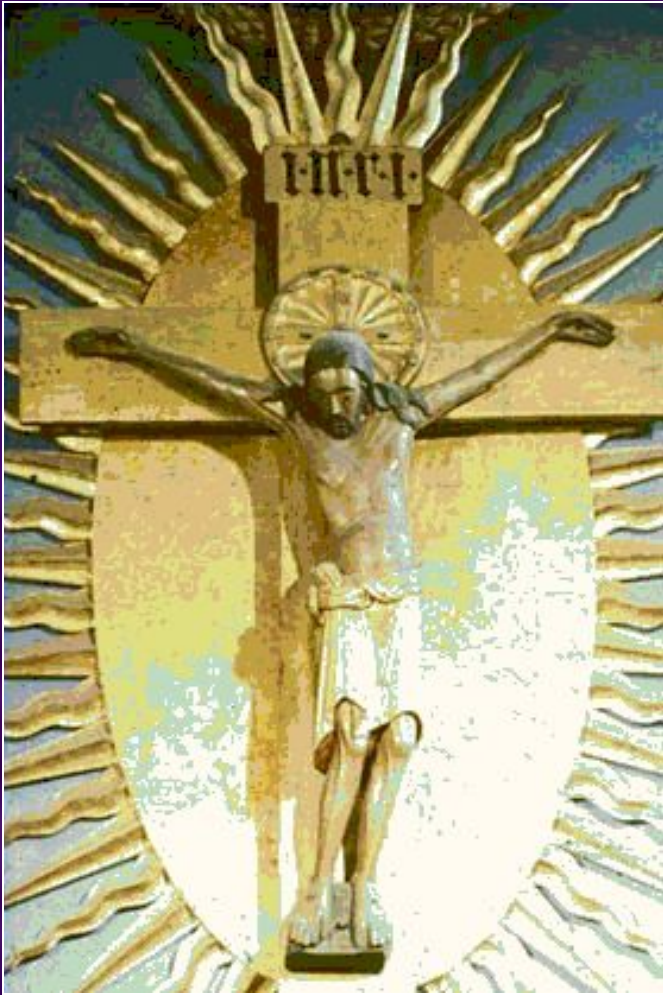


Средневеков ье Освоение христианск ой образности.

Автор: Адамкова А.М.,
учитель музыки и МХК
МБОУ «СОШ № 7»
г. Усть-Илимска, 2014 г.

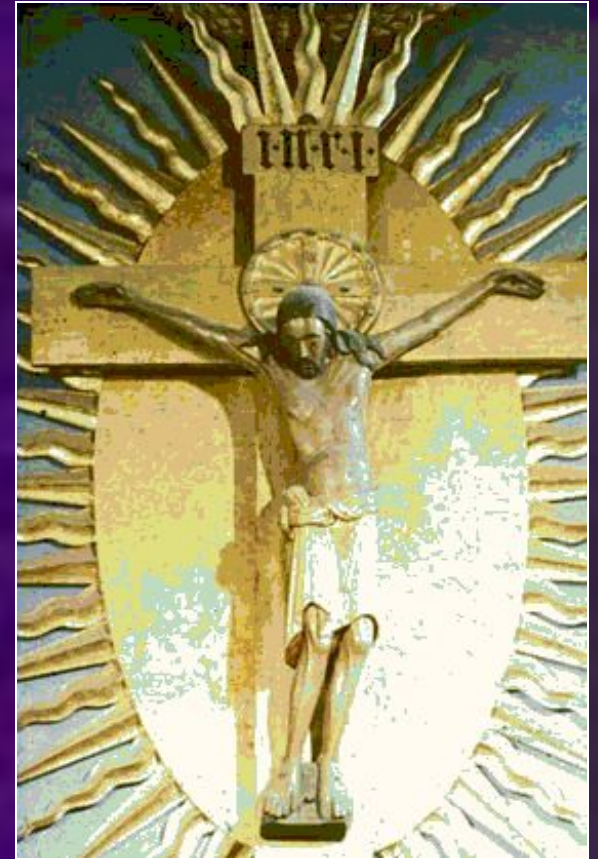


В эпоху Средневековья рождается универсальная культура, в которой высшей ценностью становится Бог, как духовная абсолютная ценность, как источник вечной красоты.

Растет понимание значимости человеческой жизни, сознание ответственности за свои поступки.

Возникает потребность научиться управлять не столько внешней, сколько внутренней природой (самим собой).

Планета Земля воспринимается как поле столкновения низкого и высокого, уродливого и прекрасного, злого и доброго, дьявольского и Божественного.



Центрами культуры становятся храмы и монастыри.

Ведущим искусством средневековья становится зодчество.

Храм – центр Средневекового искусства



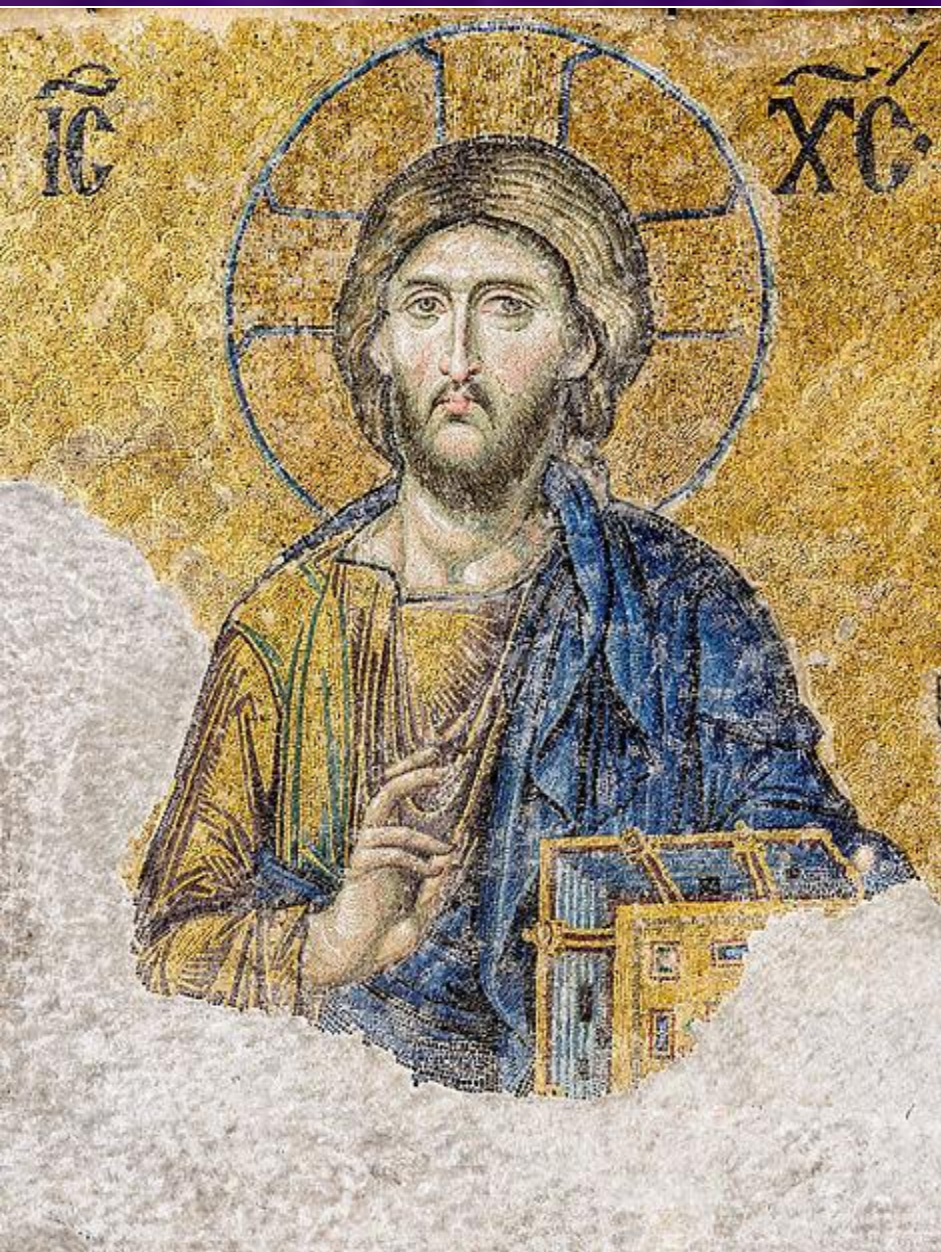
Айя - Софья.

Храм Святой Софии в Константинополе построен в 532-527 годах по приказу императора Юстиниана Великого.

Этот замечательный храм сделал больше для обращения язычников в христианство, чем все войны Византии.

После турецкого завоевания стал мечетью, в 20 веке превращен в музей.

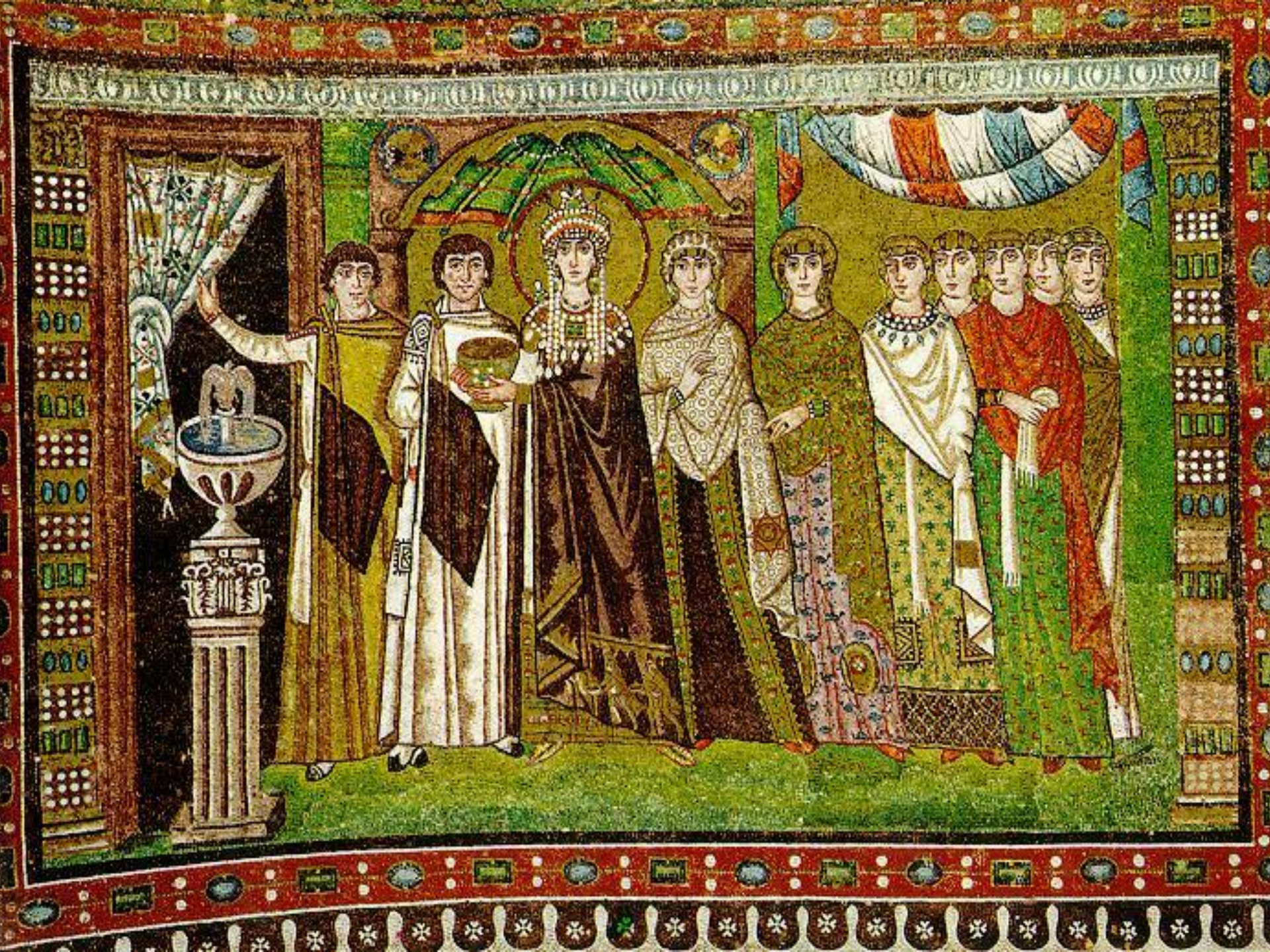




Мозаика

(произведение посвящённое музам) -

декоративно-прикладное монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.





Император Юстиниан со свитой.
Церковь Сан Витале. Город Равенна.



Фрески церкви Сен-Савен в
Пуату (Франция)

Иконопись

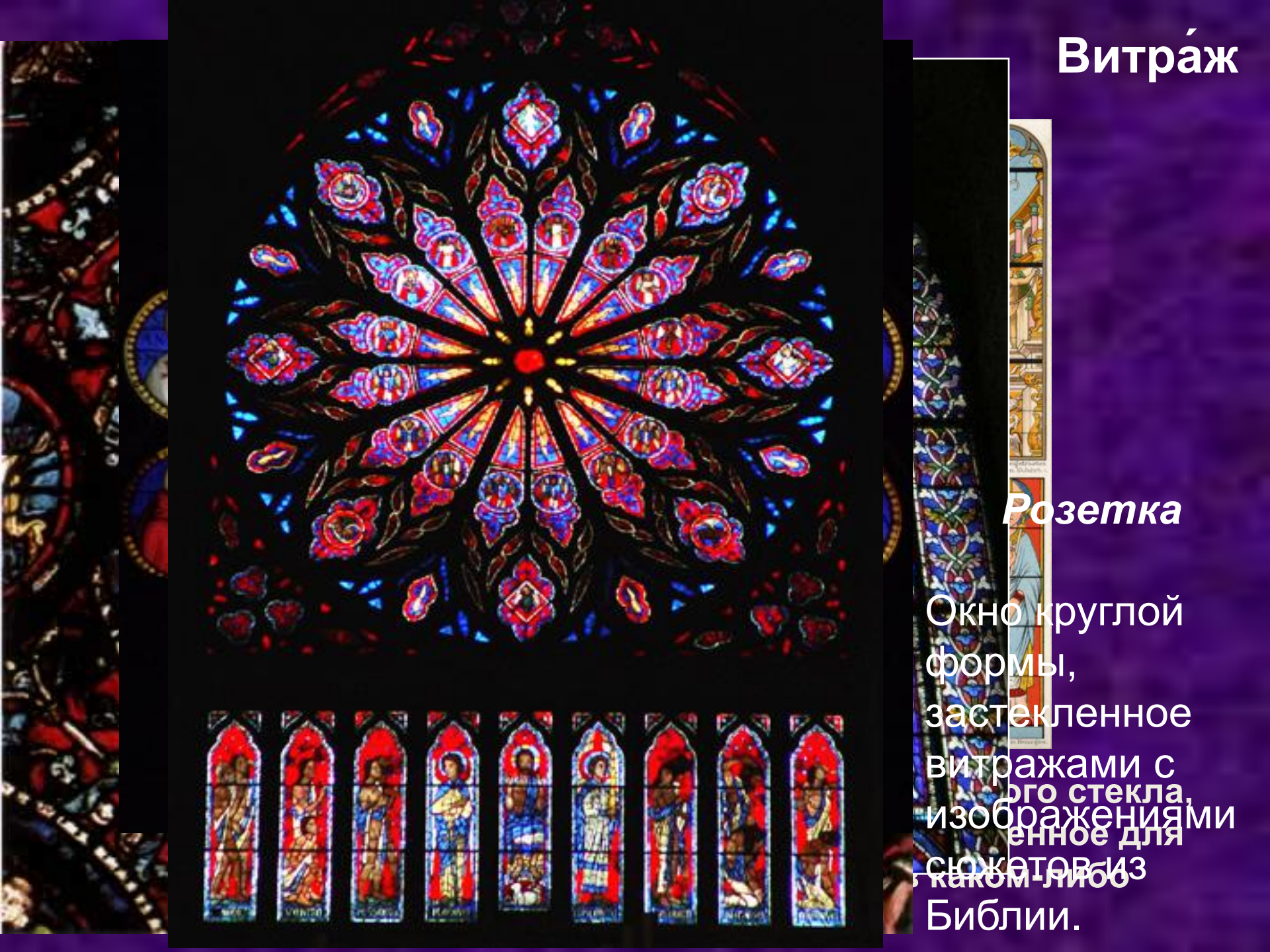
Вид живописи, религиозной по темам, сюжетам, и назначению.

Создание священных изображений, способствующих молитве и поклонению невидимому Богу и святым, перед их видимыми образами.



*Богоматерь Владимирская
Христос Пантократор*

Витра́ж



Розетка

Окно круглой формы, застекленное витражами с изображениями из Библии.

Библия

Собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Заветов. Ветхий Завет также является священным текстом иудеев (Танах).

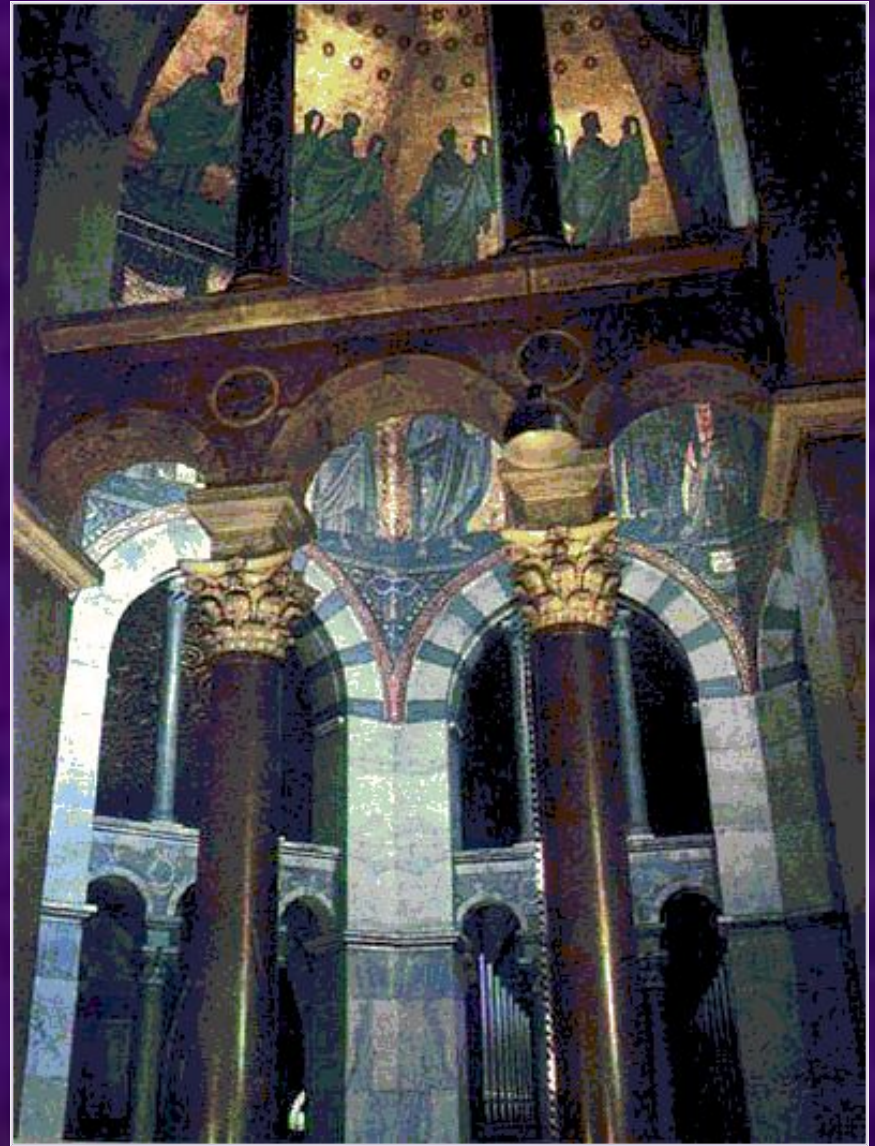
Название книги произошло от названия города Библ, в котором изготавливали папирус.





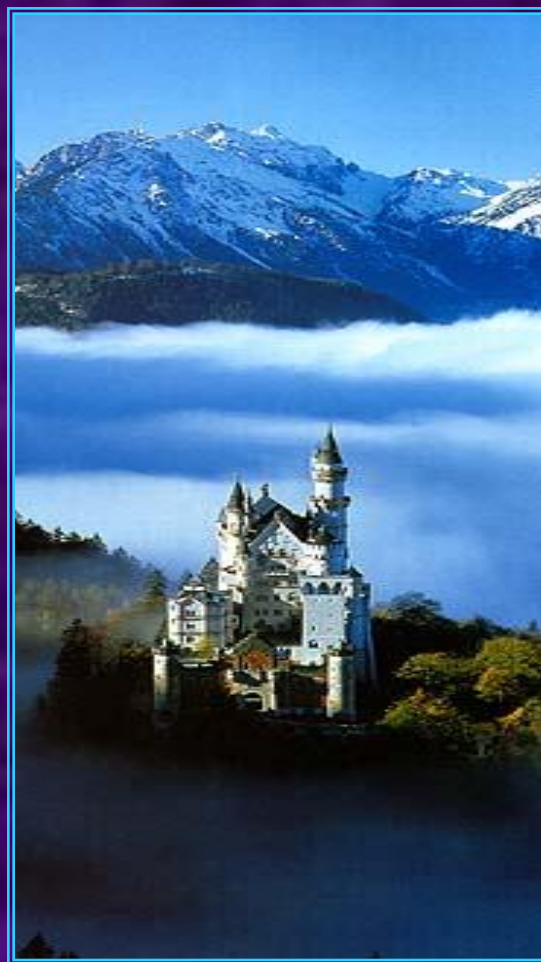
Карл Великий (761-814) сам был безграмотным, но очень любил образование и ученость. При нем началось возрождение книжного дела.

Эта библия принадлежала его внуку Карлу Лысому. Сделана она в мастерских, основанных Карлом Великим.



**Месса святого Эдигия.
Картина неизвестного мастера конца 15 в.
Национальная галерея в Лондоне.**





*«В те времена каждый, родившийся поэтом
становился зодчим»*

Виктор Гюго

Архитектурные стили Средневековья



Романский стиль

Готический стиль

Романский стиль	Готический стиль

Романский



Замок в романском стиле. XIII - XIV век.

Романский



Самая старая часть крепости Тауэр и древнейшее архитектурное сооружение в Лондоне — Белая башня — начала строиться еще при Вильгельме Завоевателе в 1078 г. С тех пор Тауэр был и крепостью, и местом жительства королей, складом оружия, монетным двором и даже тюрьмой.

Романский



Замок Алькасар. XII век. Севилья.

Романский



Романский



**Замок Алькасар в городе Севилья
был резиденцией королей Кастилии и Леона.**

Романский



Графский замок, окруженный заполненным водой рвом, — один из красивейших сохранившихся памятников романского искусства в Европе. В центре замка башня донжон. 1180 г. Гент, Бельгия.

Романский



Талин. Панорама Вышгорода (Верхнего города) — самого старинного, наполненного духом средневековья района города. Символом Вышгорода является Домская церковь, освященная в 1240 г.

Романский



Знаменитая «Падающая башня» в Пизе. Италия.



Готика.

Безмолвная музыка.

Готический



Швеция. Упсала. Крупнейший в Скандинавии готический собор был построен в 1260-1435 годах. На переднем плане — Густавианум (бывшее здание университета, ныне музей).

Готический



Кельнский готический собор (1248-1560).

В каждом городе должен был быть большой собор, в стенах которого горожане могли бы укрыться в случае опасности.

Готический





Готический

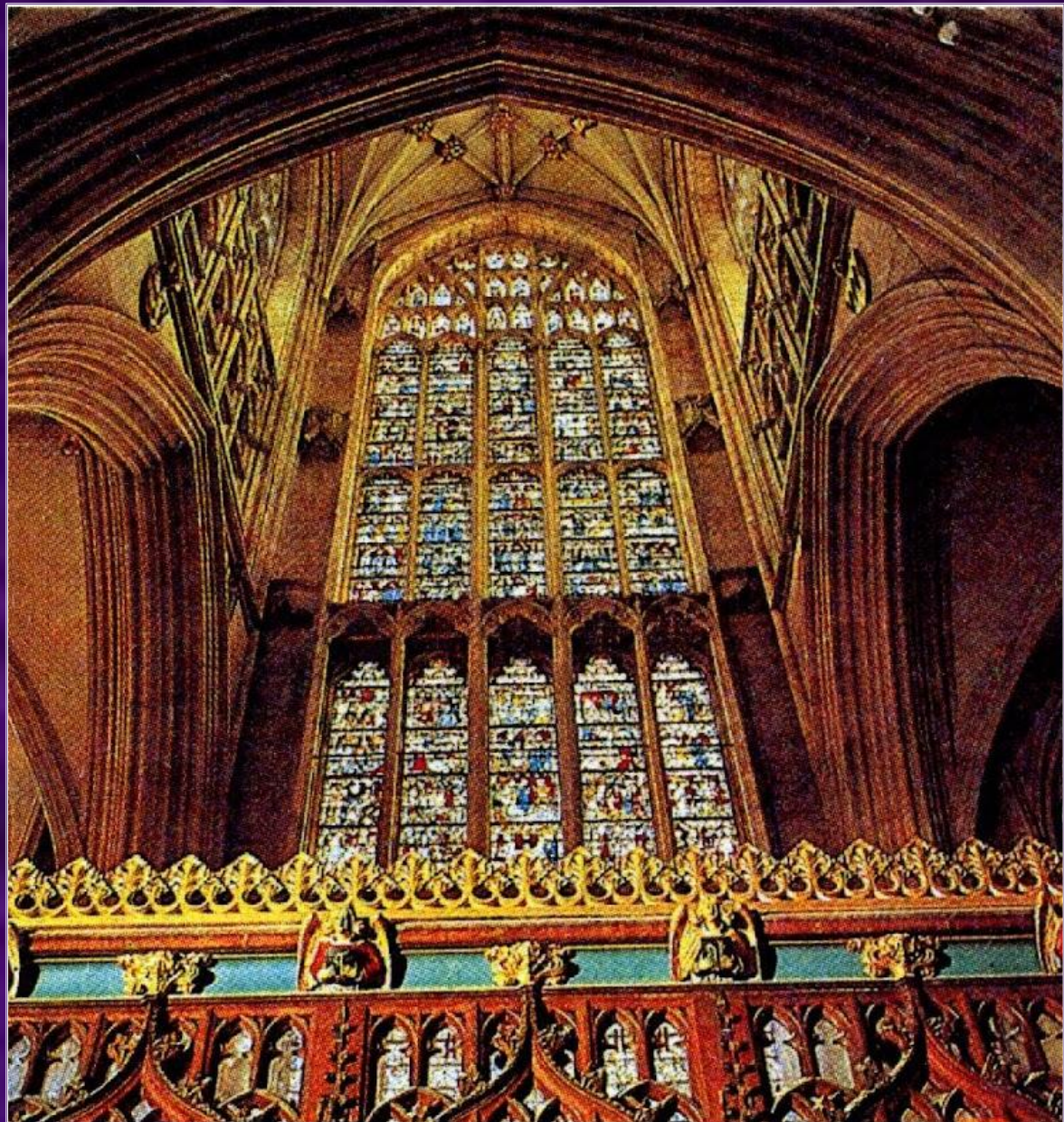
Вестминстерское
аббатство —
усыпальница
английских королей.
Лондон.

Готический



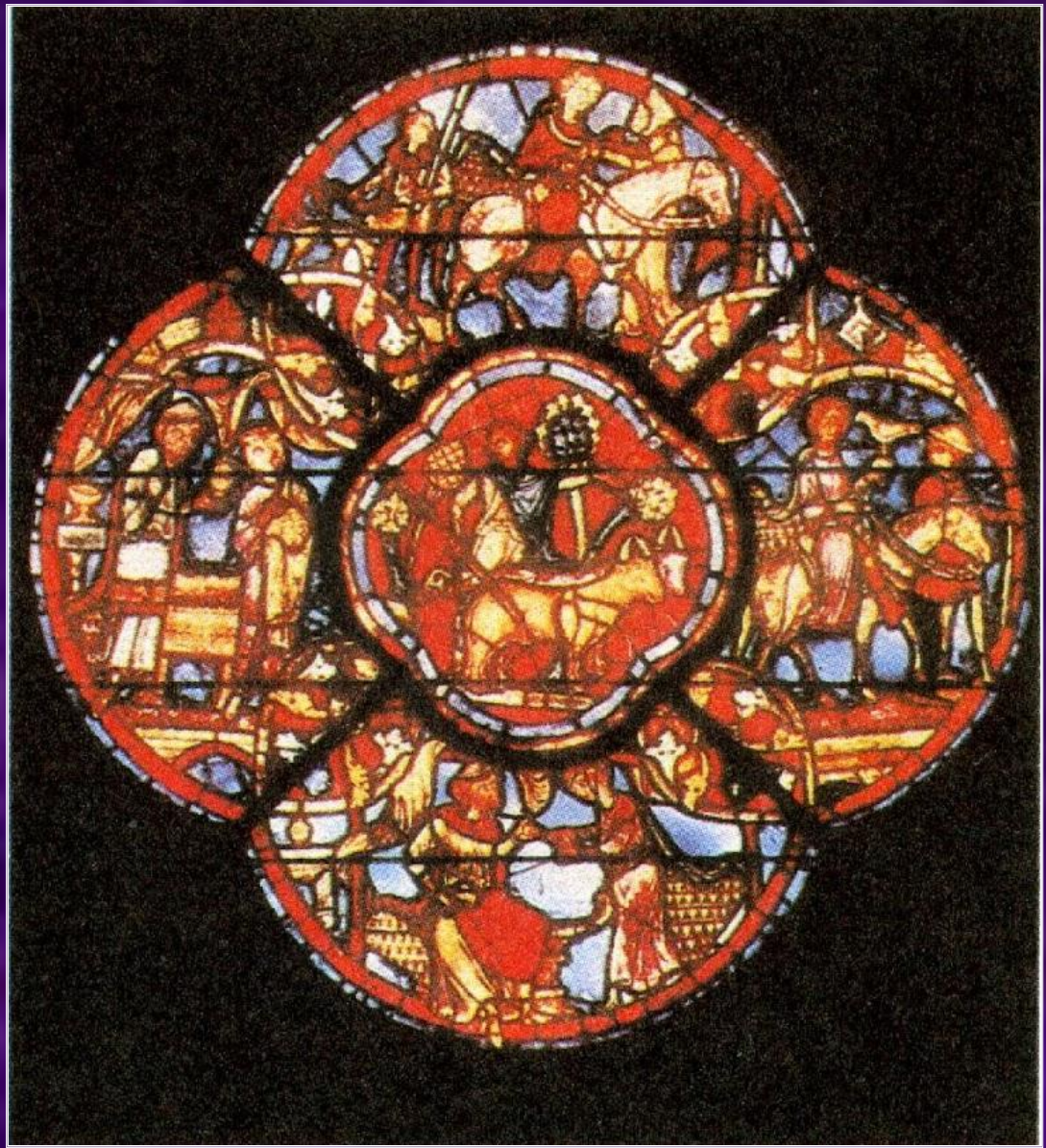
**Собор в Амьене.
Западный фасад. XIII—XV вв. Франция**

Готический



Внутренний вид собора в Йорке. Англия.

Готический



Фрагмент витража собора в Бурже.

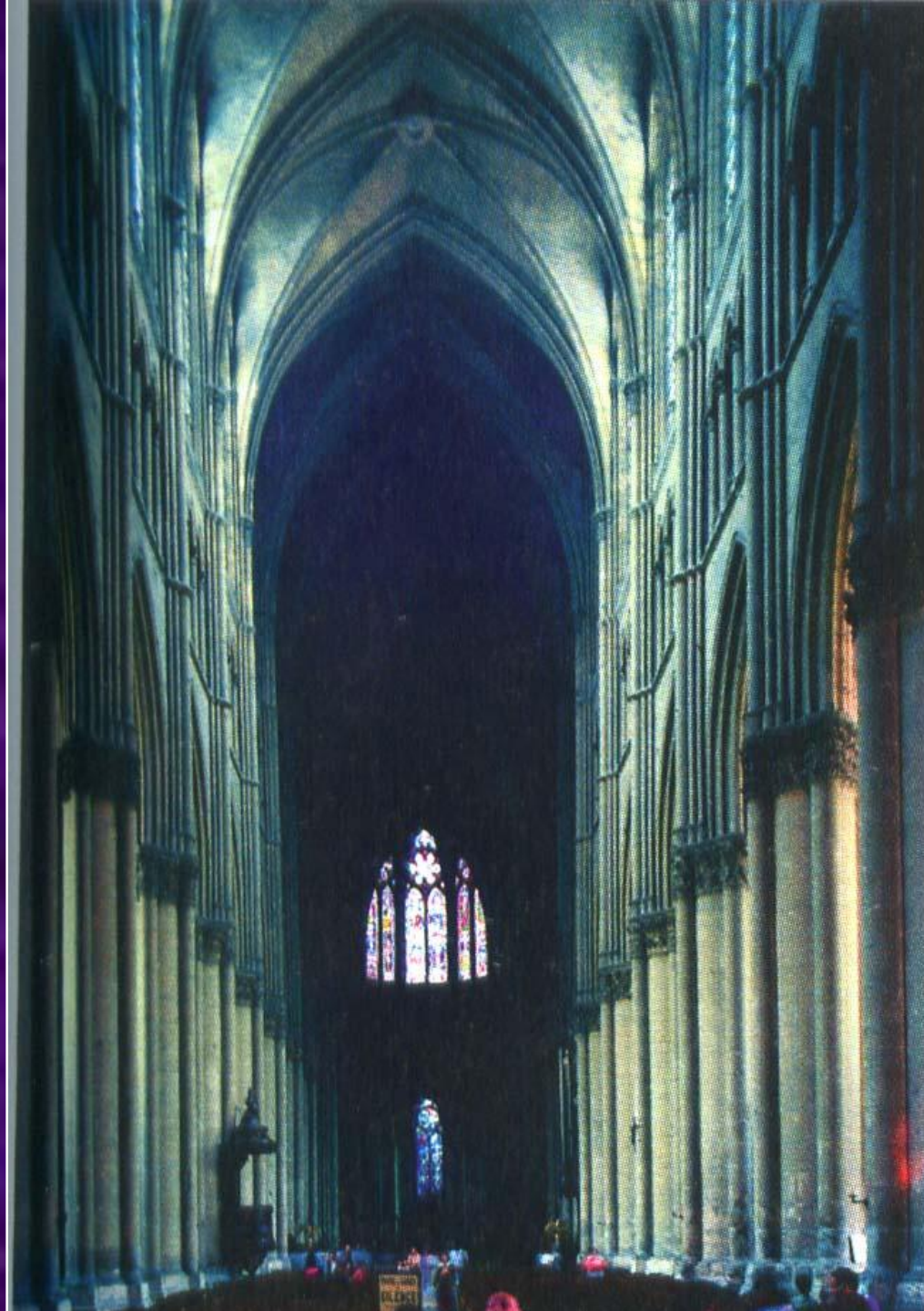
Готический

Сен-Шапель.

Внутренний вид.



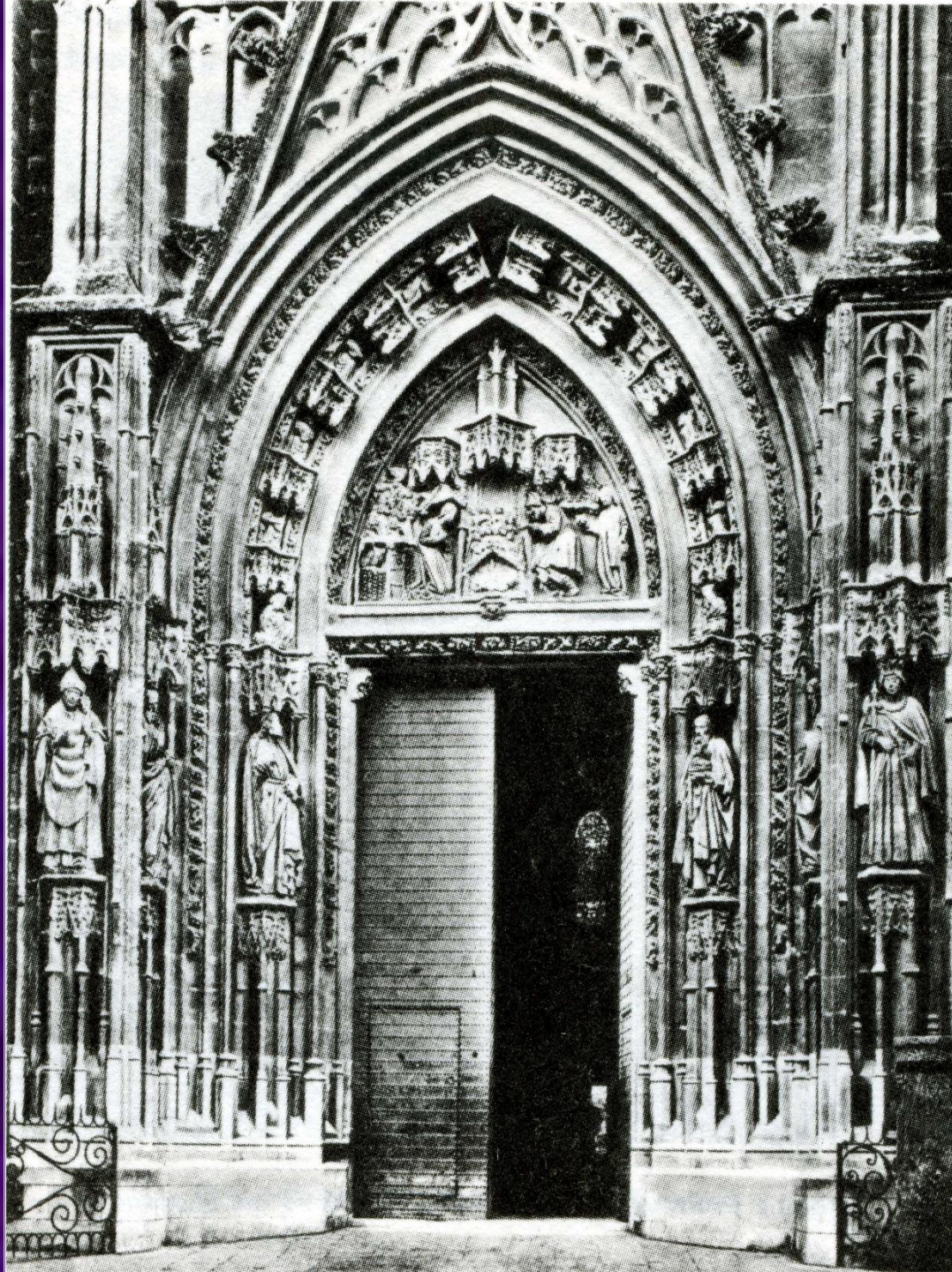
Готический



Готический

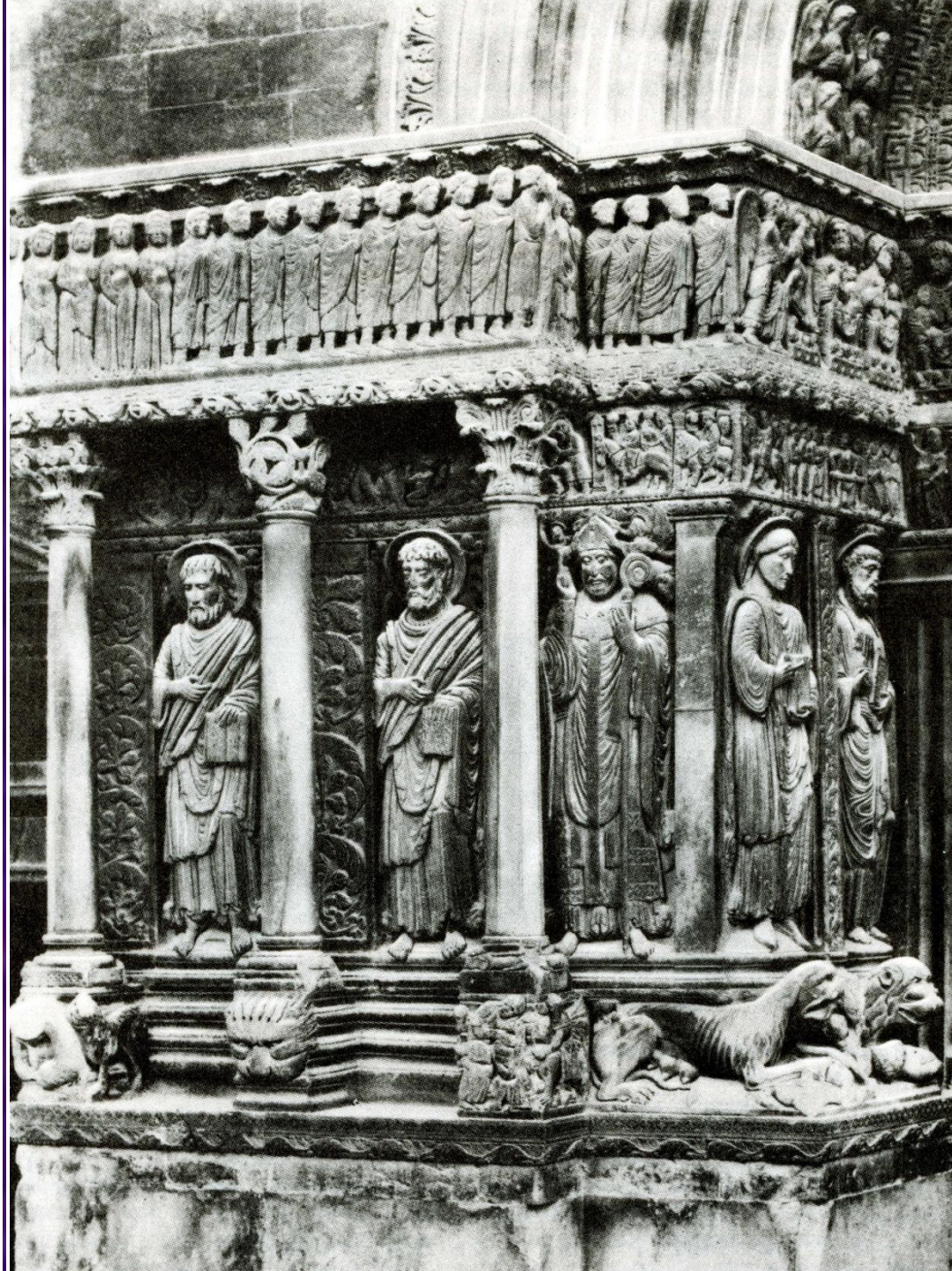


Готический



Портал
собора
в Севилье

Готический



Готический



**Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де Пари). 1163-1257.
Собор расположен на острове Сите. Сильно пострадал во время
Великой французской революции, его спас Наполеон, который был в
нем коронован в 1804 году.**

**Определи, к какому архитектурному стилю
принадлежат эти черты:**

- **Устремленность ввысь**
- **Маленькие окна-бойницы**
- **Тяжеловесные постройки похожие на крепость**
- **Большое количество витражей**
- **Производит впечатление легкого ажурного здания**
- **Стены с зубчатыми краями**
- **Постройки окружены рвами и водоемами**
- **Круглые башни**
- **Вытянутые шпили**
- **Стены украшены статуями и барельефами**
- **Окна в форме круглых розеток**
- **Толстые гладкие стены**

Архитектурные стили Средневековья

Романский стиль

- Маленькие окна-бойницы
- Тяжеловесные постройки похожие на крепость
- Стены с зубчатыми краями
- Постройки окружены рвами и водоемами
- Круглые башни
- Толстые гладкие стены

Готический стиль

- Устремленность ввысь
- Большое количество витражей
- Производит впечатление легкого ажурного здания
- Вытянутые шпили
- Стены украшены статуями и барельефами
- Окна в форме круглых розеток

