

***Древнегреческая  
керамика – источник  
мифологии.***

---





## Алабастр

*Сосуд продолговатой закругленной книзу формы с плоским горлом и ушком, за которое его подвешивали для хранения. Часто производился из алебастра с крашеным орнаментом, обожженной глины, стекла или металла. Как правило, использовался для хранения парфюмерных мазей.*

*Ниже изображен арибалл, служивший для тех же целей.*





## Амфора

*овальный сосуд с двумя ручками для хранения масла и вина, иногда использовался в качестве урны для захоронения или голосования. Объем амфоры (26,3 л) применялся римлянами для измерения жидкости. Иногда делалась из бронзы, серебра, дерева или стекла.*

## Гидрия



*керамический (иногда металлический) сосуд с двумя горизонтальными и одной вертикальной ручкой между венчиком и пологими плечиками, которые плавно переводят тулово сосуда в его горло.*

*Часто роспись наносилась только на ручки. Использовалась для разливания напитков во время пиршеств.*



### Динос

*сосуд для смешивания вина, состоял из большого кувшина и искусно сделанной отдельной подставки.*





*Кальпида*



**Канфар**

*сосуд для питья в форме кубка с двумя ручками, преимущественно на высокой ножке. Считался атрибутом бога Диониса.*





### **Киаф**

*сосуд в форме чаши с одной длинной изогнутой ручкой, на ножке или без нее. Использовался как черпак во время застолий и как мера жидкостей и сыпучих тел (около 0,045 л).*



### *Килик*

*керамический или металлический  
сосуд для питья в форме открытой  
плоской чаши на ножке (приземистой  
или тонкой, вытянутой) с двумя  
ручками.*



**Кратер с завитками**  
*сосуд с широким горлом,  
вместительным туловом и двумя  
ручками; для смешивания крепкого  
вина с водой.*





*Кратер в форме чашечки цветка*  
*Второй тип кратеров, ничем не уступающий первому. Разве что завитушками...*



### Лекиф

*сосуд для масла. Первоначально делался конусообразной, затем цилиндрической формы с вертикальной ручкой, узким горлом, переходящим в раструб и использовался в похоронном церемониале. Мраморные лекифы больших размеров, украшенные богатым орнаментом, ставились в местах захоронения.*



### *Лутрофор*

*сосуд с высоким туловом, длинным узким горлом, широким венчиком и двумя ручками. По свадебному ритуалу в нем приносили воду для омовения невесты. Если невеста умирала до свадьбы, лутрофор помещали в ее могилу. Позднее этот сосуд стал традиционным украшением любых могил*





### Ойнохоя

*кувшин с носиком оригинальной формы, использовавшийся для разливания жидкостей на пиршествах, обыкновенно вина. Процесс ускорялся за счет трех стоков на горлышке, что позволяло наполнять сразу три чаши.*



### *Панафинейская амфора*

*изготавливаемые в Афинах с 566 до н. э. чернофигурные амфоры особого типа со стереотипной росписью (Афина либо изображение состязаний). Панафинейские амфоры наполняли маслом и выдавались победителям на Панафинях в качестве приза (отсюда - обычай награждать победителей спортивных соревнований кубками).*



*Пелика*

*расширяющийся книзу сосуд с двумя вертикальными ручками.*

*Использовался, главным образом, для хранения небольших объемов сыпучих и жидких веществ.*





### *Пиксида*

*круглая или овальная коробка для украшений, мазей или пряностей. Первоначально делалась из дерева, слоновой кости или золота. У древних христиан использовалась как ритуальный сосуд для гостии, искупительной жертвы.*



### *Психтер*

*сосуд на высокой цилиндрической ножке, которая позволяла ставить психтер в другой сосуд, наполненный холодной водой или льдом.*

*Использовался для охлаждения напитков.*



## Ритон

*керамический или металлический  
сосуд в Древней Греции  
воронкообразной формы с очерченной  
шейкой и ручкой. Часто  
изготавливался в виде головы  
животного или человека,  
использовался или на пиршествах,  
или в сакральных ритуалах.*





### Скифос

*сосуд для питья в форме чаши с двумя горизонтальными ручками. Иногда использовался римлянами как мера жидкости (0,27 л).*

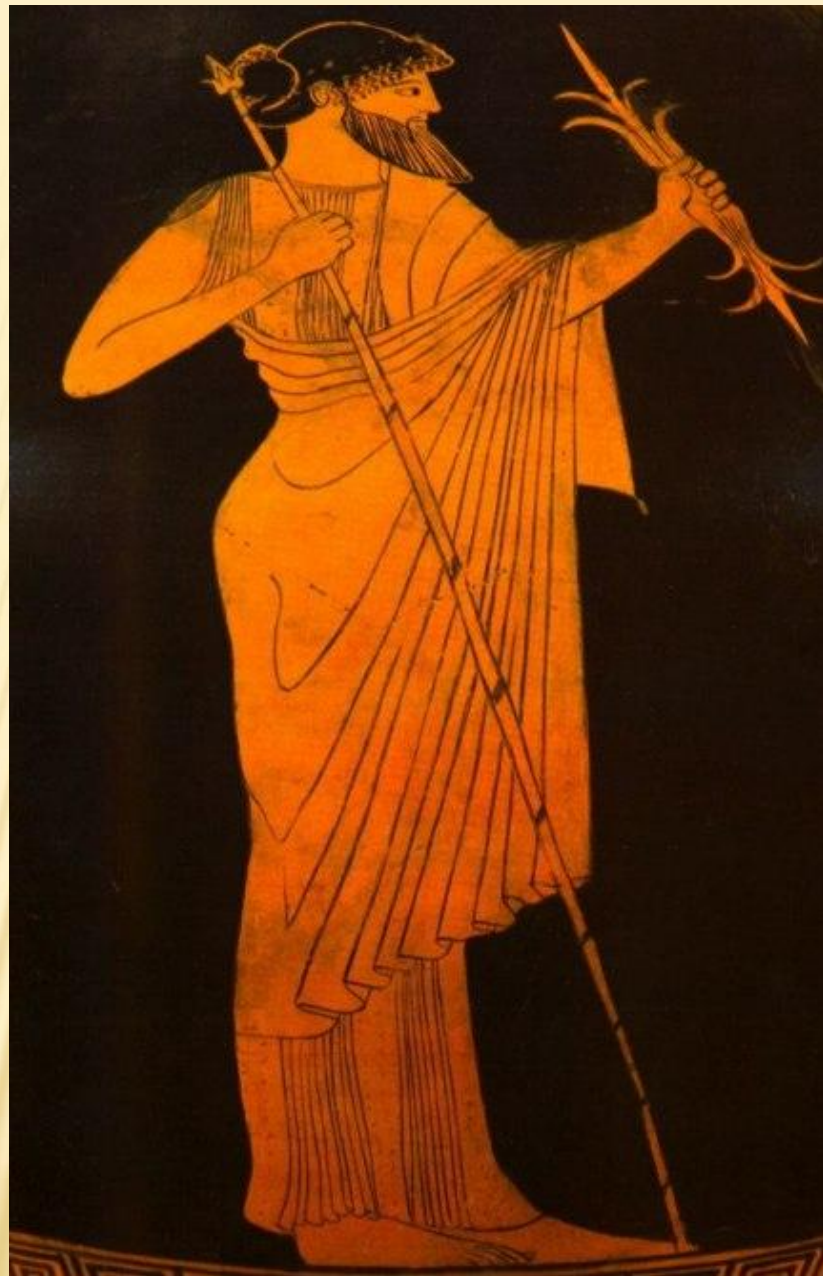


### *Стамнос*

*сосуд с короткой горловиной и широким отверстием, часто снабжался двумя горизонтальными ручками и использовался для хранения вина. Первоначально был округлым и выпуклым, со временем - все более овальным и плоским.*











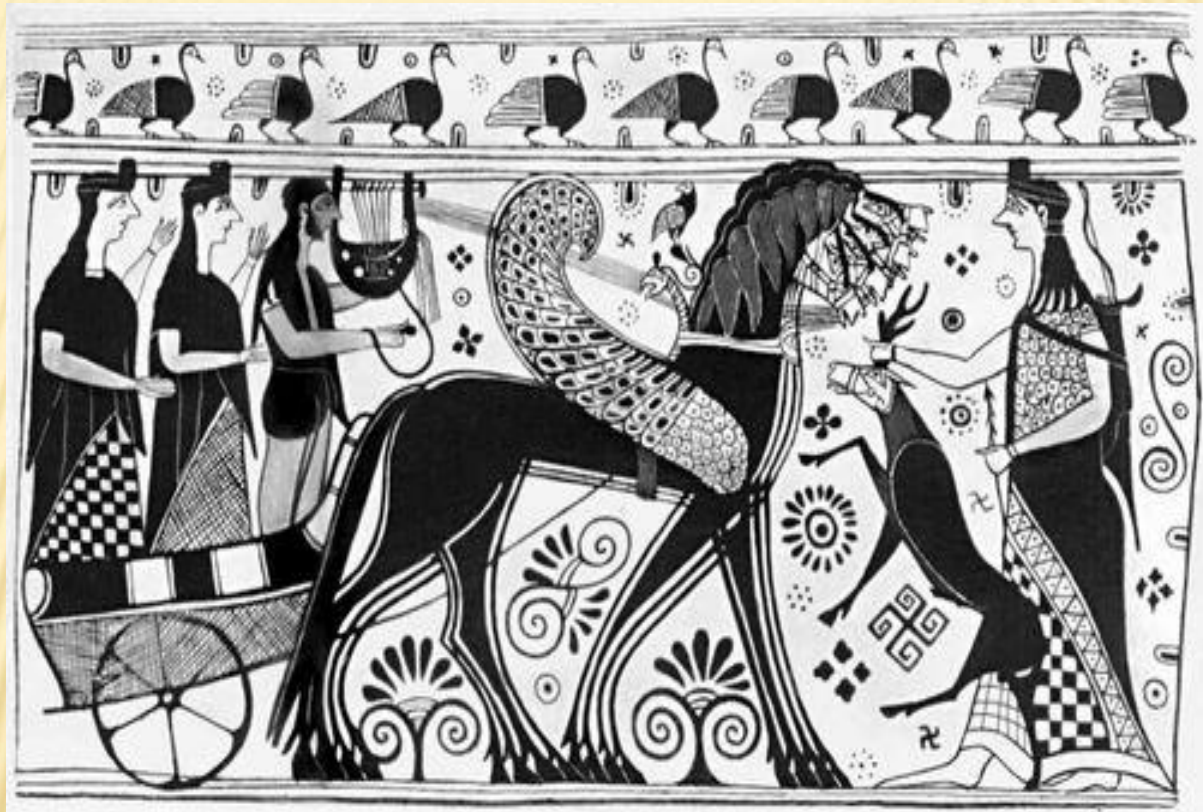
















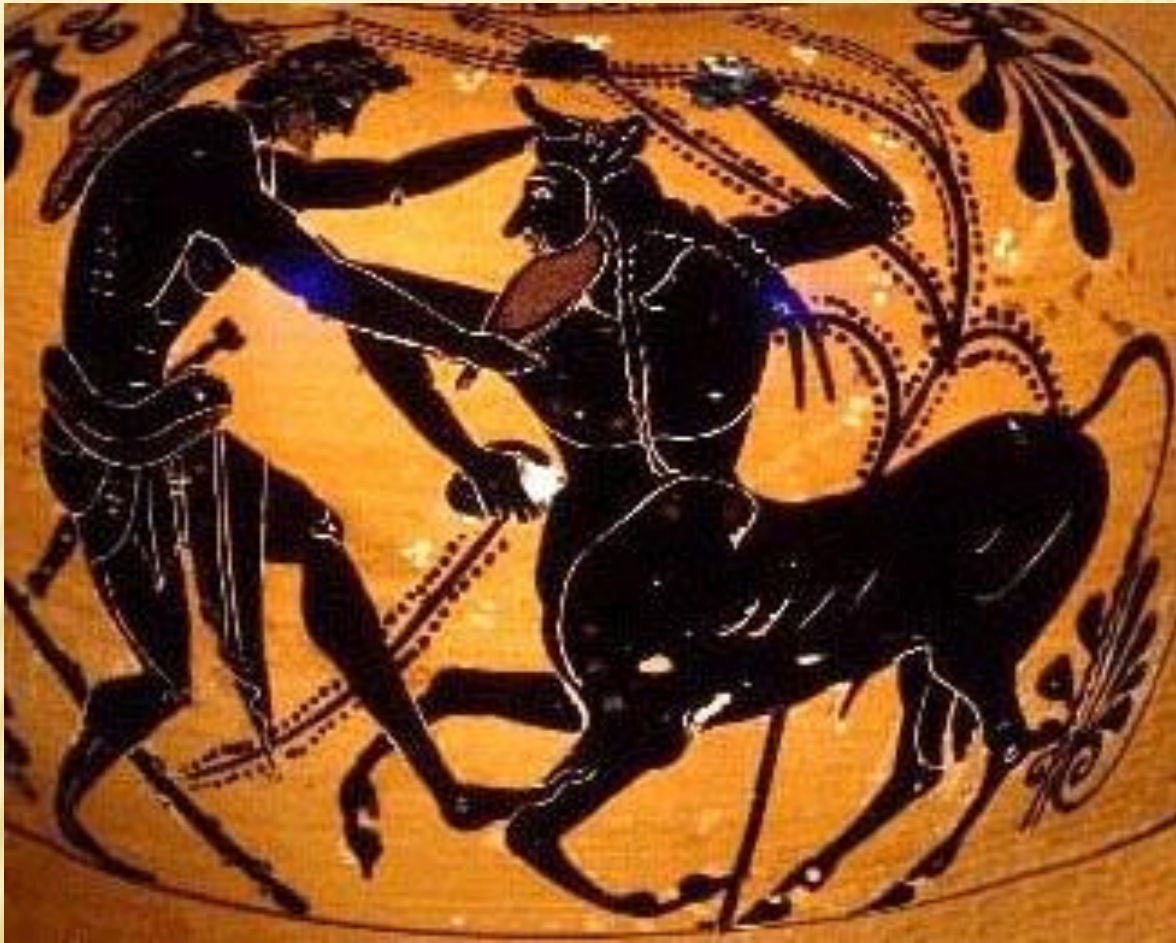








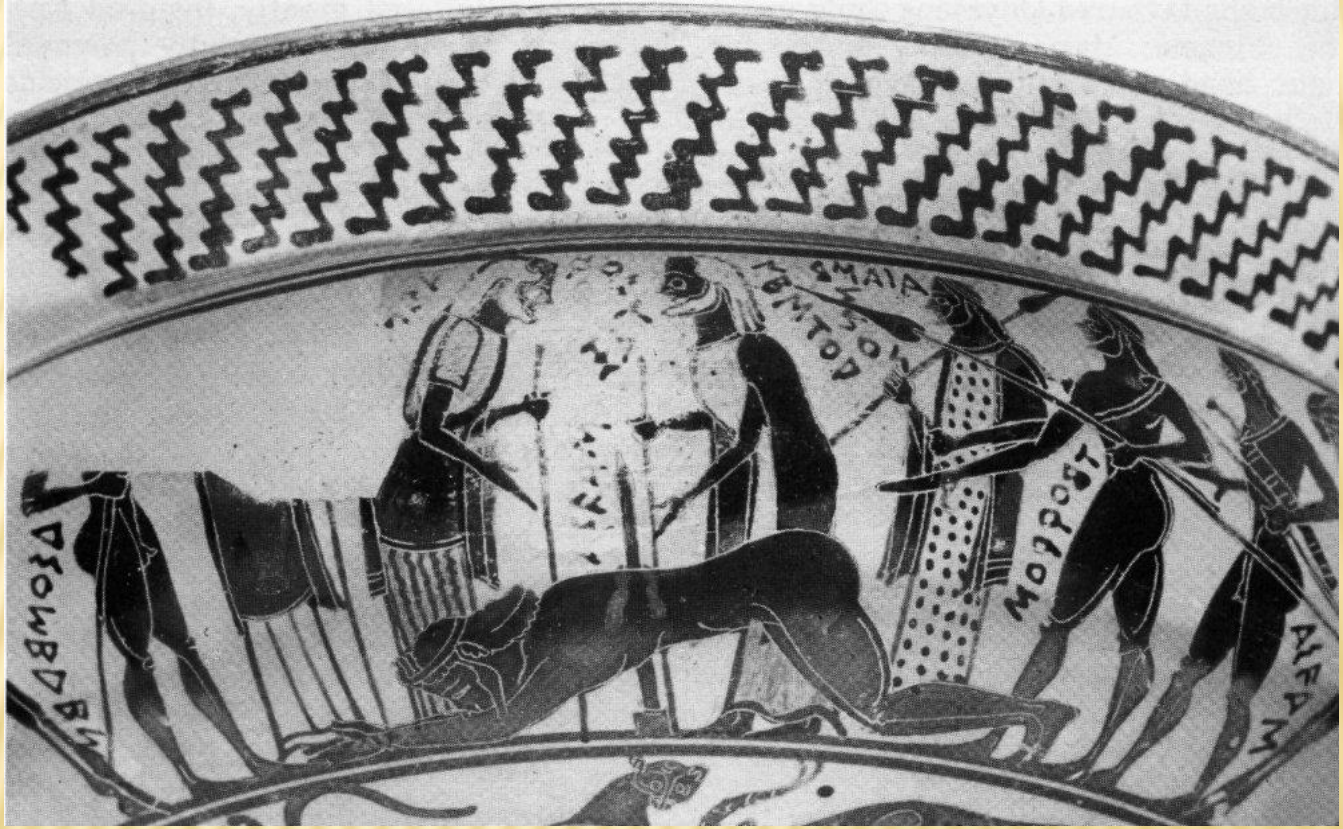
























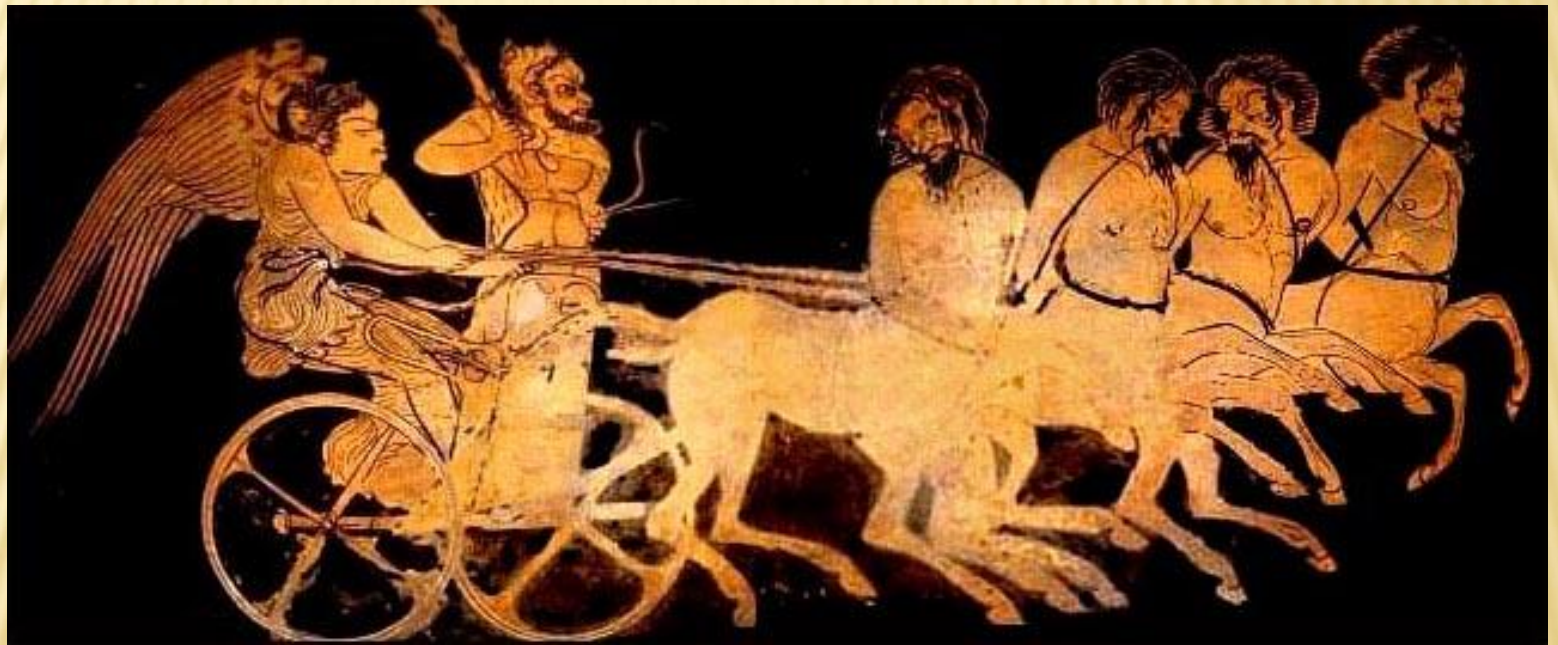
© 1996 Univ. of Pennsylvania Museum











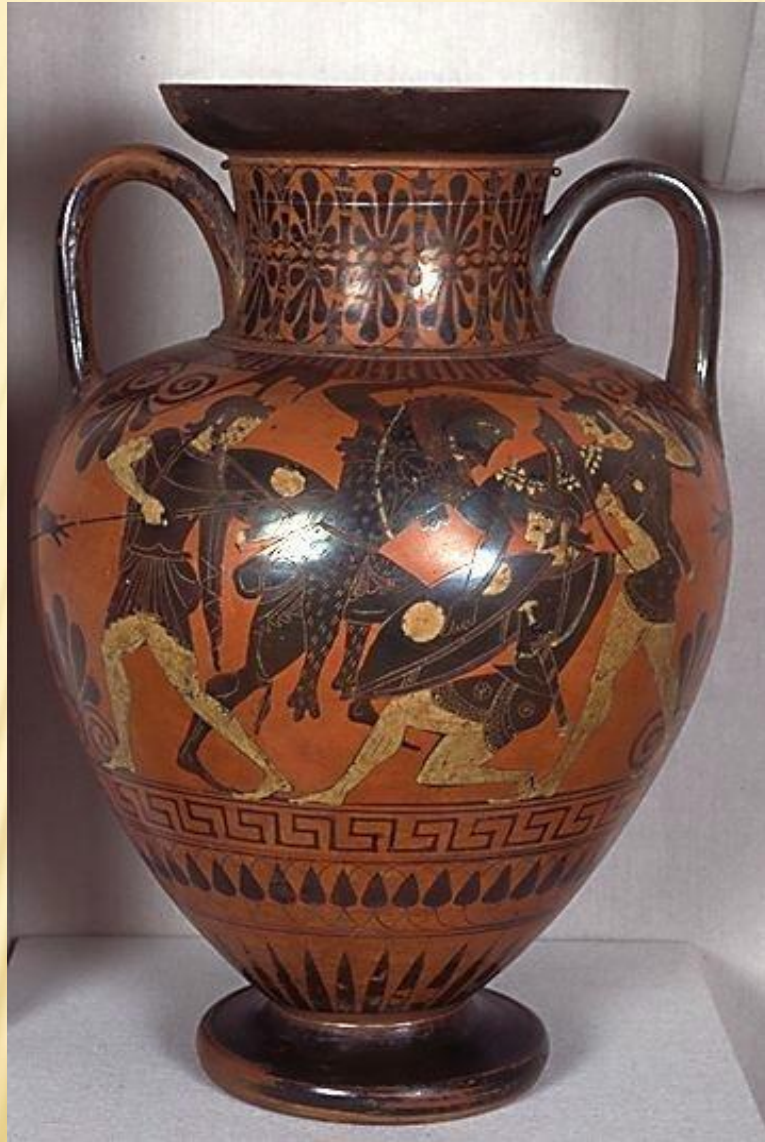




















© 1996 Univ. of Pennsylvania Museum



