

**«Перспективная начальная школа» 4
класс**

Урок 19

Тайнственный замок



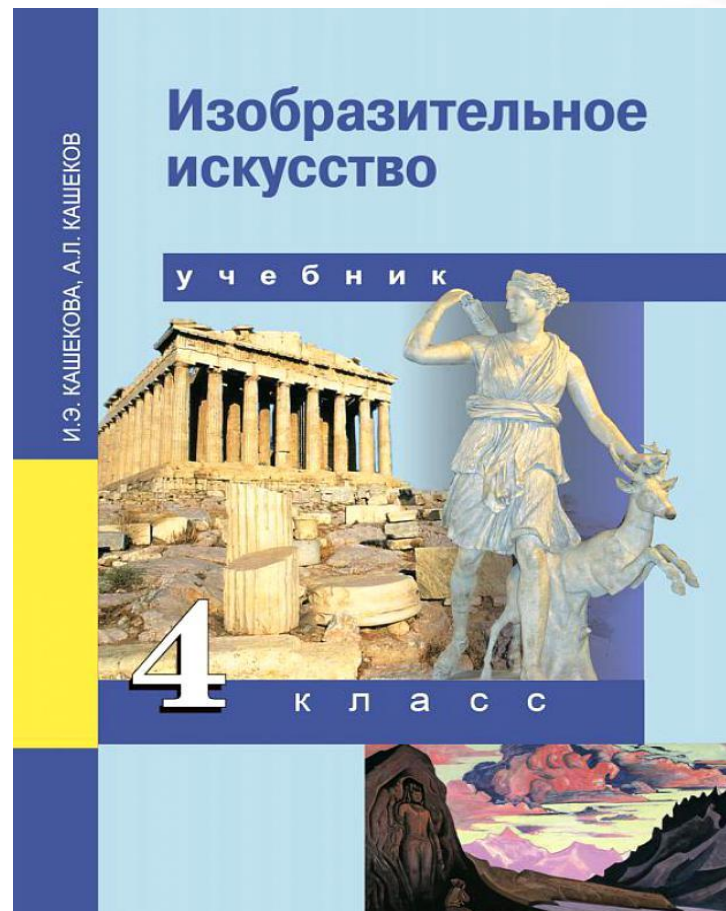
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОСТАВЛЕНА
ПО МАТЕРИАЛАМ
ИНТЕРНЕТА**

**УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ**

**АКСЁНОВОЙ В.Я.
МБОУ «СОШ №24»**

Г. КЕМЕРОВО

УЧЕБНИК С. 68



Нетрадиционная техника графики

Граттаж - это оригинальная техника создания изображения на черной поверхности путем царапания ее острым предметом. Так как название метода происходит от французского слова «*gratter*», что в переводе означает «царапать», или «скрести».

Граттаж также очень часто называют и техникой царапания.

В России этот способ впервые применил художник Мстислав Дубожинский в начале 20 века.

Материалы для работы

- ❖ **обычный картон (не глянцевый) или акварельная шершавая бумага;**
- ❖ **восковые мелки (желательно такие, которые оставляют насыщенный, жирный след) или акварель;**
- ❖ **Гуашь или тушь лучше темных тонов;**
- ❖ **широкая кисть;**
- ❖ **инструменты для процарапывания (острая палочка, зубочистка, спица или ножницы).**

Материалы для работы

- ❖ **обычный картон (не глянцевый) или акварельная шершавая бумага;**
- ❖ **восковые мелки (желательно такие, которые оставляют насыщенный, жирный след) или акварель;**
- ❖ **Гуашь или тушь лучше темных тонов;**
- ❖ **широкая кисть;**
- ❖ **инструменты для процарапывания (острая палочка, зубочистка, спица или ножницы).**

ШАГ 1



Для начала надо закрасить лист тонкого картона восковыми мелками. Закрашивать можно в произвольном порядке – главное чтобы вся поверхность была заштрихована без пробелов.

Можно заменить восковые мелки обычной парафиновой свечкой, и натереть ею лист цветного картона с шероховатой поверхностью.

ШАГ 2

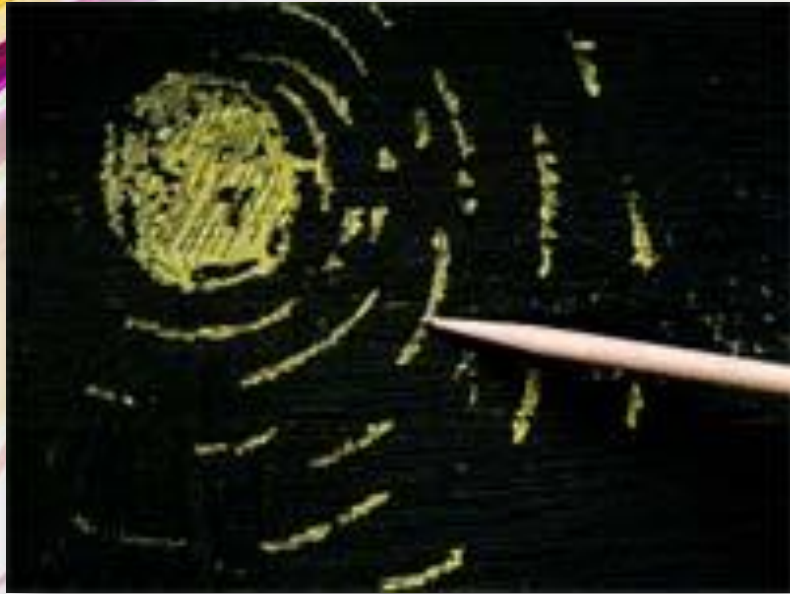


После того, как поверхность листа полностью закрашена мелкими, надо покрыть ее слоем гуаши.

Возьмите большую кисточку и нанесите краску на лист толстым слоем.

Оставьте заготовку для картин в покое до полного высыхания.

ШАГ 3

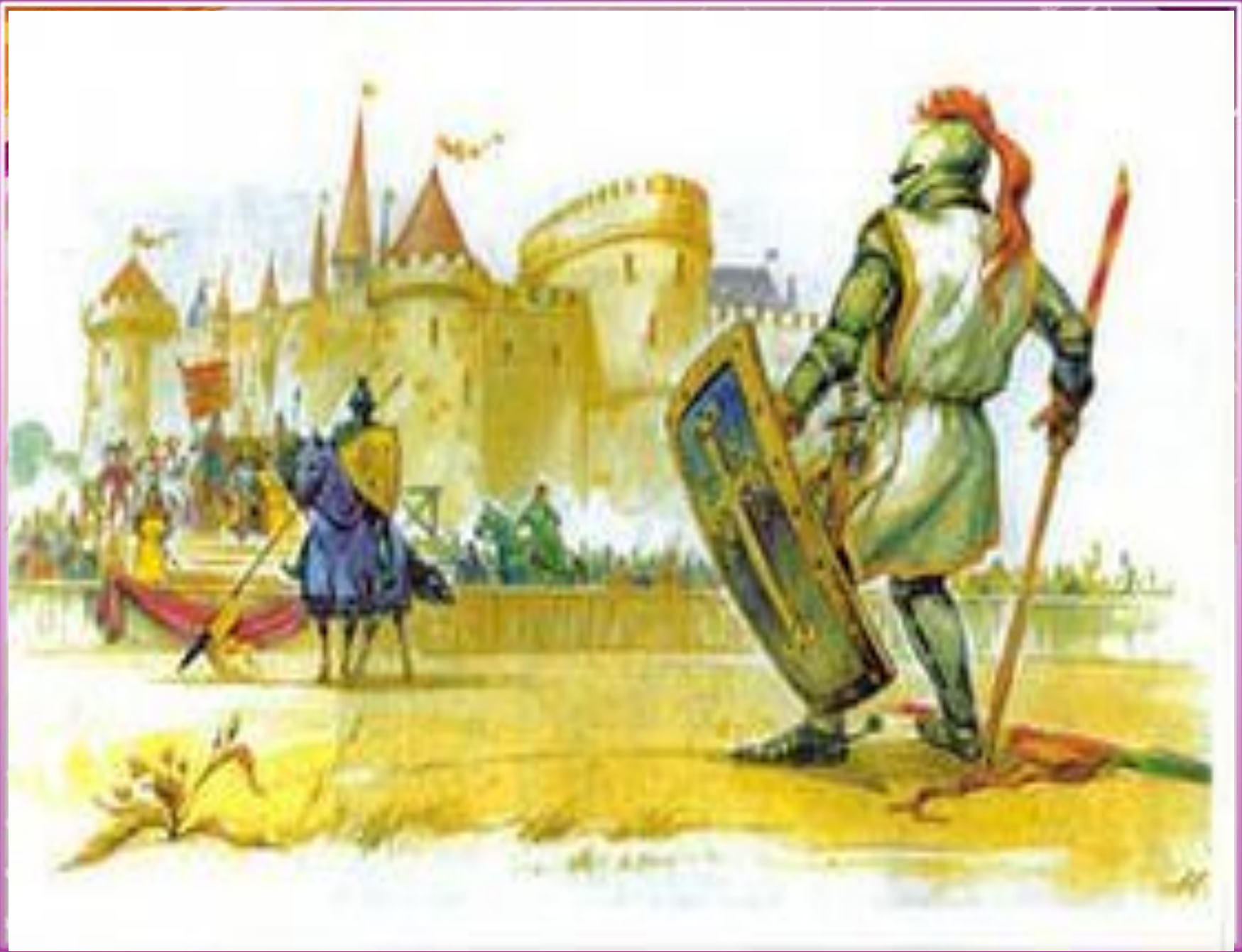


После того как гуашь полностью высохнет, можно приступать к рисунку.

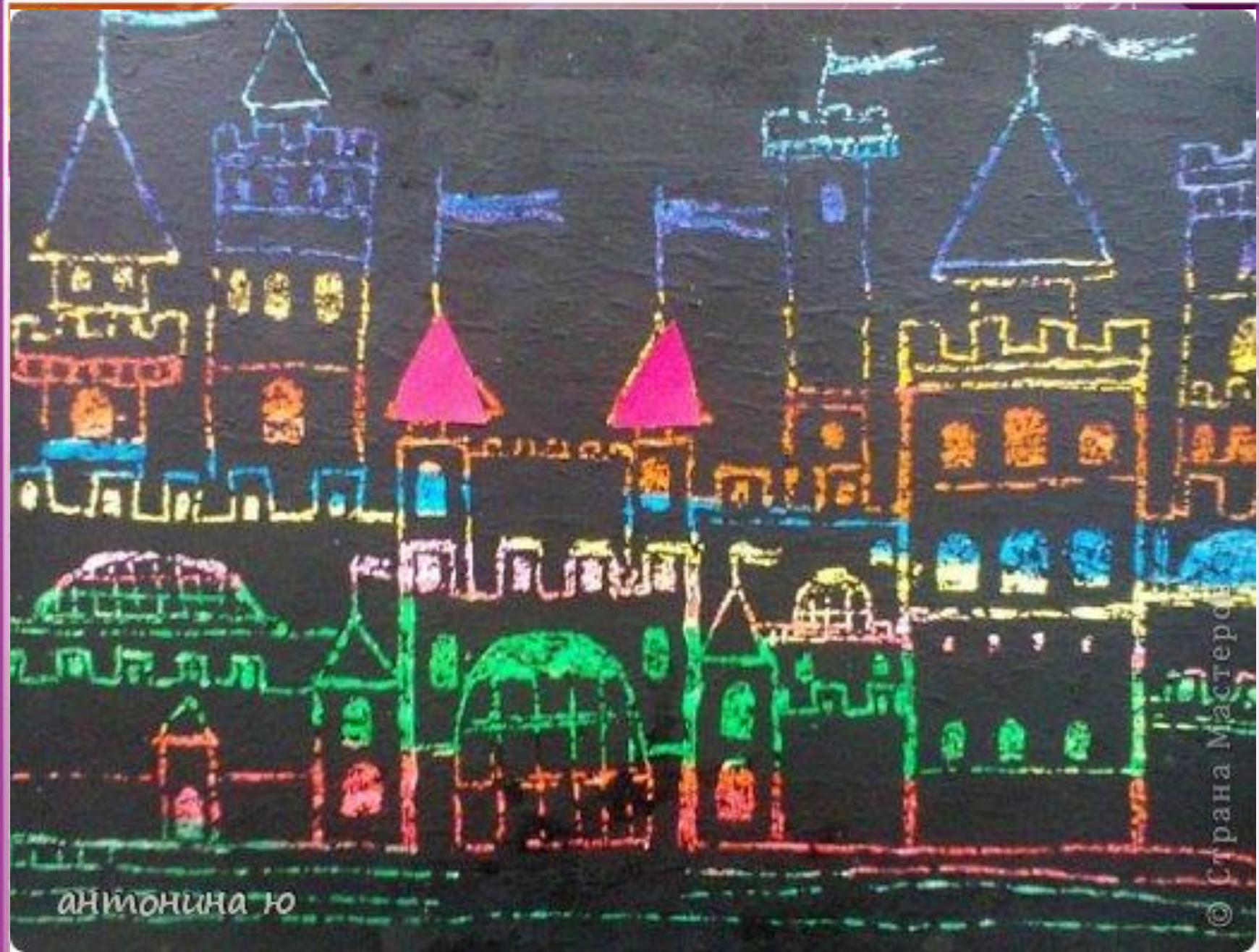
Процарапывать его надо заостренным концом деревянной палочки или любым острым предметом.



Осторожно процарапайте все контуры вашего рисунка.

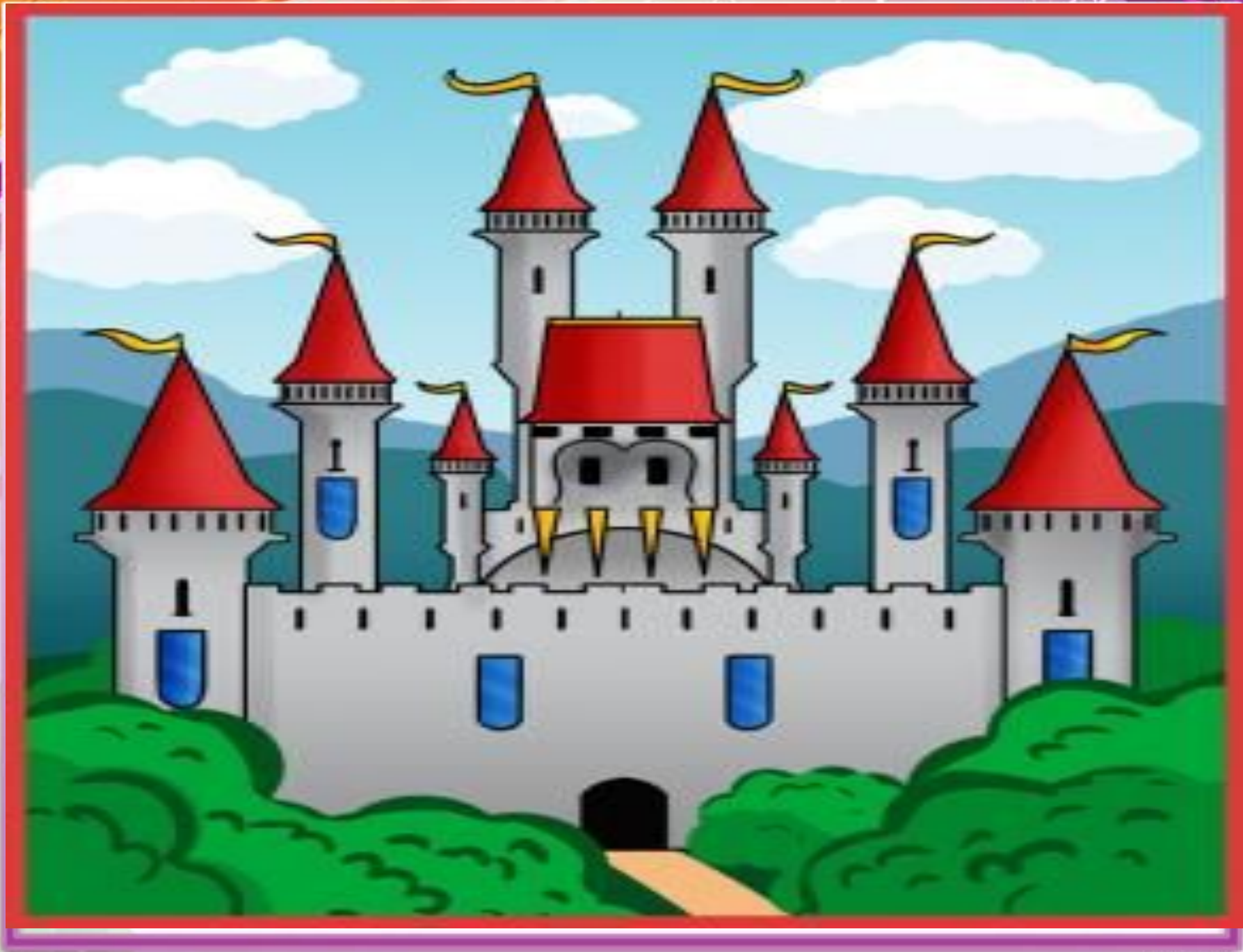




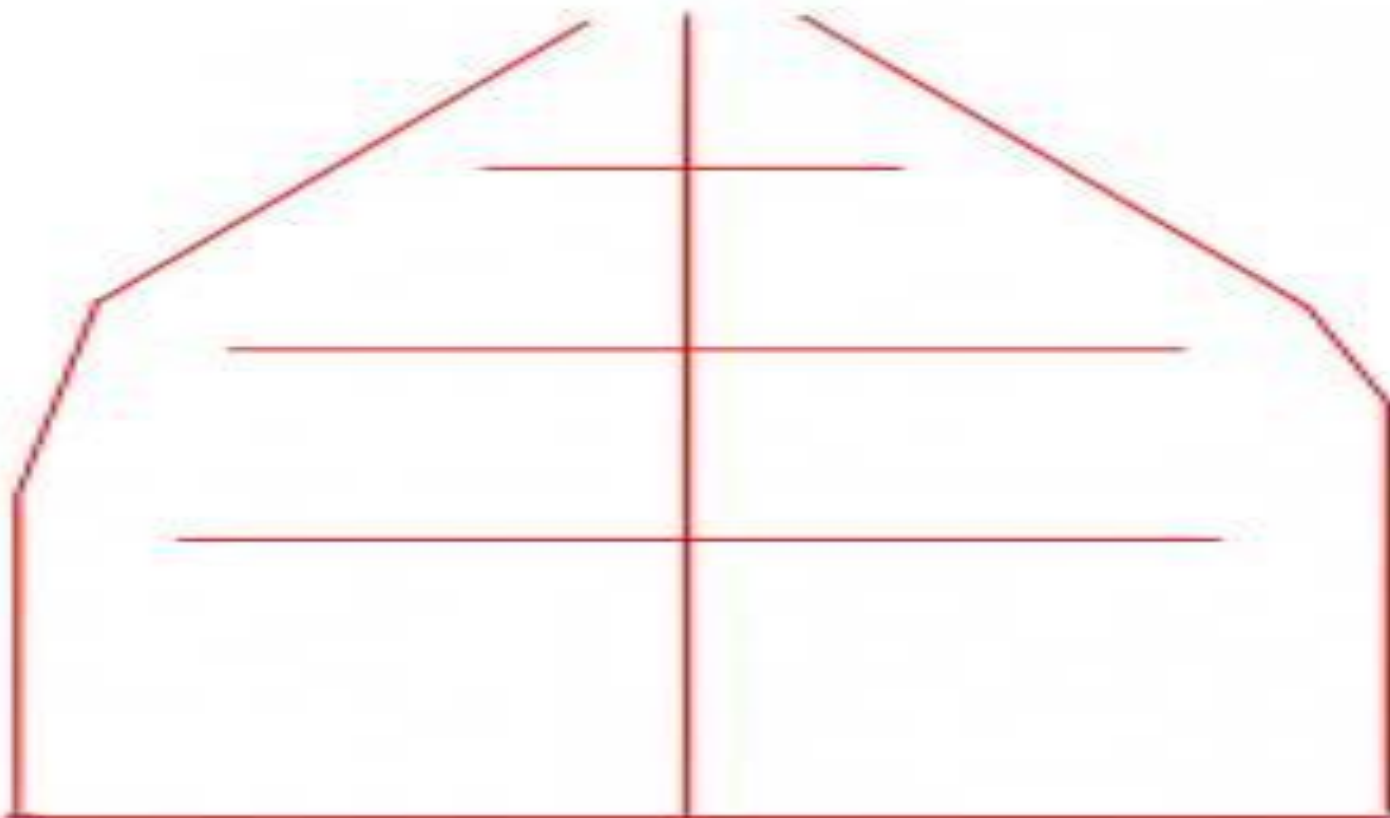


антонина ю

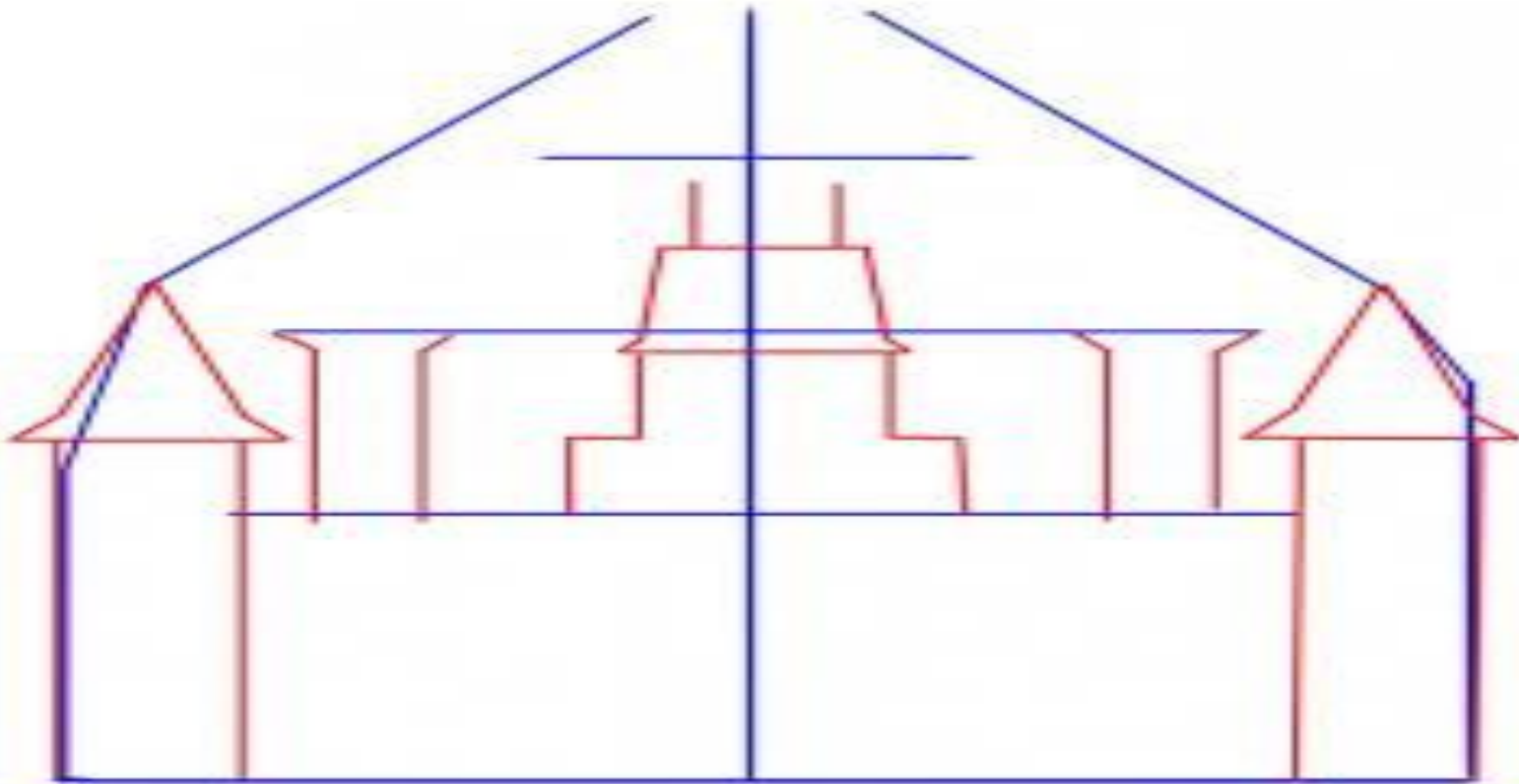
© Страна Мастеров



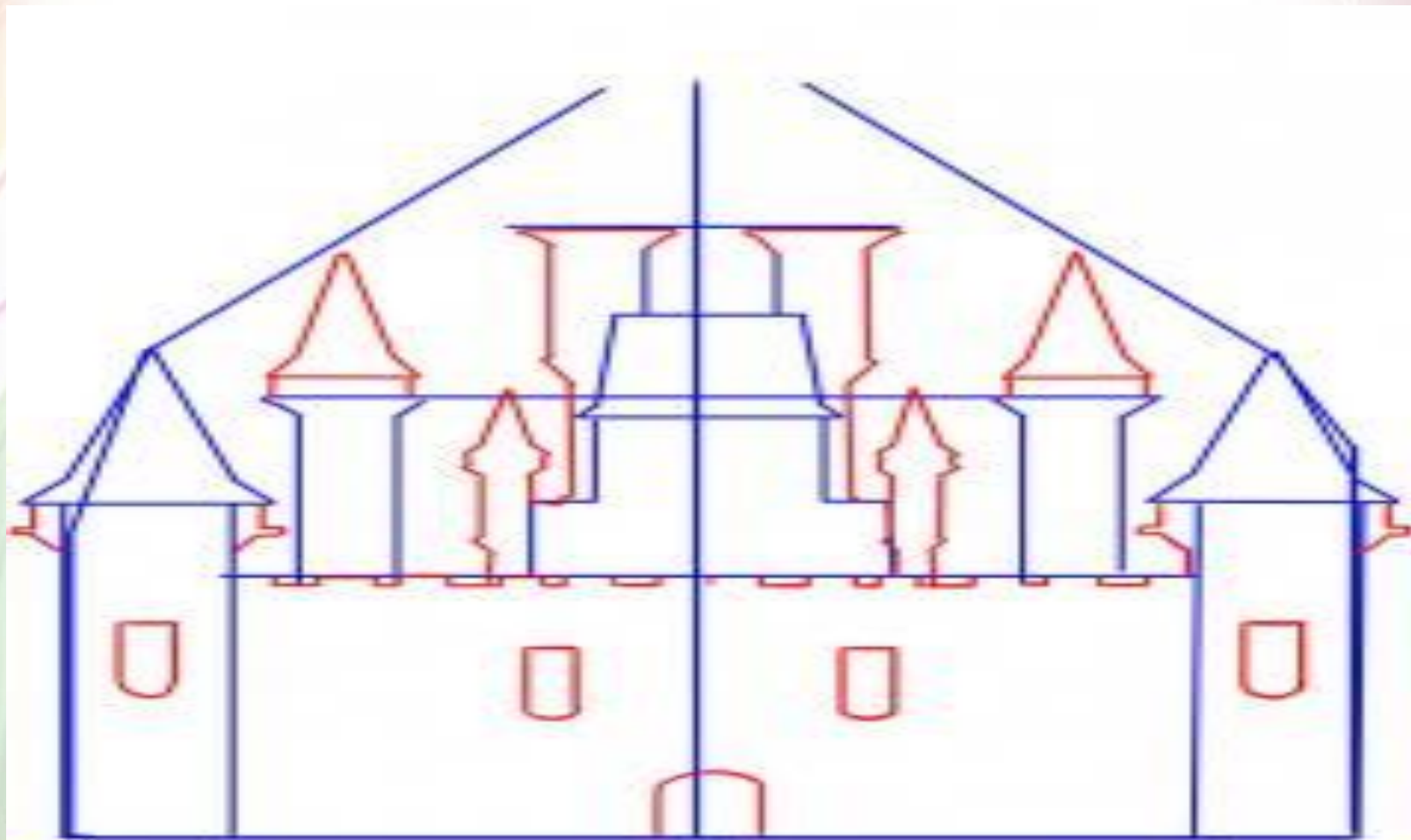
Для начала замка, постарайтесь делать линии симметричными. Далее нарисуем контур. Как у меня: набросаем линии



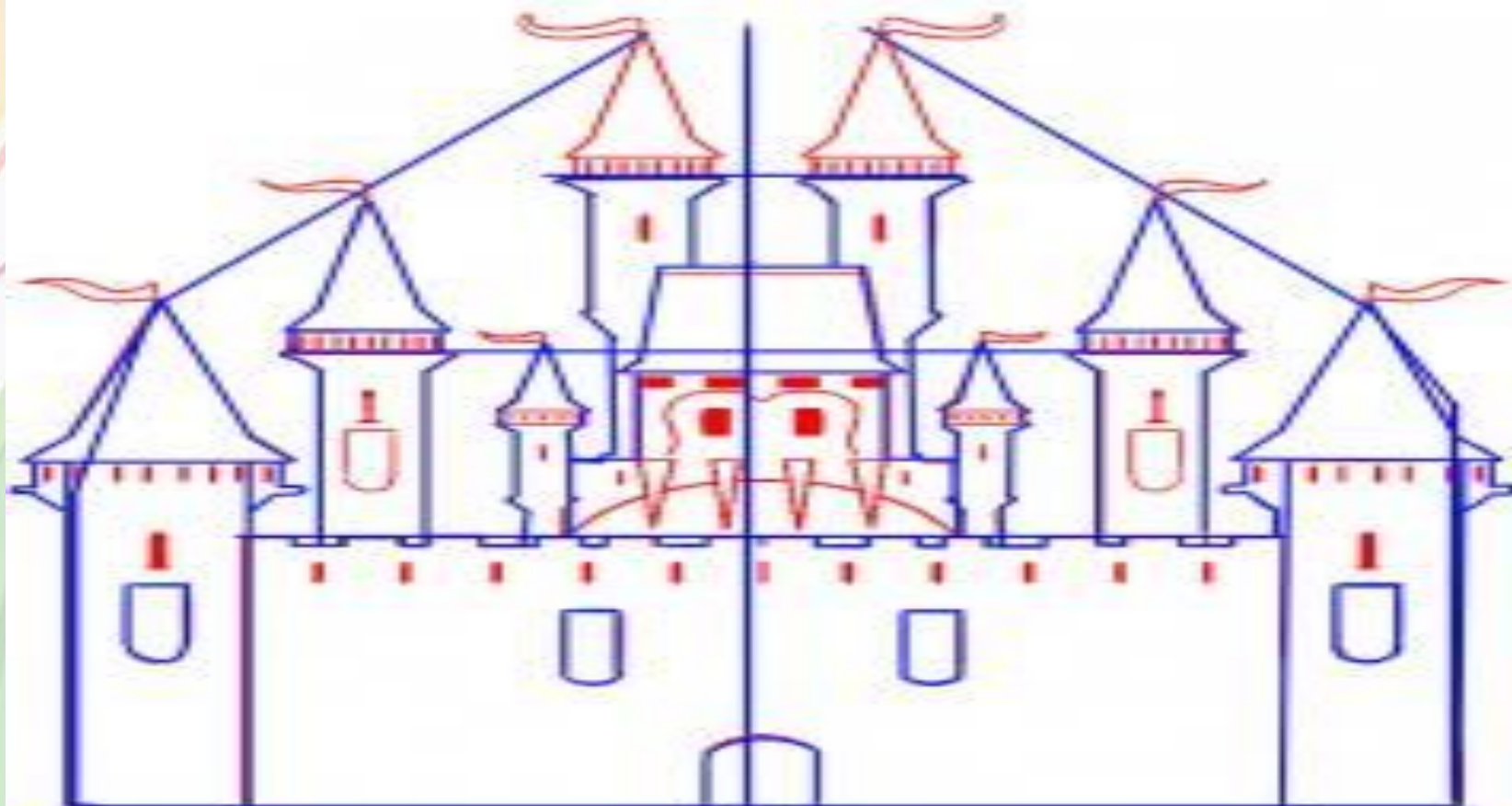
Далее нарисуем башни с заостренными крышами. Располагаем башни также симметрично как на моем рисунке:



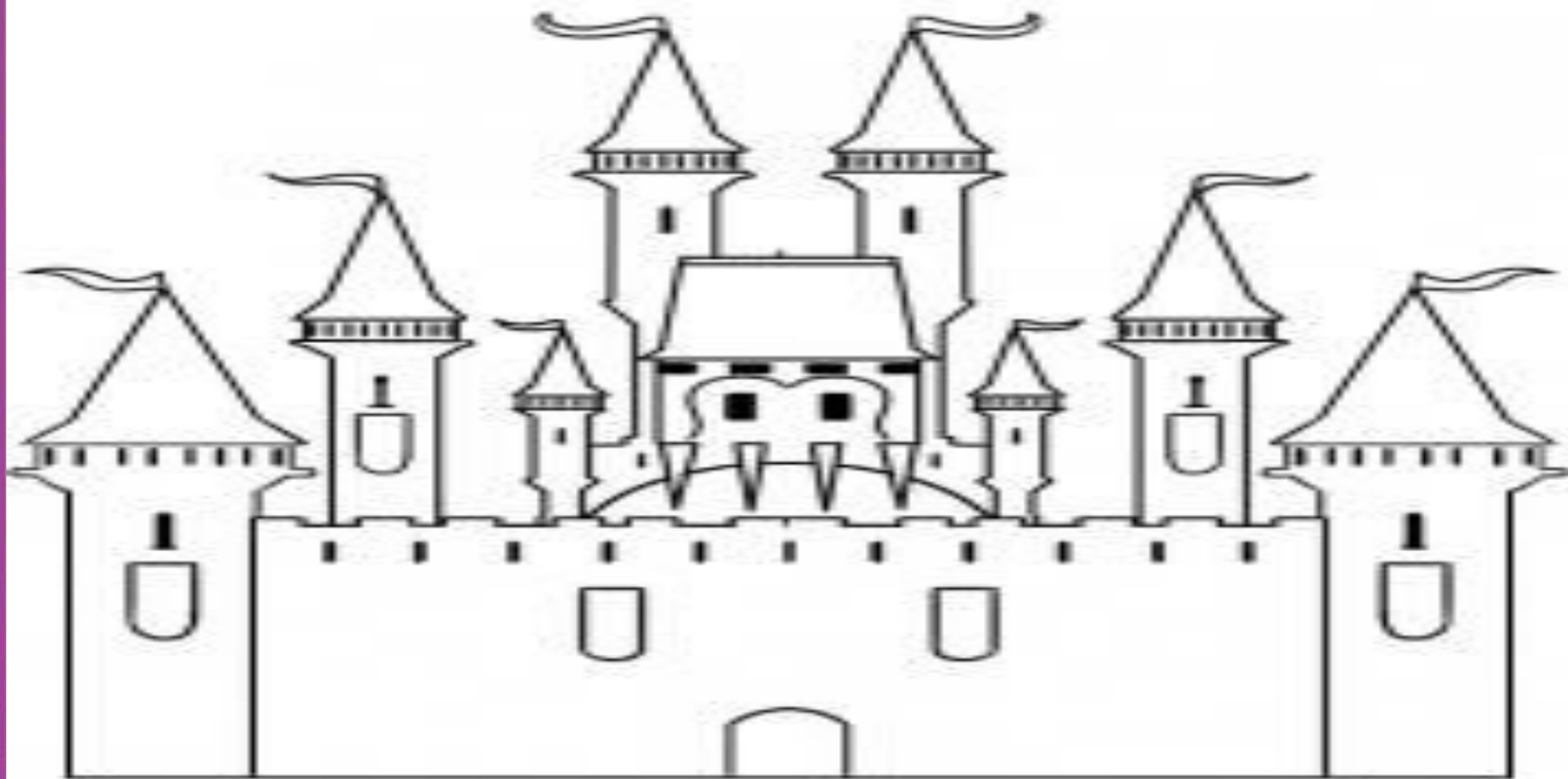
Теперь нарисуем зубчики стены.
Добавим окна и большие ворота.



Нарисуем еще несколько
маленьких окошек, а на башня
добавим флажки.



Далее удалим лишние линии и обведем контур. Вот мы и нарисовали замок. Вы можете раскрасить его и добавить, например, пейзаж. Тогда ваш рисунок будет полноценным





ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



**Автор шаблона
презентации:
учитель начальных
классов
МОУ СОШ №25 г.Сочи
Мухина М.В.**

