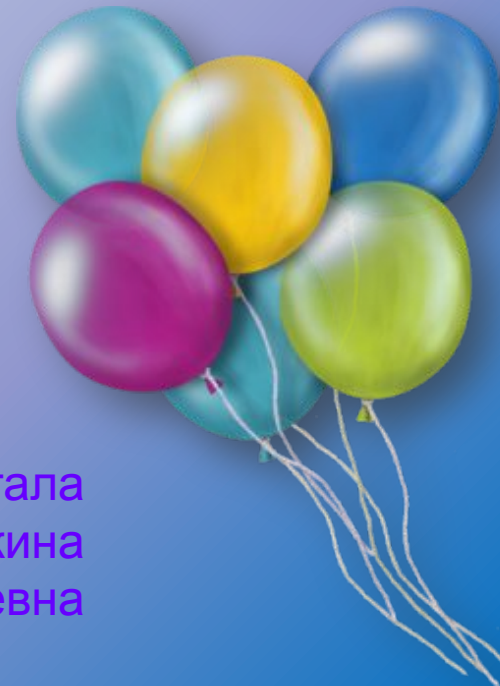


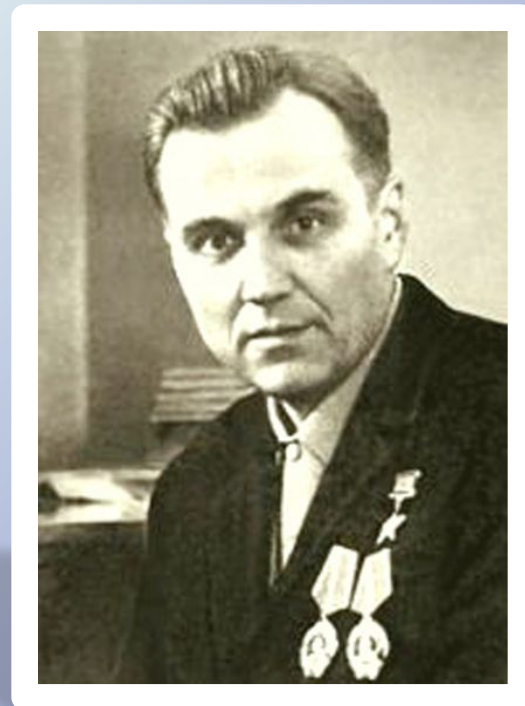
Проект «Мир волшебных красок» (Нетрадиционная техника рисования)



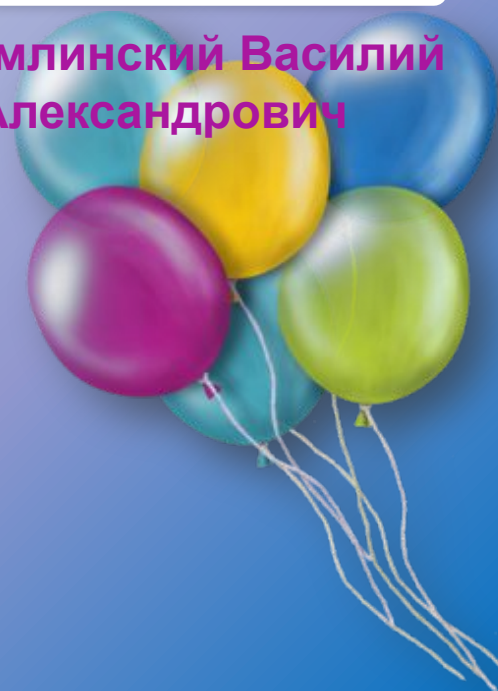
Разработала
Гребёнкина
Наталья Валерьевна



*«Ум ребёнка находится
на кончиках пальцев.»*



**Сухомлинский Василий
Александрович**



Актуальность

В раннем и младшем дошкольном возрасте
интенсивно развиваются
структуры и функции головного мозга
ребёнка, что расширяет его возможности
в познании окружающего мира.



Нетрадиционные техники рисования
представляют собой рисование с
использованием различных материалов.

Способствуют развитию:

- внимания
- памяти
- мышления
- творческих способностей



Значение рисования в развитии ребенка

- Развивается зрительно-моторная координация
- фантазия
- логика
- мышление



Нетрадиционное рисование

- способствует самовыражению
- является средством общения с самим собой
- поднимает настроение в работе
- позволяет открыть в себе новые возможности

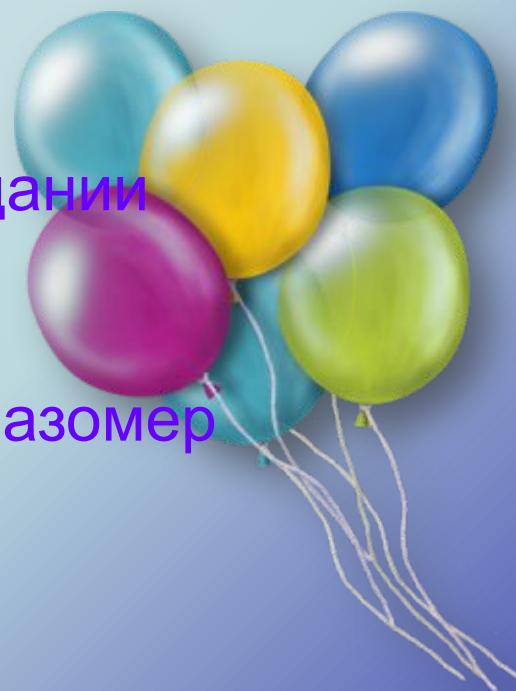


Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через художественное творчество.



Задачи

- ❑ Способствовать развитию мелкой моторики.
- ❑ Освоить основные приемы нетрадиционного рисования
- ❑ Формировать умения принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу, по словесному указанию
- ❑ Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ
- ❑ Развивать координацию движения рук, глазомер



Предварительная работа

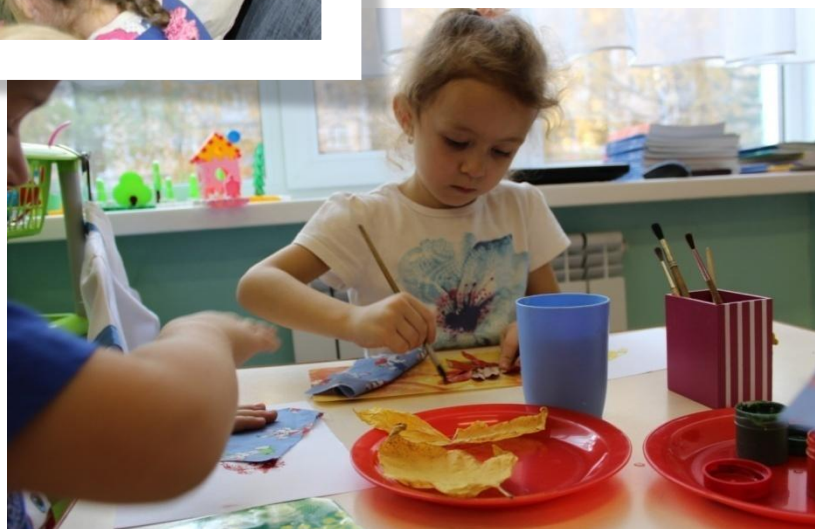


Методы работы

- ❑ **Наглядные** – наблюдение, показ, образец
- ❑ **Словесные** - беседы, объяснения, худ. слово, поощрение
- ❑ **Практические** – показ способов изображения и способов деятельности



Печать листьями

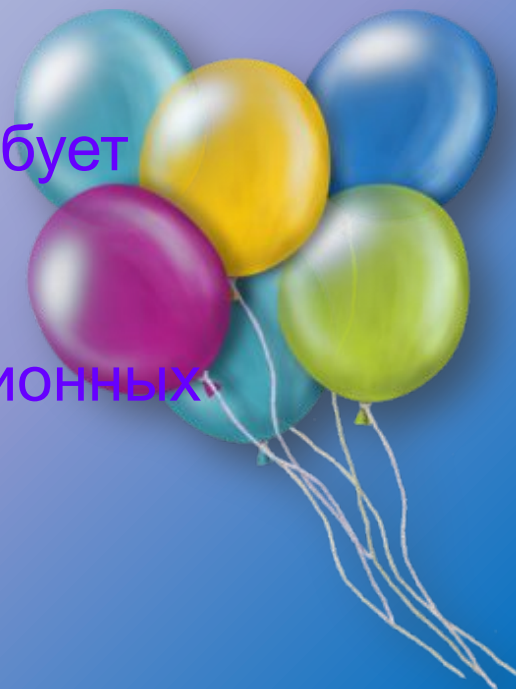


Рисование палочками

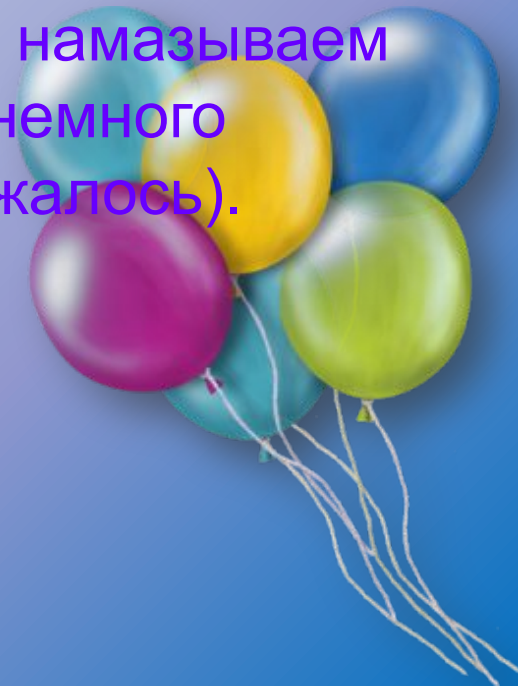




- ❑ Рисование акварелью и солью - Соль наносится на рисунок после окончательного высыхания краски, соль стряхнуть с рисунка.
- ❑ Ниткография – рисование нитками. Доступно детям с 3-х летнего возраста в совместной со взрослым деятельности.
- ❑ Набрызг. Техника не сложная, но требует некоторой сноровки и достаточно сформированных моторно-кординационных движений.



- ❑ Рисование ладонками и пальцами - этот способ можно предлагать детям же в младшей группе при использовании метода сотворчества. Дети дополняют предложенный воспитателем сюжет.
- ❑ штамповка - губкой, мятой бумагой, крышками, листиками, ластик, пучок соломы и т.д. Краска должна быть густой. Фон для работы лучше выполнять в техниках по сырому или заливка.
- ❑ рисование пшеном - рисунок полностью намазываем клеем ПВА и посыпаем пшеном (пшено немного прижимаем пальцами, чтобы лучше держалось).



Особенности развития творческих способностей дошкольников

Творческие способности, являются довольно сложным, процессом, и доступными только человеку.

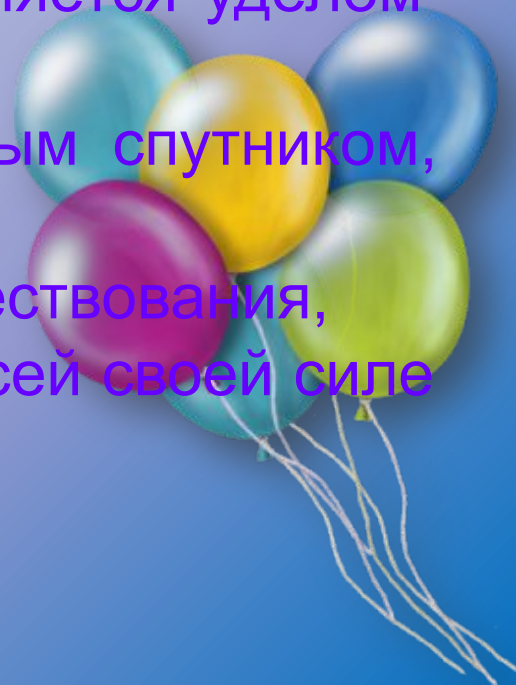
Это понятие, очень тесно связано с понятием «творчество» или «творческая деятельность».

Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, то это создание нового,

легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени,

оно же является нормальным и постоянным спутником, детского развития.

Творчество есть необходимое условие существования, творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в детстве.



Благодарю за
внимание!

