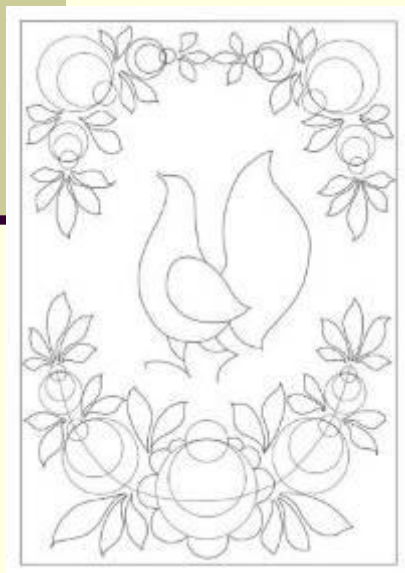
---



Леса давали дешевый и разнообразный материал, из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до могильных крестов. Особой известностью пользовались прялки и досточки, в большом количестве продававшие на ярмарке.

# Основы композиции

- Существует три вида композиции в Городецкой росписи:
  - цветочная роспись;
  - цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица»;
  - сюжетная роспись.



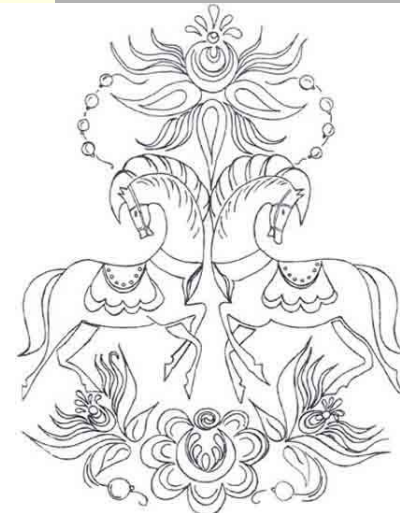
# Основные рисунки росписи



Городецкая роспись



Раскраски на Allforchildren.ru



**ПТИЦА**

**КОНЬ**

# «Птицы волшебного сада»



- Городецкая птица воплощает семейное счастье и благополучие, а конь – богатство.



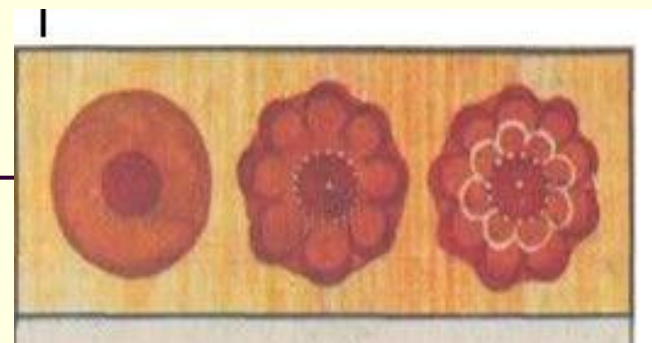
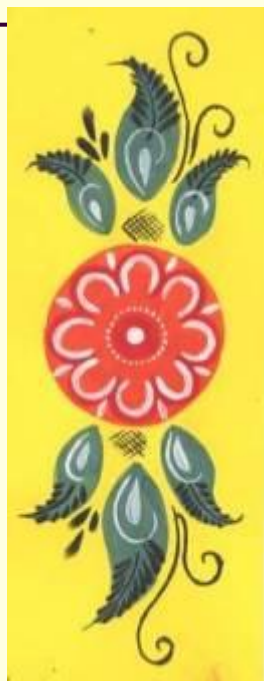
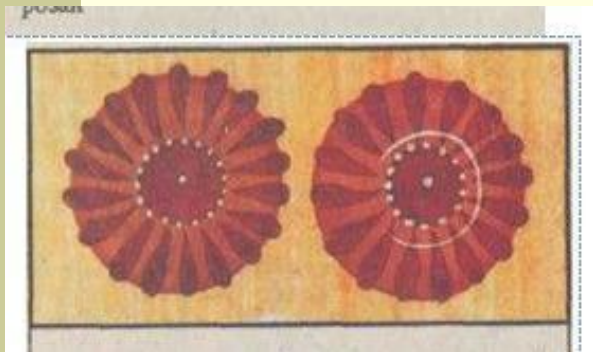


# «Конь вороной»

- Мотива «петух» или «конь» трактуется как вестник солнца, пожелание счастья, удачи, успеха. Парное изображение «петуха» и «курочки» символизирует семейное благополучие, пожелание семье счастья и множества детей.



# «Розан и ромашка»

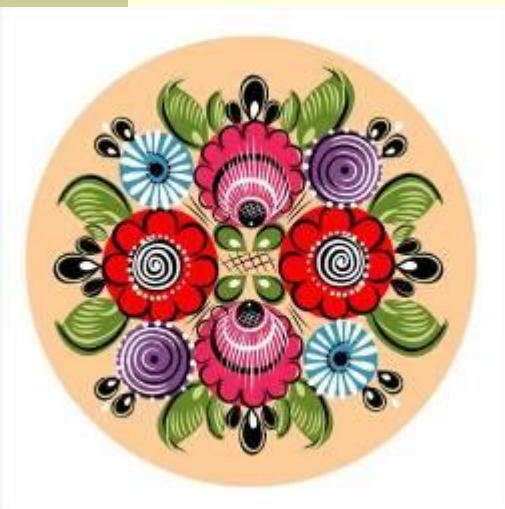


- Популярны бутоны, розаны, ромашки, купавки, розы.



# Симметричная композиция

- «Букет» - изображается симметрично. Как правило, пишется на разделочных досках или блюдах. Небольшие букетики из одного - трех цветков можно увидеть на мелких изделиях, таких, как коробочки, стаканчики, солонки. «Гирлянда» - представляет собой один или два крупных цветка в центре и расходящиеся в стороны более мелкие цветы с листьями. Они могут вписываться в круг, полосу, располагаться серповидно (на угловых заставках).



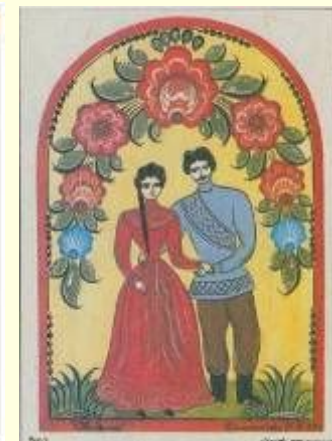
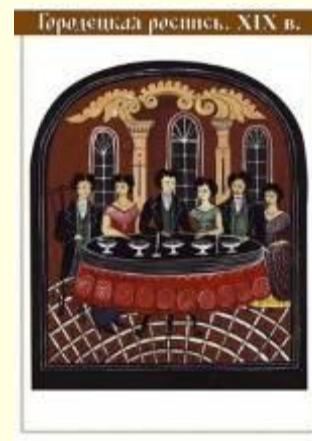
# Асимметричная композиция

- Удивительно красиво и цельно выглядит такой орнамент на декоративных блюдах, где четко определяется центр.



# Сюжетно - бытовые картины

- Это одна из самых трудоемких и удивительно красивых видов композиций Городецкой росписи. Порой невозможно представить, сколь неисчерпаем источник сюжетов, зарождающихся у Городецкого мастера. Здесь свидания и гуляния, посиделки и застолья, праздничные выезды и проводы, иллюстрации к различным сказкам и сюжеты из современной жизни, а также многое, многое другое.



# Кухонная утварь



© Лариса

RC-MIR.com



© Лариса

RC-MIR.com



© Людмила

RC-MIR.com



# Мебель

- Изделия, украшенные Городецкой росписью с растениями и животными, будут прививать детям с юных лет любовь к природе.



# Игрушки





## Практическое выполнение росписи.



# Готовое изделие

---



# Вывод:



В результате исследования я выяснил , что Городецкая роспись является культурным наследием русского народа. Она впитала в себя эстетические и художественные традиции наших предков и заняла достойное место в современном мире, став национальным достоянием русского народа.

**ГИПОТЕЗА  
ПОДТВЕРДИЛАСЬ!**