



Из истории знамени российского

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени В.М.Комарова
с углубленным изучением английского языка
ЗАО городского округа Звёздный городок Московской области
7А класс
2014 г.

*Классный руководитель
Белусова Татьяна Николаевна*



Флаг — один из символов государства, он — выразитель функционирования единого государства, его независимости, самостоятельности, суверенитета.

Ему присуща историческая преемственность, и он служит узнаваемости того или иного государства.

Какова же предыстория нашего российского флага?



С незапамятных времен наши предки сражались под знамёнами воинской славы. Разными было их наименование: *стяг, хоругвь, штандарт, знамя*. Все они олицетворяли честь, доблесть, славу, единство, стремление к победе.



Почитание воинского знамени, верность ему и сохранение его в бою - древнейшая традиция русского воинства. Древние славяне почитали свои знамёна выше всех других символов.



Знамя издавна олицетворяет собой веру, преданность Отечеству, оно объединяет и вдохновляет воинов, придавая им организованность и силу.

Старая воинская памятка гласит: «Знамя есть священная хоругвь, под которой соединяются верные своему долгу воины. Знамя — слава, честь и жизнь служащих под ним».



Пока на Руси не было единого государства, не могло существовать и государственного флага.

С образованием к IX веку славянских княжеств с центрами в Пскове, Полоцке, Смоленске, Чернигове и других городах стали возникать и первые предшественники флагов — стяги, символы княжеской власти.

Князь Игорь. И. Билибин. 1929

Старинное русское название знамени - *стяг*. Под него "стягивалась" (собиралась) дружина. Первые стяги были простыми длинными шестами с укрепленными на них ветками деревьев, пучками трав, конскими хвостами.



Всадник со *стягом* . 1550-е годы.

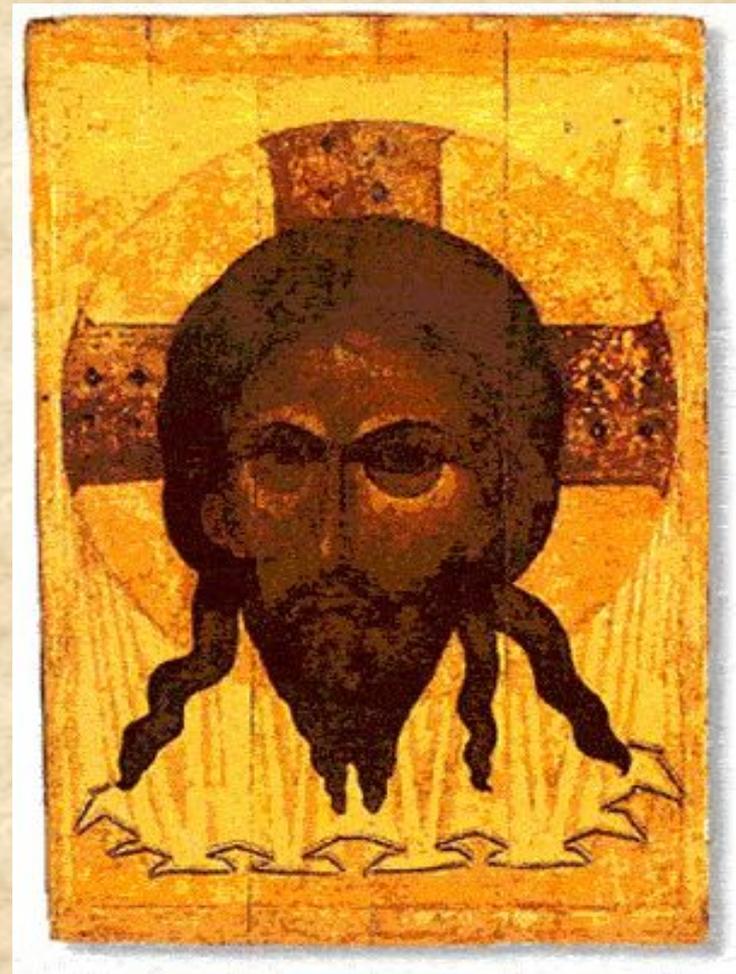


Стрелецкая пехота со *стягами*.
Рисунок 1672 года



Невская битва.
Фрагмент картины. Худ. А. Кившенко

Позже на стягах появились большие куски тканей яркой расцветки, имевшие форму клина. После принятия христианства на знамёнах и стягах всегда присутствовали изображения Христа и святых, а верхняя их часть - навершие - обычно имела форму креста.

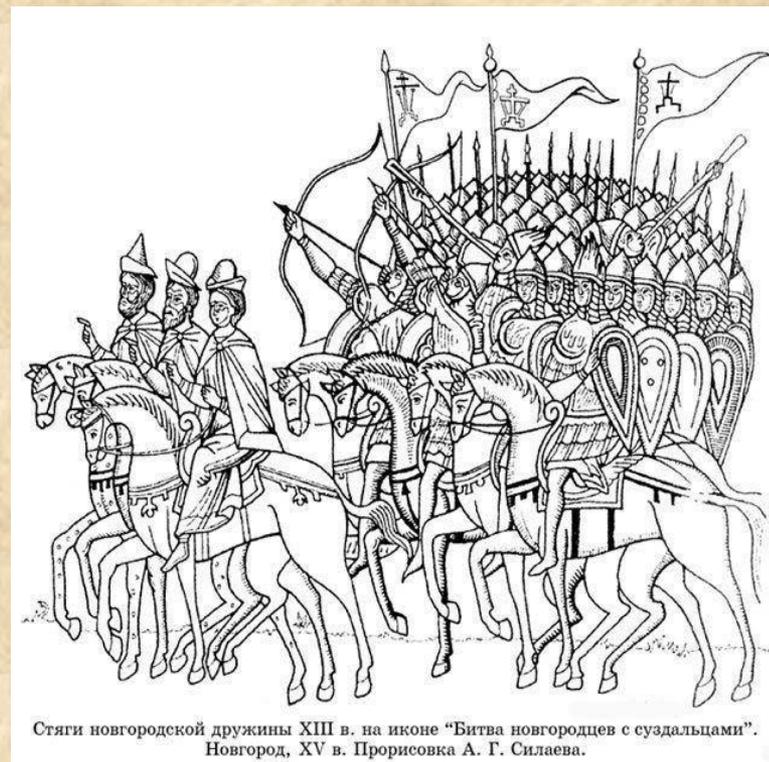


Великие князья Владимирской Руси имели свой отличительный стяг – золотого льва на красном поле. Под таким знаменем Александр Невский громил шведов, норвежцев, финнов, немцев, литовцев и чудь.

Но и стяги с Нерукотворным Спасом и со Святым Георгием неизменно присутствовали в войске. В Великой Куликовской битве русское войско князя Дмитрия Донского сражалось под ликом Спаса Нерукотворного, цвета которого чёрный и золотой.

Во время сражения стяги находились на самом заметном месте, чтобы их мог видеть каждый ратник.

Сражающиеся стороны стремились сбить в первую очередь стяг противника. К нему направлялись все усилия нападающих. Вокруг стяга сосредоточивались и лучшие формирования обороны.



Стяги нижегородской дружины . 13 в.



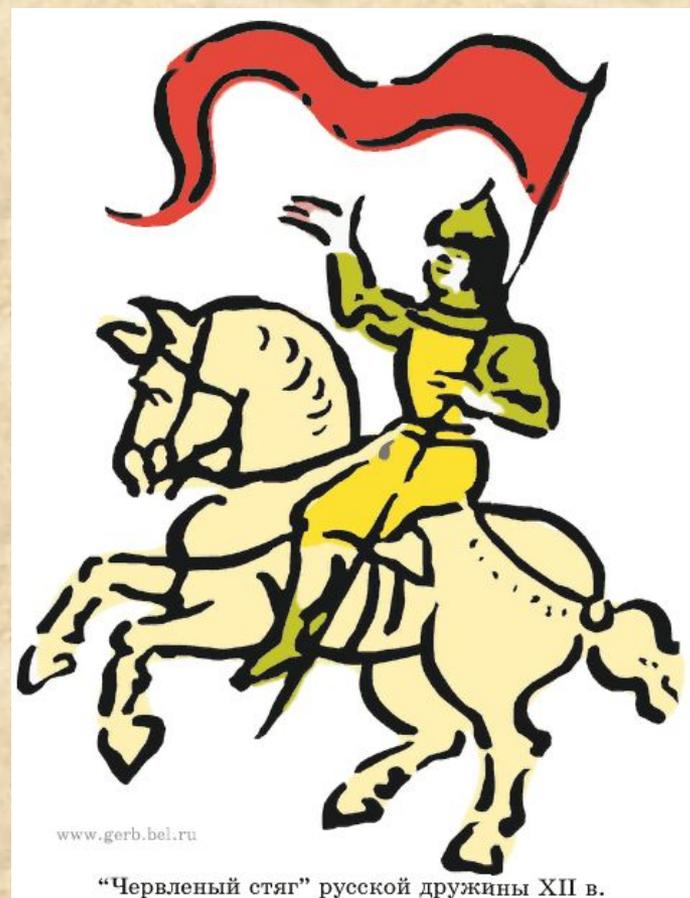
Битва на Куликовом
поле.

Старинная миниатюра.

В стяговники обычно выбирали богатырей. Самые жаркие схватки, самые кровавые сечи происходили именно здесь. Падение стяга, сбитого неприятелем, приводило к замешательству войска и обычно заканчивалось его поражением.

Официальное принятие государственного флага России относится ко временам Петра Первого. Однако, история флага уходит корнями глубоко в прошлое.

В России исторически существуют три цветовые гаммы: красно-сине-белая, красная с золотом и чёрно-золотая с белым.





Ярослав Мудрый в крещении был назван Георгием. При нём на стяге появилось изображение Святого Георгия, побеждающего змия.

Стяг был красный, конь под Георгием – белый, а змий – синий. Так появилось первое сочетание этих цветов – красного, белого и синего.

Слово "знамя" происходит от древнерусского "знаменье" - "знак, значок". В Древней Руси оно обозначало одновременно и собственно знамя, и воинское подразделение. Самые древние дошедшие до нас знамёна относятся к XVI в. Богатейшая коллекция знамён хранится в Оружейной палате Кремля.



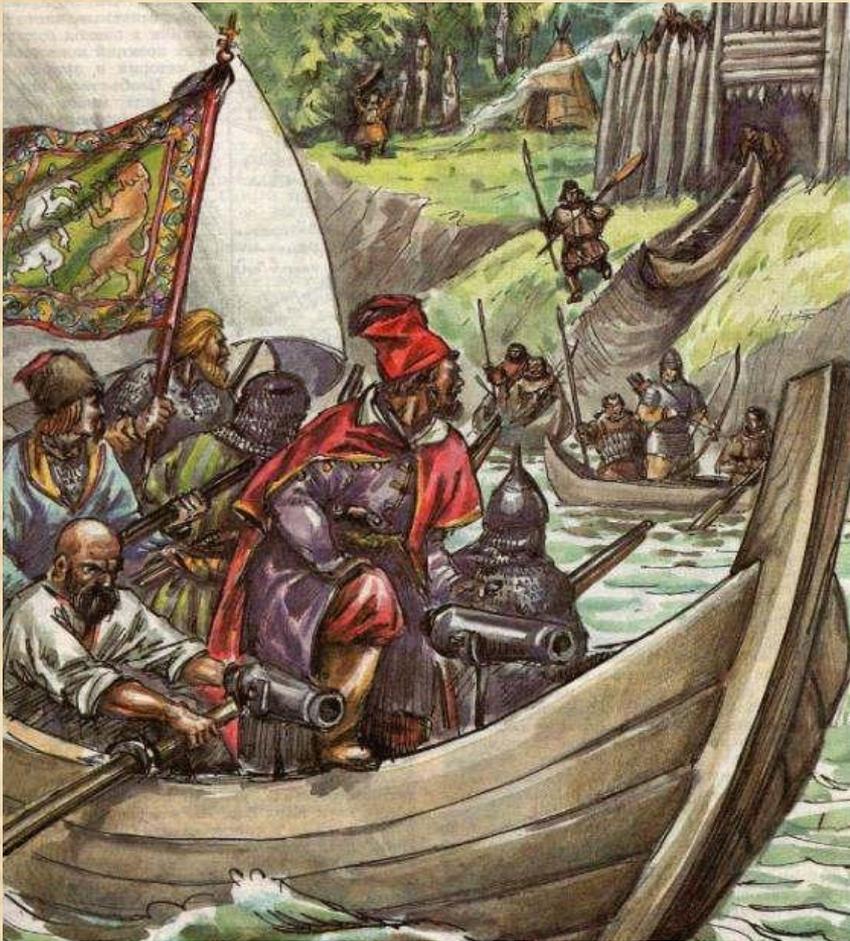
Знамя Дмитрия
Пожарского



Знамя особого большого полка. 1654 г.

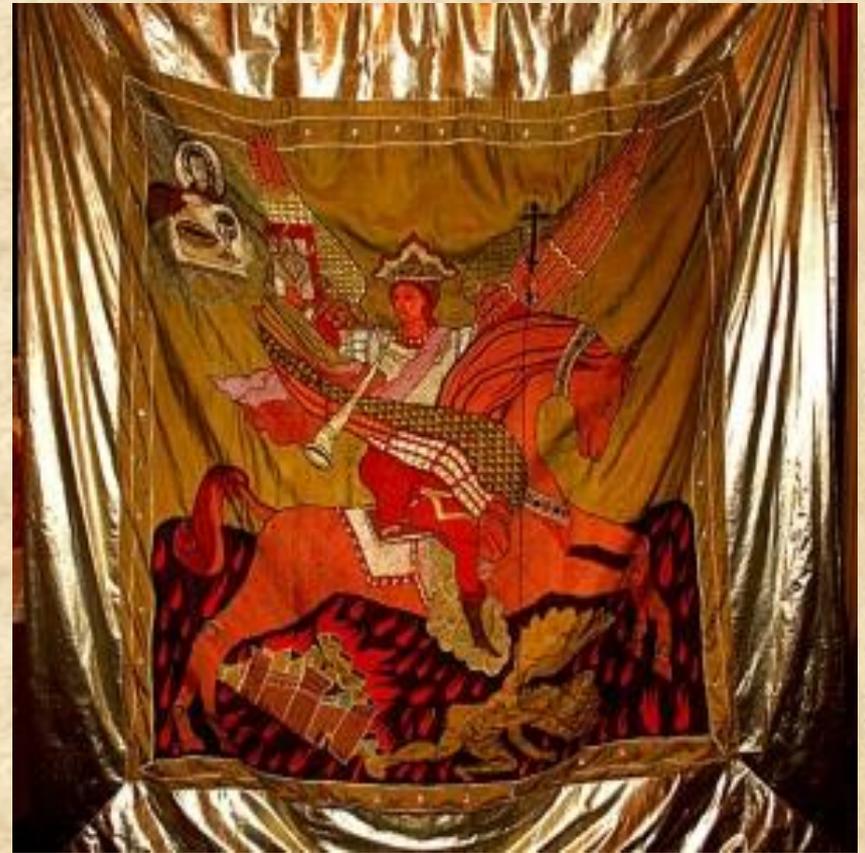


Великий стяг Ивана Грозного



Горелик. Ермак в Сибири

Россия до царя Алексея Михайловича не имела единого государственного знамени. Флаги были государевы, даже князья и военные предводители (как Ермак) имели свои знамёна, но они тоже считались государевыми и выдавались только на время участия в походе.

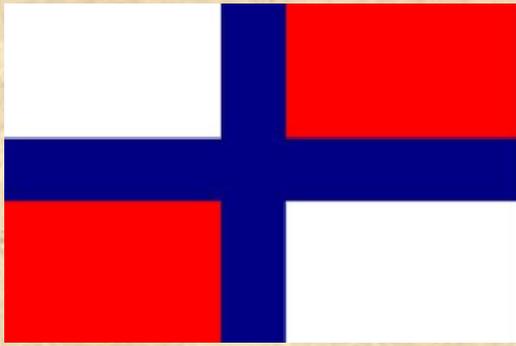


Знамя Ермака

Первое упоминание о Российском флаге появилось в 1668 году во времена царствования Алексея Михайловича, отца Петра I, когда стремительно начала развиваться торговля с зарубежными странами.

Царь Алексей Михайлович отдал приказ: «...строить корабли для охраны торговых караванов». В небольшом селе Дединово, что на берегу Оки, спешно собрали мастеровых людей из близлежащих деревень, и вскоре был построен корабль «Орёл».





9 мая 1668 года на воду был спущен русский трехмачтовый корабль "Орёл". По царскому указу кораблю надлежало иметь государственный стяг.

Царь Алексей Михайлович определил внешний вид флага по образцу знамён стрелецких полков, которых в то время в России было великое множество.

Современники, голландские мореходы, это знамя описывали так: *"...флаг Московский, определён синим крестом, первой и четвертой квартиер белой, второй и третий красной"*.



*«Флаг царя Московского»
(XVII в.)*

Цвета первого русского флага имели символическое значение: красный означал отвагу, битву за веру, смертный бой; синий — цвет Богоматери — верность, веру; белый — царя, Отечество, благородство.

Украшал флаг двуглавый орёл — герб царей московских. Он был принят после распада Византии, чьей духовной преемницей считала себя Русь.

В европейских справочниках того времени именно этот флаг назван «Флагом царя Московского».

Само же русское слово «*флаг*» - производное от голландского названия чистошерстяной камвольной ткани «флагтух», которая из-за прочности как раз и шла на морские флаги.

Оно появилось в русском языке во времена Петра I. Эпоха Петра — время, когда рождалась Российская империя, которая стала могучей европейской державой.

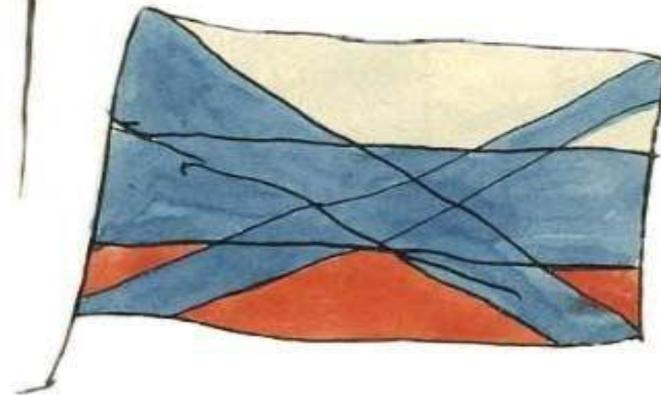
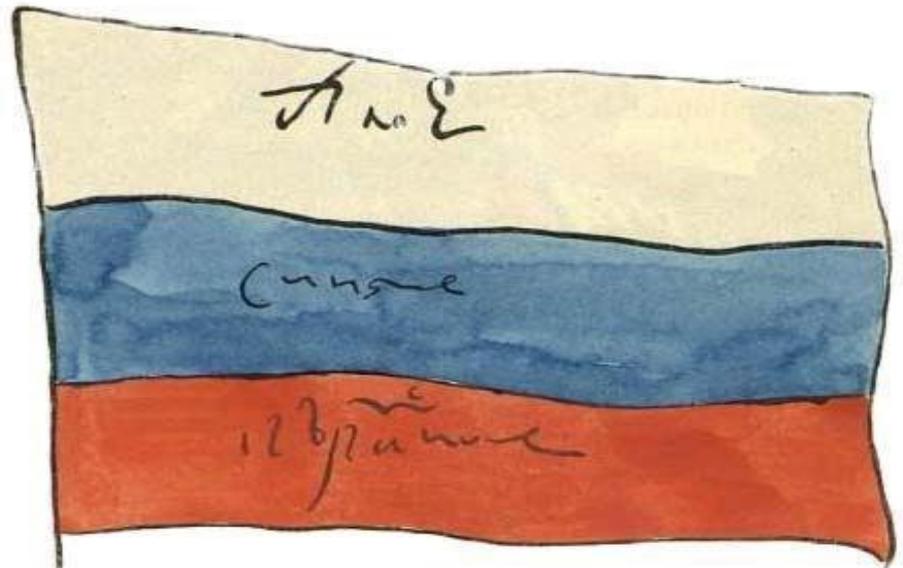


Гербовое знамя 1696 г.

Со вступлением на престол Царя Петра Алексеевича, прежний порядок окончательно уступает место новому.

Во время второго похода в войсках, выступивших под Азов, были знамёна старинного образца.

В их числе одно, построенное вновь для морского регимента (полка).



Автограф собственноручного рисунка Царя Петра Алексеевича 1699-1700г.

6 августа 1693 года, во время плавания Петра I на яхте «Святой Пётр» в Белом море с отрядом военных кораблей, построенных в Архангельске, на ней впервые был поднят в качестве штандарта так называемый «Флаг царя Московского» — полотнище, состоящее из трёх горизонтальных полос белого, синего и красного цветов, с золотым двуглавым орлом посередине.

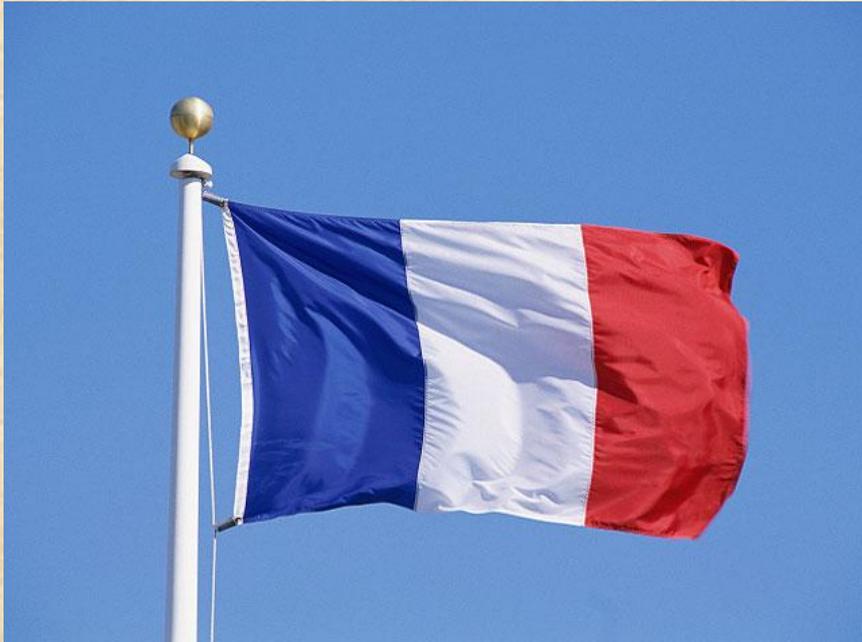




Итак, бело-сине-красный флаг в полной мере отвечает требованиям, предъявляемыми государственному флагу.

На нем нет признаков каких-либо классов, партий, сословий, общественного и государственного строя, отсутствуют национальные и конфессиональные (религиозные) признаки.

Но остается главное — историческая преемственность. За российским триколором более чем трёхсотлетняя история.



Непременное условие, предъявляемое к флагу, — узнаваемость, даже если некоторые из государств представлены одними и теми же цветами.

Так, французский триколор имеет одинаковые цвета с русским и чешским. Однако флаги эти не спутаешь.

Во французском — полосы расположены вертикально, на нашем — горизонтально.

На чешском — триколор представляет треугольник, повернутый одной стороной к древку, и две горизонтальные полосы, идущие от углов треугольника вправо.

Порядок сочетания и расположения полос позволяет легко различить флаги любых государств.

Российский бело-сине-красный один в мире.



Российский флаг на вершине Анктики

