

ПРОЕКТ
Картинная галерея
«Живопись по
эвенкийским сказаниям»

Автор и руководитель проекта: Соловьева
Виктория Викторовна –преподаватель
изобразительного искусства и черчения.

Цель проекта

- Создание картинной галереи для сохранения, развития, возрождения изобразительного искусства, духовной, материальной культуры родного края. Преемственность национального уклада жизни

31/10/2008

Задачи

- - Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей, молодежи села на творческих, семейных традициях;
- - создание условий для стимулирования познавательной деятельности школьников, молодежи по проведению исследований в области изучения традиций, истории, культуры, фольклора своего народа и родного края.
- - стимулирование просветительской и общественно-культурной деятельности через картинную галерею «Живопись эвенкийских сказаний».
- - привлечение школьников, молодежи к изучению, восстановлению памятников исторического и культурного наследия народа.

31/10/2008

Актуальность проекта.

- В связи с тем, что олонхо объявлен мировым шедевром, стоит вопрос о распространении и передаче подрастающему поколению олонхо как героического эпоса якутского народа. Основной задачей воспитательного процесса является воспитание этнокультурно-ориентированной личности подрастающего поколения, цель которого - формирование национального самосознания, развитие у ребенка системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. Поэтому мы видим целесообразность изучения традиций народного искусства в сельской местности.

Содержание проекта.

- Картинная галерея предполагает постоянную выставку изобразительного искусства учащихся школы. Картины будут основаны на эвенкийских сказаниях. Это обуславливает необходимость изучения традиций народного искусства. Именно народное искусство позволит открыть широкий простор для творчества и развития учащихся, сделает их жизнь нравственно стабильнее и духовно богаче.

16/01/2004

Перспектива развития картинной галереи

- Реализация данного проекта – это уверенный шаг навстречу будущему, сохранение самобытной культуры этноса – эвенков.
- Картинную галерею в будущем стабильно расширить свою деятельность в масштабе наслега, улуса, республики. Участие в конкурсах районного, республиканского масштаба. Организовывать выездные выставки в г.Нерюнгри и г. Якутска.

31/10/2008

ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
ЭПОС ОЛОНХО-ШЕДЕВР УСТНОГО И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



В честь Героического эпоса олонхо —
31/10/2008
в 2008 открыта эвенкийская ураса

Персональные выставки

- Пошлю я младшего брата его –
- Летающего высоко
- На Мотыльково – белом коне
- Юрюнг Уолана - богатыря



Работа ученицы 9 класса

Мартыновой кати

- Богатырь Юрюнг
Уолан
- Перед ней на колени
пал,
- У корней священного
древа он
- Поклонился трижды
ей до земли...



Работы учащихся Ивана и Валентины Ефремовых



Работа Пахомовой Сарданы ученицы 8 класса
«Женщина воин» 2009 г. ДВП, гуашь.





11/04/2009



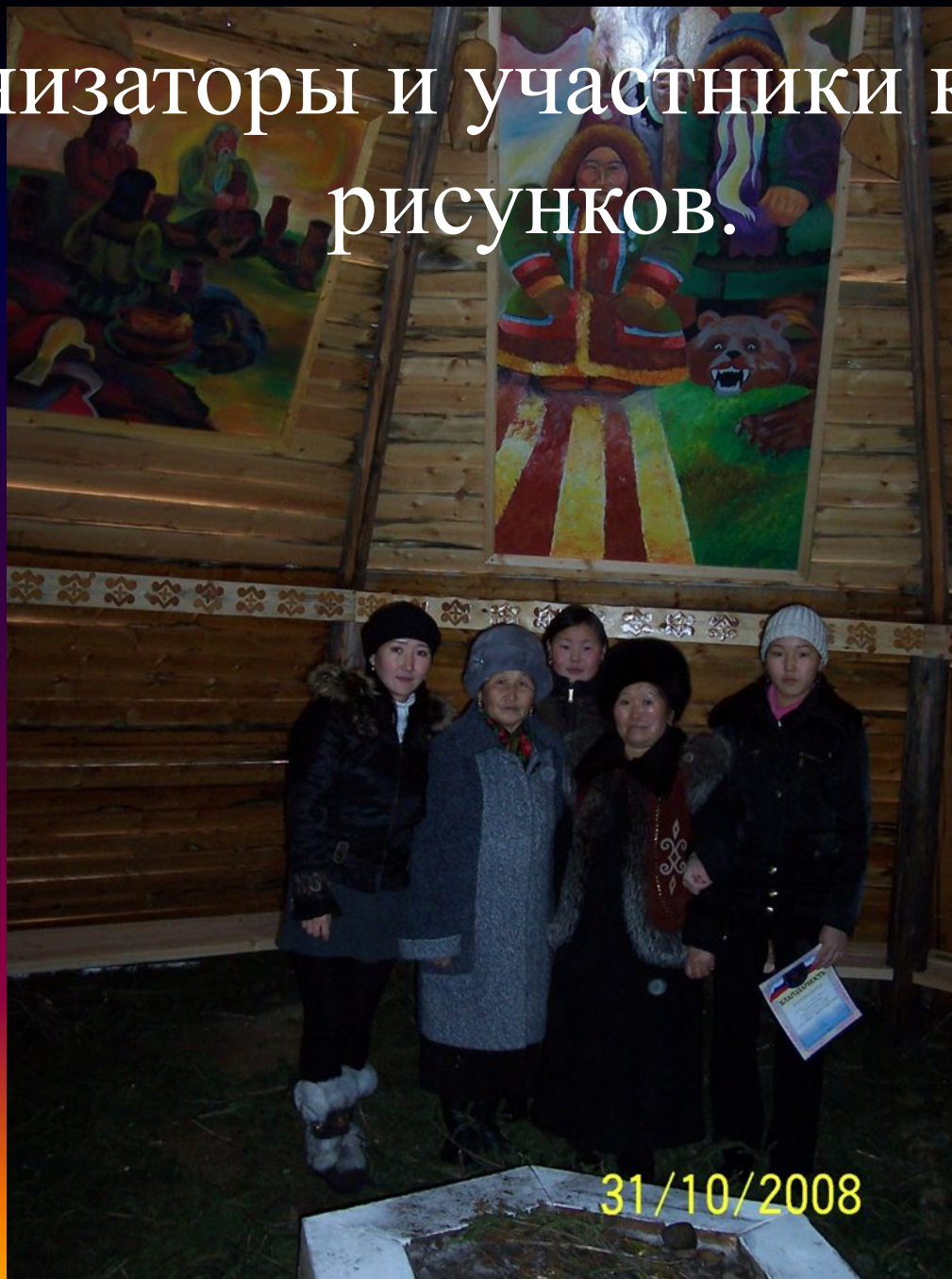
11/04/2009

СВЕЧЕСТВА



31/10/2008

Организаторы и участники конкурса рисунков.



Работы учащихся МКОУ СОШ № 37.
Иллюстрации эвенкийского эпоса -
«Содани богатырь и славная девушка Аякчан Ивекчан».

- Работу выполнил
ученик 9 класса Попов
Иван

В технике «Граттаж».

И занял 2 место в
конкурсе рисунков
имени Трофимова
«Ньукучаан».



- Работу выполнила ученица 9 класса Авелова Алена
- В технике «Граттаж». Заняла 1 место в конкурсе рисунков имени Трофимова «Ньукучаан».



- Работу выполнила ученица 11 класса Андреева Саскылаана
- В технике «Граттаж».
- Заняла 2 место в конкурсе рисунков имени Трофимова «Ньукучаан».



- Работу выполнил ученик 9 класса Попов
- Иван
- В технике «Граттаж».
- И занял 2 место в конкурсе рисунков имени Трофимова «Ньукучаан».



- Работу выполнила ученица 9 класса Авелова Алена
- В технике «Граттаж».
- Заняла 1 место в конкурсе рисунков имени Трофимова «Ньукучаан».



Спасибо за внимание!

