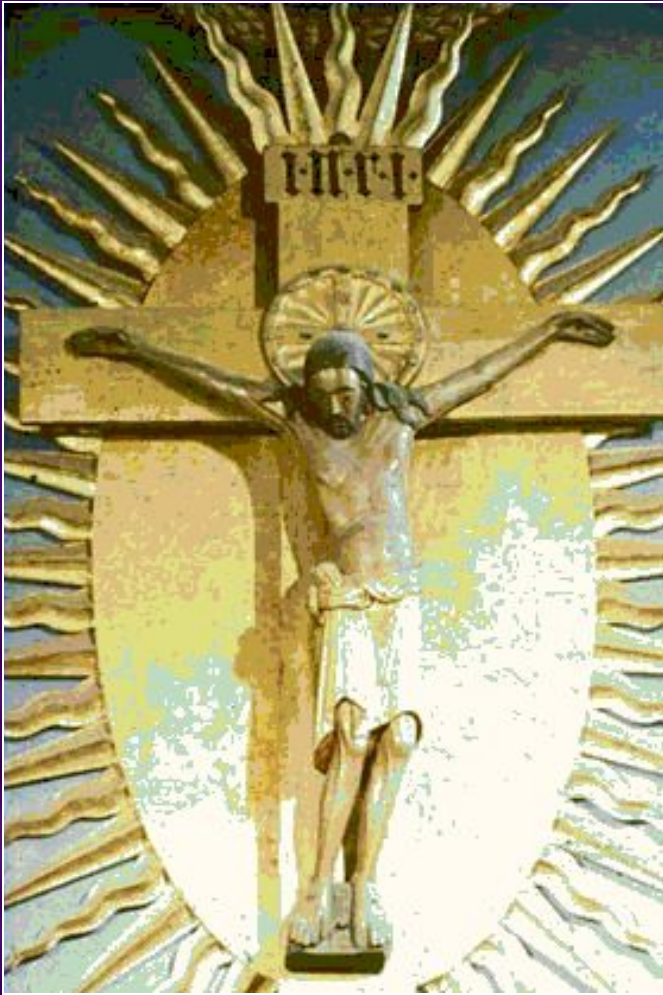


# Средневеков ье Освоение христианск ой образности.

Автор: Адамкова А.М.,  
учитель музыки и МХК  
МБОУ «СОШ № 7»  
г. Усть-Илимска, 2014 г.

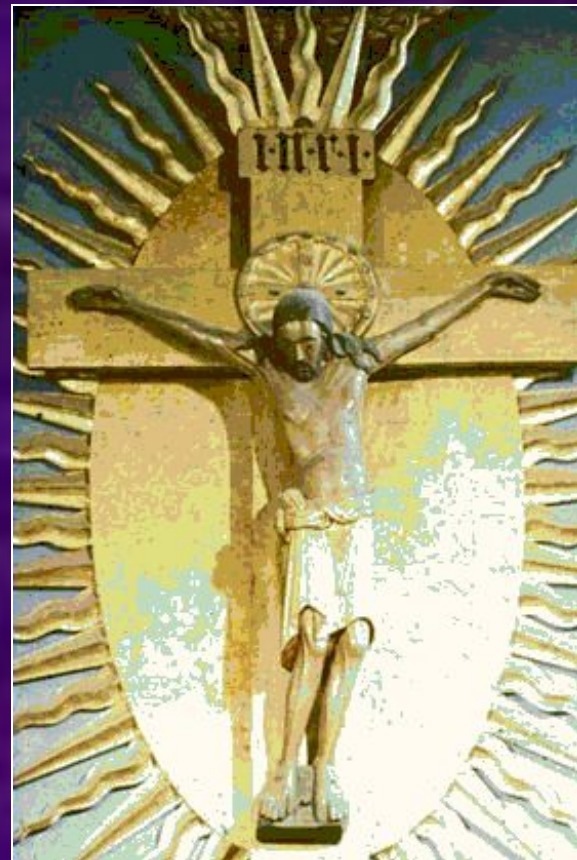


**В эпоху Средневековья рождается универсальная культура, в которой высшей ценностью становится Бог, как духовная абсолютная ценность, как источник вечной красоты.**

**Растет понимание значимости человеческой жизни, сознание ответственности за свои поступки.**

**Возникает потребность научиться управлять не столько внешней, сколько внутренней природой (самим собой).**

**Планета Земля воспринимается как поле столкновения низкого и высокого, уродливого и прекрасного, злого и доброго, дьявольского и Божественного.**



**Центрами культуры становятся храмы и монастыри.**

**Ведущим искусством средневековья становится зодчество.**

# Храм – центр Средневекового искусства



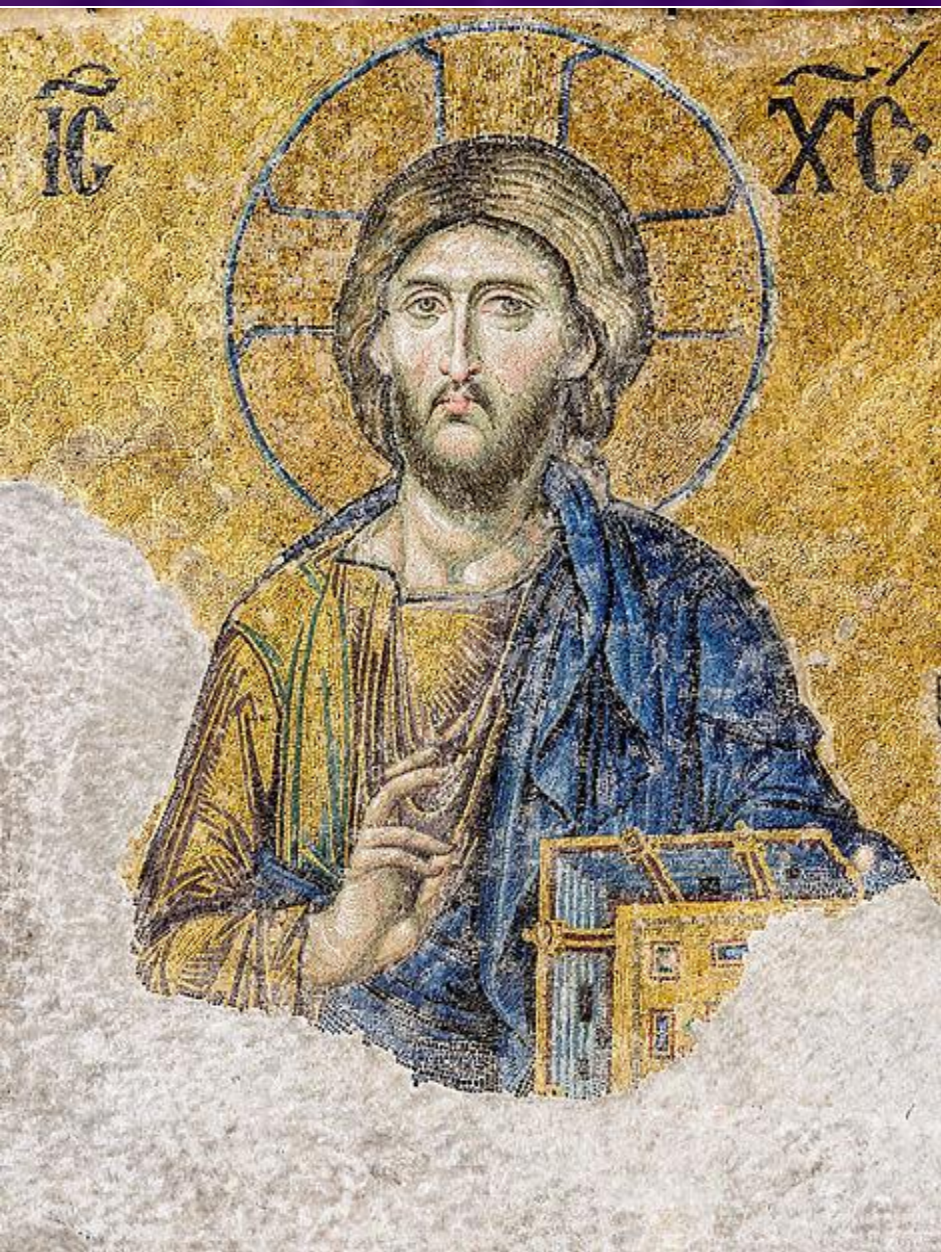
## *Айя - Софья.*

**Храм Святой Софии в Константинополе построен в 532-527 годах по приказу императора Юстиниана Великого.**

**Этот замечательный храм сделал больше для обращения язычников в христианство, чем все войны Византии.**

**После турецкого завоевания стал мечетью, в 20 веке превращен в музей.**

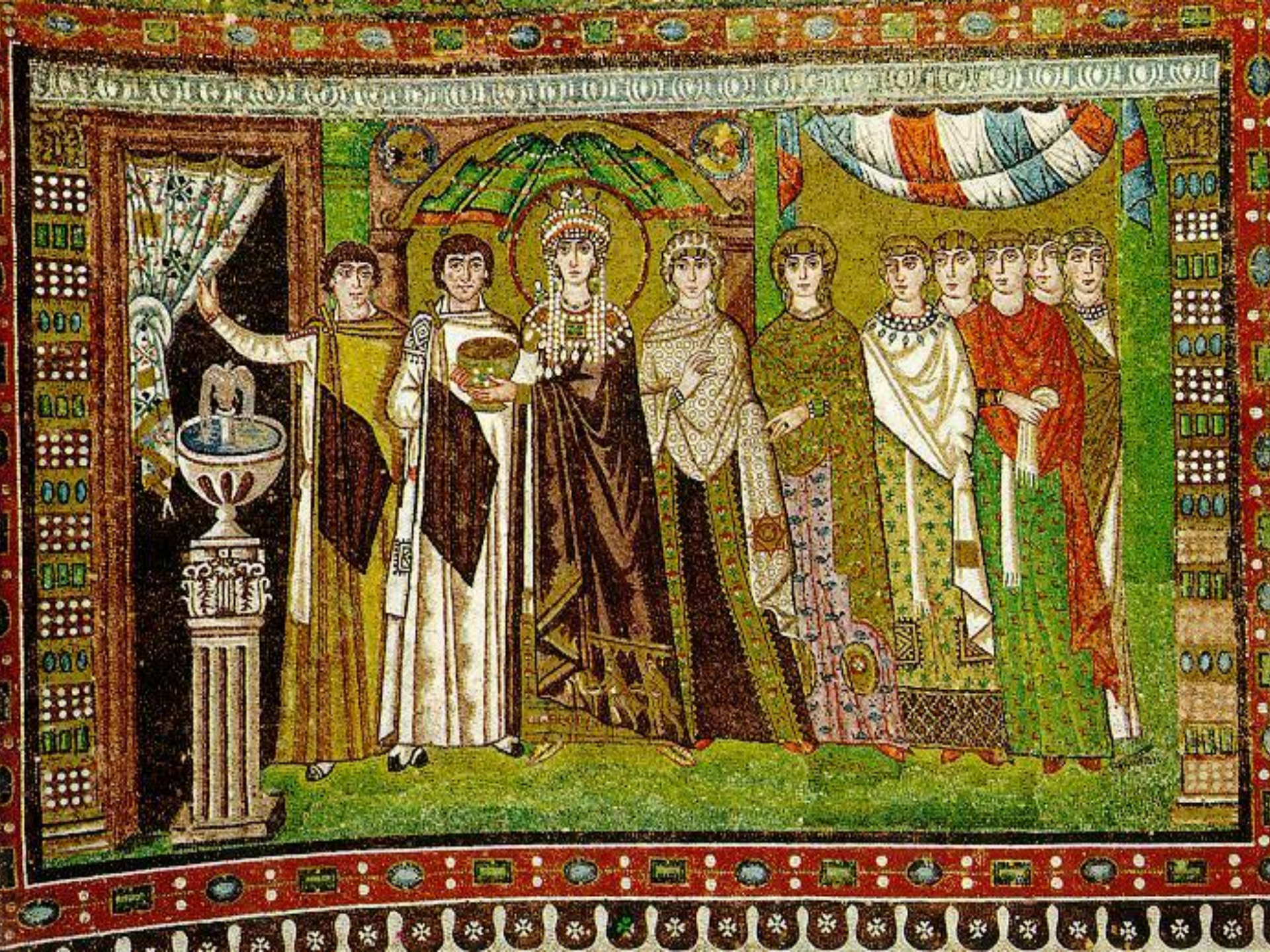




## Мозаика

*(произведение посвящённое музам) -*

декоративно-прикладное монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.





Император Юстиниан со свитой.  
Церковь Сан Витале. Город Равенна.





Фрески церкви Сен-Савен в  
Пуату (Франция)

# Иконопись

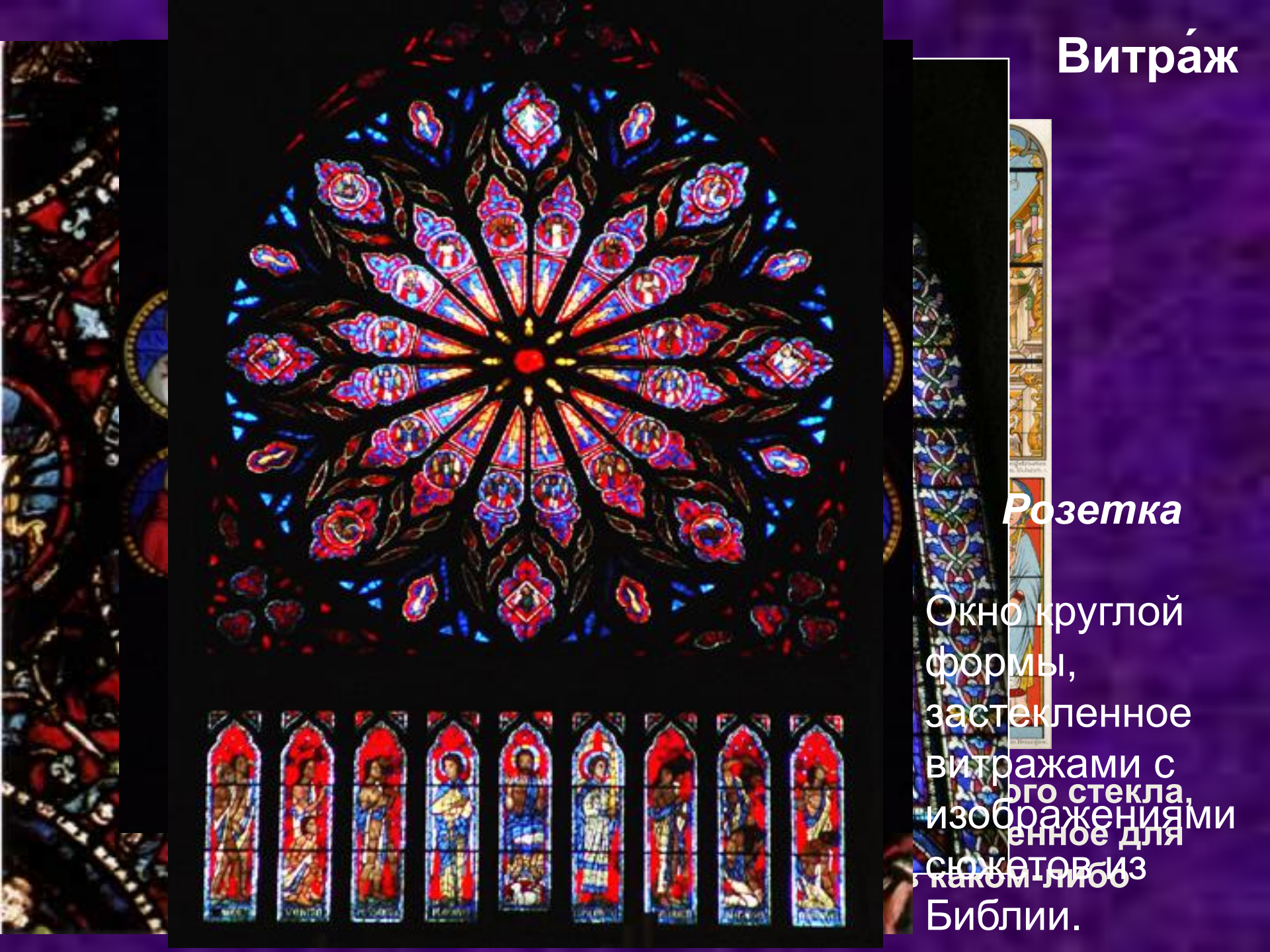
Вид живописи, религиозной по темам, сюжетам, и назначению.

Создание священных изображений, способствующих молитве и поклонению невидимому Богу и святым, перед их видимыми образами.



*Богоматерь Владимирская  
Христос Пантократор*

# Витра́ж



## *Розетка*

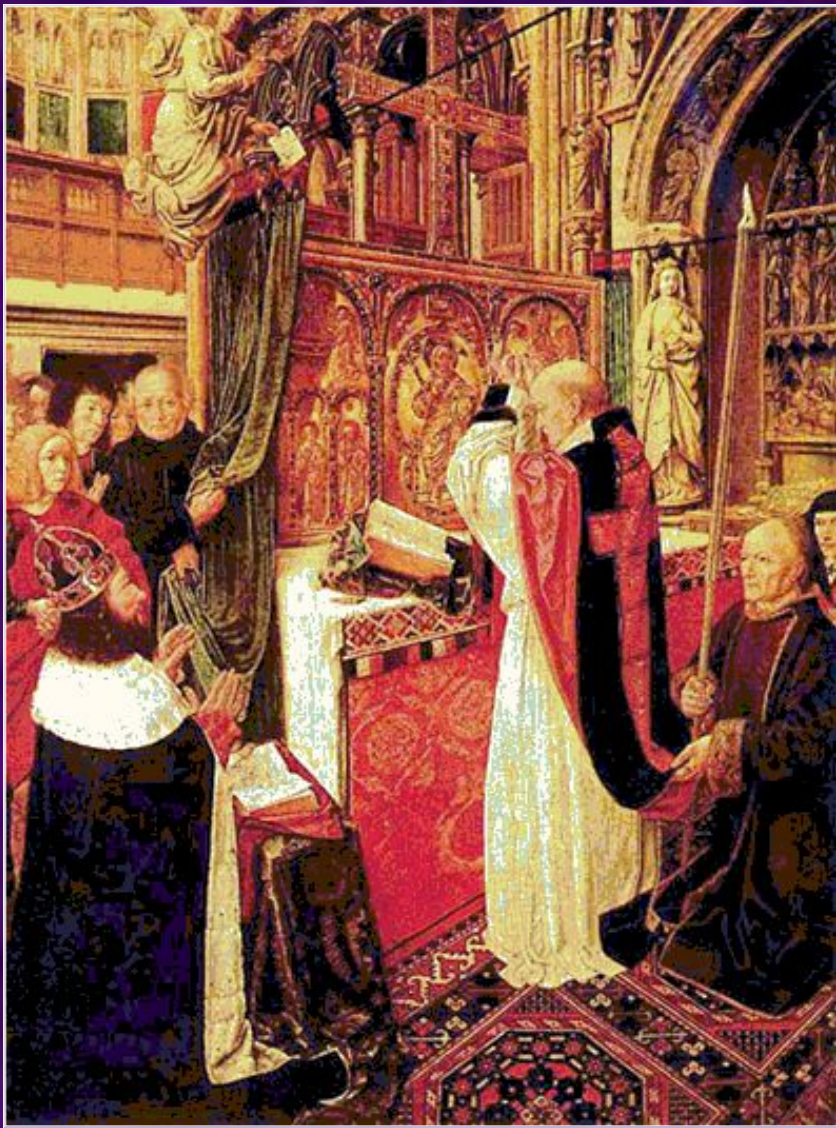
Окно круглой формы, застекленное витражами с изображениями сюжетов из Библии.



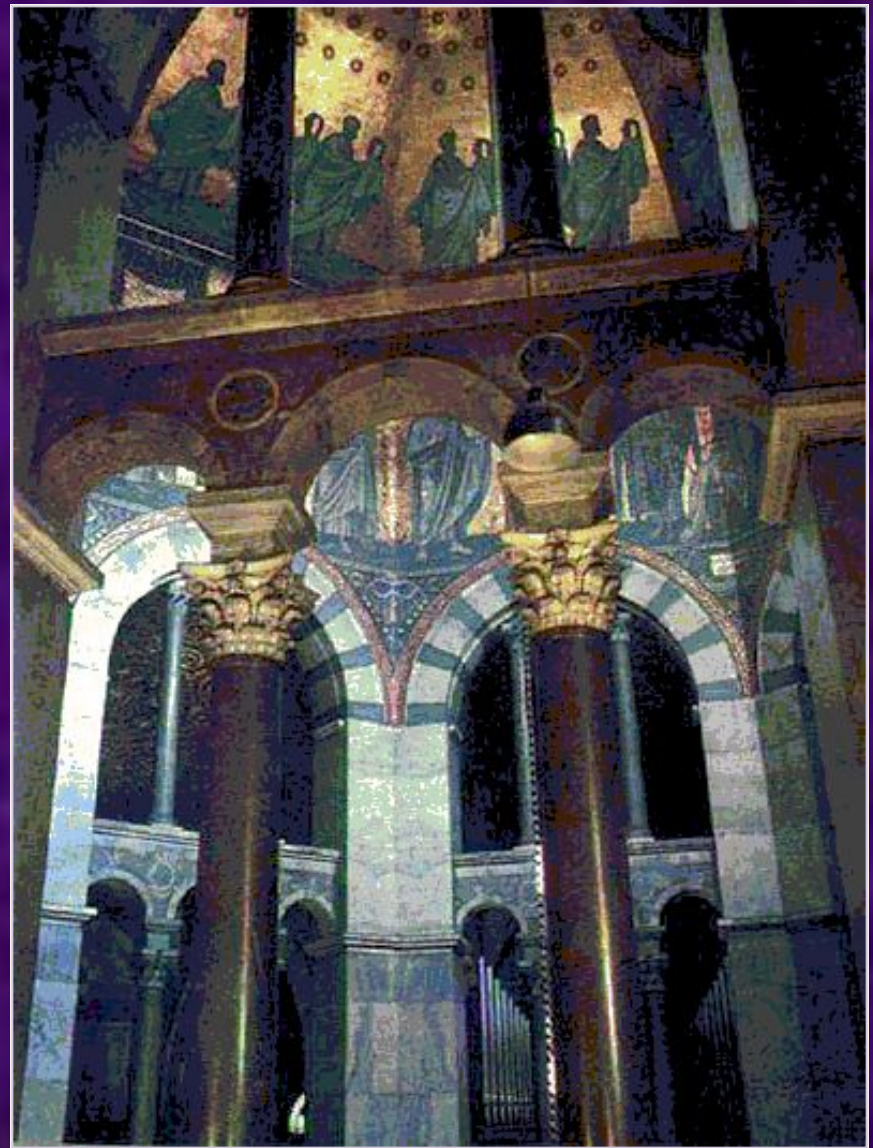


Карл Великий (761-814) сам был безграмотным, но очень любил образование и ученость. При нем началось возрождение книжного дела.

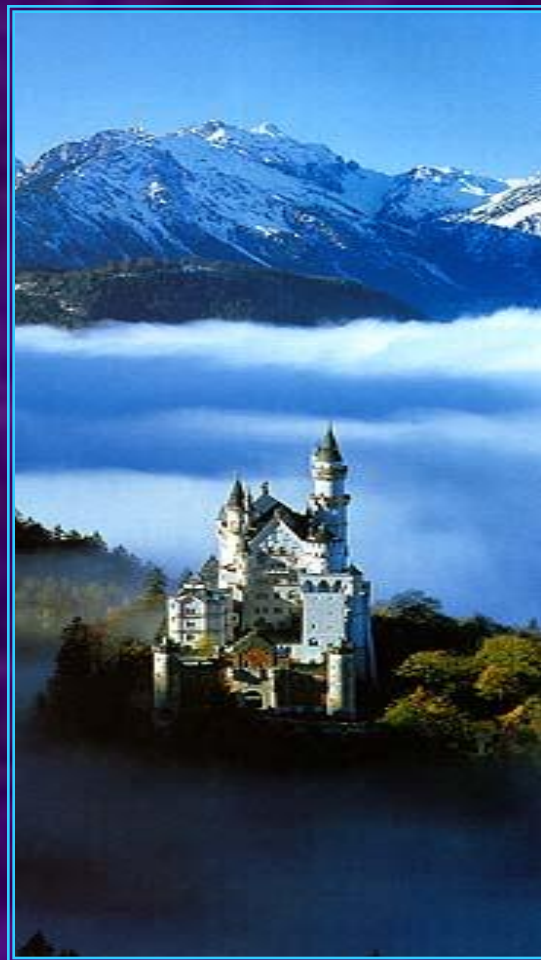
Эта библия принадлежала его внуку Карлу Лысому. Сделана она в мастерских, основанных Карлом Великим.



**Месса святого Эдигия.  
Картина неизвестного мастера конца 15 в.  
Национальная галерея в Лондоне.**







*«В те времена каждый, родившийся поэтом  
становился зодчим»*

*Виктор Гюго*



# Архитектурные стили Средневековья



Романский стиль	Готический стиль

Романский



**Замок в романском стиле. XIII - XIV век.**

# Романский



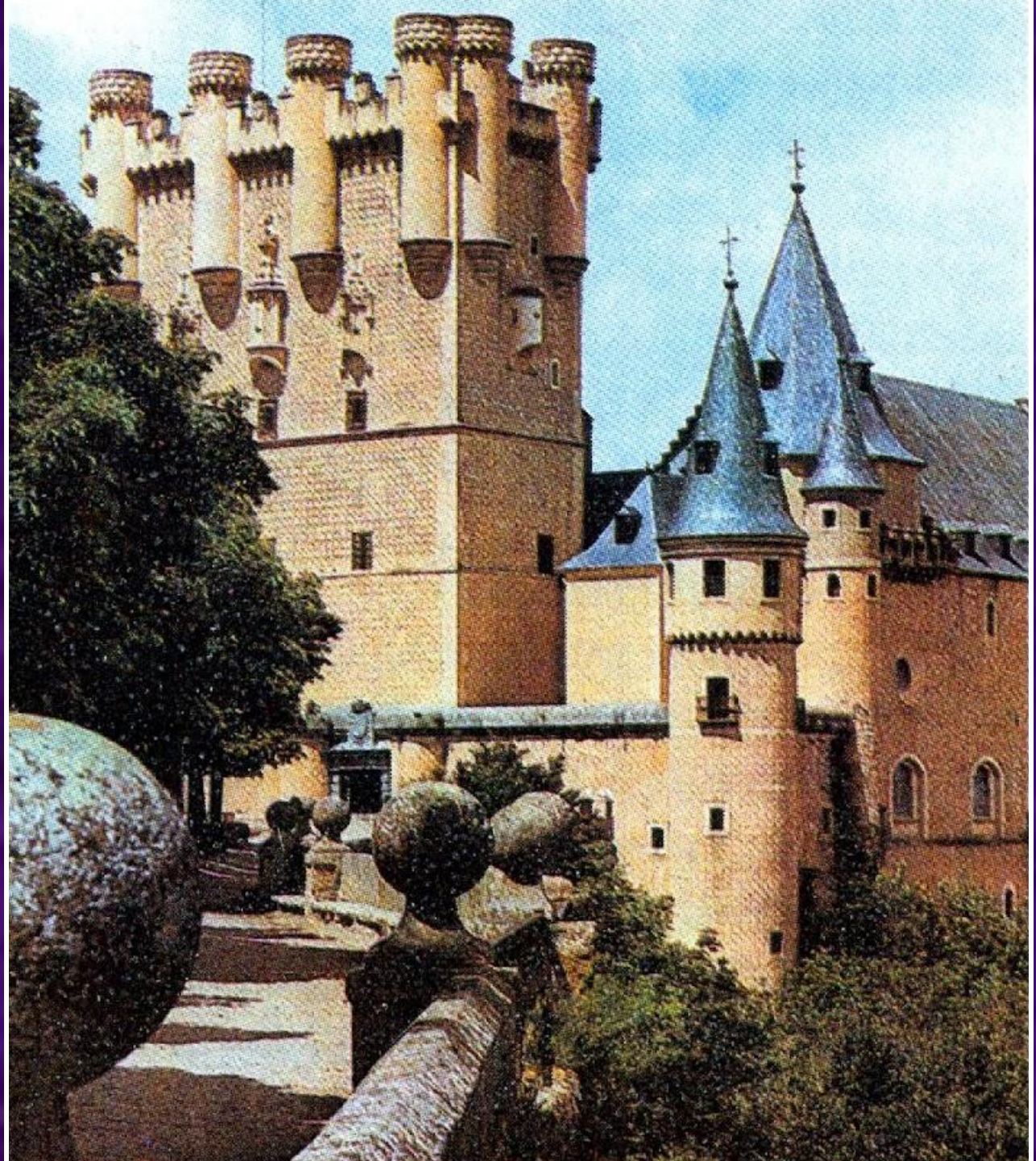
Самая старая часть крепости Тауэр и древнейшее архитектурное сооружение в Лондоне — Белая башня — начала строиться еще при Вильгельме Завоевателе в 1078 г. С тех пор Тауэр был и крепостью, и местом жительства королей, складом оружия, монетным двором и даже тюрьмой.

Романский



Замок Алькасар. XII век. Севилья.

# Романский



Романский



**Замок Алькасар в городе Севилья  
был резиденцией королей Кастилии и Леона.**

## Романский



**Графский замок, окруженный заполненным водой рвом, — один из красивейших сохранившихся памятников романского искусства в Европе. В центре замка башня донжон. 1180 г. Гент, Бельгия.**

# Романский



**Талин. Панорама Вышгорода (Верхнего города) — самого старинного, наполненного духом средневековья района города. Символом Вышгорода является Домская церковь, освященная в 1240 г.**



Романский



**Знаменитая «Падающая башня» в Пизе. Италия.**



*Готика.*

*Безмолвная музыка.*

# Готический



**Швеция. Упсала. Крупнейший в Скандинавии готический собор был построен в 1260-1435 годах. На переднем плане — Густавианум (бывшее здание университета, ныне музей).**

# Готический



**Кельнский готический собор (1248-1560).**

**В каждом городе должен был быть большой собор, в стенах которого горожане могли бы укрыться в случае опасности.**

# Готический





Готический

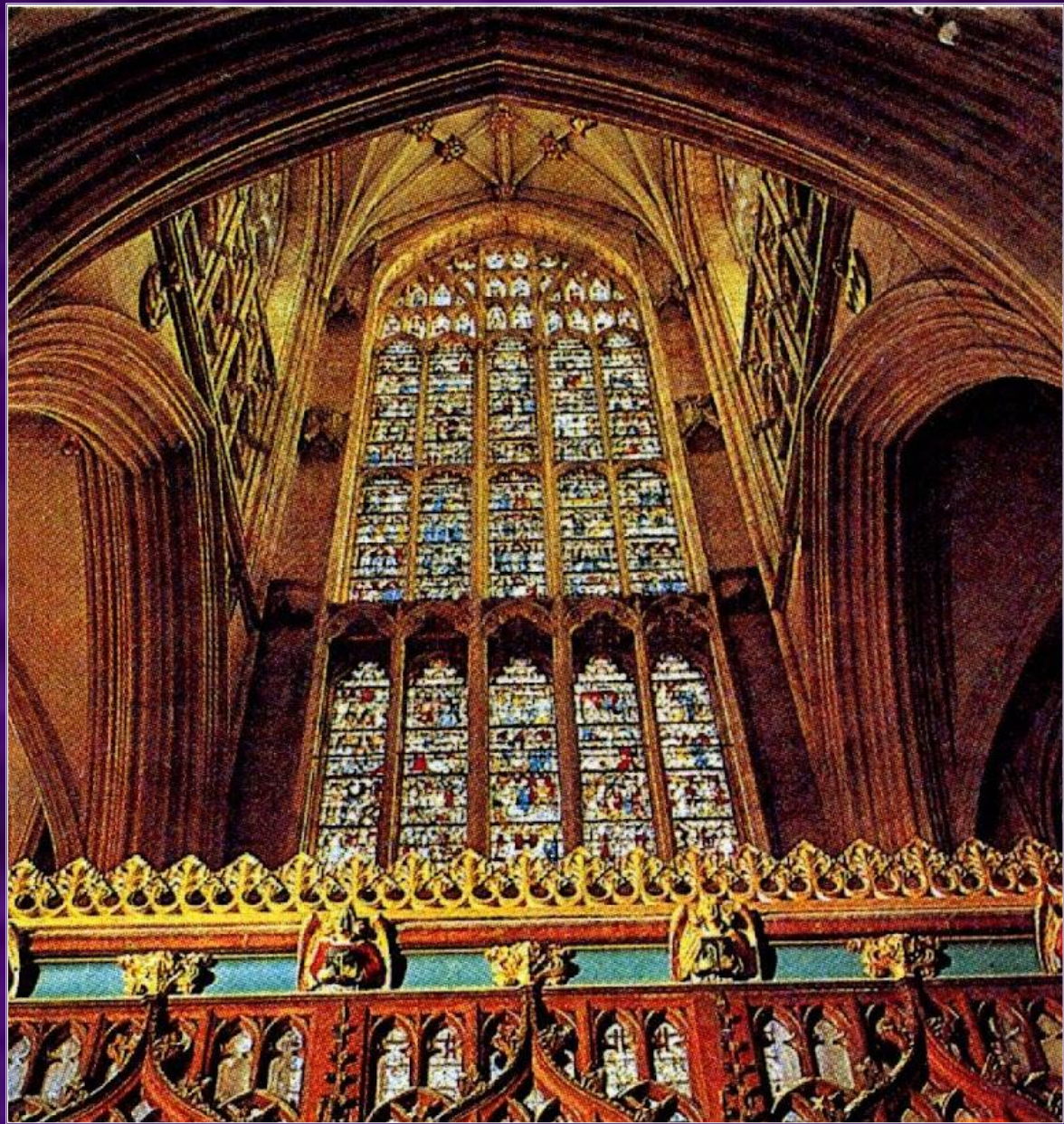
Вестминстерское  
аббатство —  
усыпальница  
английских королей.  
Лондон.

# Готический



**Собор в Амьене.  
Западный фасад. XIII—XV вв. Франция**

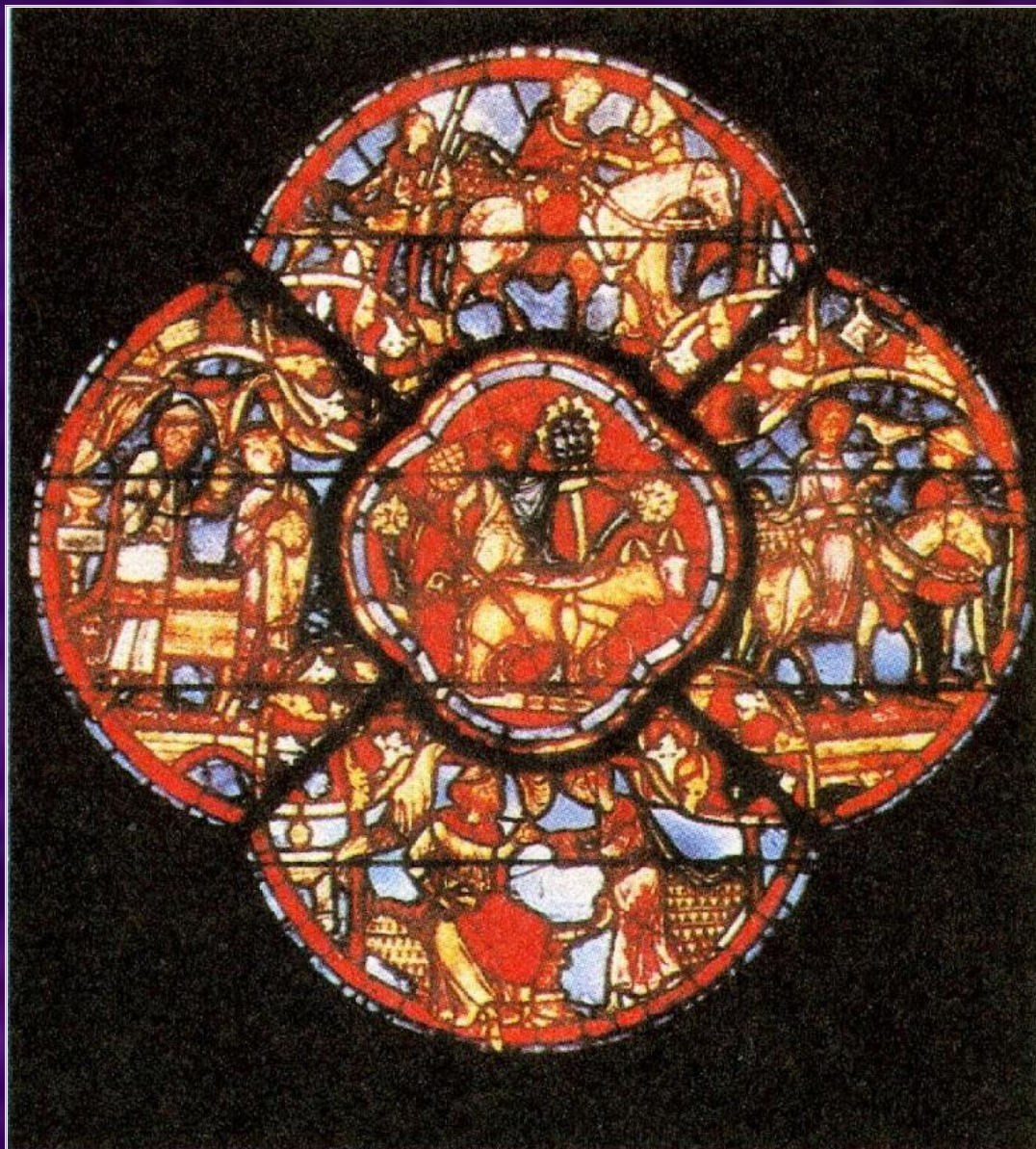
Готический



Внутренний вид собора в Йорке. Англия.



Готический



Фрагмент витража собора в Бурже.

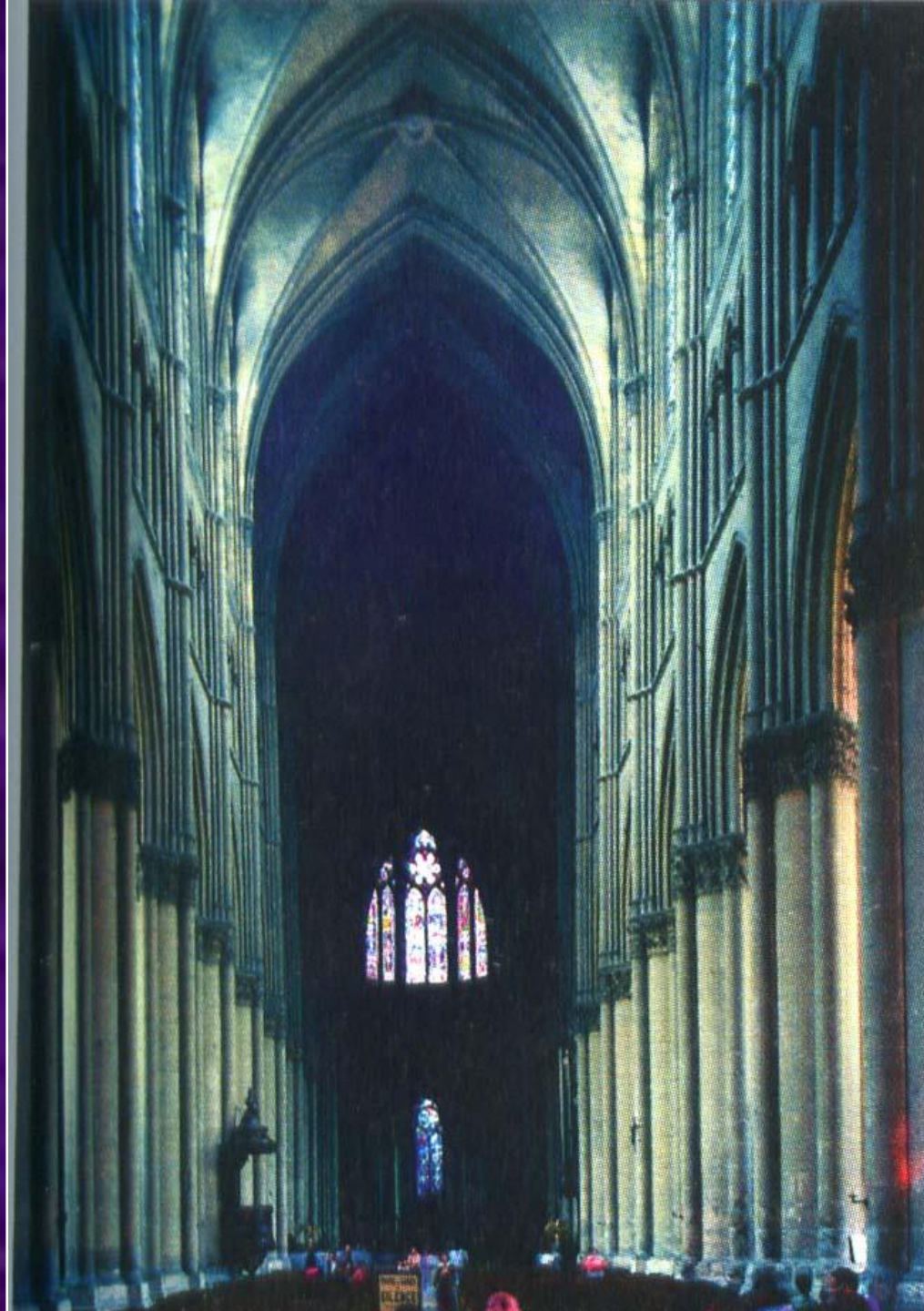
Готический

Сен-Шапель.

Внутренний вид.



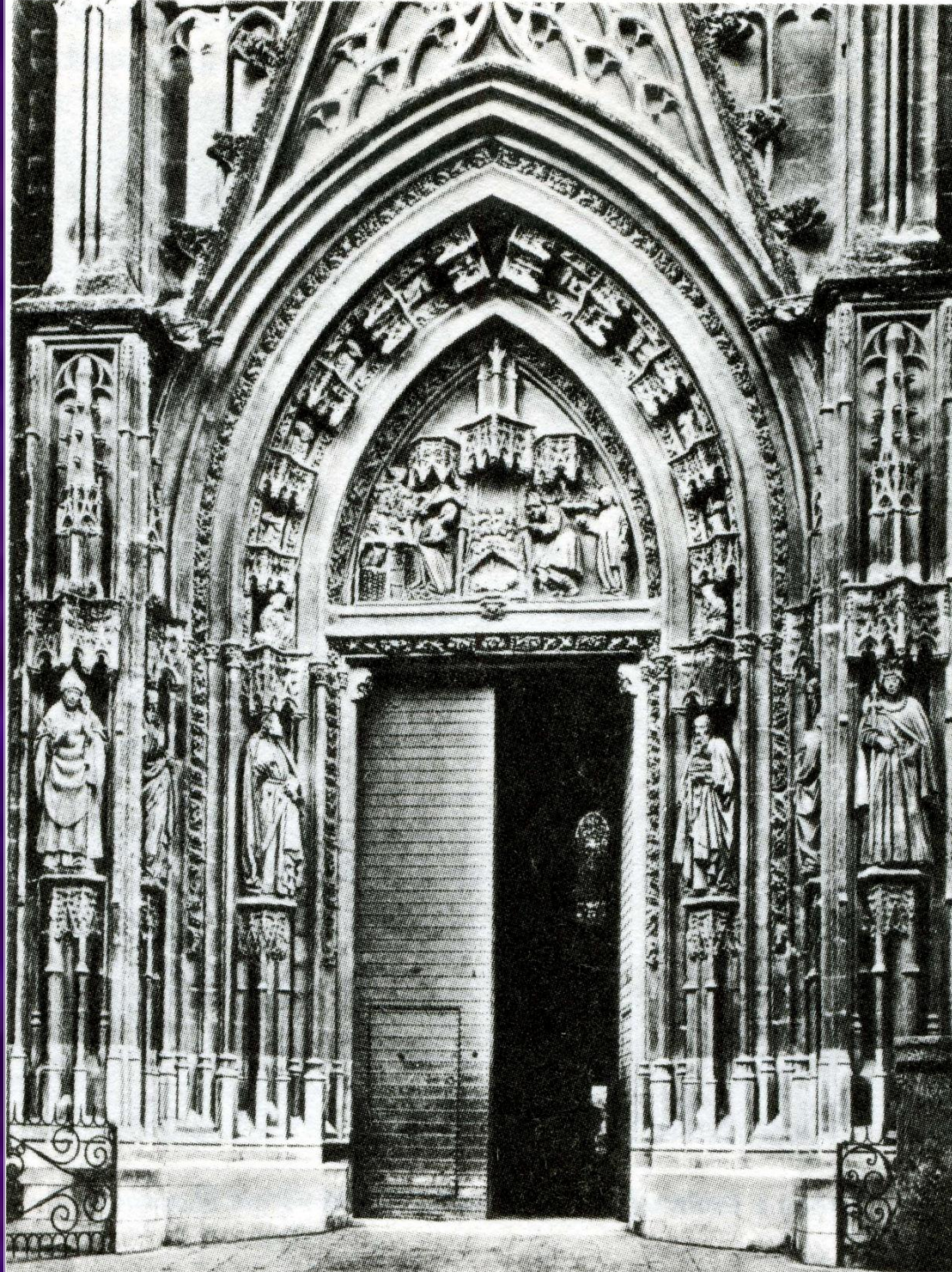
Готический



Готический

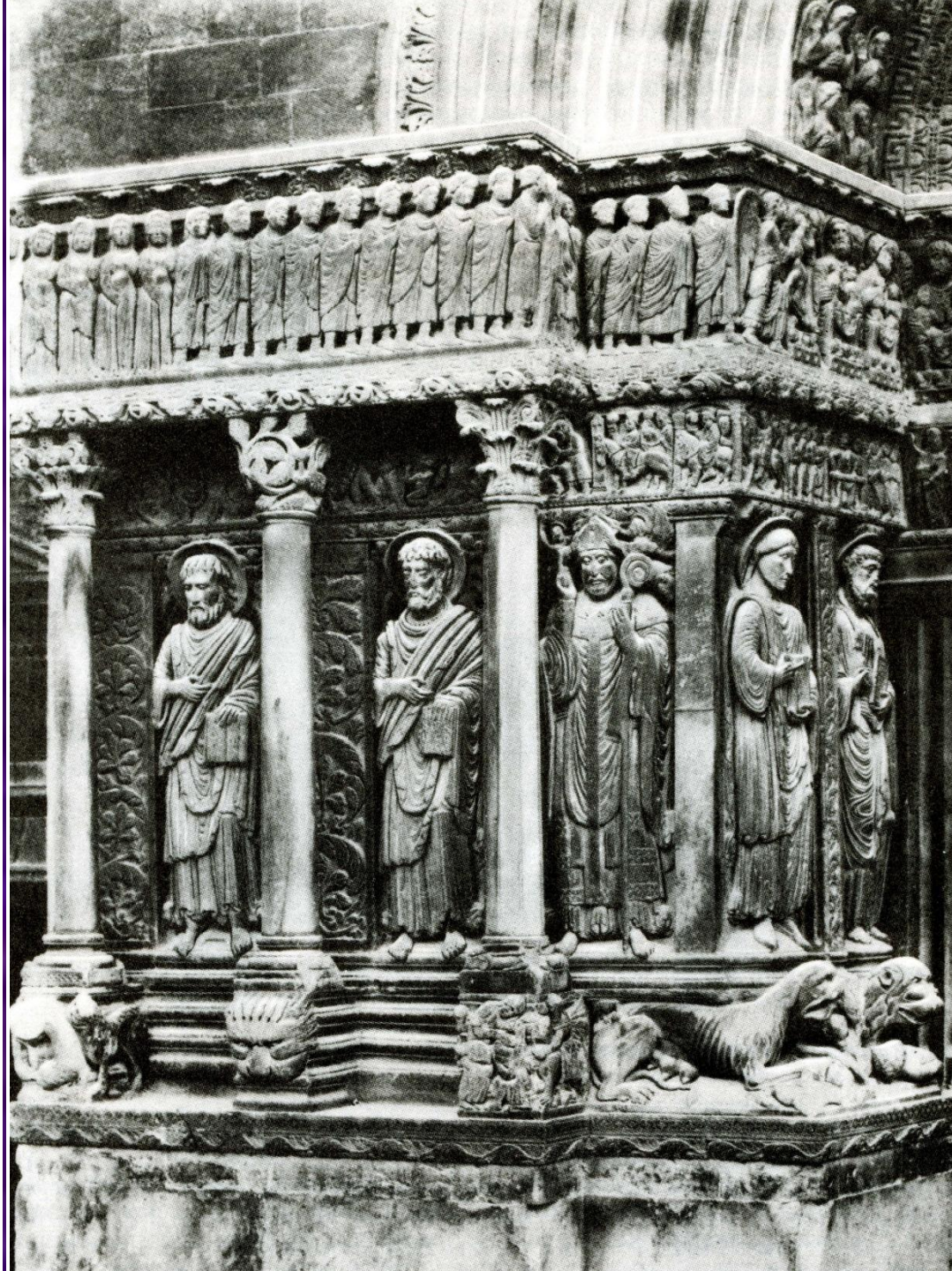


Готический



Портал  
собора  
в Севилье

# Готический



# Готический



**Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де Пари). 1163-1257.  
Собор расположен на острове Сите. Сильно пострадал во время  
Великой французской революции, его спас Наполеон, который был в  
нем коронован в 1804 году.**

**Определи, к какому архитектурному стилю  
принадлежат эти черты:**

- **Устремленность ввысь**
- **Маленькие окна-бойницы**
- **Тяжеловесные постройки похожие на крепость**
- **Большое количество витражей**
- **Производит впечатление легкого ажурного здания**
- **Стены с зубчатыми краями**
- **Постройки окружены рвами и водоемами**
- **Круглые башни**
- **Вытянутые шпили**
- **Стены украшены статуями и барельефами**
- **Окна в форме круглых розеток**
- **Толстые гладкие стены**



# Архитектурные стили Средневековья

## Романский стиль

- Маленькие окна-бойницы
- Тяжеловесные постройки похожие на крепость
- Стены с зубчатыми краями
- Постройки окружены рвами и водоемами
- Круглые башни
- Толстые гладкие стены

## Готический стиль

- Устремленность ввысь
- Большое количество витражей
- Производит впечатление легкого ажурного здания
- Вытянутые шпили
- Стены украшены статуями и барельефами
- Окна в форме круглых розеток

