

# **Школа графики**

**Тема урока: Фигура человека**  
**4 класс**

**Выполнила: Шайдерова Е. В.**  
**учитель первой квалификационной**  
**категории**  
**МОУ «Миасская СОШ №1»**  
**с. Миасское**  
**Челябинская область**

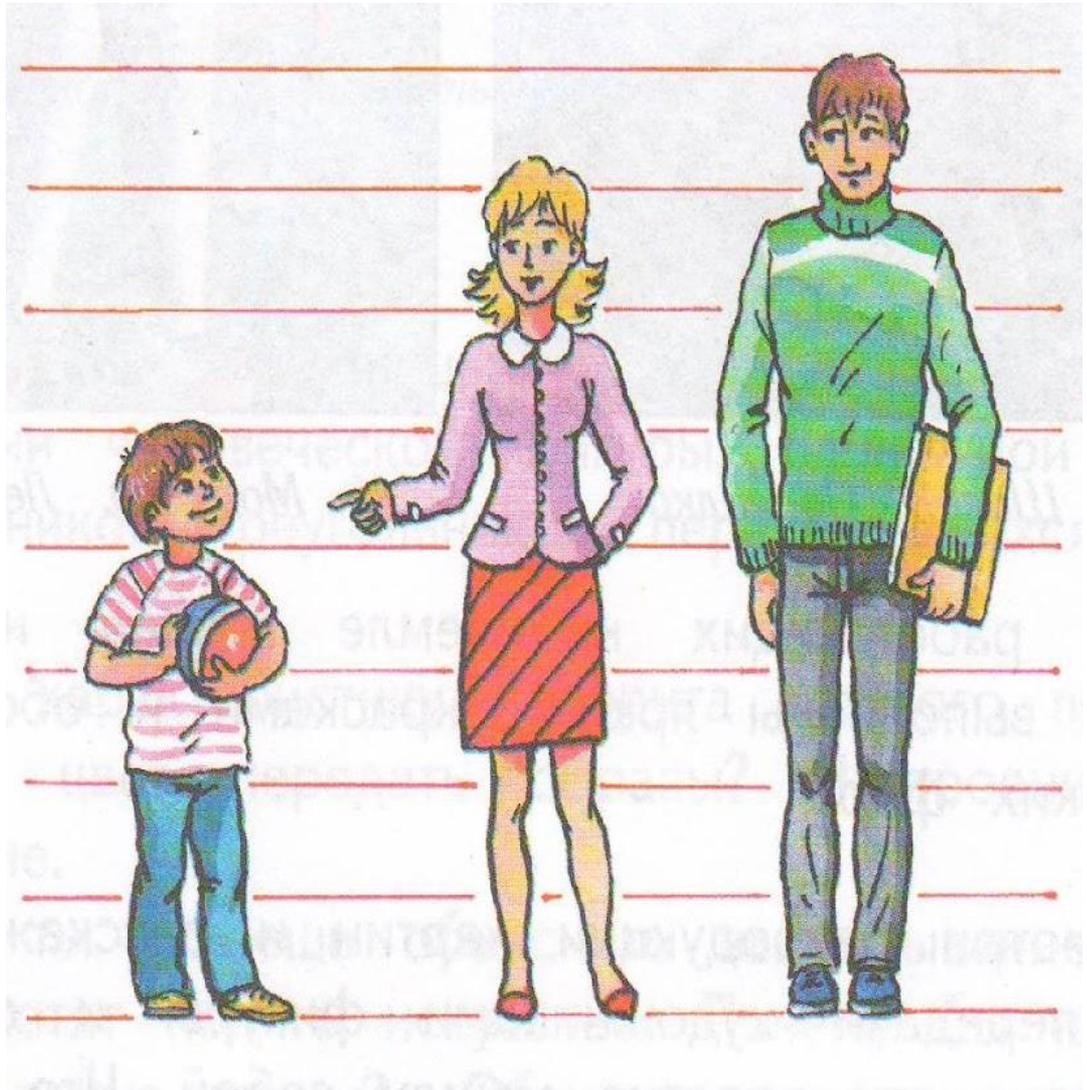
# С пропорциям И

Сравнивая предметы, окружающие нас, мы можем сказать, что одни из них длинные, а другие короткие, высокие и низкие, широкие и узкие и т. д.

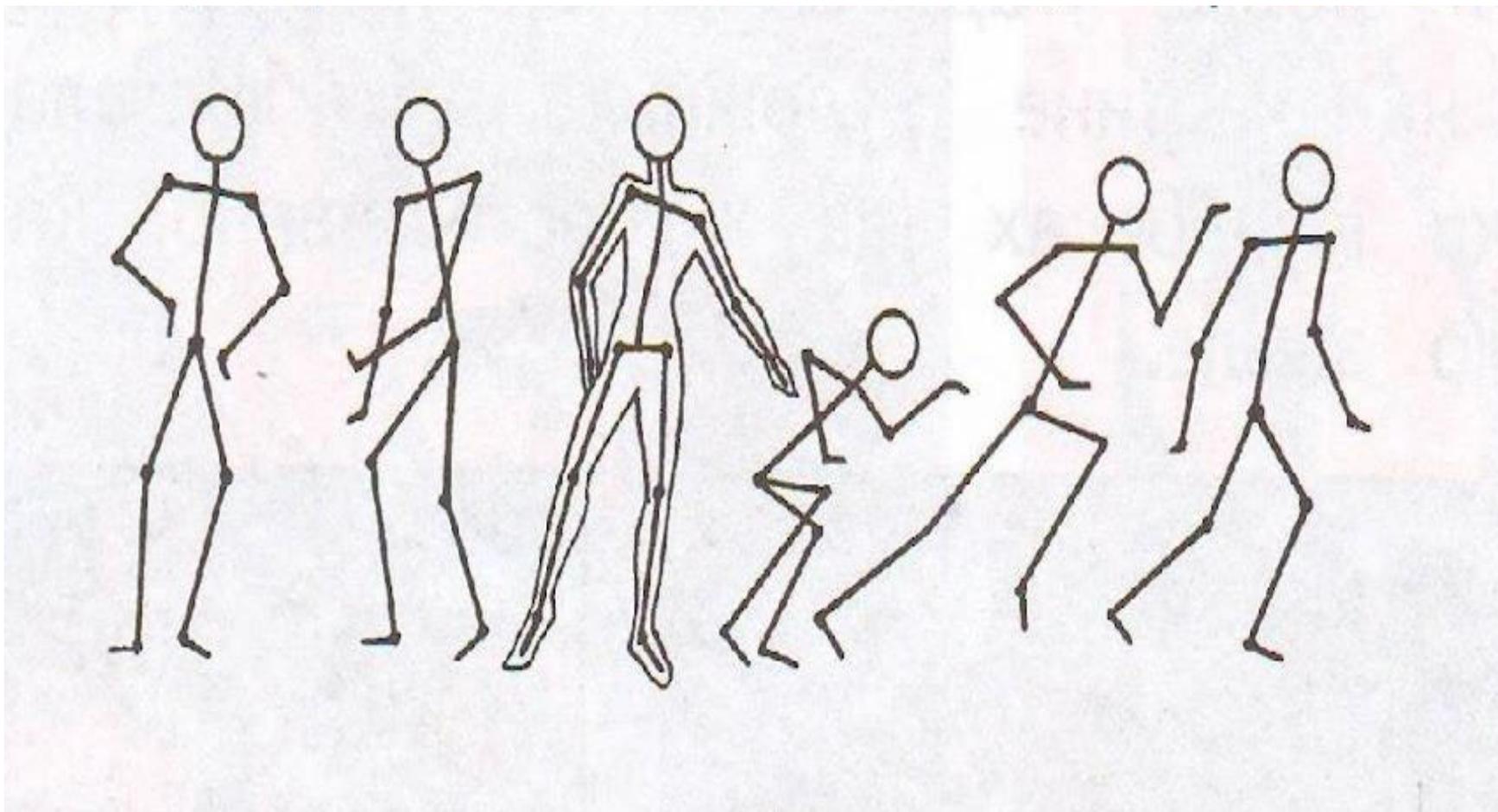
Устанавливая соотношения между предметами, мы выясняем их **ПРОПОРЦИИ**.

**ПРОПОРЦИИ** – это отношение размеров предметов друг к другу.

**ПРОПОРЦИИ ФИГУРЫ** – это отношение друг к другу размеров частей тела человека.



**С помощью таких фигурок легко передать любое положение тела человека. Сначала рисуется проволочный скелет, который затем можно превратить в человечка, наращивая объём.**



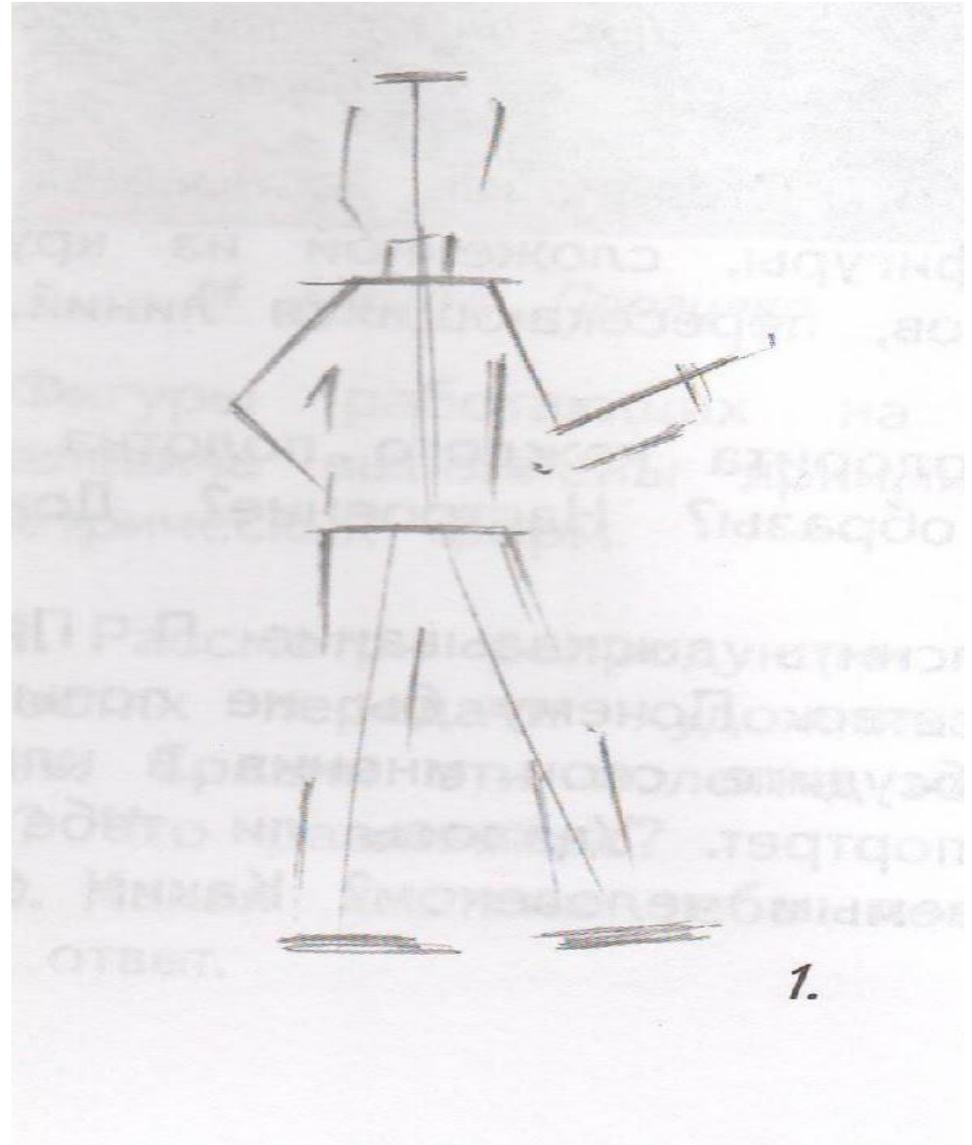
# Последовательно сть рисования фигуры человека (карандаш)

Намечаем пропорции  
фигуры и схему  
движения мальчика:

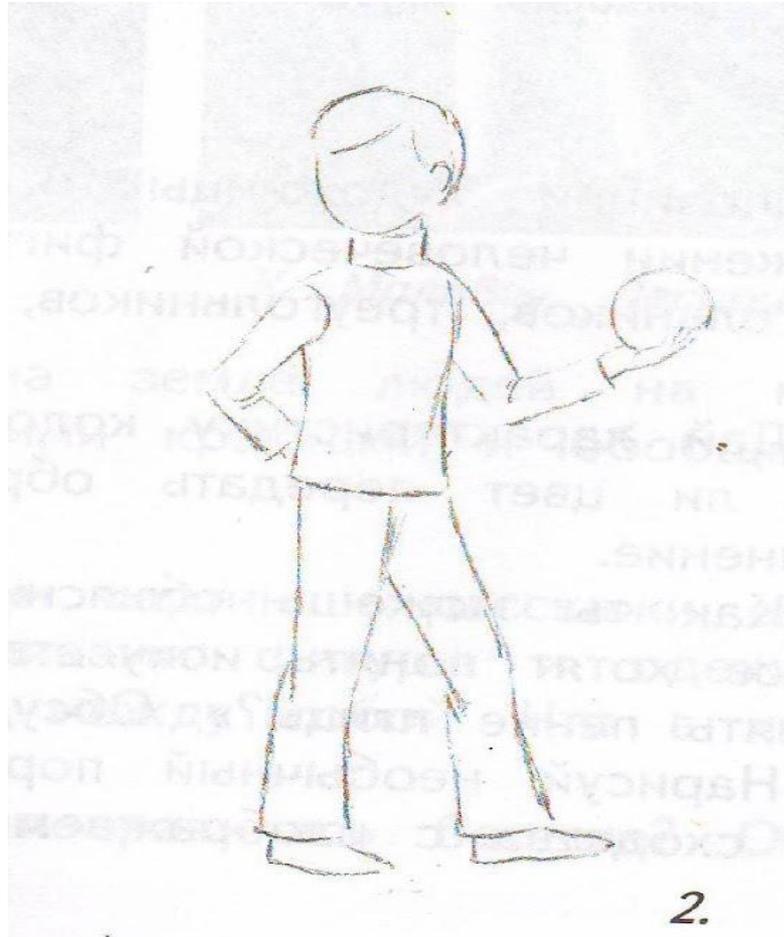
руки согнуты в  
локтях, ноги на  
ширине плеч, голова  
повёрнута вправо.

Определяем  
положение центра  
тяжести, чтобы  
фигура выглядела  
устойчиво. Для этого  
проведём  
вертикальную линию  
от середины шеи до  
стопы.

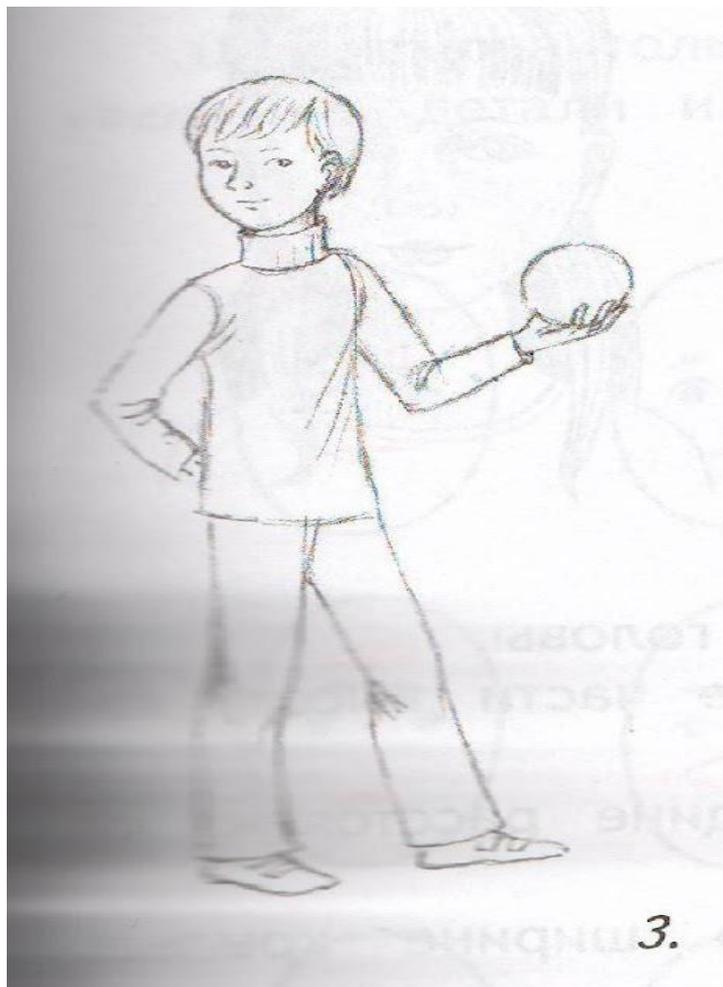
Работаем тонкими,



**Прорисовываем части тела. Следим за их правильным пропорциональным соотношением. Длина рук до локтя и после него – одинакова. Ноги до колен и после равны.**



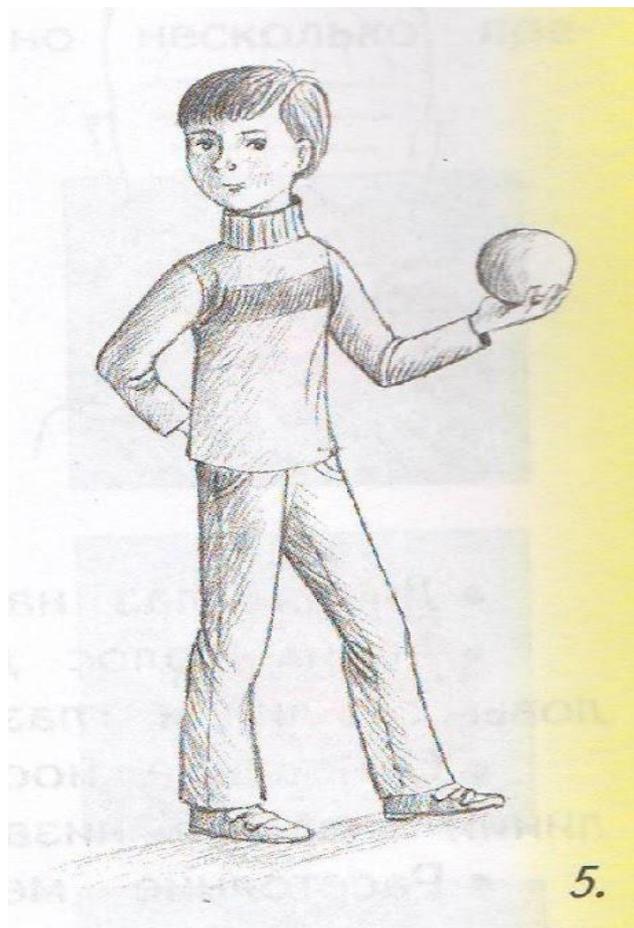
**Прорабатываем детали. Уточняем форму головы.  
Прорисовываем глаза, нос, линию волос, пальцы, воротник,  
обувь и мячик в руке.**



**Определяем положение источника света. Он будет сверху и справа.**



**Продолжаем моделировать форму с помощью штриховки.  
Уточняем контур. Усиливаем контраст света и тени.  
ЗАВЕРШАЕМ РИСУНОК.**



# Рисуют дети



# Рисуют дети



# Рисуют дети

