



# В мире профессий



*Работу выполнила учащаяся 9  
класса*

*МОУ Семинская основная  
общеобразовательная школа  
Кораблева Юлия*



# Эпигра

ф:

*«Работа хороша, если в ней  
польза и душа.»*

*Не то золото, что дорого  
и блестит,*

*А то дорого, что руками  
мастера создано».*





# АРИННЫЕ ПРОФЕССИИ ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ



## Кудожник хохломской росписи



# Справочное бюро.

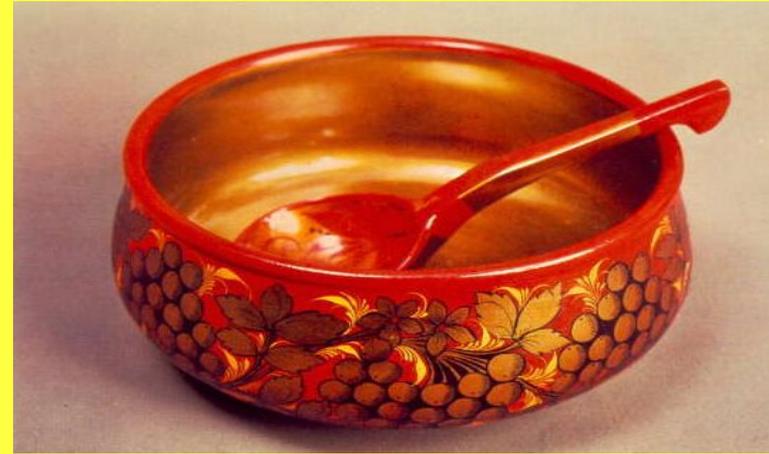
**Профессия** – это вид трудовой деятельности, который включает совокупность теоретических знаний, практического опыта и трудовых навыков

## **Художник росписи по дереву**

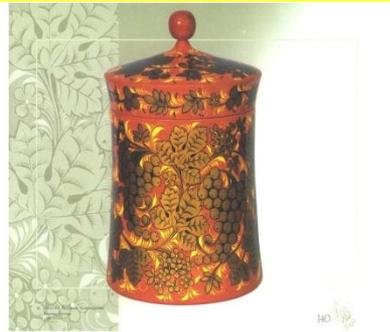
Общая характеристика профессии

Работает на предприятиях, выпускающих художественные изделия. Выжигает, наносит рисунки различной сложности по всем видам росписи (хохломы, городецкой и др.)

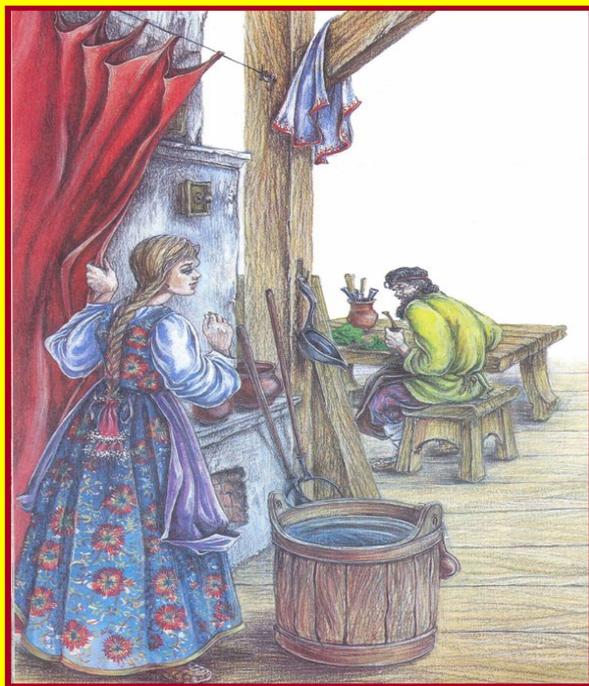




**Как волшебница Жар-птица,  
Не выходит из ума  
Чародейка-мастерица,  
Золотая Хохлома.  
И богата, и красива,  
Рада гостям и детям.**



**Всемирно известная  
охломская роспись родилась в  
стьянском быту лесных деревень  
Заволжья.**





**Выработанная веками оригинальная техника "золотой" окраски изделий сохранилась до настоящего времени. Классическое сочетание золота с киноварью и черным цветом, составляющее основу колорита хохломских изделий, мастера тактично дополняют коричневым, желтым и зеленым цветами. Художники промысла используют кистевые приемы письма без применения трафарета или предварительного нанесения рисунка. Наиболее тонкое**





**Традиции искусства  
росписи  
деревянных изделий  
продолжают  
развиваться в  
Ковернинском  
районе.**



**Молодому поколению художников передают секреты мастерства настоящие профессионалы. Многие из них удостоены почетных званий лауреатов Государственной премии Российской Федерации имени И. Е. Репина, заслуженных работников культуры, заслуженных и народных художников России**





## Требования к профессиональной подготовке



**Должны знать: основы живописи, композиции рисунка на изделиях различных форм, приемы и особенности всех видов росписи на токарных изделиях и мебели, росписи с выжиганием, качество и свойство красок, растворителей, лаков, применяемых при росписи, приемы составления колеров.**

# Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Необходимо обладать художественным вкусом, хорошим зрением, усидчивостью, тонкой чувствительностью рук.



# Родственные профессии

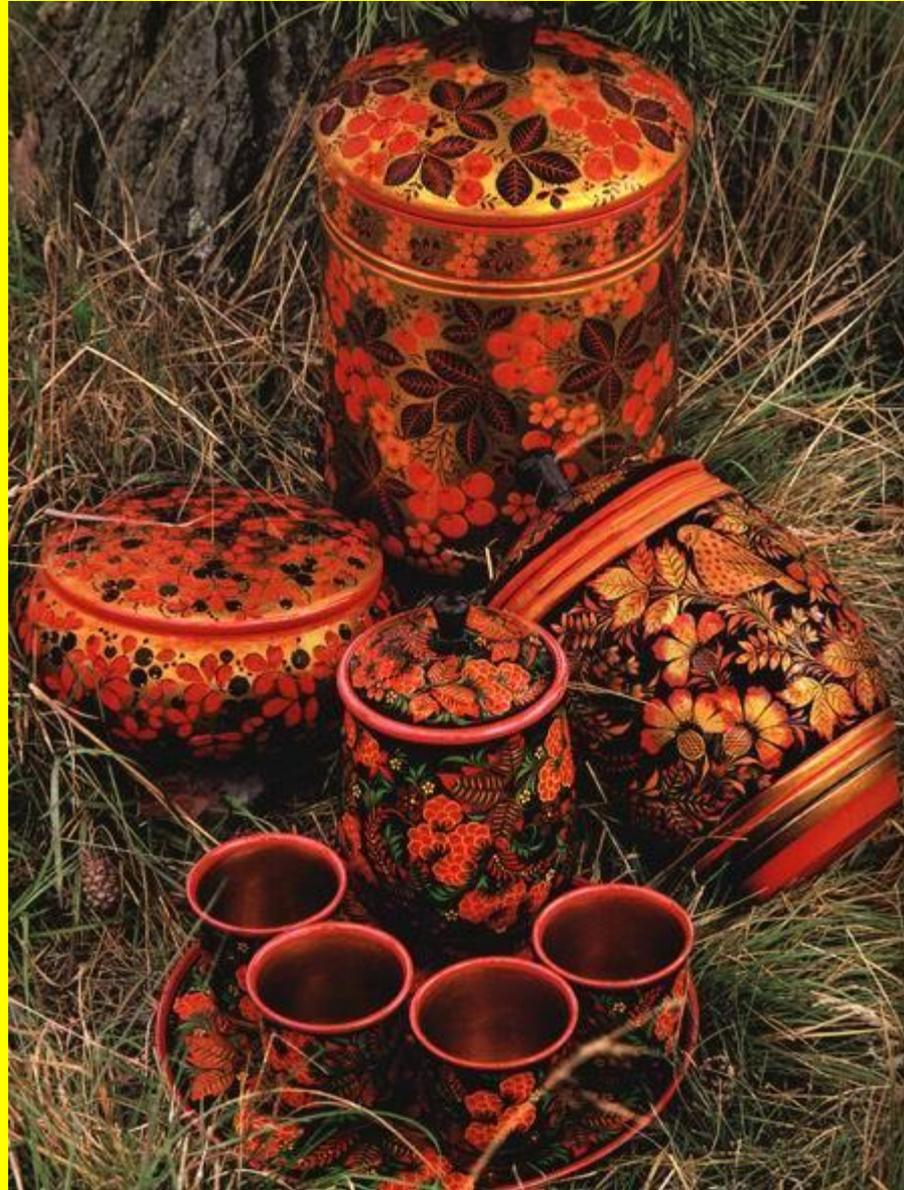
Художник модельер, реставратор  
деревянного зодчества, художник-оформитель



# Мастеров готовит

Семеновский художественно-  
профессиональный лицей  
(Нижегородская область).  
Готовит мастеров и художников  
по профессиям художник  
хохломской, городецкой,  
полохов-майданской росписи,  
токарь по дереву, столяр-  
краснодеревщик, резчиков по  
дереву.







**Пожеланием добра, благополучия и счастья с давних пор на Руси считались изображения цветущих кустов и плодов. Эту прекрасную традицию сохраняют сегодня хохломские художники, украшая обычные предметы нарядной росписью. И с ними в наш дом приходят красота и радость, которые щедро дарят нам мастера**

