



Стили

и направления
в изобразительном
искусстве

**Каждое художественное произведение
принадлежит своему времени, своему
народу, своей среде.**

Гегель Г.Ф.

СТИЛЬ

The background of the slide is a photograph of a grand, classical building facade. The building features a series of tall, white columns with gold-colored capitals. The walls are painted a vibrant teal color, and the windows are framed with white and gold accents. The architecture is highly detailed and ornate, characteristic of the 18th or 19th century.

в изобразительном искусстве — набор признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру творца.

Абстракционизм
Кубизм
Поп-арт
Авангард
Лендарт
Кубофутуризм
Классицизм
Экспрессионизм
Супрематизм
Инсталляция
Академизм
Соцарт
Модерн
Импрессионизм
Символизм

Примитивизм
Футуризм
Готика
Маньеризм
Сюрреализм
Барокко
Фовизм
Оп-арт
Рококо
Минимализм
Вортицизм
Граффити
Боди-арт
Ампир
Сентиментализм
Постимпрессионизм
Романтизм
Неопластицизм
Импрессионизм
Символизм
Неоэкспрессионизм

Концепт
Неоклассицизм
Ампиризм
Сентиментализм
Конструктивизм
Ар-деко
Реализм
Перформанс
Историзм

Вортицизм
Граффити
Боди-арт
Медиа
Гиперреализм
Нет-арт

Готический стиль

Середина XII века

стрельчатые, заостренные арки
окон и дверных проемов,
вытянутые вверх конструкции,



Р О Ж О Ж О

Середина XVIII века



**Вычурный,
причудливый,
изысканный,
напоминает форму**

ПУАНТИЛИЗМ

**Возник во Франции
приблизительно в
1886 году**



**Художественн
ый приём в
живописи:
писать
точками**



ЛУЧИЗМ

направление в
русском искусстве

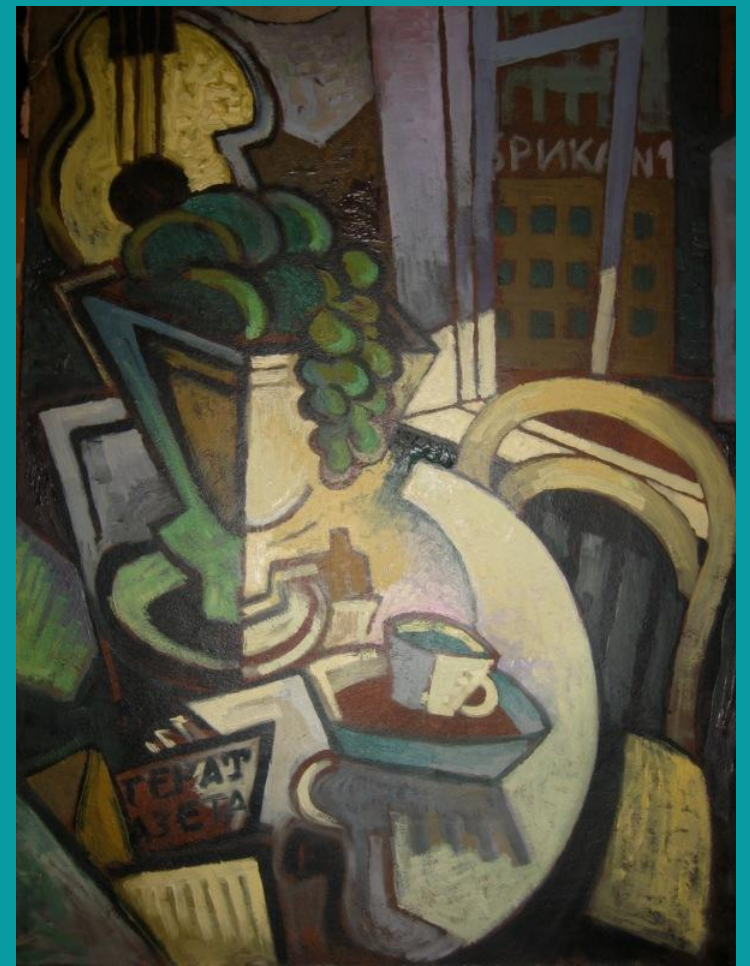
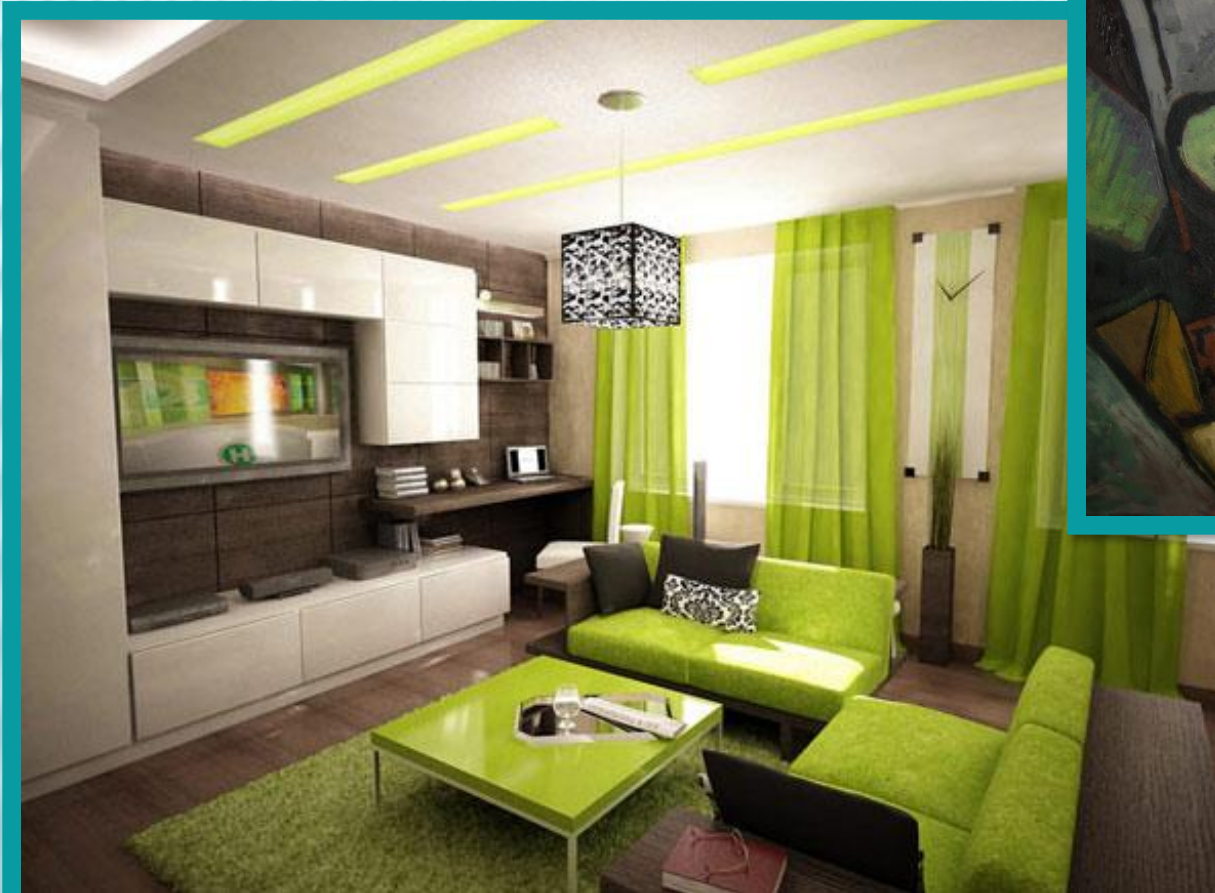
1910-х гг

пересечение
отраженных
лучей
различных



КУБИЗМ

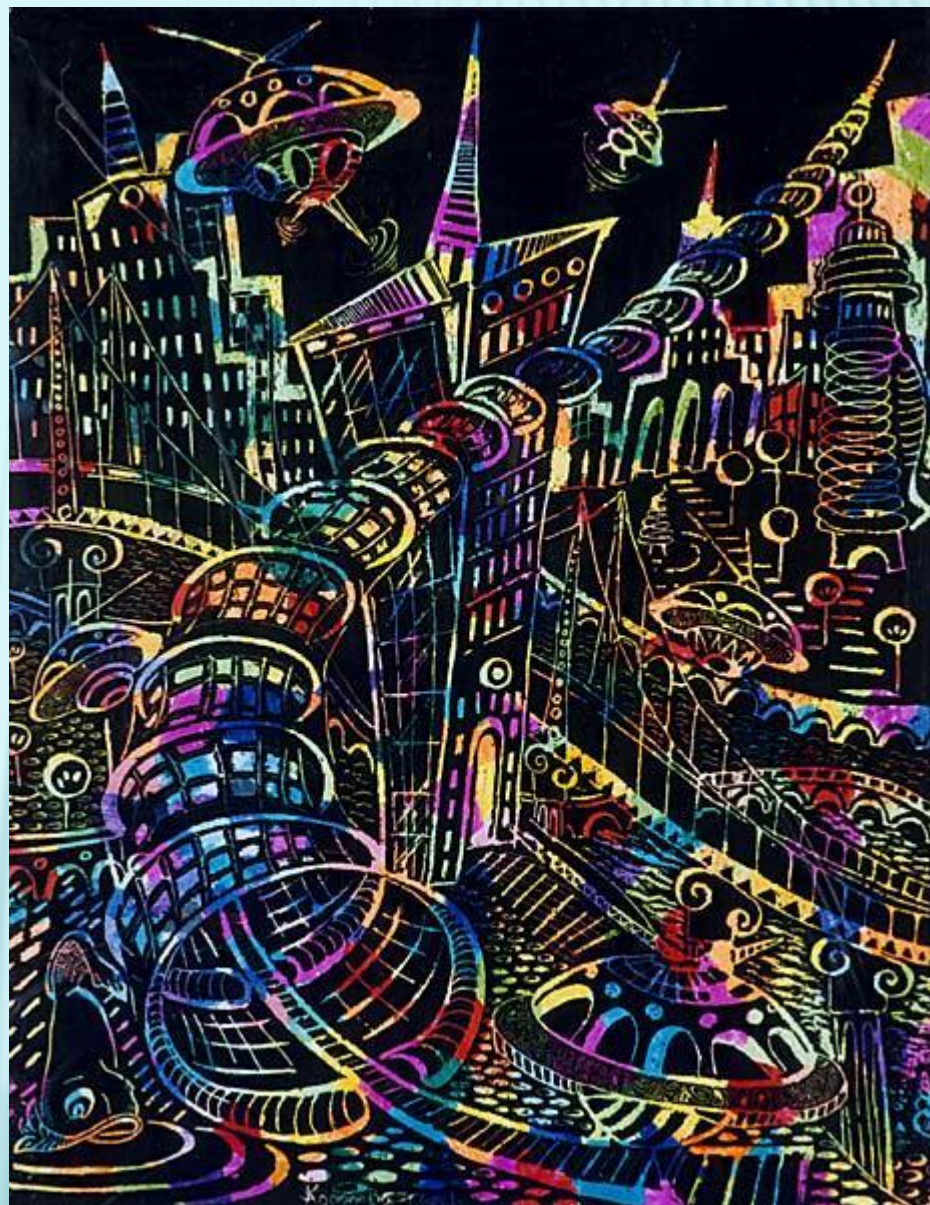
Течение в живописи
начала XX века.



комбинации
геометриче
ских тел
или фигур

Граттаж

Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



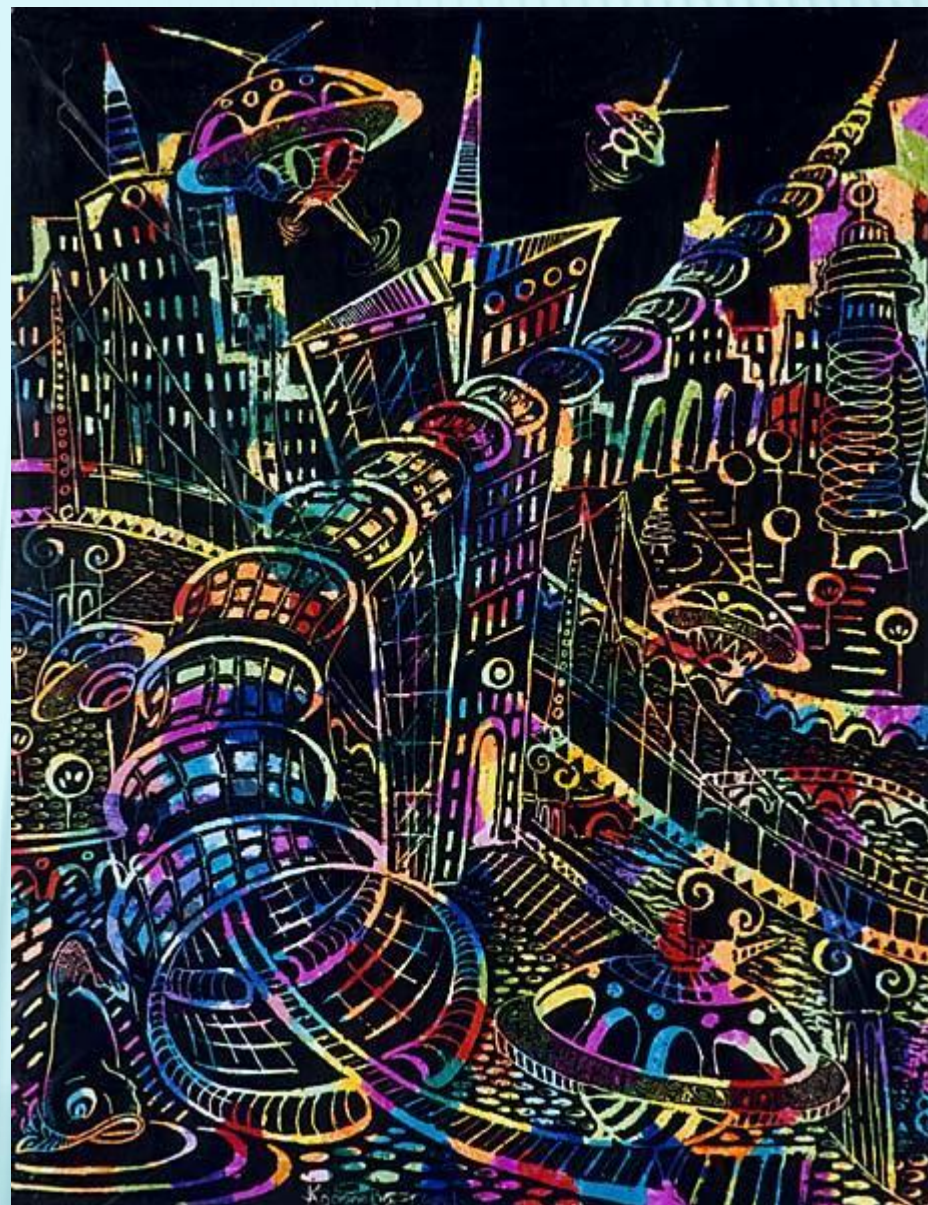






Граттаж

Граттаж (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.





Стиль Барокко



Ампир



Модерн



Романский стиль



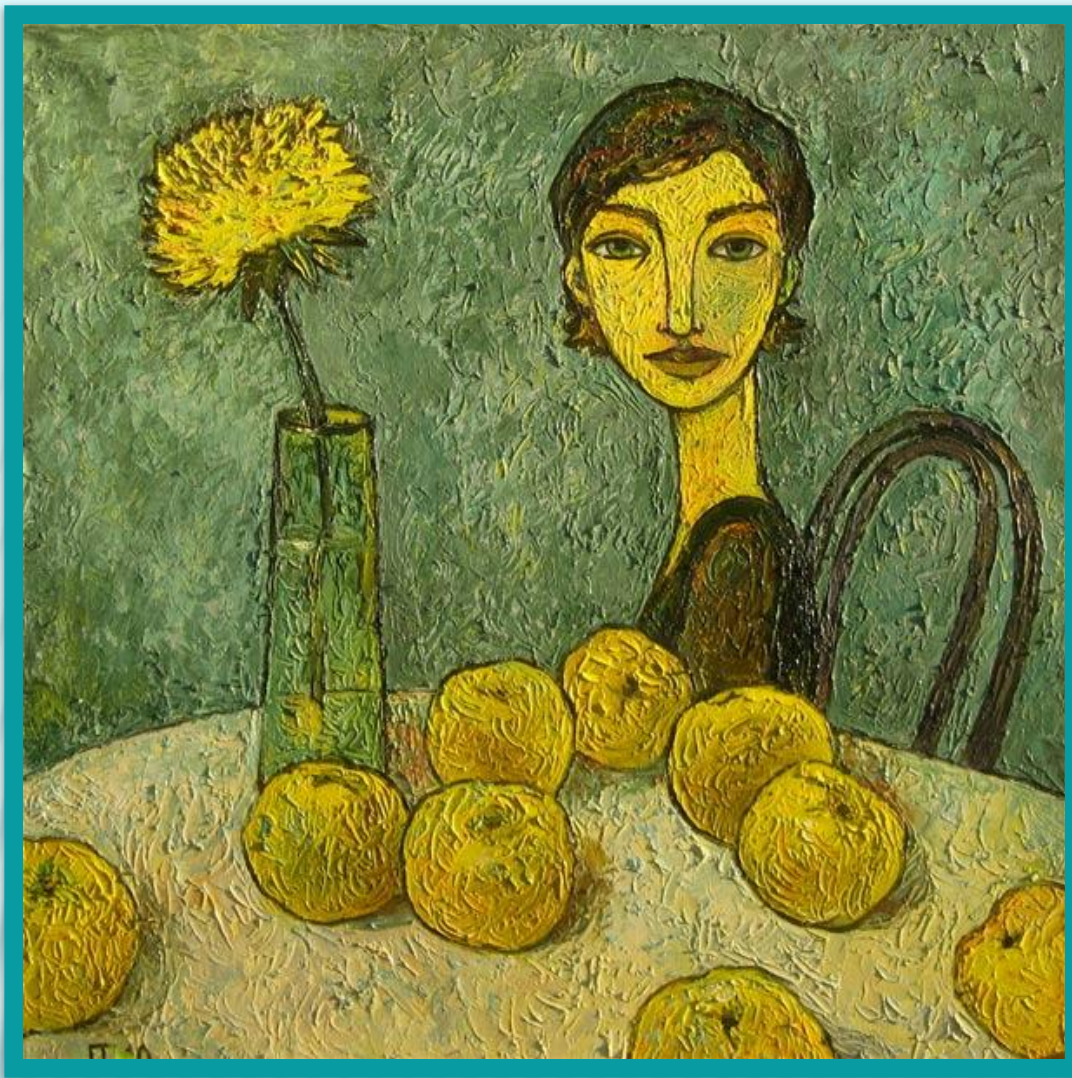
Романтизм



Футуристический стиль



Импрессионизм



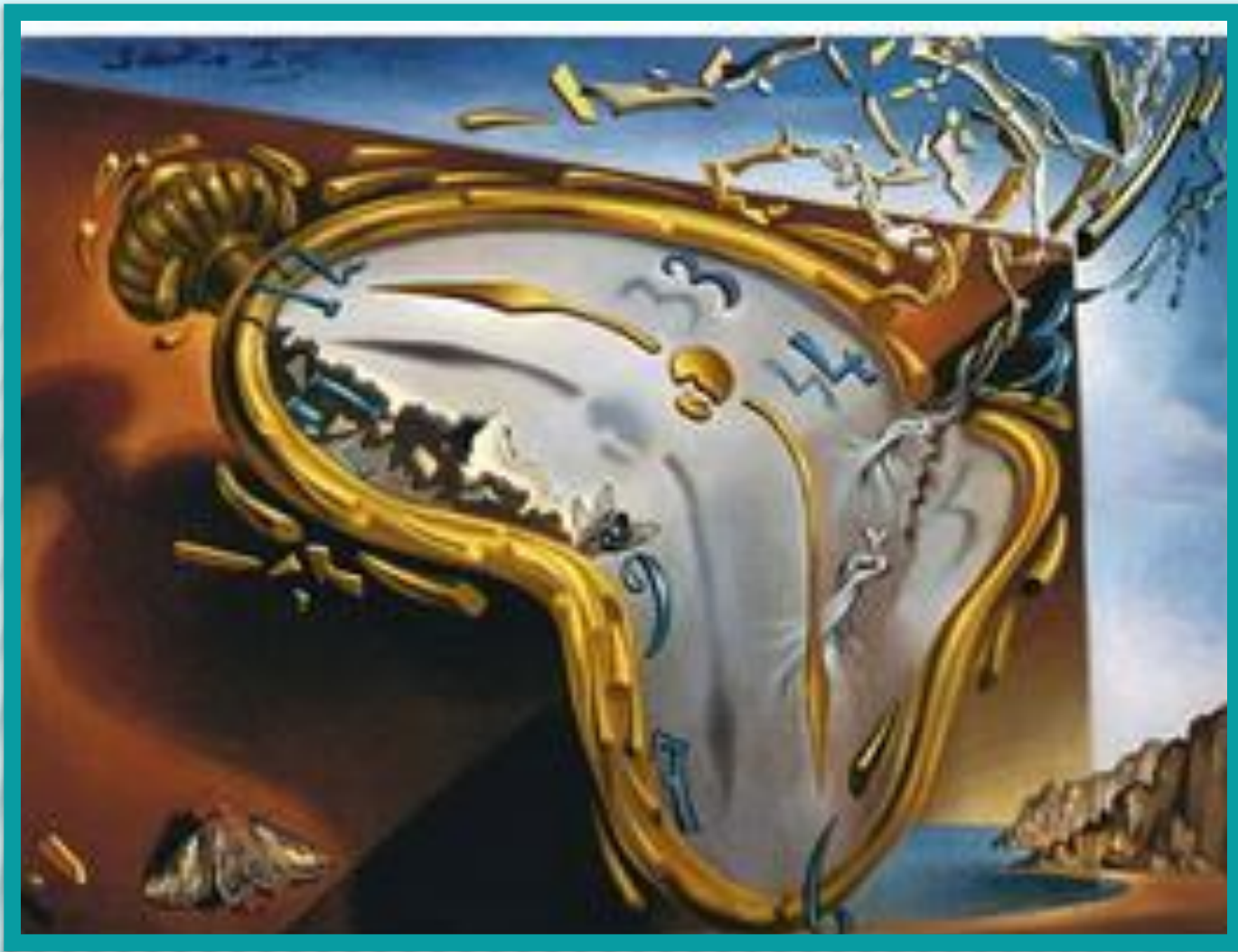
ПРИМИТИВИЗМ



ФОВИЗМ



Абстракционизм



Сюрреализм



Поп-арт



Op-арт



Стили

и направления
в изобразительном
искусстве

**Каждое художественное произведение
принадлежит своему времени, своему
народу, своей среде.**

Гегель Г.Ф.