Matthias Grünewald

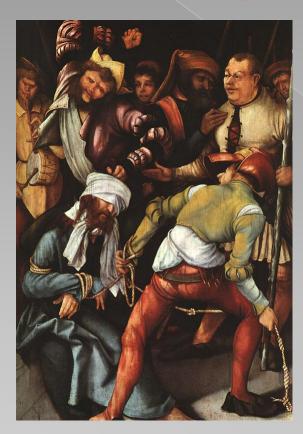


Matthias
Grünewald
(1475-1528)

Maler und Grafiker, bedeutender deutscher Vertreter der Renaissance

Grünewald als junger Mann

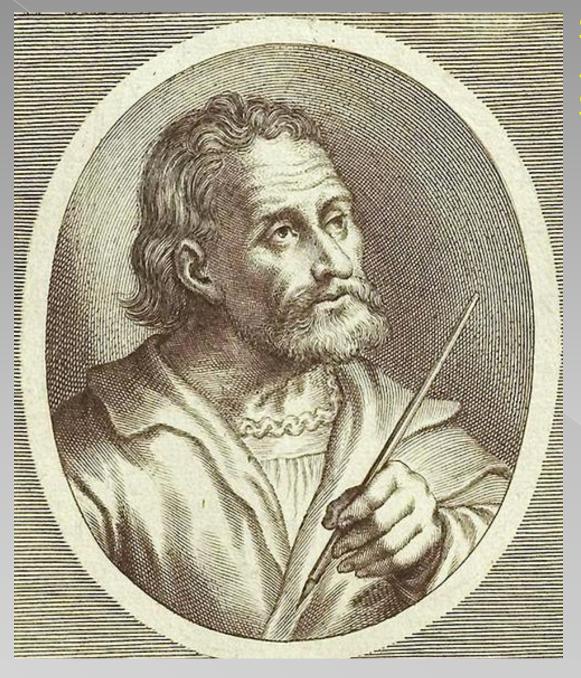
Grünewalds Kunst war einseitig auf religiöse Themen beschränkt







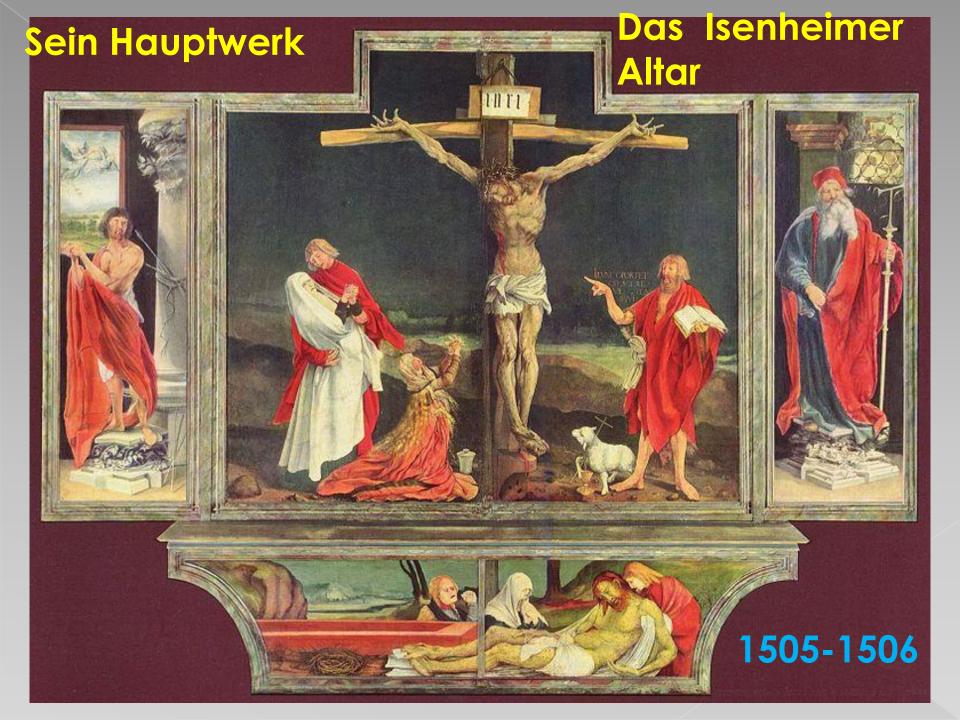




Sein Biograph
Joachim von
Sandrart schrieb:

"Grünewald war ein strenger, asketischer Mann, der neuen Ideen aufgeschlossen gegenüberstand und widmete sein Leben der Schöpfung der Altar-und Memorientafel"

M. Grünewald
 Selbstbildnis







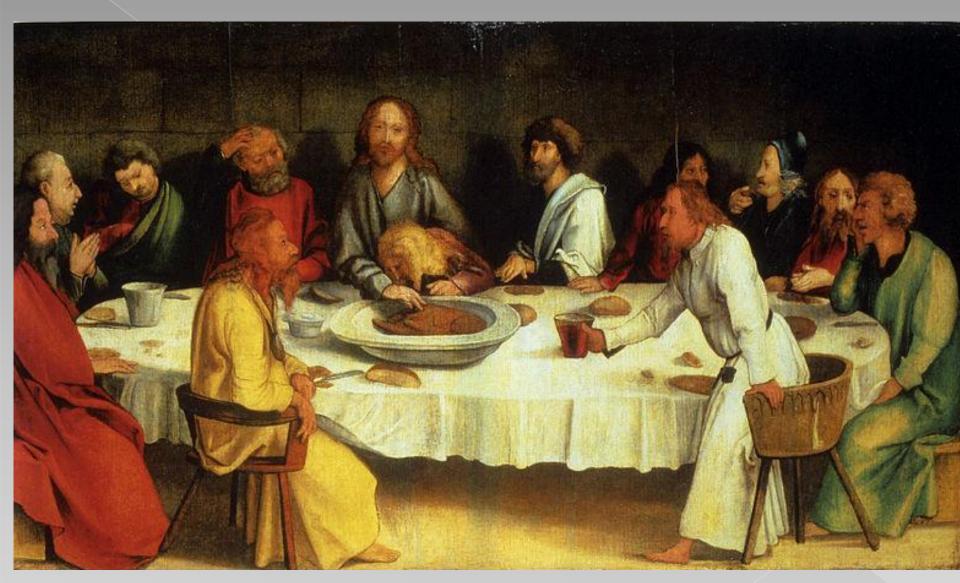


Die zweite Altartafel

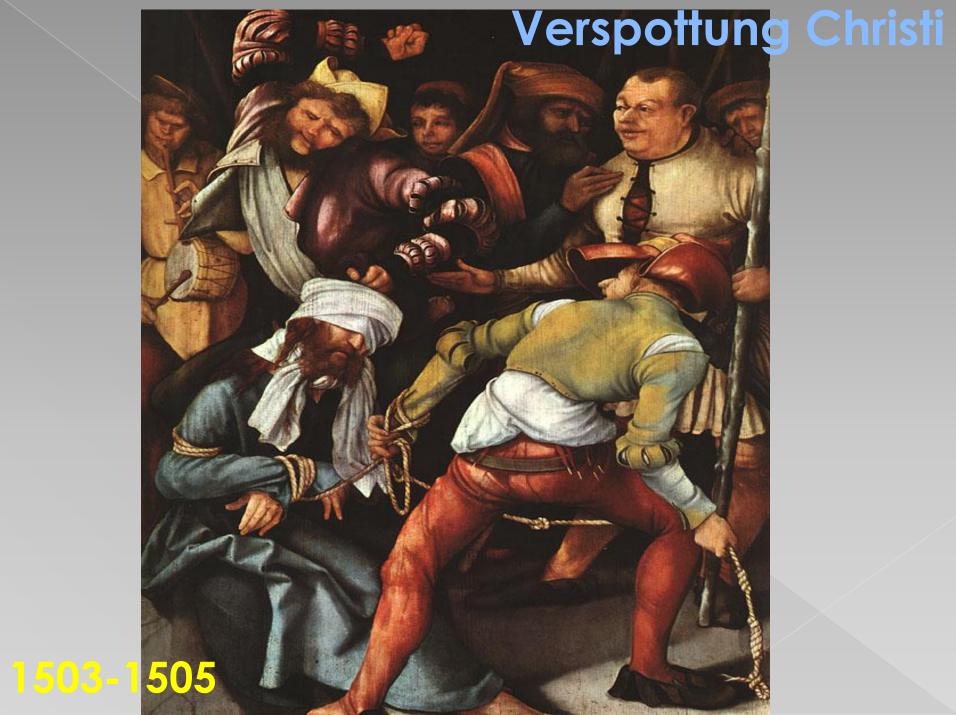


Die dritte Altartafel

"Abendmahl"



etwa 1500







Der auferstehende Christi



Der Heilige Erasmus

Hier verlieh Grünewald dem Heiligen die Gesichtszüge seines

Auftraggebers, Albrecht



Empfang des Hl. Erasmus durch Hl. Mauritius

1520-1524



Maria
Himmelfahrt
(um 1517-1519)
Pfarrkirche

Das Schaffen von Grünewald ist durch die tiefste Humanität, durch das lebendige Mitleid zu den menschlichen Plagen

durchgedrungen.





