

# Matthias Grünewald

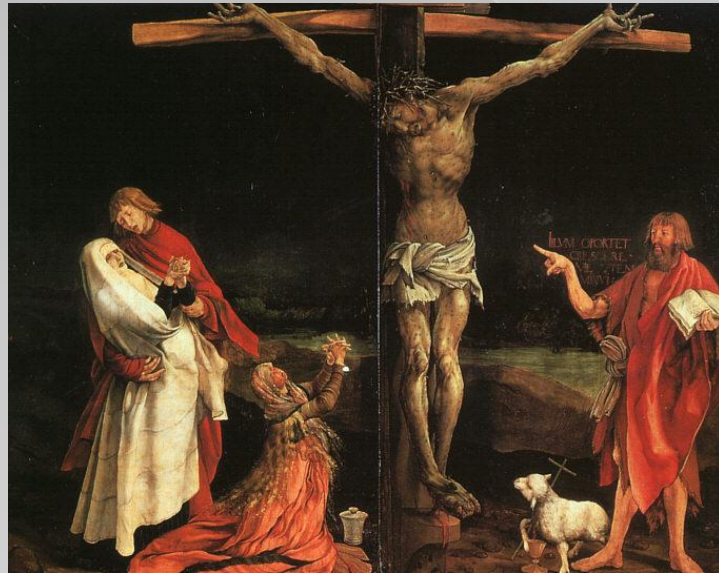


Matthias  
Grünewald  
(1475-1528)

Maler und Grafiker,  
bedeutender  
deutscher Vertreter  
der Renaissance

- Grünewald  
als junger Mann

# Grünewalds Kunst war einseitig auf religiöse Themen beschränkt





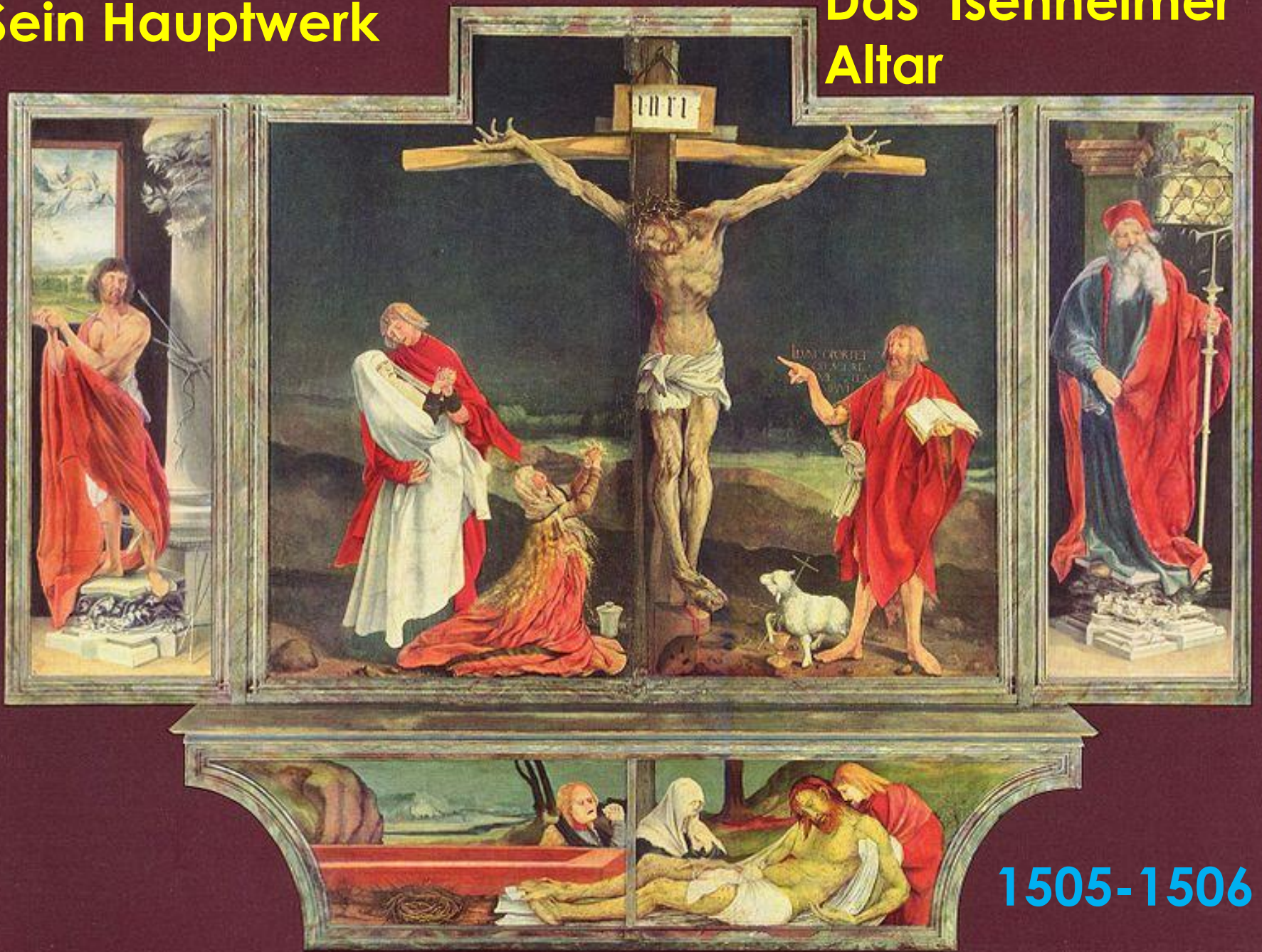
Sein Biograph  
Joachim von  
Sandrart schrieb:

“Grunewald war ein strenger, asketischer Mann, der neuen Ideen aufgeschlossen gegenüberstand und widmete sein Leben der Schöpfung der Altar- und Memorientafel”

- **M. Grunewald Selbstbildnis**

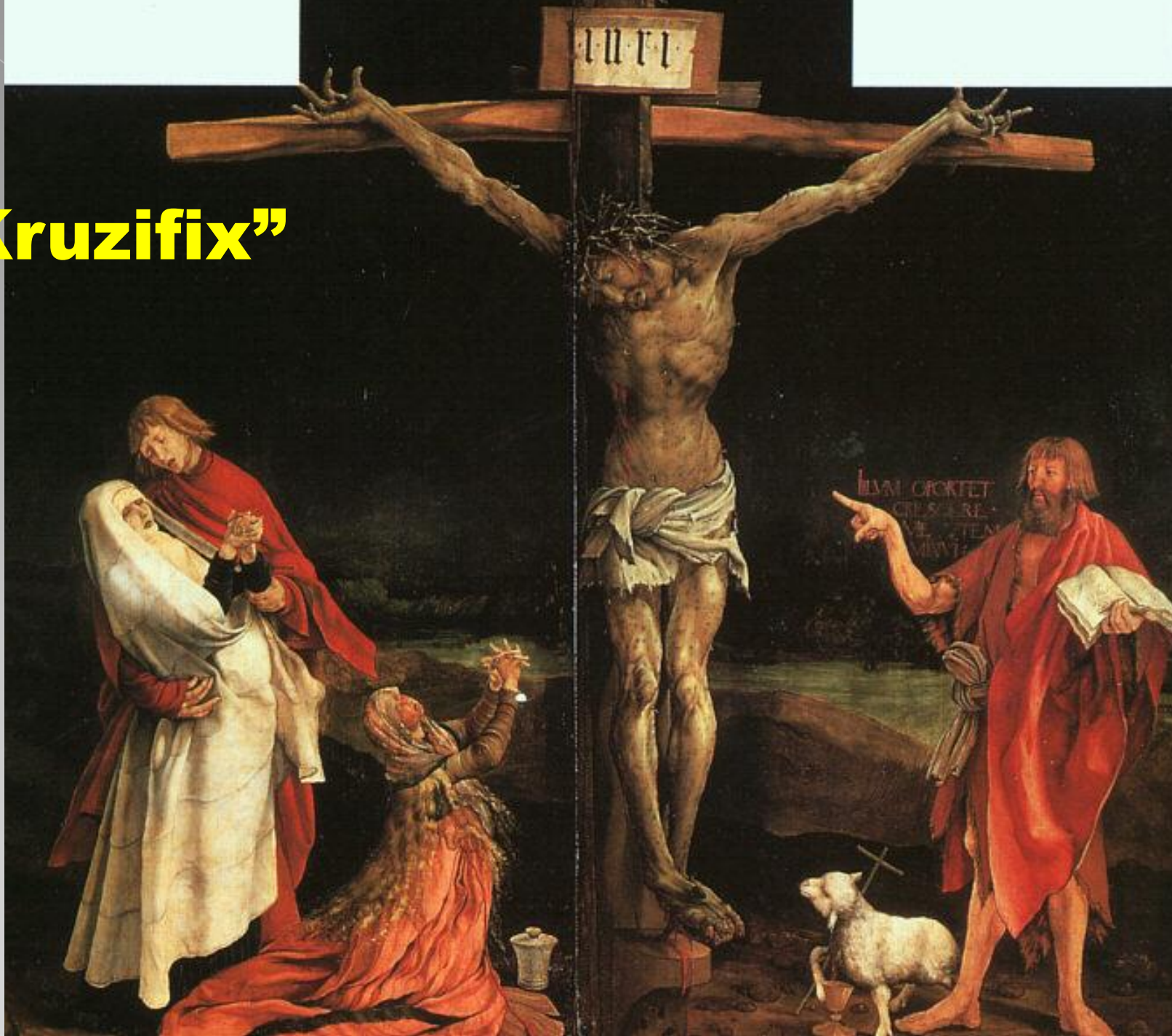
Sein Hauptwerk

Das Isenheimer  
Altar



1505-1506

# “Kruzifix”



# Maria und der Heilige Ioan

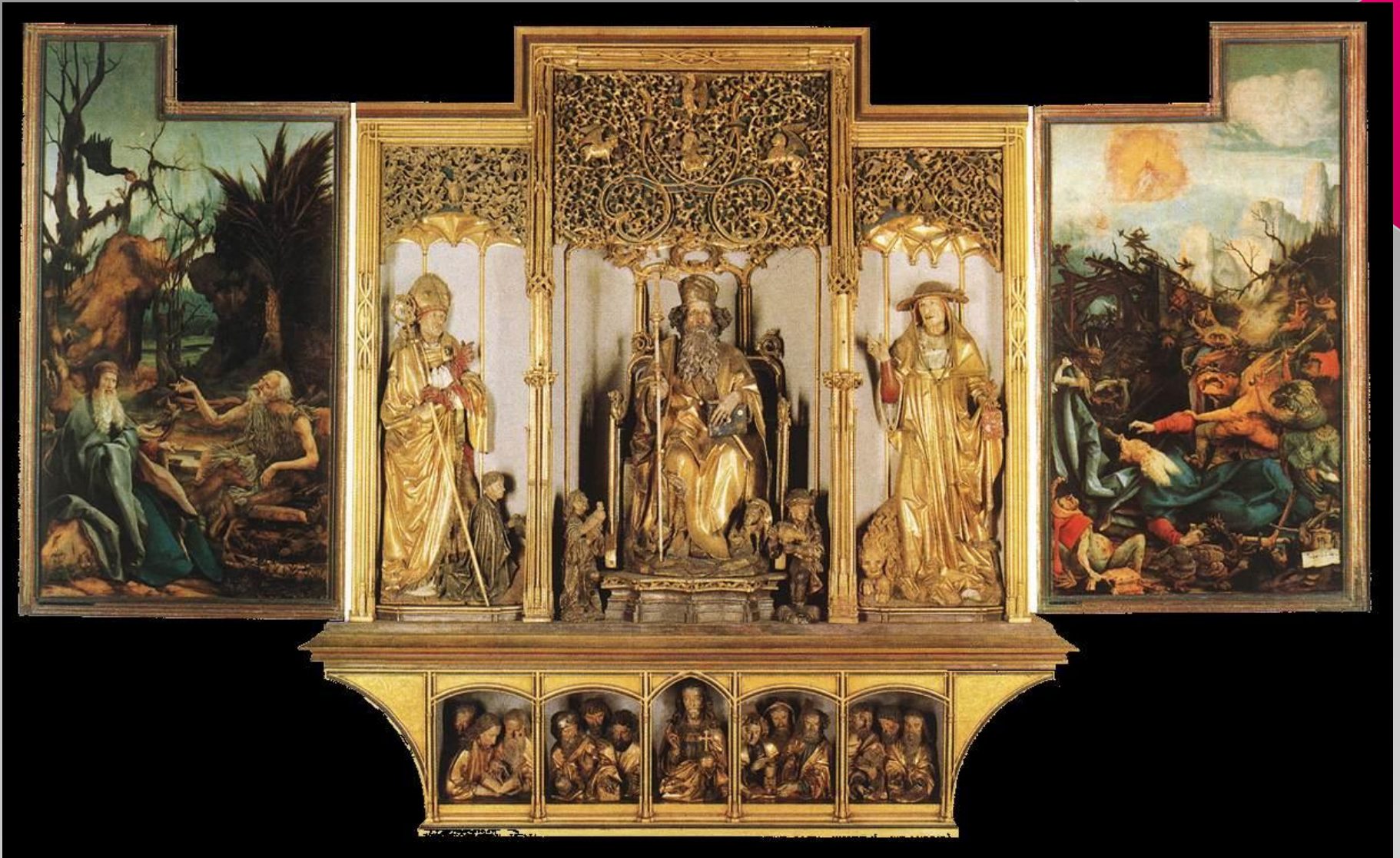


**Altardfragment**



## Die zweite Altartafel





**Die dritte Altartafel**



# “Abendmahl”



etwa 1500

# Verspottung Christi

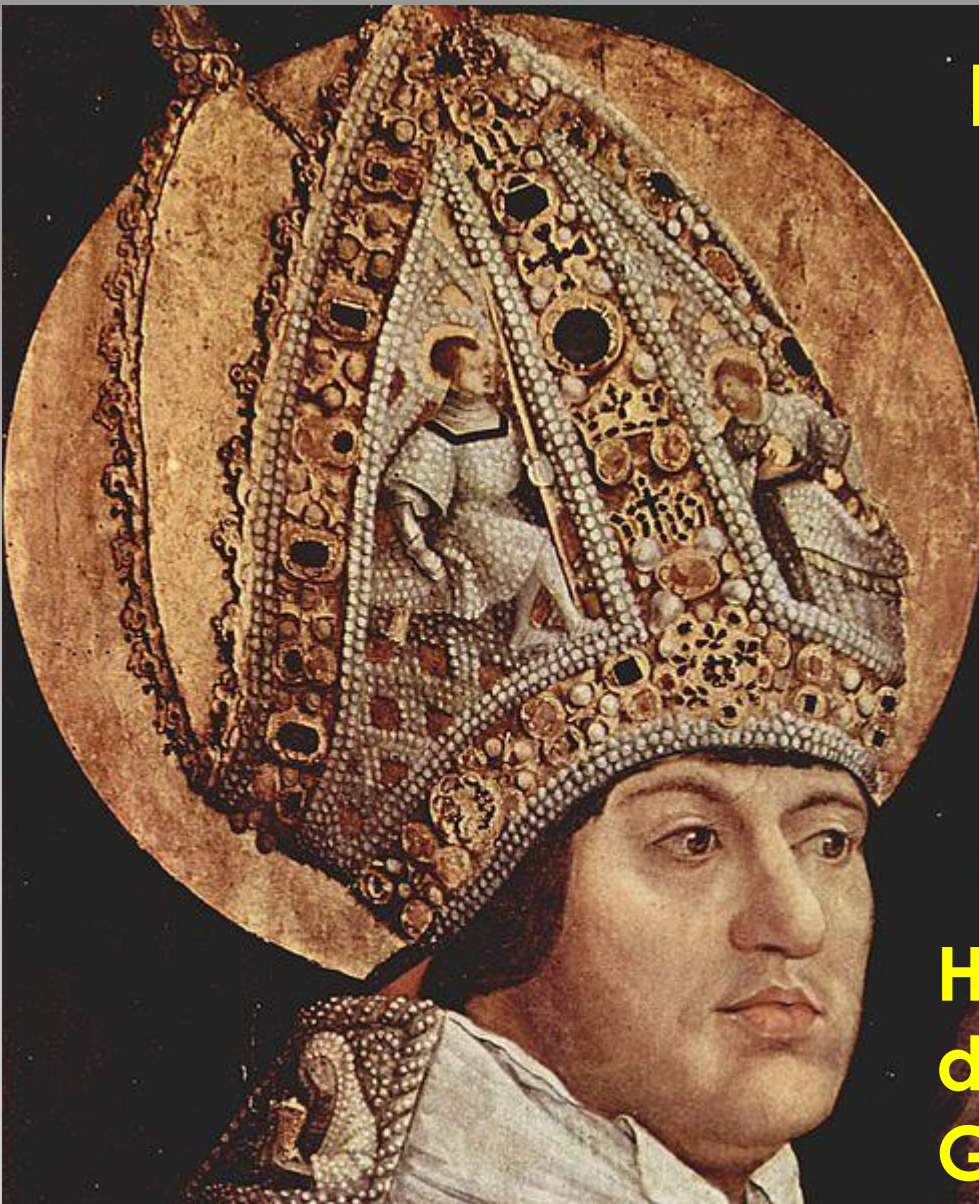


1503-1505



Der auferstehende Christi

# Der Heilige Erasmus



Hier verlieh Grünewald dem Heiligen die Gesichtszüge seines Auftraggebers, Albrecht von Brandenburg



# Empfang des Hl. Erasmus durch Hl. Mauritius

1520-1524



**Maria  
Himmelfahrt  
(um 1517-1519)  
Pfarrkirche**

**Das Schaffen von Grünewald ist durch die tiefste Humanität, durch das lebendige Mitleid zu den menschlichen Plagen durchgedrungen.**

