

Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства

Учитель: Самохина Ольга Юрьевна

МОУ СОШ № 2 им. К. Д. Бальмонта г. Шуя

Выбор тематики проектов может быть различным:

- •Тема может выдвигаться учителем с учетом учебной ситуации, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся;
- •тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, ориентируются на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

•Тематика проектов может касаться теоретического вопроса школьной программы с целью углубить знания по

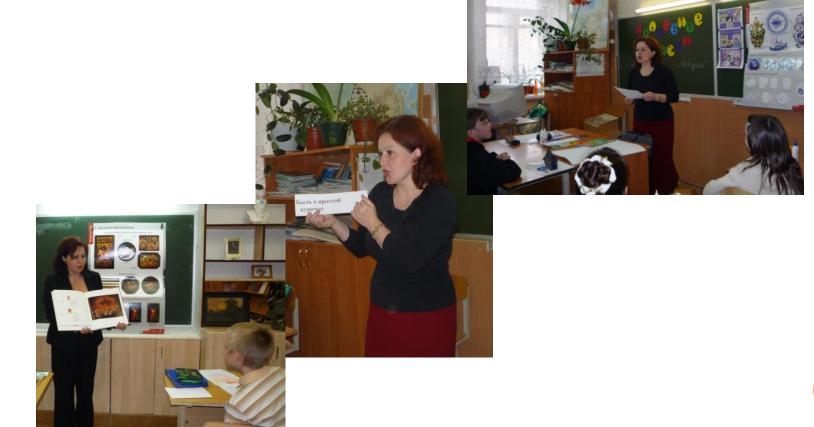


Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы.

Задача проекта формулируется - достижение цели в определенных условиях. Деятельность в учебном проекте подчинена определенной логике, которая реализуется в последовательности её этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы) следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и собственно ее осуществление проектной работы..

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную,

групповую в течение определенного времени и ориентирует на решение какой-либо проблемы.





Основные требования к использованию метода проектов:

- •Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (создание коллективного панно, выставка работ учащихся)
- •Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся

Метод проекта - это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Творческий проект – это то, что рождается свободно, по внутреннему побуждению, идет из глубины души.



Учебный творческий проект -

это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт от идеи до ее воплощения, выполненный под контролем и при непосредственной консультации учителя

Типы учебных проектов

- **♦** исследовательские
- информационные
- **♦ социально-значимые**
- ***** художественно-творческие

Этапы работы над художественнотворческим проектом

1 этап развитие и уточнение идеи проекта



Проводится обсуждение проекта. Обдумываются условия (техника выполнения, художественные материалы), необходимые для реализации проекта, форма проекта (индивидуальная, групповая, коллективная)

2. выбор и обоснование темы



Определяется комплекс необходимых данных (при необходимости собирается информация)

3. РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ



4. СБОР МАТЕРИАЛА



5. выполнение проекта в материале



6. ОБСУЖДЕНИЕ И ЗАЩИТА ПРОЕКТА

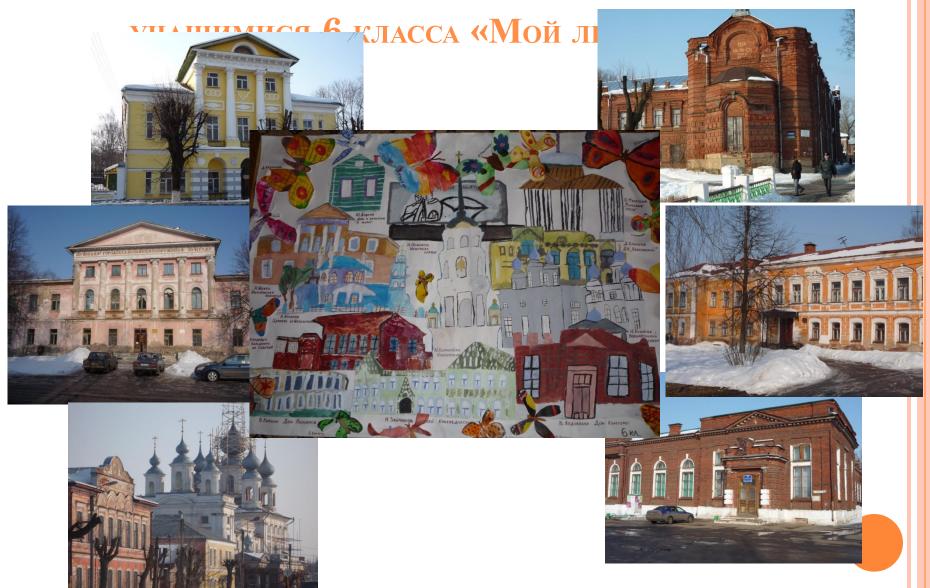


Учащиеся представляют и защищают свои проекты, демонстрируют приобретенные знания и умения, анализируют проблемы и трудности. Возникище в результате работы. Анализируются результаты работы над проектом

- Если цели проекта достигнуты, то мы можем рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей ученика и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.
- По результатам проведенных диагностик на протяжении трех лет можно отметить эффективность применения проектного метода на уроках изобразительного искусства.
- □ С применением в практической деятельности методов проекта позиция учителя, как носителя знаний меняется на роль организатора. Ученики самостоятельно и в совместных усилиях решают проблему, применяя необходимые знания, получают реальный результат. Ученики чувствуют себя партнерами в отношении с учителем.



Коллективное панно выполненное



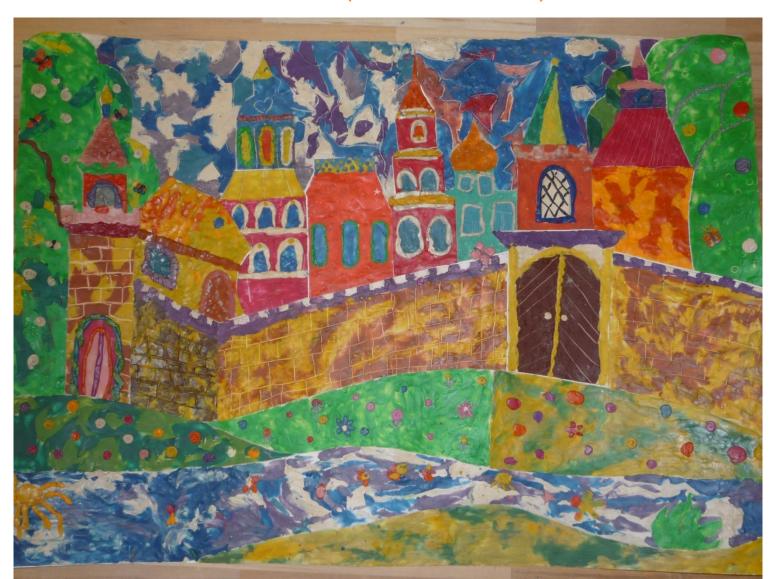
Коллективный проект 3 класс «Лесная поляна» (лепка)

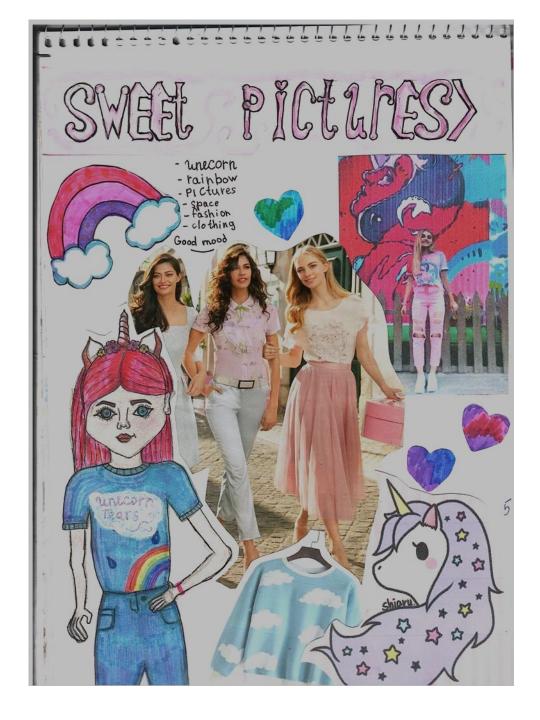


Групповой проект 3 класс «Осенняя композиция» (природный материал)



Коллективное панно 4 класс «Сказочный город» (пластилин)





Проект: «Оформление обложки журнала». Техника коллаж

Автор: ученица 6 Б класса Самохина Ксения



Проект ученицы 7 класса Джабраиловой Ольги «Натюрморт» (пастель)



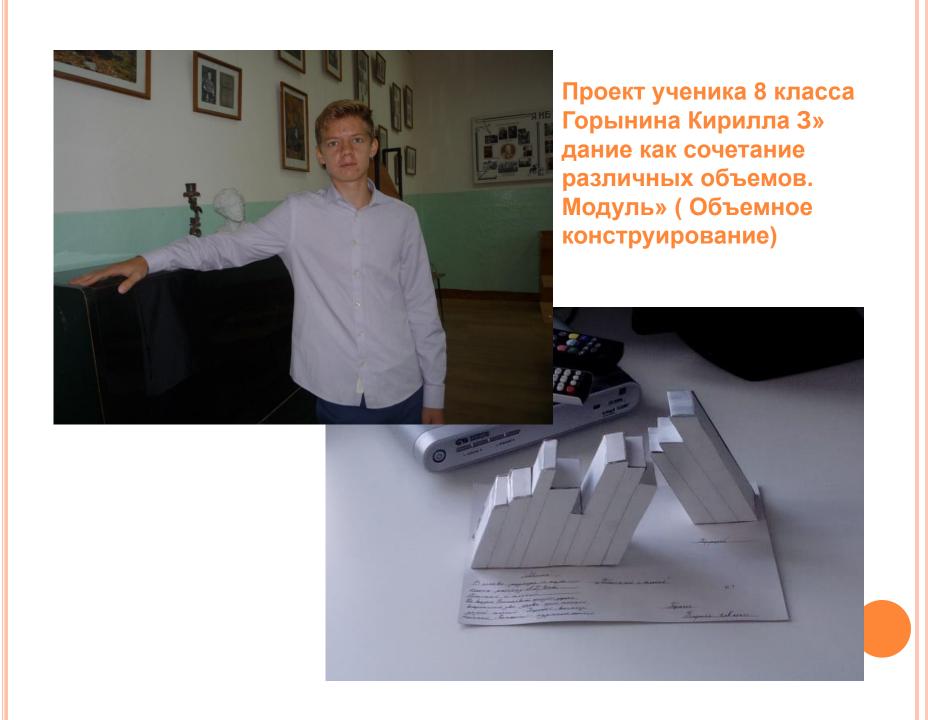
Проект ученицы 7 класса Пивовой Арины «Натюрморт» (гуашь)





Проект ученицы 7 класса Батмановой Валерии «Динозавр» (папье – маше)





Таким образом, проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Она способствует формированию ключевых компетенций учащихся:

- коммуникативной овладение учащимися всеми видами речевой деятельности (устной и письменной) в различных ситуациях; освоение и использование различных знаковых систем при изложении материала;
- информационной освоение необходимых знаний, умение осуществлять библиографический поиск и работать с различными источниками информации, работать с большими объёмами информации;
- интеллектуальной умение анализировать, сравнивать и сопоставлять, обобщать и синтезировать, давать оценку фактам, прочитанным произведениям;
- организационной умение сформулировать цель своей деятельности, спланировать деятельность, осуществить её; владение навыками самоконтроля и самооценки.