

Осенних дней очарование в книжной графике



- ◆ Книжная графика - один из видов графического искусства. Сюда относятся, в частности, книжные иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложки, суперобложки и т. п. С рукописной книгой с древности и средних веков во многом связана история рисунка, а с печатной книгой — развитие гравюры и литографии. В древнем мире появился шрифт, также относимый к графике, поскольку сама по себе буква является графическим знаком.

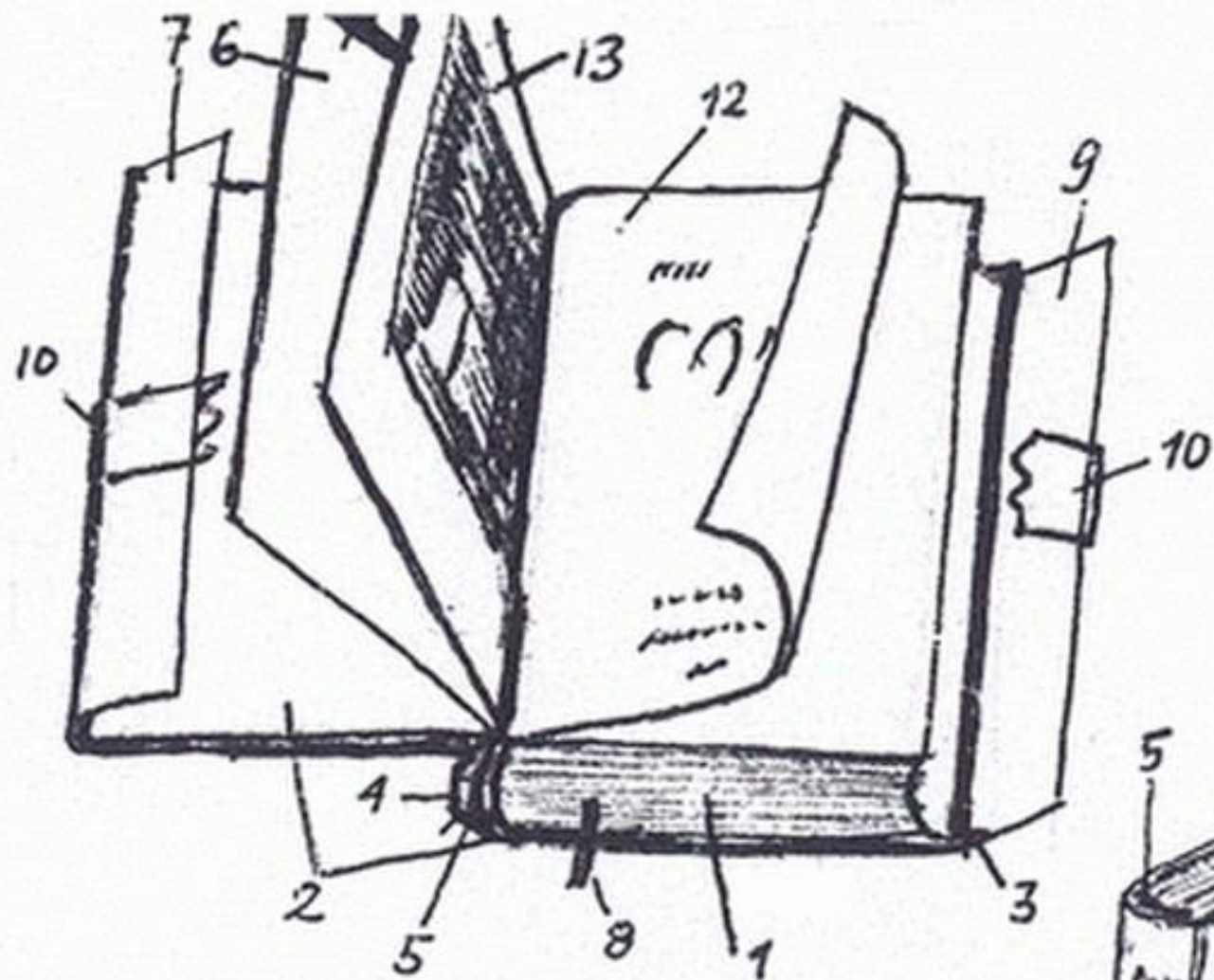
ШРИФТ

шрифт

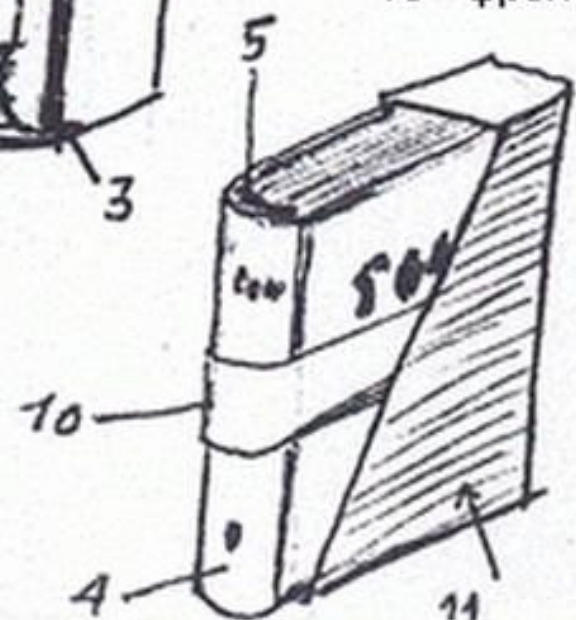
ШРИФТ

ШРИФТ

ШРИФТ



- 1 - книжный блок
- 2 - переплетная крышка
- 3 - канты
- 4 - корешок
- 5 - каптал
- 6 - форзац
- 7 - суперобложка
- 8 - закладка
- 9 - клапаны суперобложки
- 10 - бандероль
- 11 - футляр
- 12 - титульный лист
- 13 - фронтиспис



**книга в переплете
и ее элементы**

Появление печатных книг на Руси связано с именем Ивана Фёдорова.



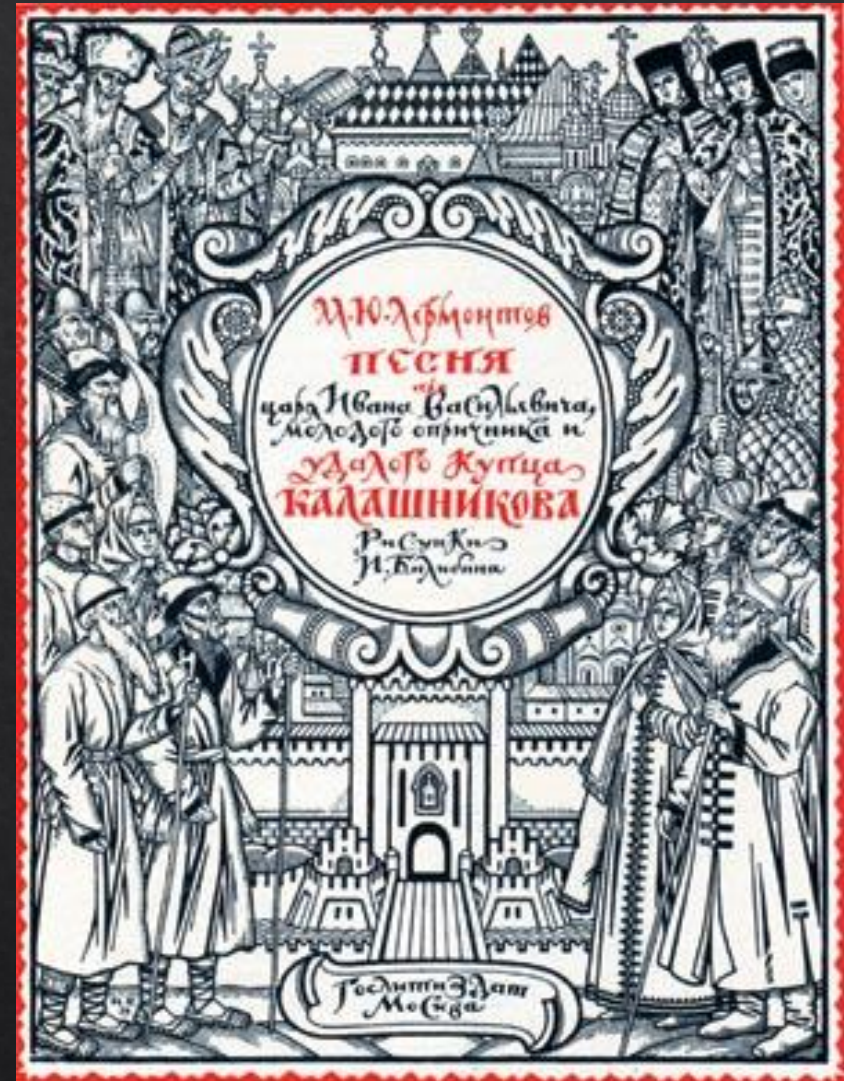
ДА И О Т П Я О П Я О Т П Я Н Е Т У К Я Р Я
ДА И О Т П Я О П Я О Т П Я О Т П Я О Т П Я

Первое оубо слово сотвори хъ оубе хъ,
сѣдоу фнае . онн же на ч а чъ ис , тво
ри чн же ноу чн ти . донего же дне ,
заповѣдавъ апаомъ дхомъ етѣи ,
нх же нзбра вознесеса . пренн ми же
нпоставннсебе жнва постраданнн
своёмъ . во мнозехъ истинныхъ знаме
ннхъ . днъ ми четиридесатъ ми явла
нса нмъ н гла нже оцотвнн ежнн . снн
ми же нгады , повелѣваше нмъ шнерегалн
ла не шавчатнса . но ждати оубе тованн
шнере , еже слышасте шмене . тако шваннъ
оубо кртнлъ естѣ водоу . вы же нмате ксе
стнчнса дхомъ етѣимъ , непомнозѣхъ
снхъ дне . онн же оубо ешншеса , вопрошахъ
востѣнн великѣи нл пасхн . ннавознесннн
гнн



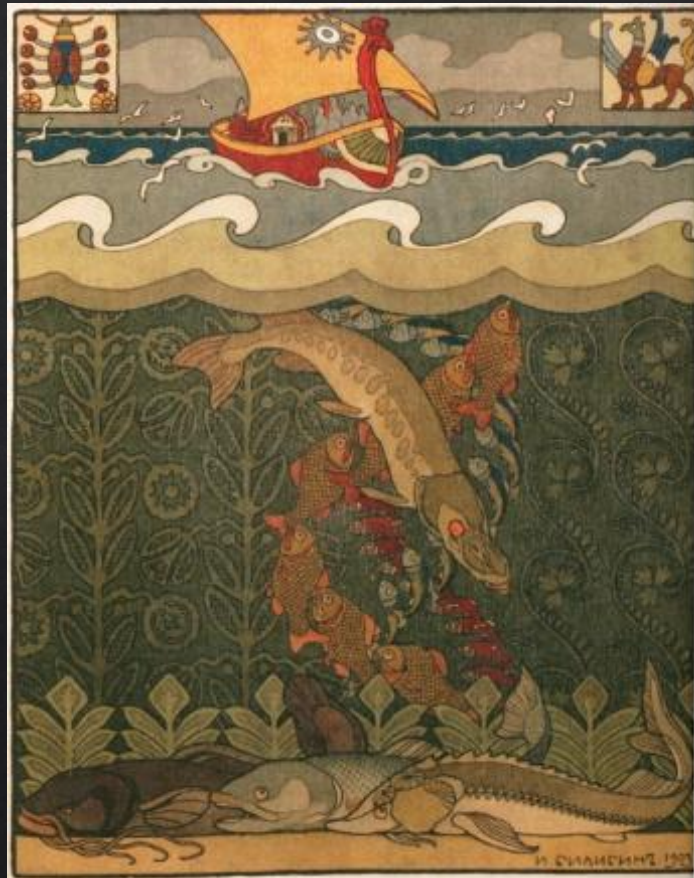
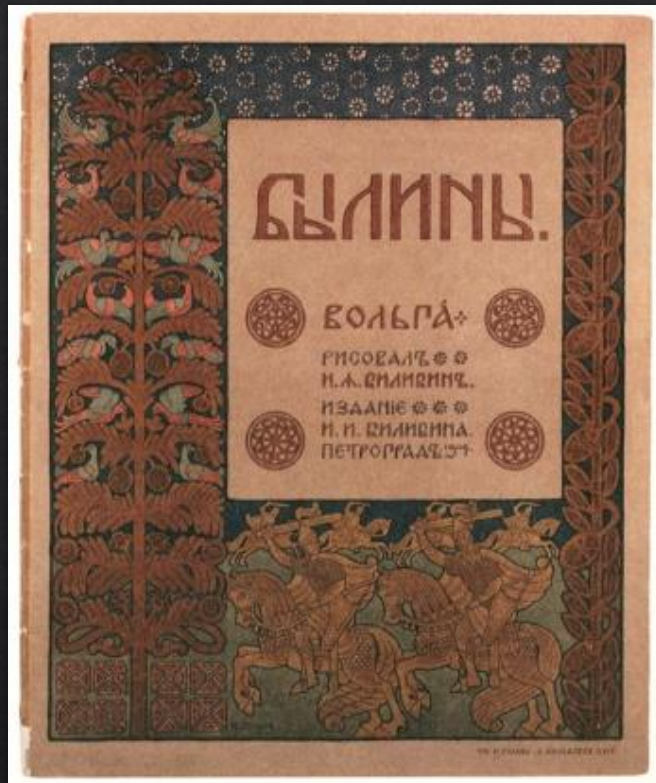
К оформлению книги относят графику наборных шрифтов и их элементы (инициалы, буквицу красную строку и тд.)

И.Я. Билибин

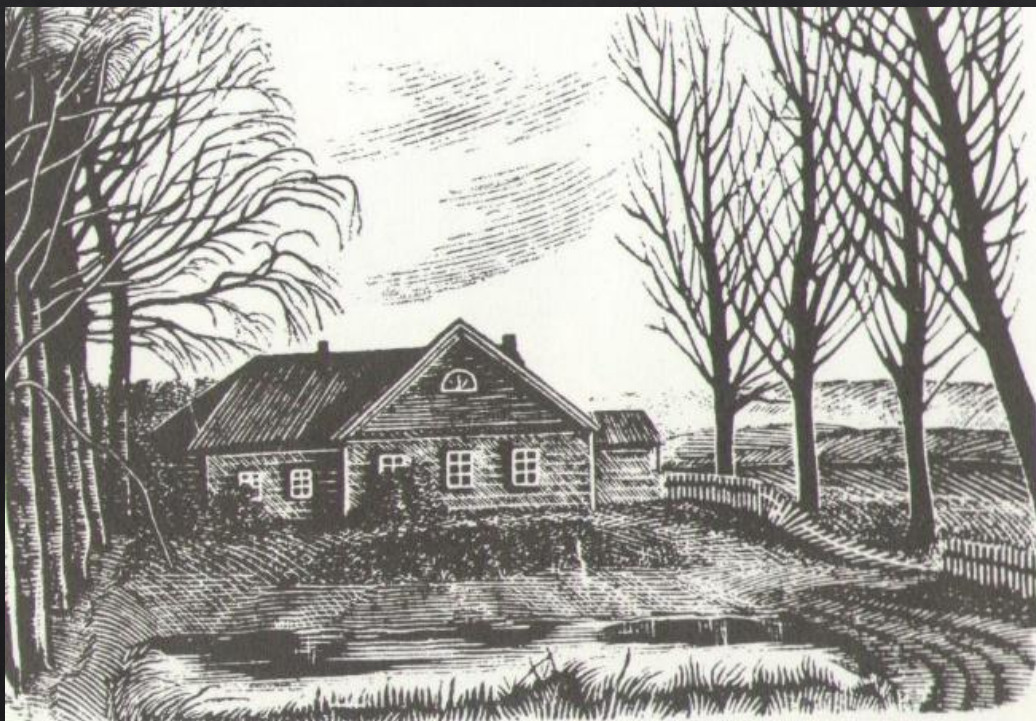


Титульный лист «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Ивана Калашникова»

Волга. Рисовал И.Я. Билибин.

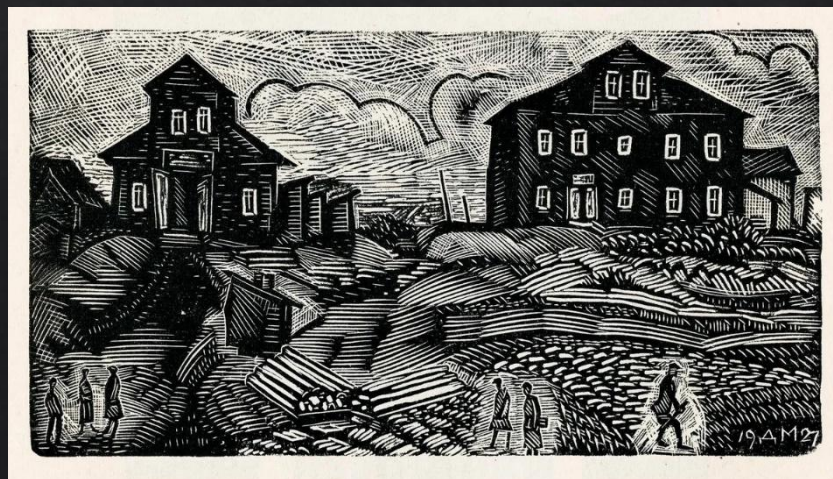


◆ **Графика** — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль, в современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи). При работе в графике обычно используют один или два цвета, кроме основного чёрного или красно-коричневого цвета сангины, можно использовать белый, в особенности на тонированной бумаге.



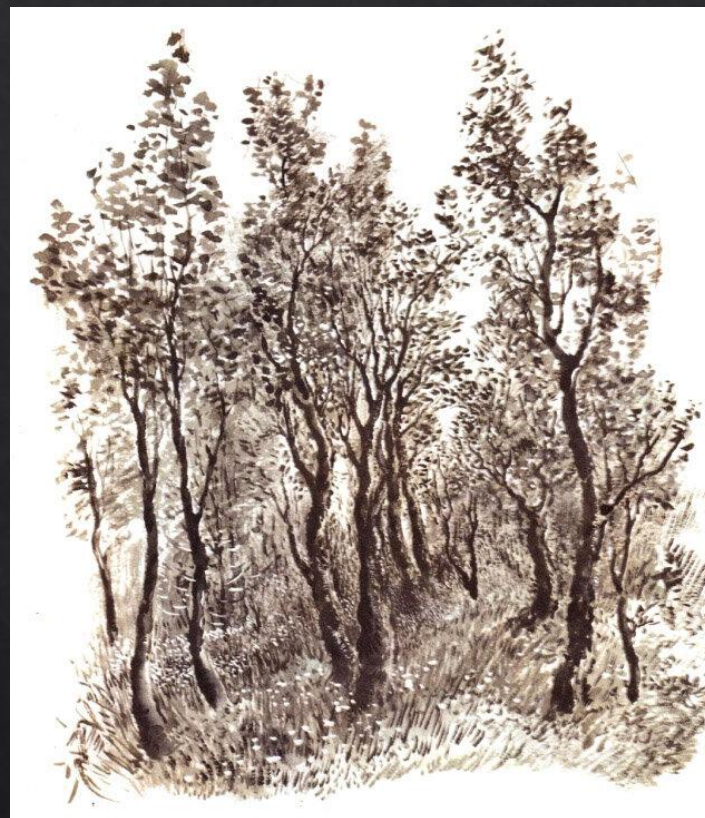
Б.В. Грозевский. Заставка к стихотворению Пушкина
«Домовому»

Гравюра — вид графического искусства, включающий произведения, исполненные посредством печатания с доски, обработанной различными способами гравирования.



Митрохин Д. И. Северный город

Иллюстрации - Е. Чарушин.



Он создавал свои иллюстрации в технике свободного акварельного рисунка. В иллюстрациях Е.И. Чарушина зверюшки представлены в ярких образах, душевно и с большой теплотой. Художник использует собственные приёмы передачи формы, цвета и фактуры. Поэтому его герои и реалистичны, и сказочны. Евгений Чарушин умел выразить характер каждого героя.



ТРУС

Зайку спрашивает ёж:
„Что ты, зайнька, ревьешь?“ —
„Очень я перепугался,
С диким зверем повстречался.
Он зелёный, пучеглазый,
Не видал таких ни разу“.

6



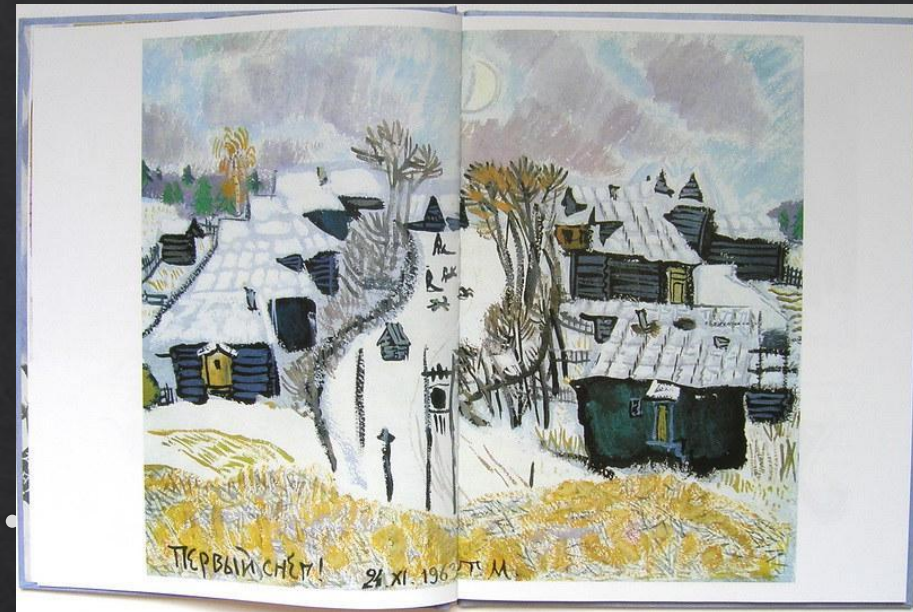
МЕДВЕЖЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Пусть вам, детки-медвежатни,
Сон приснится сладкий-сладкий:
Мёду полных три ведра,
Чтоб хватило до утра.

7



Т.А. Маврина.

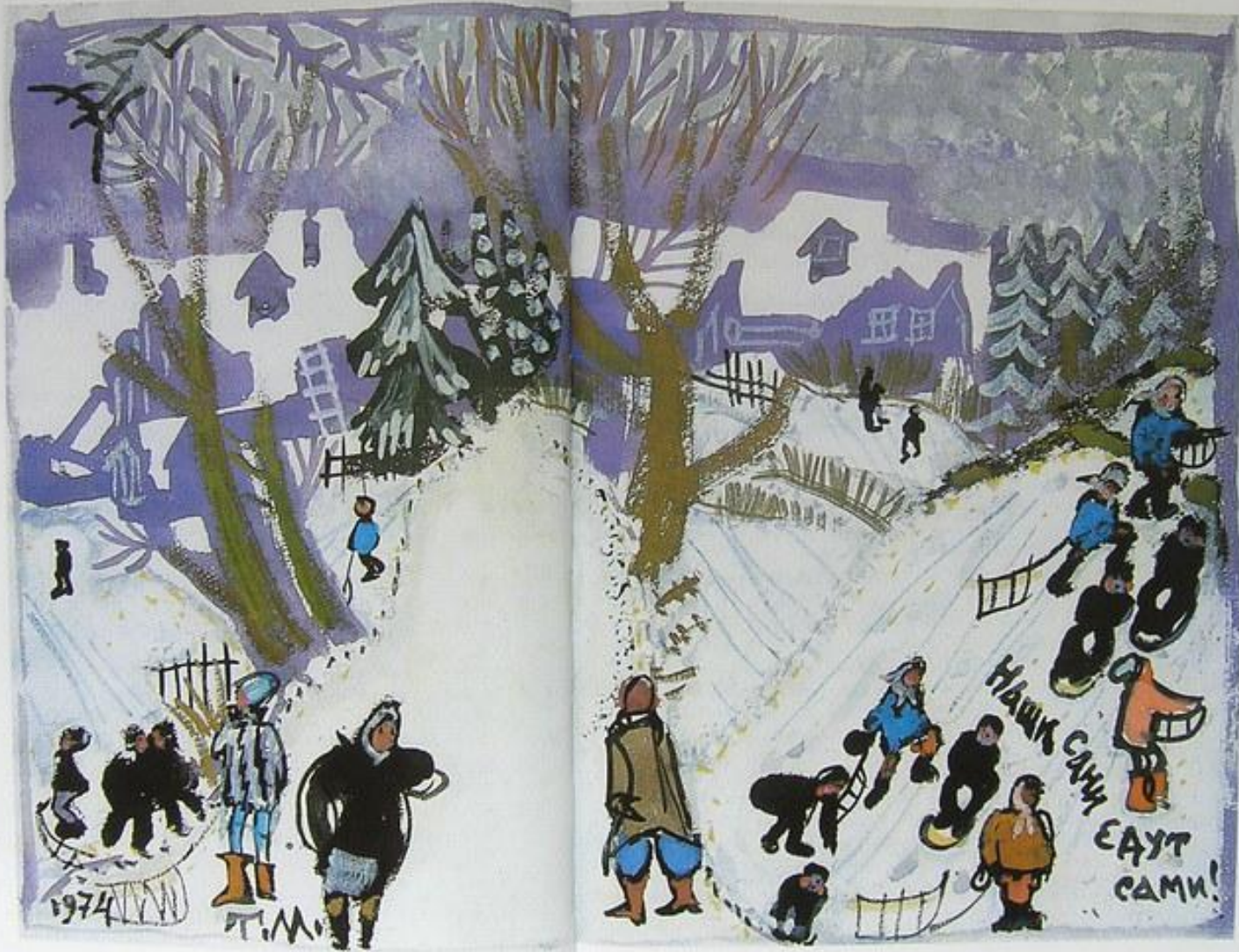


ДУБЫ

АСТУШКА осень.
 Выхнули берёзы, осины. Только дубы, как
 зелёные острова, стояли посреди леса.
 Кончилась осень. Опали листья. Лес
 почернел, поумрачел. Только дубы свети-
 лись в нём, как острова старого золота.
 Долго не приходила зима, а когда
 пришла, на деревьях не осталось и ли-
 сточка. Поржавели, поредели листья дуба
 и всё-таки держались на ветках до самой
 весны.
 Весной лопнули на берёзах почки, за-
 шело волжье лыко, а на ветках дуба всё
 шурились старые листья.
 Как острова прошлогодней осени,
 стояли дубы среди нового весеннего леса.

19





1974

ST.M.

HAWK CAM
EAST CAM!



Листопад

СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ



ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ УСТИНОВ

Задание: выполнить иллюстрацию к стихотворению и макет страницы (разворота)

Алексей Плещеев

Скучная картина!

Тучи без конца,

Дождик так и льется,

Лужи у крыльца...

Чахлая рябина

Мокнет под окном,

Смотрит деревушка

Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,

Осень, к нам пришла?

Еще просит сердце

Света и тепла!..

