

Школа графики

Тема урока: Фигура человека
4 класс

Выполнила: Шайдерова Е. В.
учитель первой квалификационной
категории
МОУ «Миасская СОШ №1»
с. Миасское
Челябинская область

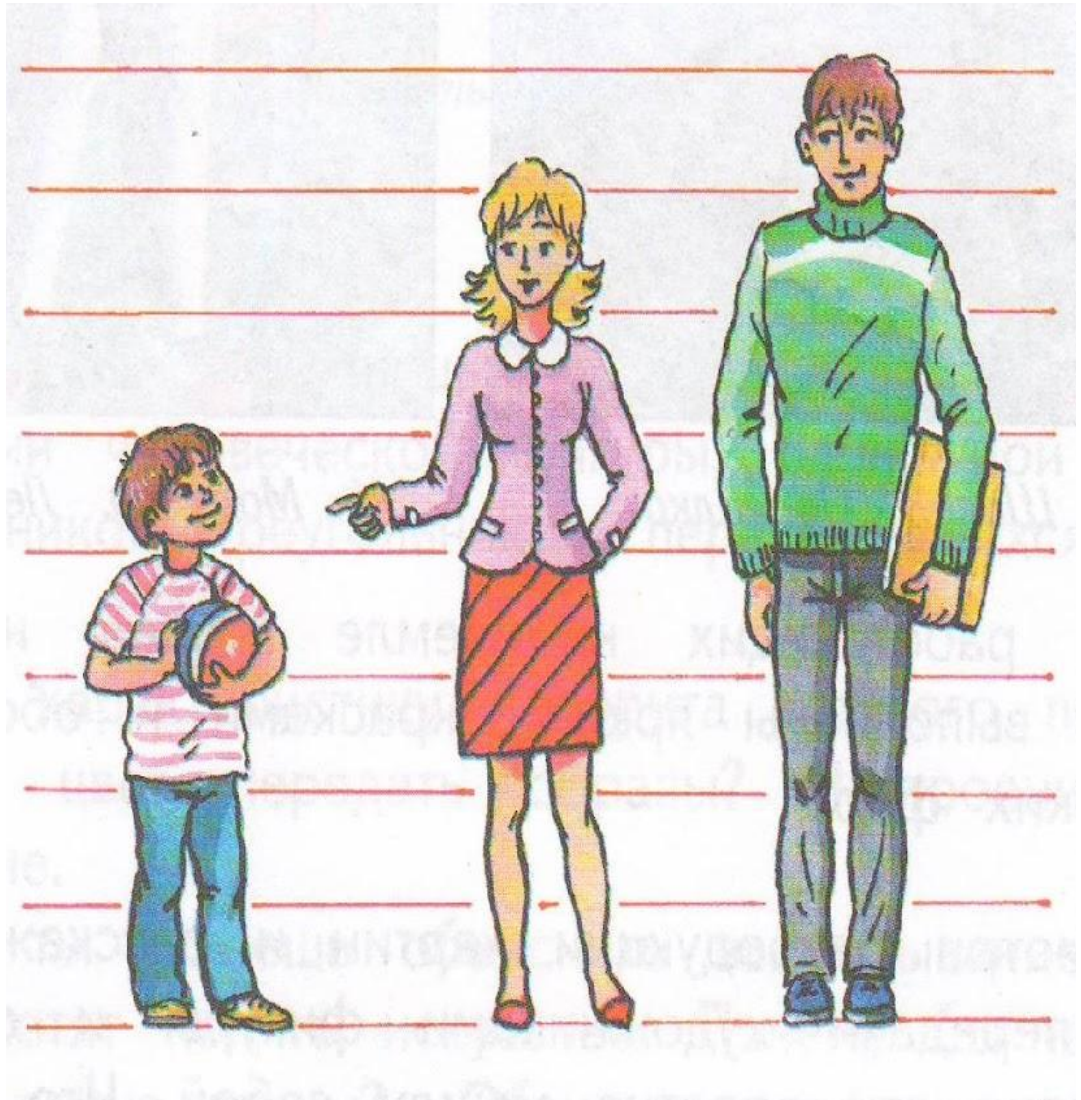
С пропорциям И

Сравнивая предметы, окружающие нас, мы можем сказать, что одни из них длинные, а другие короткие, высокие и низкие, широкие и узкие и т. д.

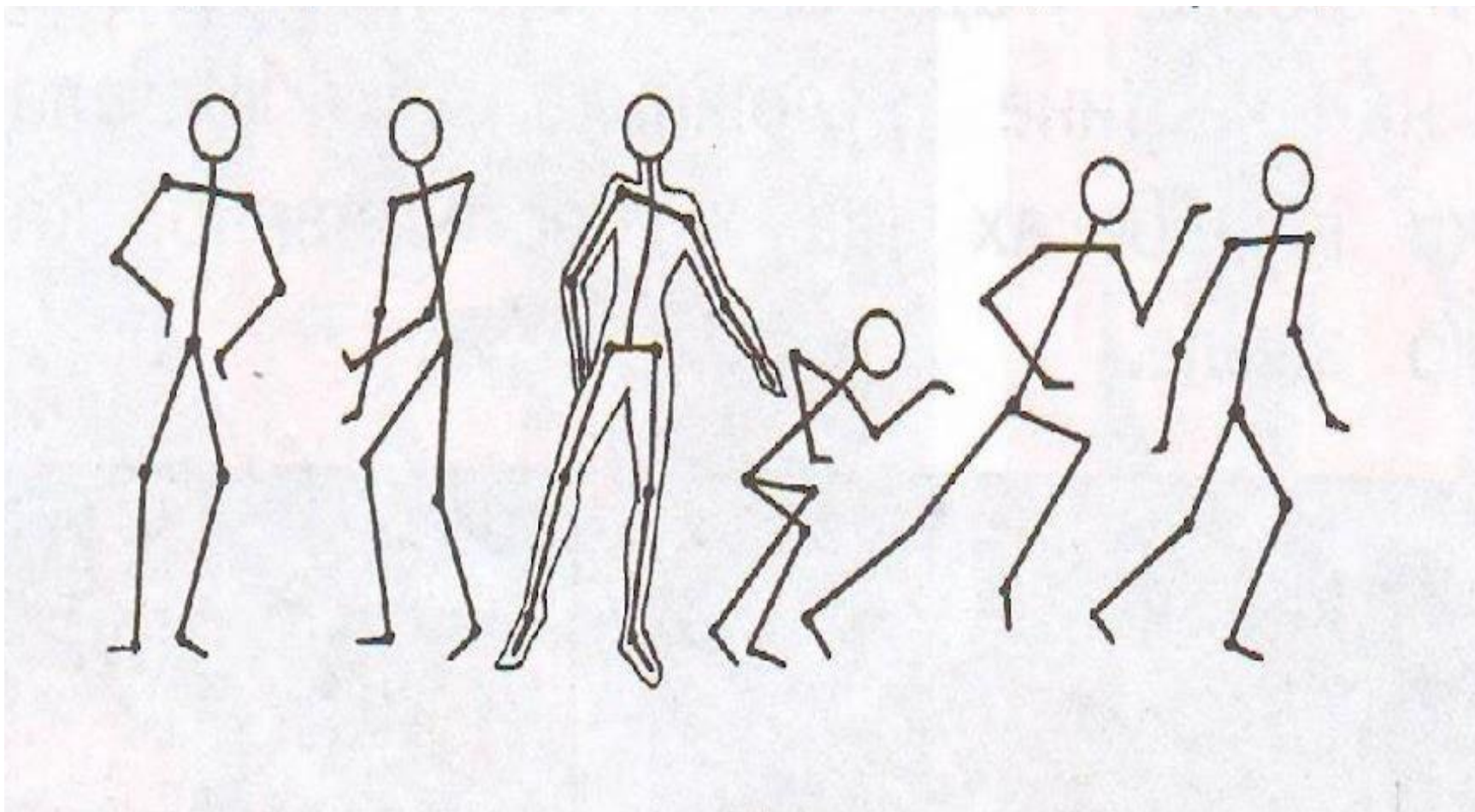
Устанавливая соотношения между предметами, мы выясняем их **ПРОПОРЦИИ**.

ПРОПОРЦИИ – это отношение размеров предметов друг к другу.

ПРОПОРЦИИ ФИГУРЫ – это отношение друг к другу размеров частей тела человека.



С помощью таких фигурок легко передать любое положение тела человека. Сначала рисуется проволочный скелет, который затем можно превратить в человечка, наращивая объём.



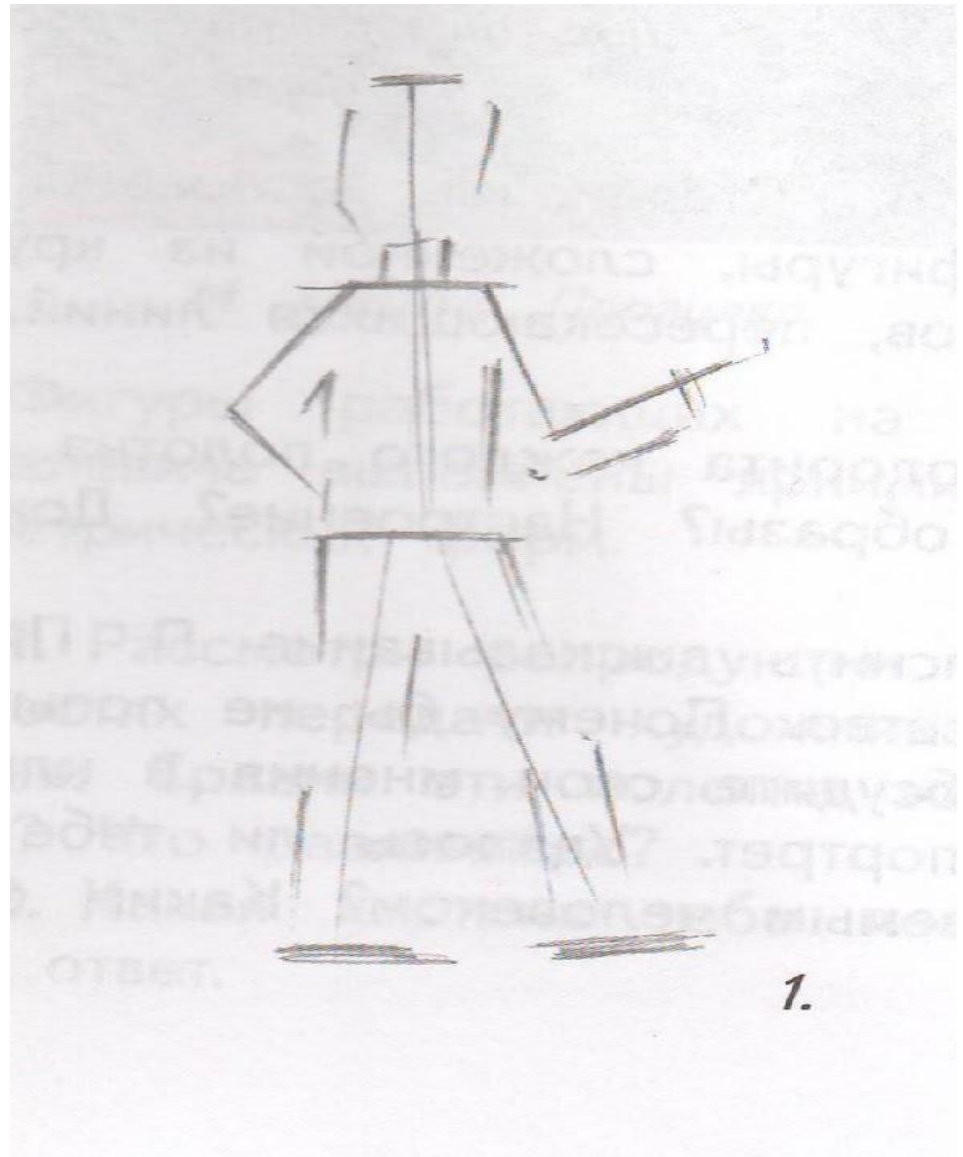
Последовательно сть рисования фигуры человека (карандаш)

Намечаем пропорции
фигуры и схему
движения мальчика:

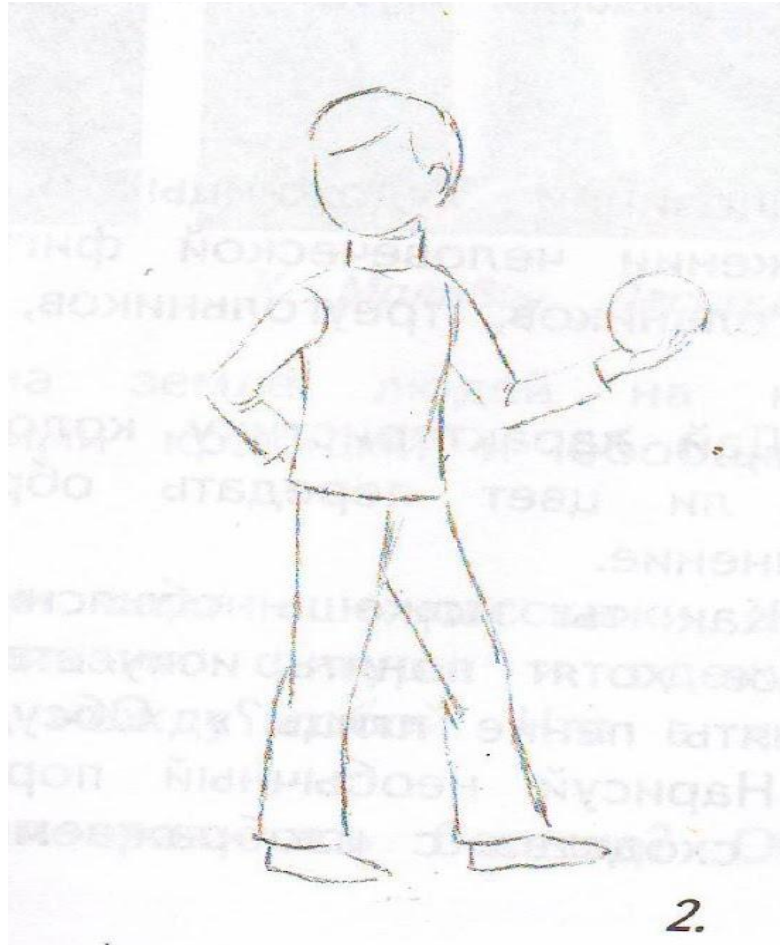
руки согнуты в
локтях, ноги на
ширине плеч, голова
повёрнута вправо.

Определяем
положение центра
тяжести, чтобы
фигура выглядела
устойчиво. Для этого
проведём
вертикальную линию
от середины шеи до
стопы.

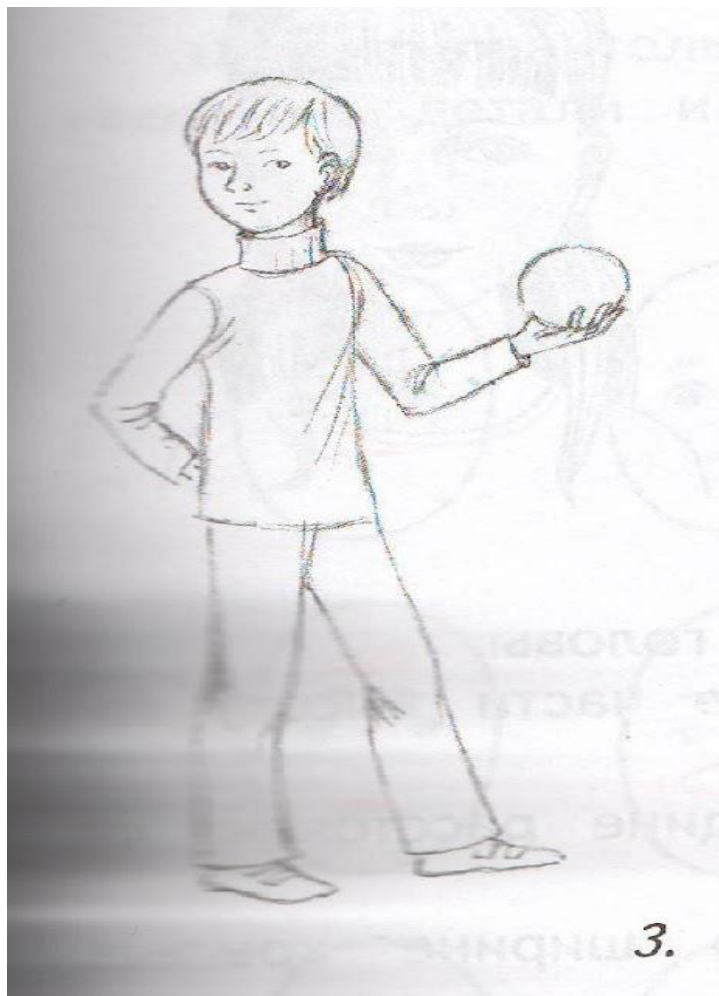
Работаем тонкими,



Прорисовываем части тела. Следим за их правильным пропорциональным соотношением. Длина рук до локтя и после него – одинакова. Ноги до колен и после равны.



**Прорабатываем детали. Уточняем форму головы.
Прорисовываем глаза, нос, линию волос, пальцы, воротник,
обувь и мячик в руке.**



Определяем положение источника света. Он будет сверху и справа.



**Продолжаем моделировать форму с помощью штриховки.
Уточняем контур. Усиливаем контраст света и тени.
ЗАВЕРШАЕМ РИСУНОК.**



Рисуют дети



Рисуют дети



Рисуют дети

