

Романтизм



*в зарубежной
литературе*

Германия

Эрнст Теодор
Амадей
Гофман
(1776-1822)



- Сказочный фантаст
- Композитор, дирижер, музыкальный критик, живописец, график, декоратор, режиссер
- Мастер сказки и фантастической новеллы
- В сочинениях – «двуликий мир», реальность и вымысел, мистика и гротеск, уродливое и прекрасное, смешное и трагическое...

Э. Гофман

«Щелкунчик»



«Крошка Цахес по прозвищу



«Крошка Цахес»

- То, что с первого взгляда можно было вполне принять за диковинный обрубок корявого дерева, на самом деле был уродливый, не выше двух пядей ростом, ребенок, лежавший поперек корзины, - теперь он выполз из нее и с ворчанием копошился в траве. Голова глубоко ушла в плечи, на месте спины торчал нарост, похожий на тыкву, а сразу от груди шли ножки, тонкие, как прутья орешника, так что весь он напоминал раздвоенную

Гофман



- Незоркий глаз не различил бы лица, но, вглядевшись попристальнее, можно было заметить длинный острый нос, выдававшийся из-под черных спутанных волос, да маленькие черные искрящиеся глазенки, - что вместе с морщинистыми, совсем старческими чертами лица, казалось, обличало маленького альрауна.

- **АЛЬРАУНЫ*** — напоминающие человека мифические существа, которые обитают в корнях мандрагоры. Это духи низшего порядка.



Германия

- Генрих Гейне
(1797-1856)



- Лирический поэт и публицист
- «Путевые картины» - лирические зарисовки сочетаются с острой политической насмешкой
- Много музыкальных произведений на его стихи

Г.Гейне «Путешествие на Гарц»

Фраки черные,
чулочки,
Белоснежные
манжеты,-
Только речи и объятья
Жарким сердцем не
согреты,
Сердцем, бьющимся
блаженно
В ожиданье высшей
цели.
Ваши лживые печали
Мне до смерти
надоели.



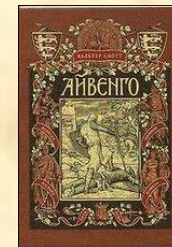
- Ухожу от вас я в горы,
Где живут простые
люди,
Где привольно веет
ветер,
Где дышать свободней
будет.
Ухожу от вас я в горы,
Где шумят густые ели,
Где журчат ключи и
птицы
Вьются в облачной
купели.
Вы, прилизанные
дамы,
Вы, лощеные мужчины,
Как смешны мне будут
сверху
Ваши гладкие долины!

Англия

- Вальтер Скотт
(1771-1832)



- Создатель жанра «исторический роман»
- Сложные сюжеты, интрига с многочисленными случайностями и фантастикой
- Наряду с реалистичными образами – идеализированные («Айвенго», «Ричард Львиное Сердце» и др.)
- 26 исторических романов, сборник стихов, поэмы, многотомник «Жизнь Наполеона Бонапарта», 2-томник «История Шотландии»





«Три мушкетера», «20 лет спустя», «Королева Марго», Граф Монте-Кристо»

Франция

- Александр Дюма -
отец
(1803 – 1885)



- Работал с историческими документами, находил яркие, иногда анекдотические случаи, переиначивал их, фантазировал
- Воспевал благородство, отвагу, чувство долга
- Герои сражаются на стороне слабых, обиженных, против зла и насилия
- Влияние бульварной мелодрамы и романа-фельетона



Франция

- **Виктор Гюго**
(1802-1885)



- Поэт, драматург, писатель
- Противоречия: прекрасное и безобразное, счастье и страдания
- Катастрофы истории, борьба против тирании
- Обнажает омерзительные пороки
- «Собор Парижской Богоматери» - манифест романтиков
- Гюго – убежденный противник монархии (покинул Францию после восстановления монархии (Наполеон III))

Франция

- **Стендаль**
(Мари-Анри Бейль) (1783-1842)

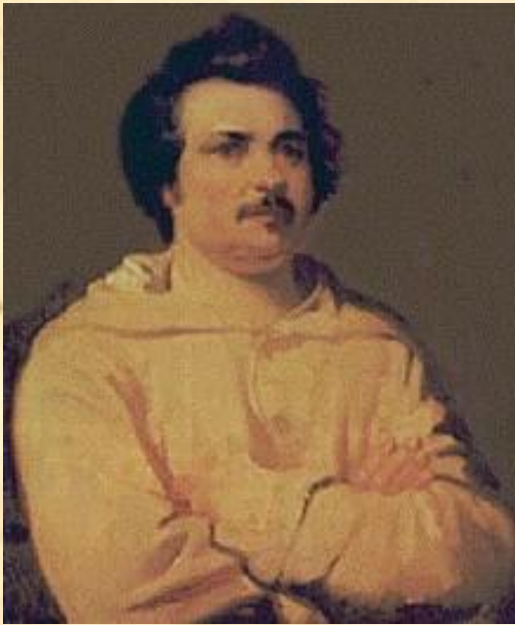


- Создатель социально-психологической прозы
- Исследовал реалистичные характеры и поступки
- Сочетаются мечта и действительность
- Пишет о падении нравов
- «Черное и Красное» - идея: стоит ли жить, подличая, или лучше умереть свободным и душевно чистым



Франция

- Оноре де Бальзак
(1799 – 1850)



- Из простой семьи
- Эпопея «Человеческая комедия» (из задуманных 150 произведений написал 98 романов и новелл) – картина жизни французского общества
- Тысячи персонажей, выдуманных и реальных
- Невидимый главный герой – деньги
- Не критикует, а пытается принять жизнь такой, как есть



Франция

- Анна-Луиза Жермена де Сталь (1767-1816)



- Баронесса, дочь видного государственного деятеля
- Выступала в защиту прав и свобод женщин, обвиняя общество в лицемерии
- Романы «Дельфина», «Коринна, или Италия», «Мелина» и др.
- Ее героини списаны с нее самой

Франция

- **Жорж Санд**
(Аврора Дюдеван)
(1804-1876)



- Писала об эмансипации женщин
- Отобразила идейные искания эпохи и идеалы свободной личности
- Романы «Консуэло», «Индиана», «Валентина»...

