

# Идеал человека в скульптуре Древней Греции

Автор: Учитель МХК Фокина Алиса Игоревна

---

# Скульптура Древней Греции

- Скульптура-искусство ваяния и пластики.
- Скульптура украшала храмы богов и жилища людей, увековечивала память людей и отмечала могилы.
- Главная тема древнегреческой скульптуры – прекрасный, могущественный и гармоничный человек.

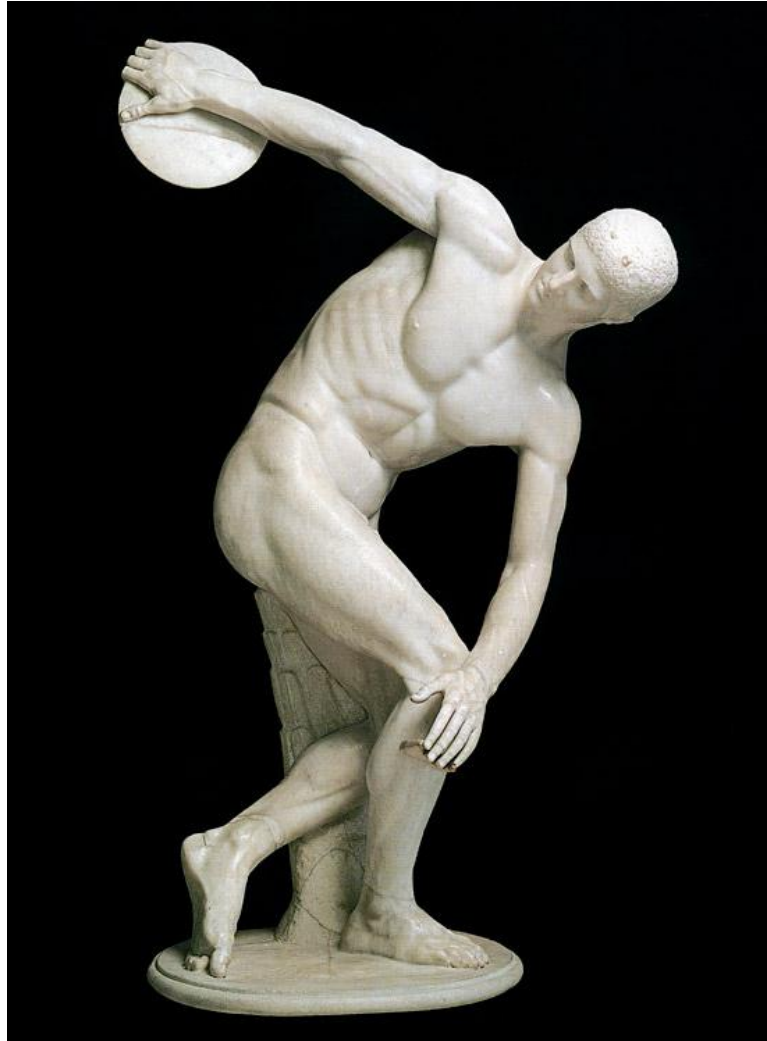
# Скульптура Древней Греции

- Материалом были камень ( мрамор и известняк) и бронза, иногда смешивали слоновую кость и золото.
- Статуи раскрашивали. Одежду красили в яркие цвета, а волосы – в золотистый цвет.

# Мирон

- 500-440 гг. до н.э.
- Статуи его отлетов отличались композиционной продуманностью, свободным движением.

# Мирон. Дискобол. Римская копия. Мрамор.



# Мирон. Афина и Марсий



# Поликлет

- Около 480 г.- конец V в. до н.э.
- Аргосский скульптор, младший современник Фидия

# Поликлет. «Дорифор»





# Поликлет. «Диадумен»



# Фидий

- Начало V в. до н.э.- около 432 г. до н.э.
- Он был мастера рельефа и круглой скульптуры

# Фидий. Афина Парфенос



# Зарисовка статуи Афины в Парфеноне



# Скопас

- IV в до.н.э.
- Он любил изображать богов и людей в момент потрясения. Его образы полны могучей внутренней энергии.

# Скопас. «Вакханка»



# Пракситель

- Около 390 г. до н.э.- около 330 г. до н.э.
- Его герои пленяют лирическим настроением, одухотворенностью.

# Пракситель. Афродита Книдская





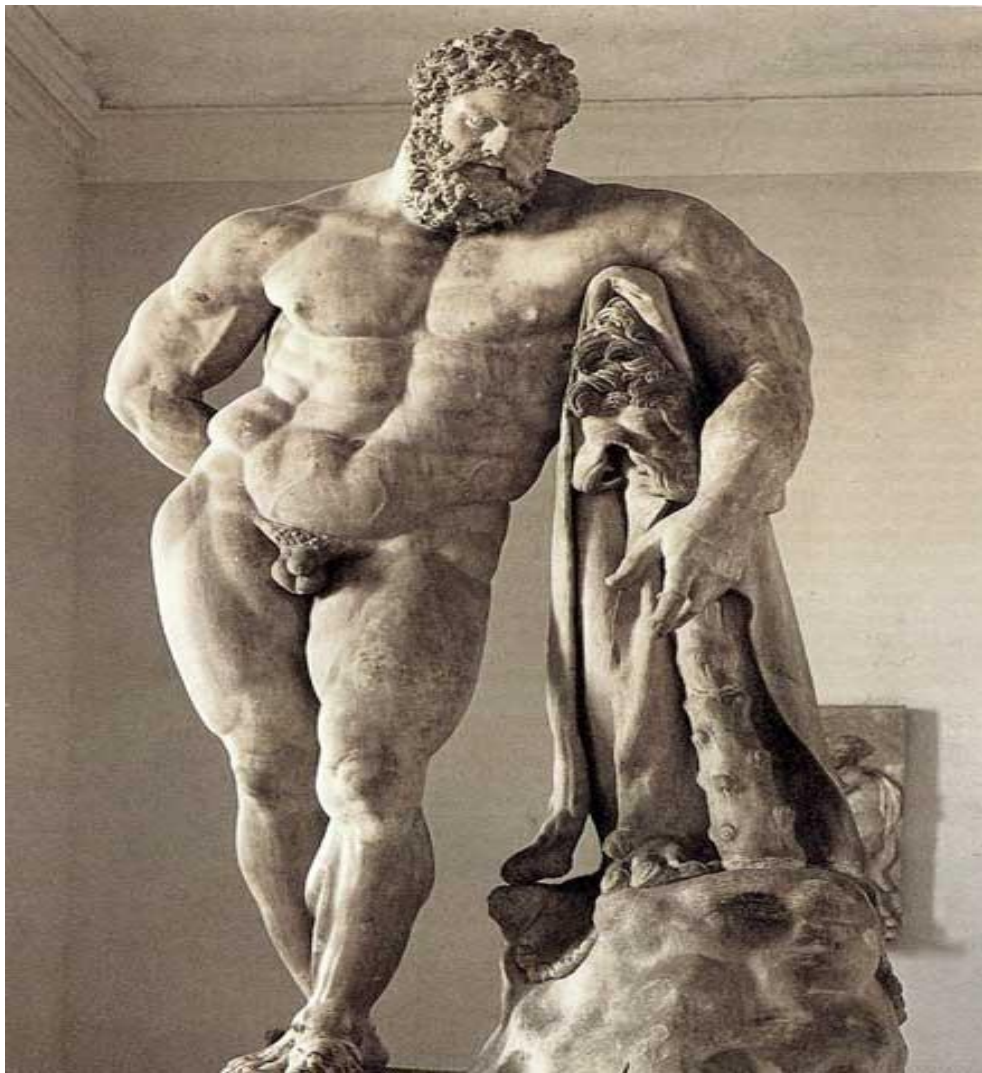
# Лисипп

- Вторая половина IV в. до н.э.
- Был придворным художником Александра Македонского
- Работал с бронзой
- Его скульптуры не сохранились и известны по римским копиям

# Лисипп. Апоксиомен



# Лисипп. Отдыхающий Геракл



# Лисипп. Голова Александра Македонского

