

# Романтизм в музыке

## (конец XVIII – начало XIX вв.)

11 класс

Учитель МХК ГБОУ СОШ № 1455

Панчишко Елена Олеговна

**Вариант 1**

**1. Назовите не менее двух композиторов, писавших музыку в стиле барокко.**

**Вариант 2**

**1. Назовите не менее двух известных представителей венской классической школы.**

Вариант 1

**2. Прослушайте фрагменты  
двух произведений.**

**Какое произведение, на ваш  
взгляд, написал Моцарт?**

Вариант 2

2. Прослушайте фрагменты  
двух произведений.

Какую музыку можно  
отнести к полифонической?



Вариант 1

**Прослушайте музыкальный  
фрагмент и ответьте на вопросы:**

**А) Звучала оратория или  
симфония?**

**Б) Кто автор?**

Вариант 2

**Прослушайте музыкальный  
фрагмент и ответьте на вопросы:**

**А) Звучала вокальная или  
инструментальная музыка?**

**Б) Кто автор?**



## Франц Шуберт (1797 – 1828)

Эпитафия на могиле:  
*«Смерть похоронила  
здесь богатое  
сокровище, но ещё более  
богатые надежды...»*



**Жорж Санд и Фредерик Шопен (1797 –  
1828)**



*«Так некогда Шопен вложил  
Живое чудо  
Фольварков, парков, рощ,  
могил  
В свои этюды»*





**Ференц  
Лист**  
(1811 – 1886)

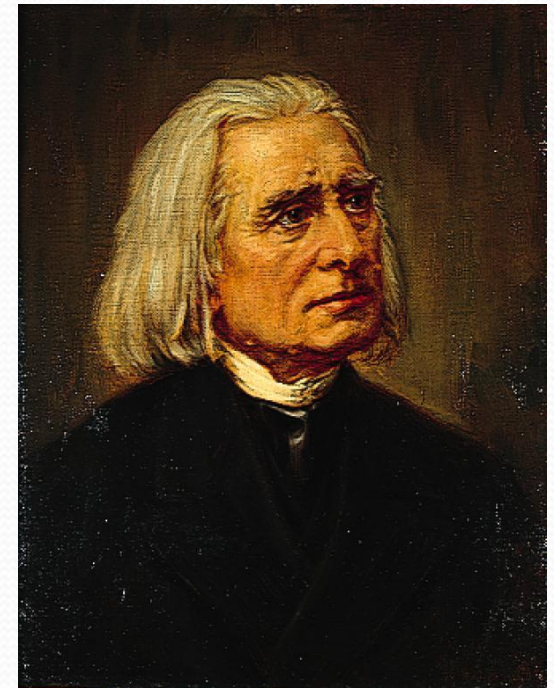
*«Мы были как влюбленные, как бешенные. И  
немудренно.*

*Ничего подобного мы ещё не слыхивали на своем веку,  
да и вообще мы никогда ещё не встречались лицом к  
лицу*

*с такой гениальной, страстной, демонической  
натурой,*

*то носившуюся ураганом, то разливавшуюся  
потоками нежной красоты и грации.*

*Впечатления от Листовой игры было*





## Генрих Гейне

(1797 – 1856)

*«О пусть я кровью изойду...  
Но дайте мне простор  
скорей.  
Мне страшно задыхаться  
здесь,  
В проклятом мире  
торгашей...»*