



Стили

и направления
в изобразительном
искусстве

**Каждое художественное произведение
принадлежит своему времени, своему
народу, своей среде.**

Гегель Г.Ф.

СТИЛЬ

The background of the slide is a photograph of a grand, classical building facade. The building features a series of tall, white columns with gold-colored capitals. The walls are painted a vibrant teal color, and the windows are framed with white and gold details. The architecture is highly decorative, with statues on the roofline and intricate carvings around the windows. The sky is overcast and grey.

в изобразительном искусстве — набор признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру творца.

Абстракционизм
Кубизм
Поп-арт
Авангард
Лендарт
Кубофутуризм
Классицизм
Экспрессионизм
Супрематизм
Инсталляция
Академизм
Соцарт
Модерн
Импрессионизм
Символизм

Примитивизм
Футуризм
Готика
Маньеризм
Сюрреализм
Барокко
Фовизм
Оп-арт
Рококо
Минимализм
Вортицизм
Граффити
Боди-арт
Ампир
Сентиментализм
Постимпрессионизм
Романтизм
Неопластицизм
Импрессионизм
Символизм
Неоэкспрессионизм

Концепт
Неоклассицизм
Ампиризм
Сентиментализм
Конструктивизм
Ар-деко
Реализм
Перформанс
Историзм

Вортицизм
Граффити
Боди-арт
Медиа
Гиперреализм
Нет-арт

Готический стиль

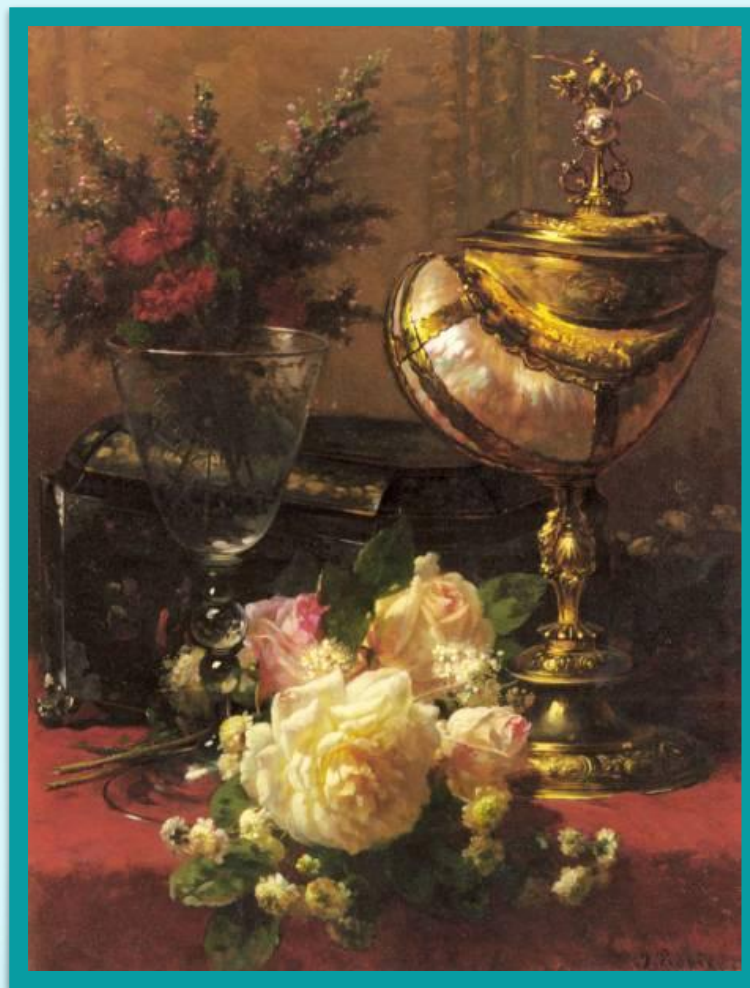
Середина XII века

стрельчатые, заостренные арки
окон и дверных проемов,
вытянутые вверх конструкции,



Р О Ж О Ж О

Середина XVIII века



**Вычурный,
причудливый,
изысканный,
напоминает форму**

ПУАНТИЛИЗМ

**Возник во Франции
приблизительно в
1886 году**



**Художественн
ый приём в
живописи:
писать
точками**

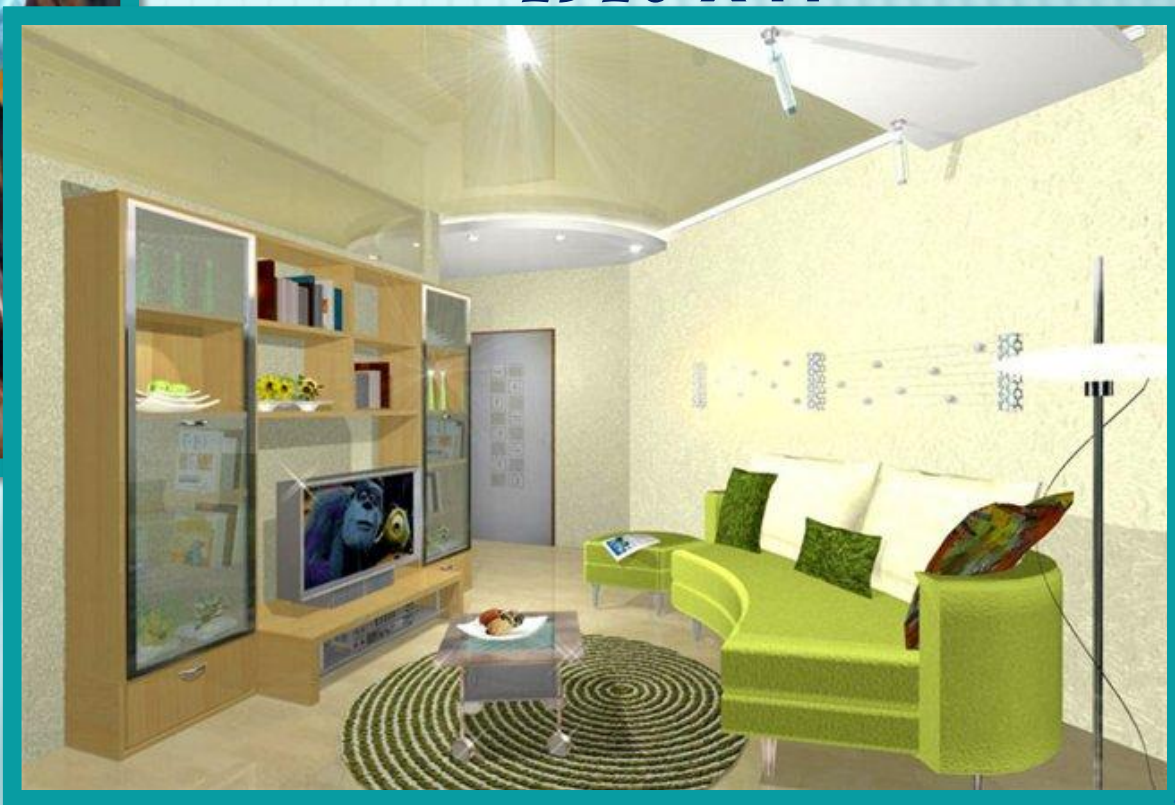
ЛУЧИЗМ

направление в
русском искусстве

1910-х гг

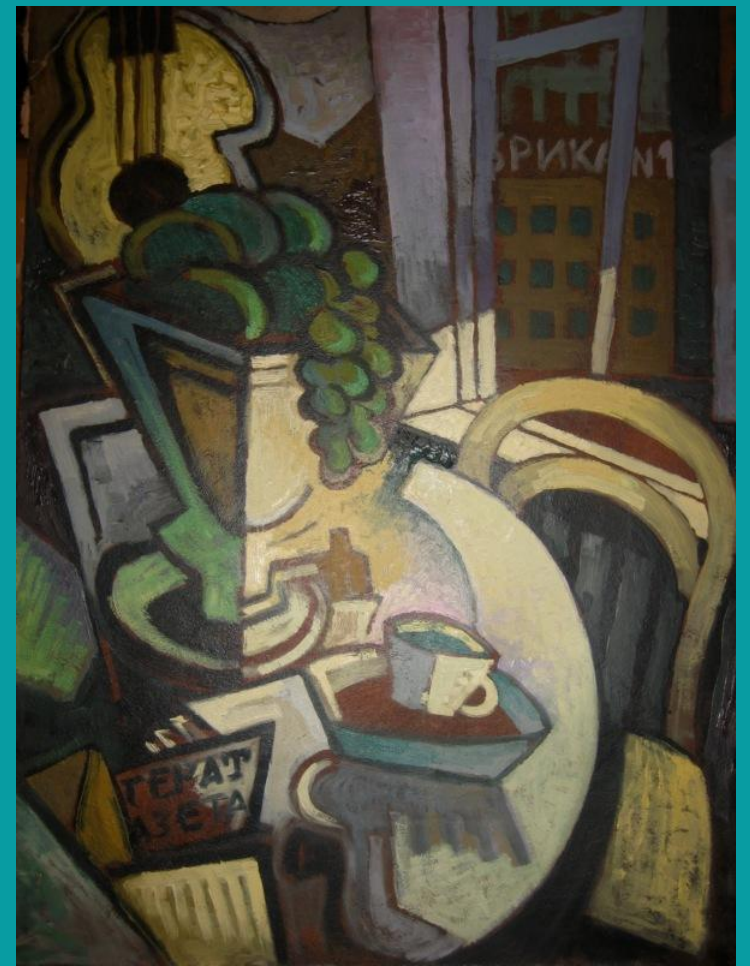


пересечение
отраженных
лучей
различных



КУБИЗМ

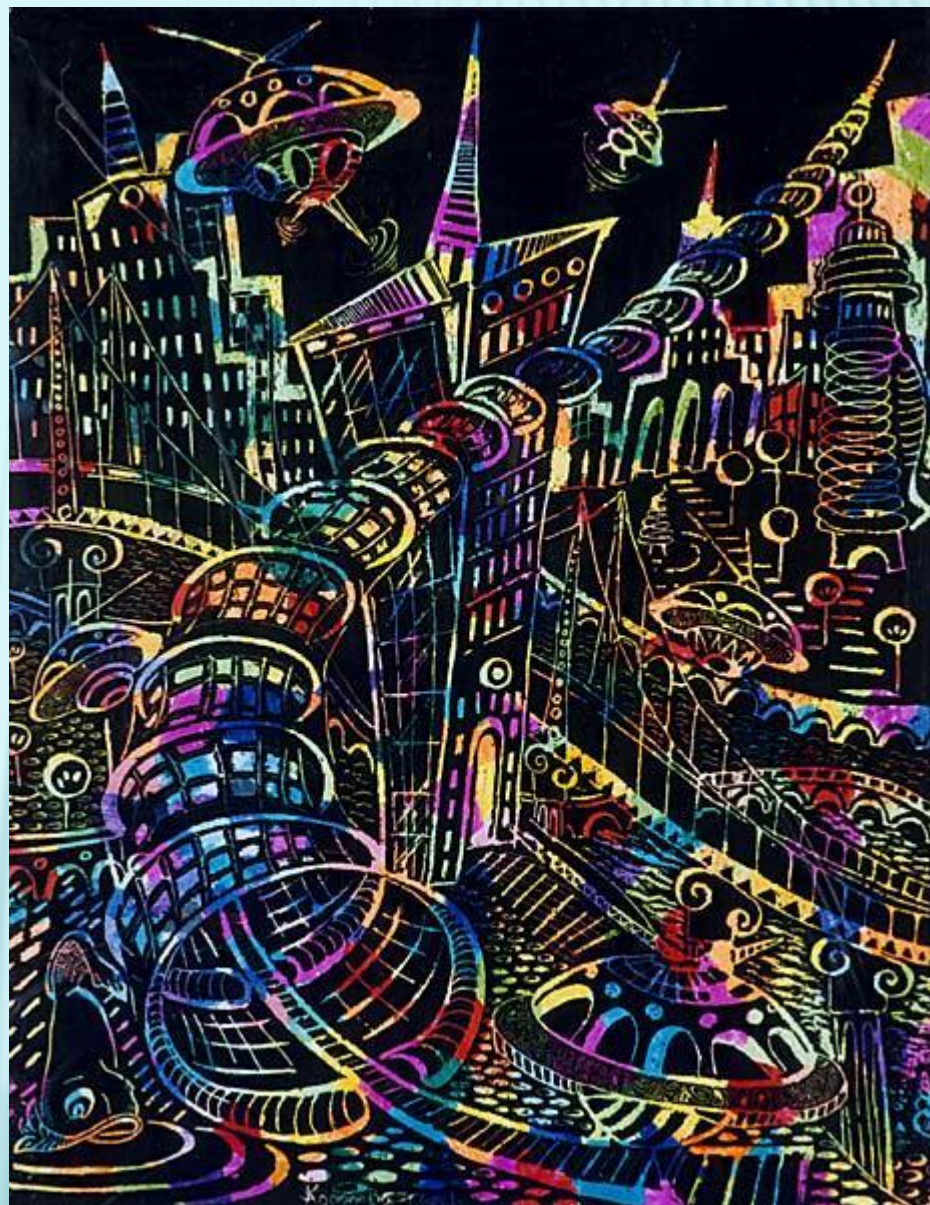
Течение в живописи
начала XX века.



комбинации
геометриче
ских тел
или фигур

Граттаж

Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



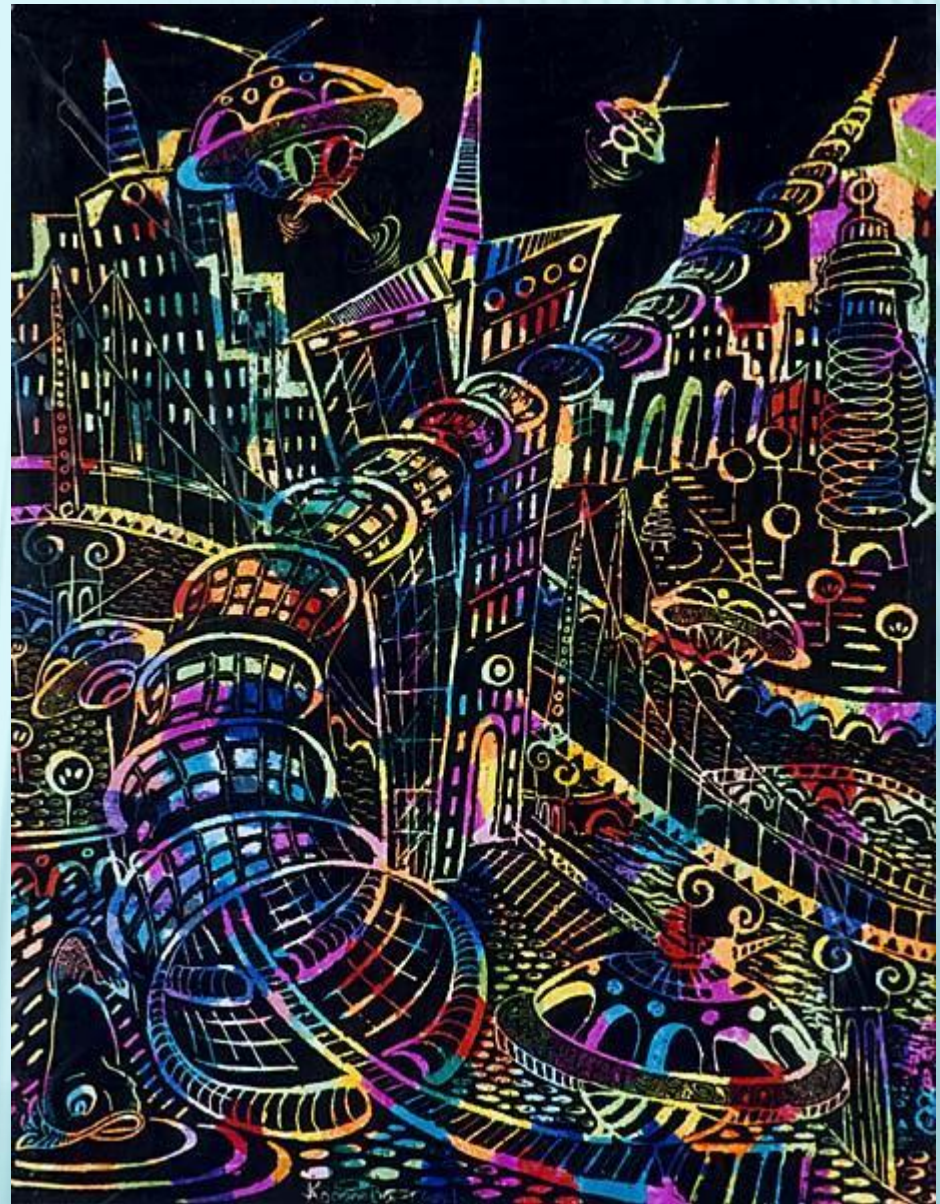






Граттаж

Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.





Стиль Барокко



Ампир



Модерн



Романский стиль



Романтизм



Футуристический стиль



Импрессионизм



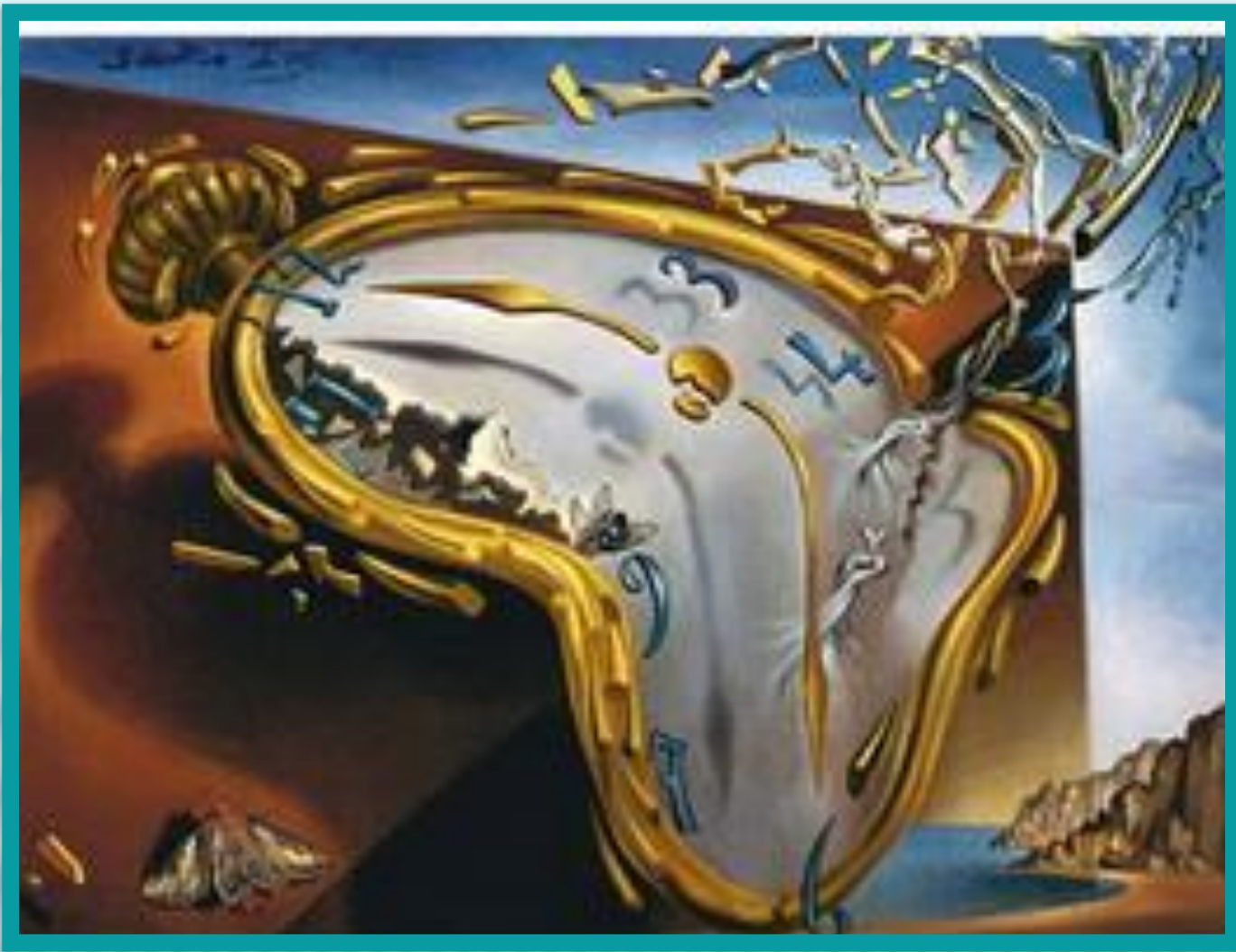
ПРИМИТИВИЗМ



ФОВИЗМ



Абстракционизм



Сюрреализм



Поп-арт



Op-арт



Стили

и направления
в изобразительном
искусстве

**Каждое художественное произведение
принадлежит своему времени, своему
народу, своей среде.**

Гегель Г.Ф.