



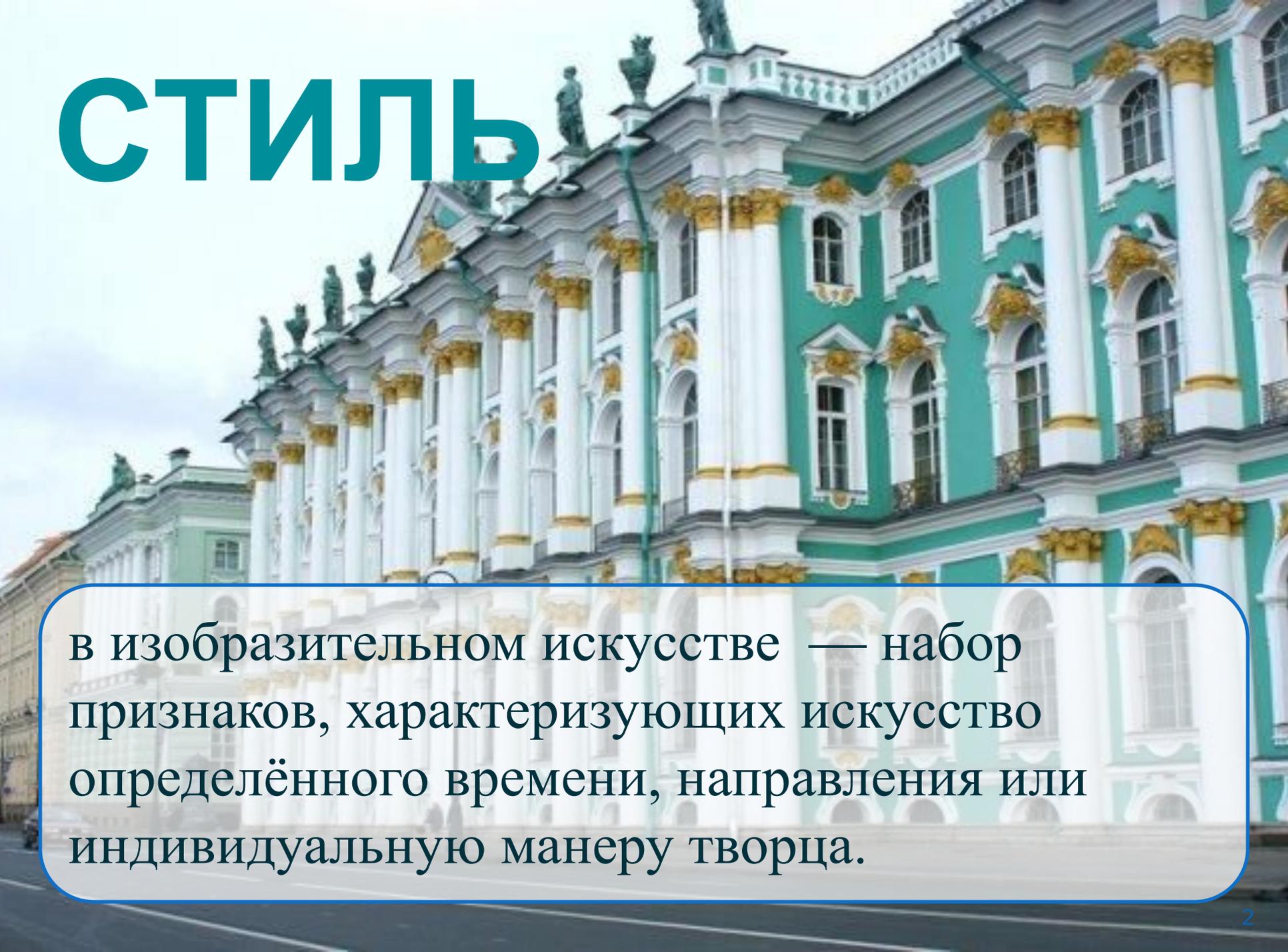
# Стили

и направления  
в изобразительном  
искусстве

**Каждое художественное произведение принадлежит своему времени, своему народу, своей среде.**

**Гегель Г.Ф.**

# СТИЛЬ

The background of the slide is a photograph of a grand, ornate classical building facade. The building features a series of white columns with gold accents, teal-colored walls, and arched windows. The architecture is highly detailed, with statues on the roof and intricate carvings around the windows. The sky is overcast.

в изобразительном искусстве — набор признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру творца.

Абстракционизм  
Кубизм  
Поп-арт  
Авангард  
Лендарт  
Классицизм  
Экспрессионизм  
Супрематизм  
Инсталляция  
Академизм  
Соцарт  
Модерн  
Импрессионизм  
Символизм

Примитивизм  
Футуризм  
Кубофутуризм  
Лендарт  
Классицизм  
Экспрессионизм  
Концепт  
Неоклассицизм  
Ампир  
Сентиментализм  
Постимпрессионизм  
Романтизм  
Неопластицизм  
Историзм  
Неоэкспрессионизм

Готика  
Маньеризм  
Сюрреализм  
Барокко  
Фовизм  
Минимализм  
Вортицизм  
Граффити  
Боди-арт  
Ар-деко  
Реализм  
Перформанс

Оп-арт  
Рококо  
Медиа  
Гиперреализм  
Нет-арт

# Готический стиль

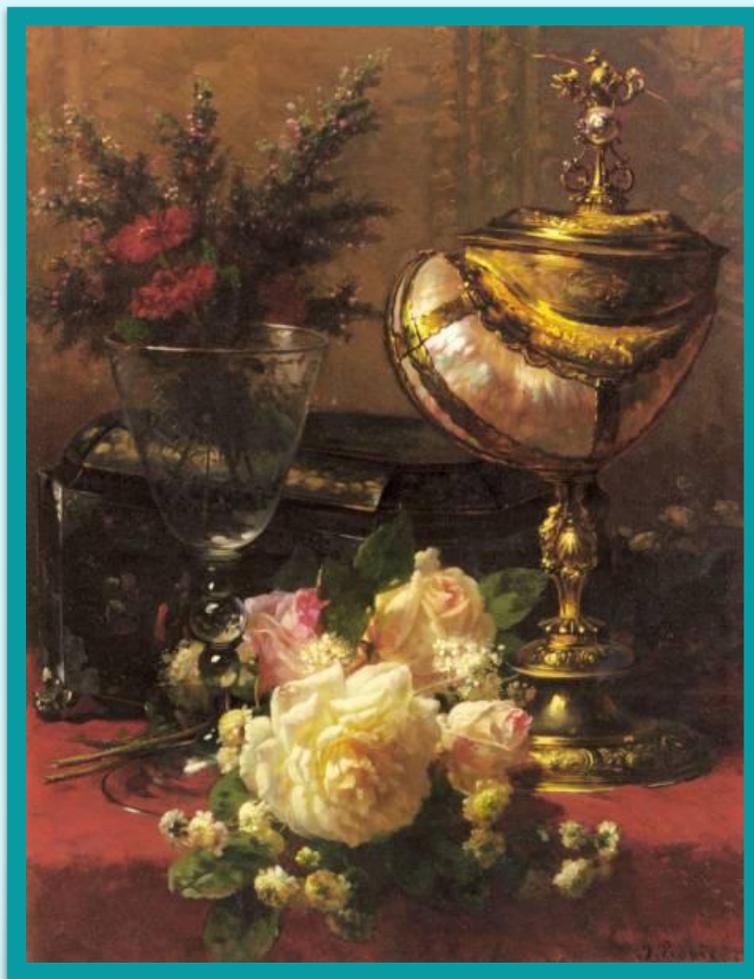
Середина XII века

стрельчатые, заостренные арки  
окон и дверных проемов,  
вытянутые вверх конструкции,



# Р О Ж О Ж О

Середина XVIII века



**Вычурный,  
причудливый,  
изысканный,  
напоминает форму**

ПУАНТИЛИЗМ

**Возник во Франции  
приблизительно в  
1886 году**



**Художественн  
ый приём в  
живописи:  
писать  
точками**



# ЛУЧИЗМ

направление в  
русском искусстве

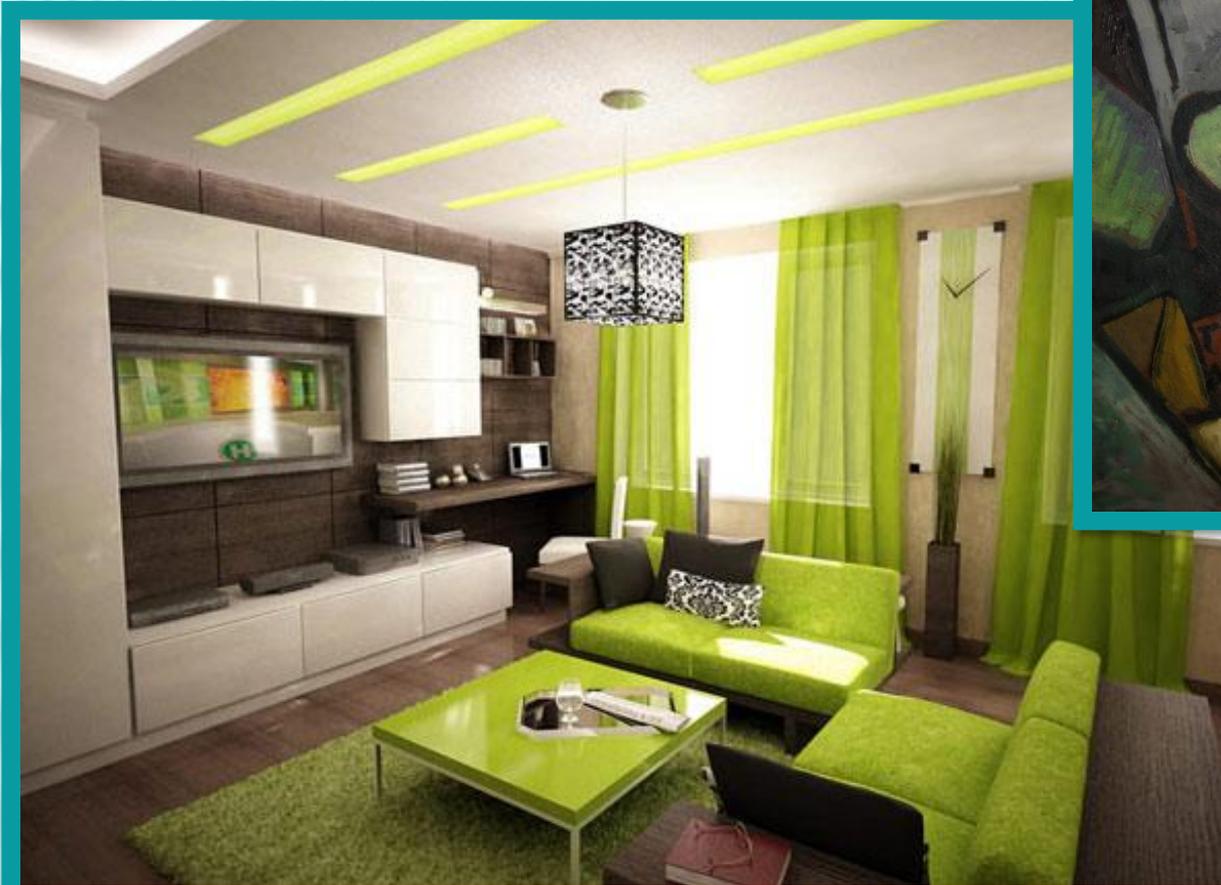
1910-х гг

пересечение  
отраженных  
лучей  
различных



# КУБИЗМ

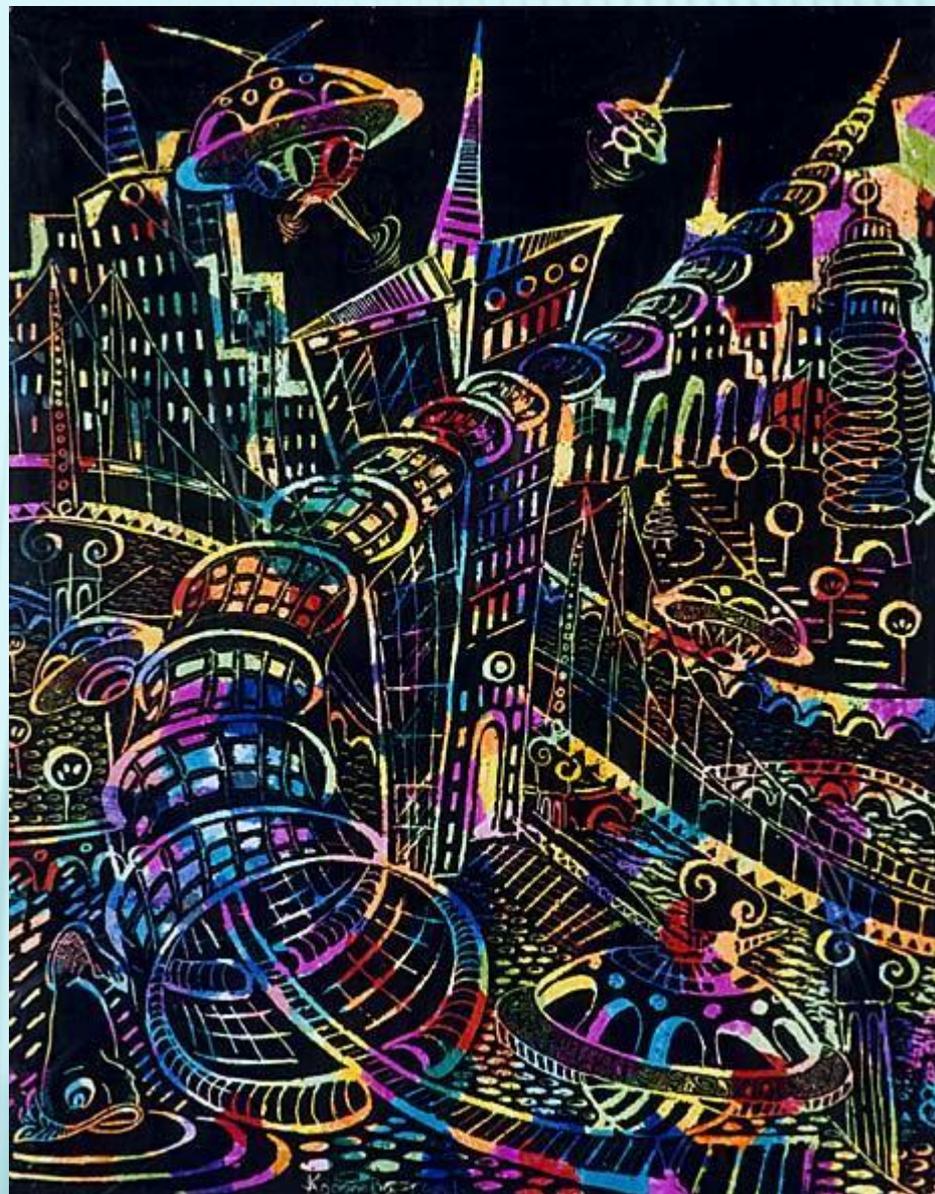
Течение в живописи  
начала XX века.



комбинации  
геометриче  
ских тел  
или фигур

# Граттаж

Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.



# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



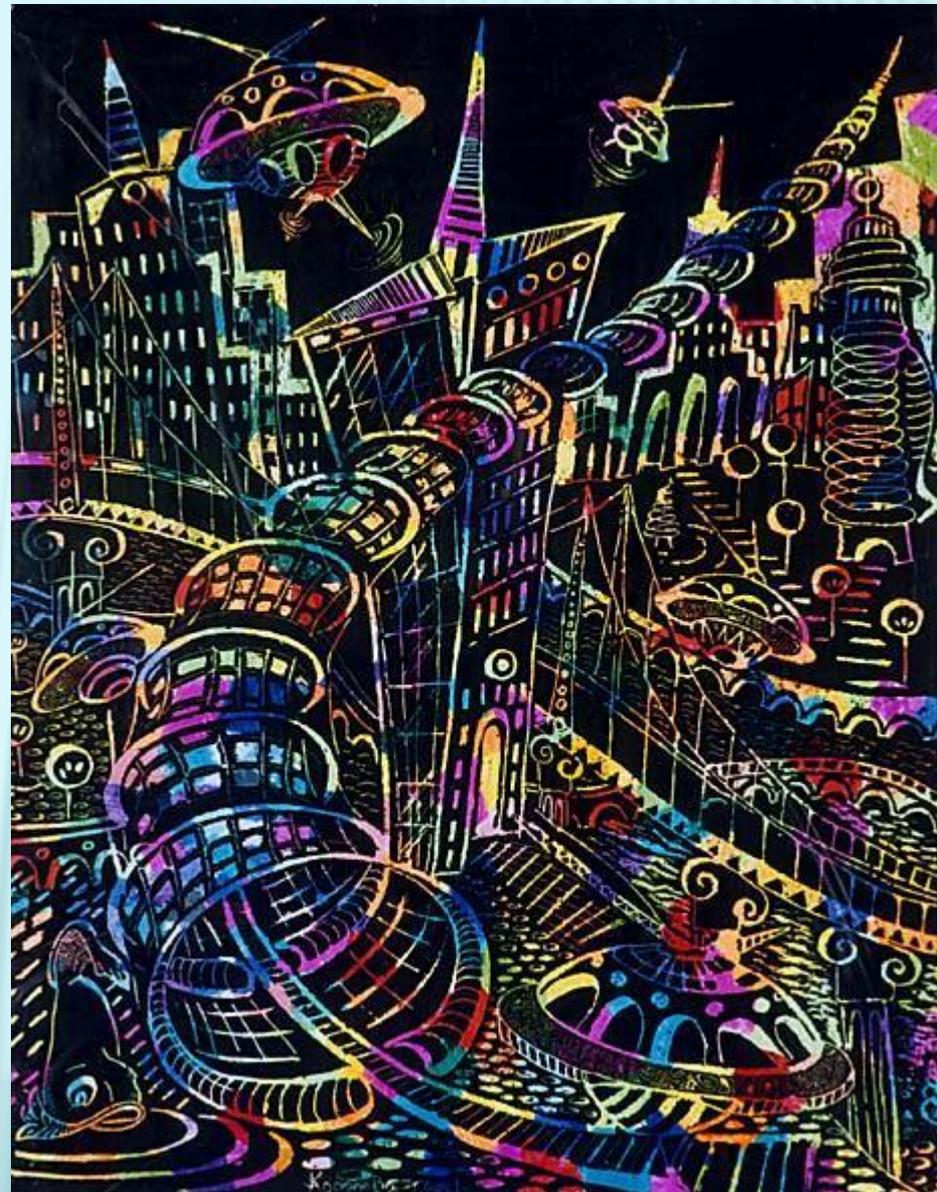






# Граттаж

Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.





# Стиль Барокко



Ампир



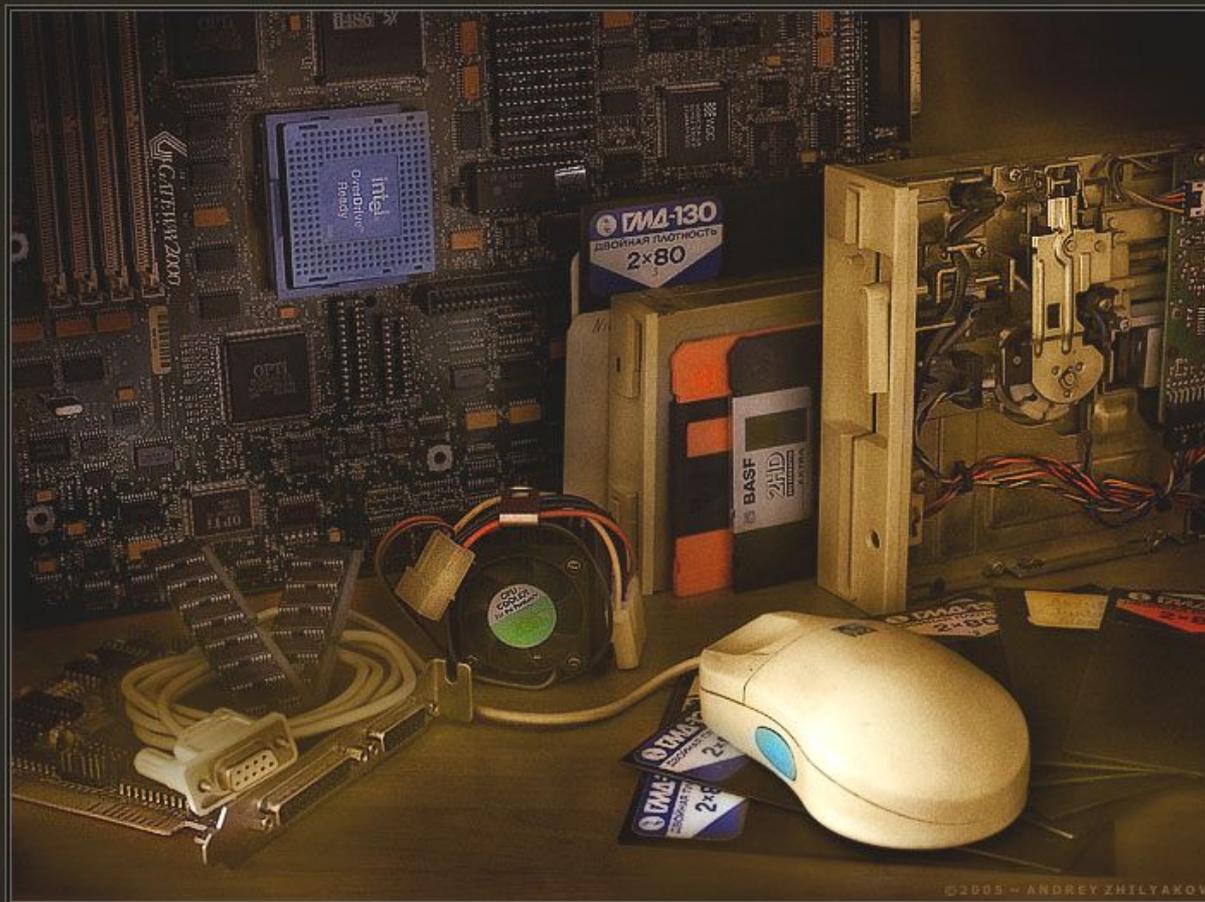
# Модерн



# Романский стиль



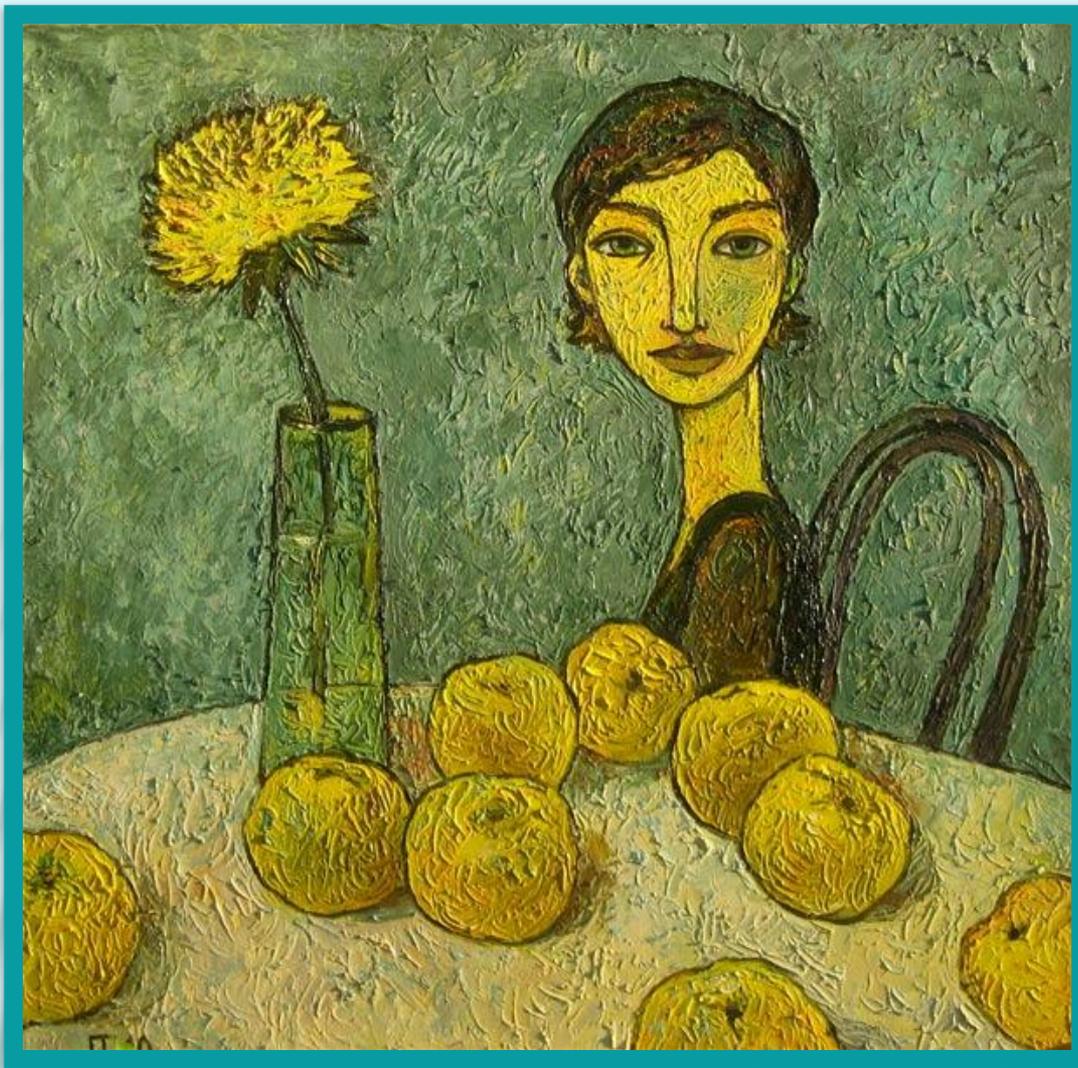
# Романтизм



# Футуристический стиль



# Импрессионизм



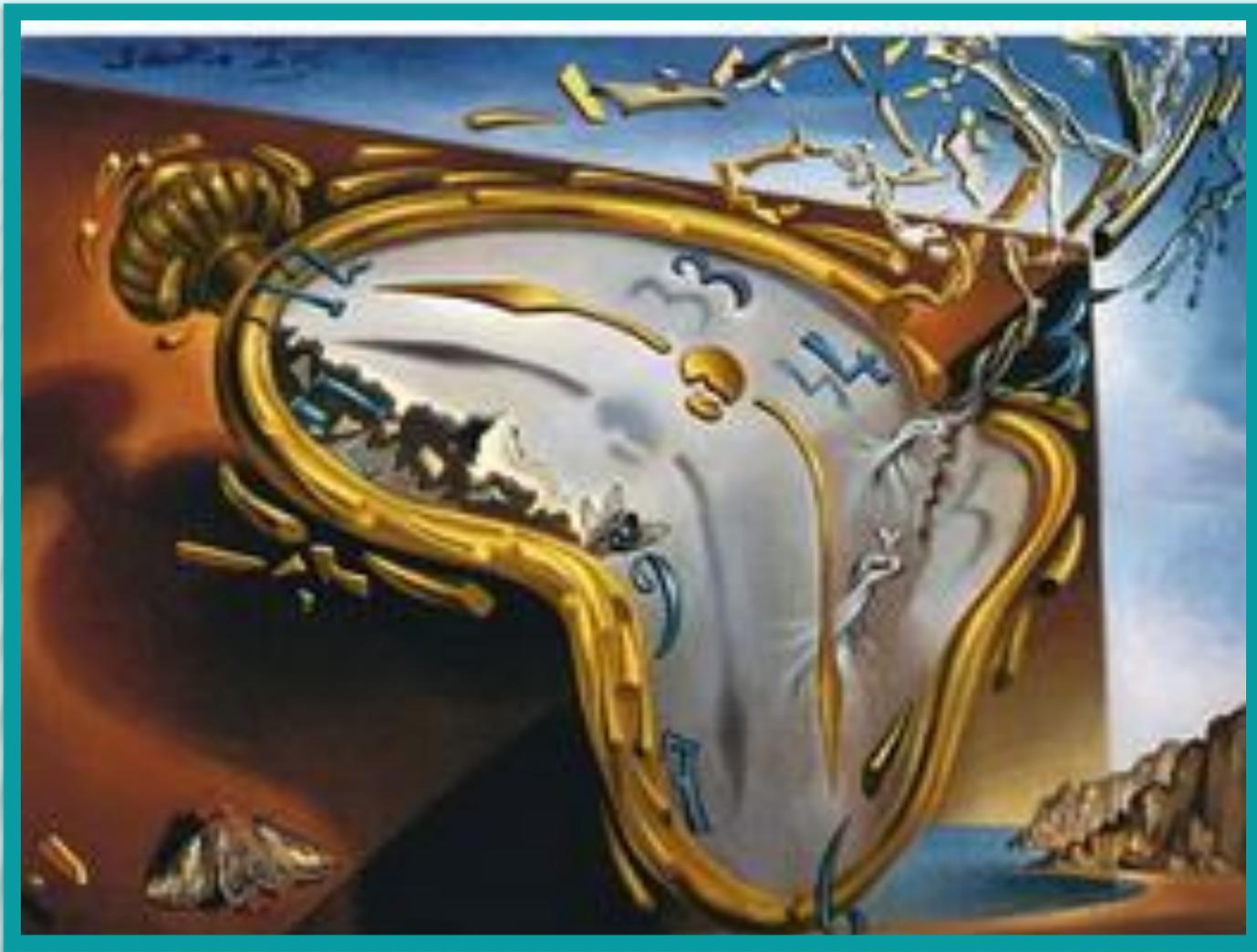
# ПРИМИТИВИЗМ



# ФОВИЗМ



# Абстракционизм



# Сюрреализм



# Поп-арт



Op-арт



# Стили и направления в изобразительном искусстве

**Каждое художественное произведение принадлежит своему времени, своему народу, своей среде.**

**Гегель Г.Ф.**