

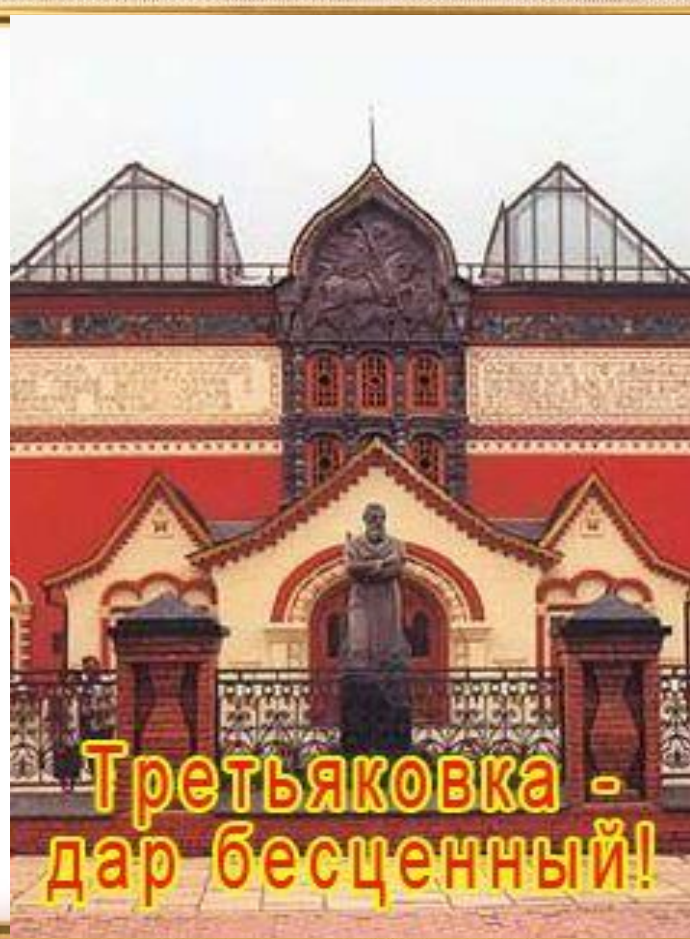


ДОСТУПНОЕ ХРАНИЛИЩЕ

ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

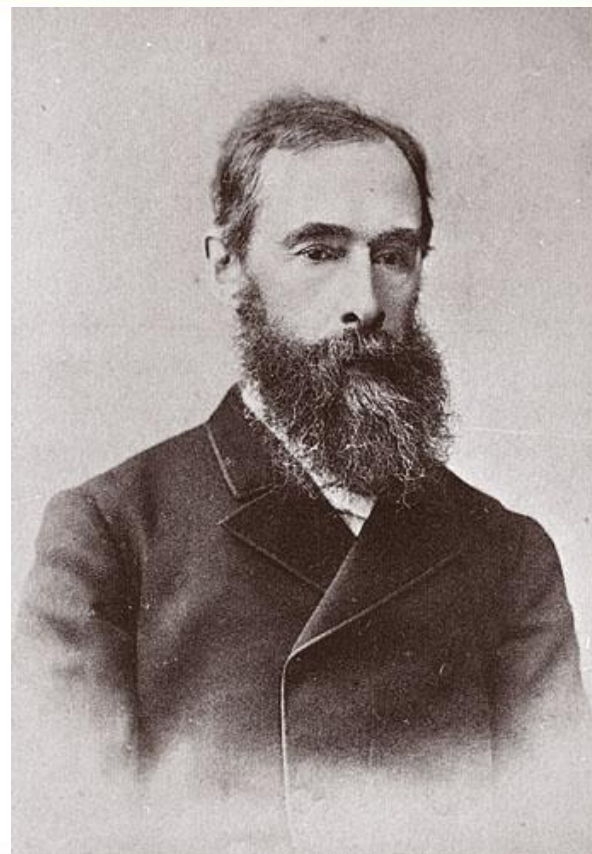
Третьяковская галерея

**Государствен
ная
Третьяковская
галерея —
один из
крупнейших в
мире
художественн
ых музеев**



Он основан в Москве, в 1856 году купцом Павлом Третьяковым.

Па́вел Миха́йлович Третьяко́в (1832—1898) — российский предприниматель, меценат, собиратель произведений русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи..



Павел Третьяков начал собирать свою коллекцию живописи в середине 1850-го года.

Годом основания Третьяковской галереи принято считать **1856 год**, когда Павел Третьяков приобрел две картины русских художников



«Искушение» Н.Г. Шильдера



**«Стычка с финляндскими
контрабандистами» В.Г. Худякова**



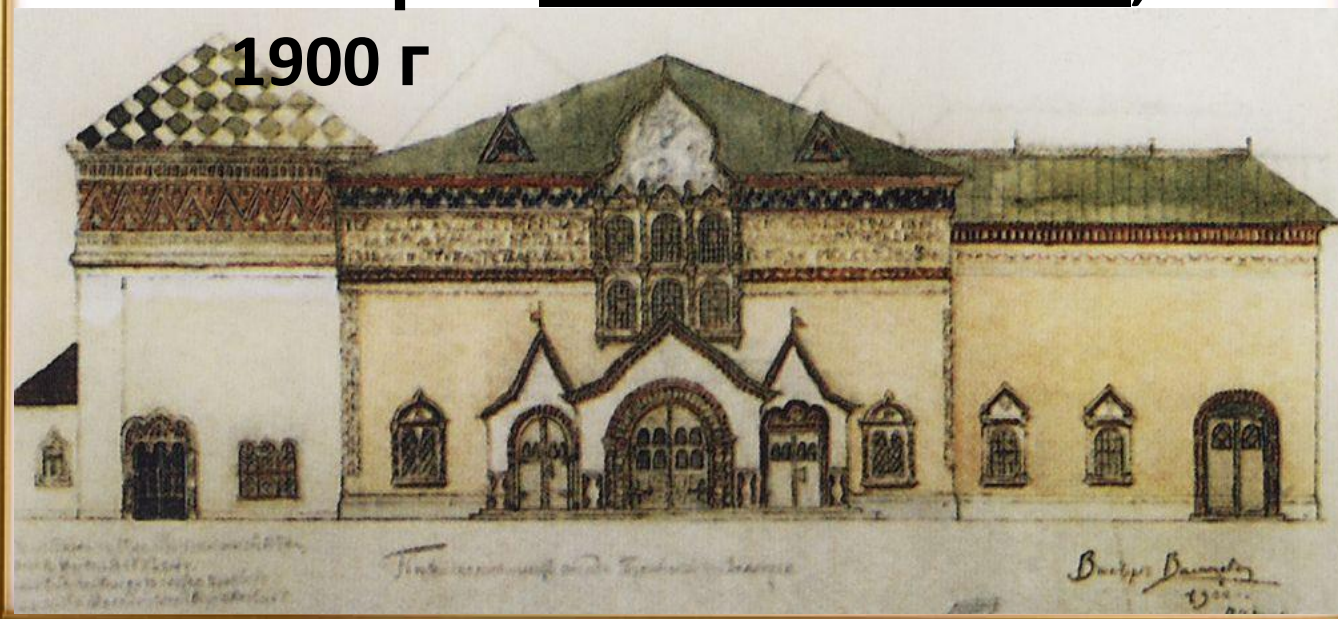
В 1867 году для широкой публики в Замоскворечье была открыта «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых». Её коллекция насчитывала 1276 картин, 471 рисунок и 10 скульптур русских художников, а также 84 картины иностранных мастеров.

В 1892 году Третьяков завещал свою галерею городу Москве.

Фасады здания галереи разработаны в **1900—1903 годах** архитектором В. Н. Башкировым по рисункам художника В. М. Васнецова.

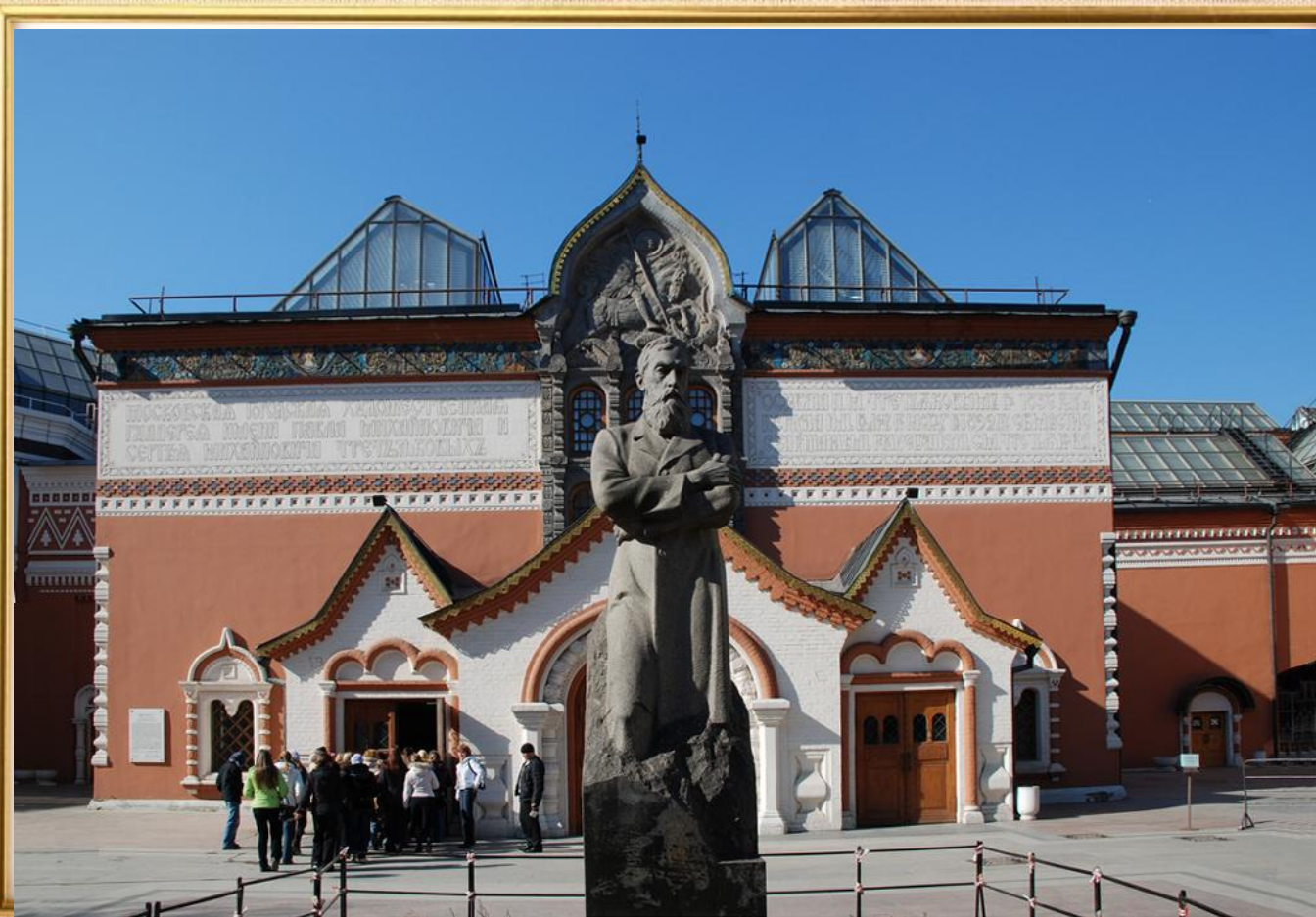


Проект фасада
Третьяковской
галереи В. М. Васнецова,
1900 г





Третьяковская галерея в
Лаврушинском переулке



Памятник [Третьякову](#) работы
[А.П. Кибальникова](#)

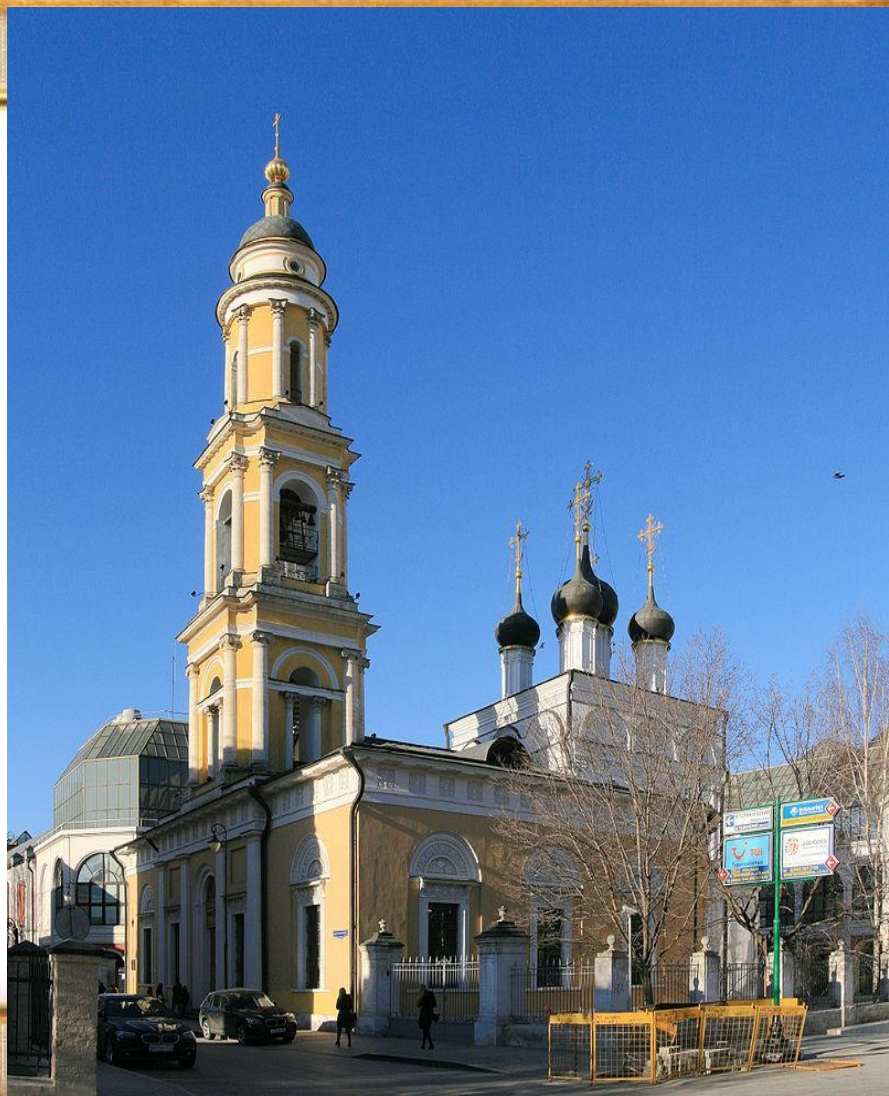
Новая Третьяковка на Крымском валу



Постоянная экспозиция русского, советского и российского искусства XX-XXI века, временные выставки.

Храм-музей Святителя Николая в Толмачах

Произведения
церковного
искусства.
Во время
службы храм
открыт для
верующих.



А.Рублев
«Троица»



Устюжское
Благовещение



Икона
Владимирская
Богоматерь





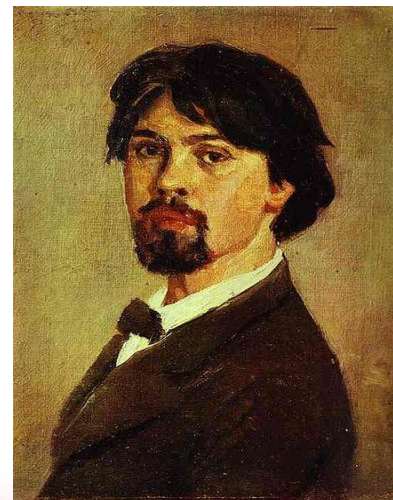
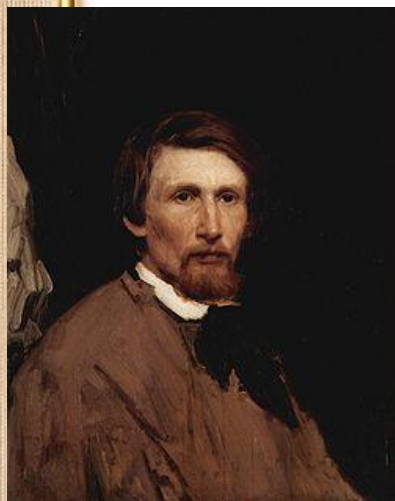
Экспозиция в главном корпусе «Русская живопись XI — начала XX века»



Коллекция галереи

Вторая половина XIX века

Особенно полно представлена русская живопись второй половины XIX века. Третьяковская галерея обладает самым лучшим собранием работ [передвижников](#)



Зал картин Карла?



Зал картин?



Зал картин?



Зал картин?



Зал картин?



1. Назовите автора и название картины



2. Назовите автора и название картины



3. Назовите автора и название картины



4. Назовите автора и название картины



5. Назовите автора и название картины



6. Назовите автора и название картины



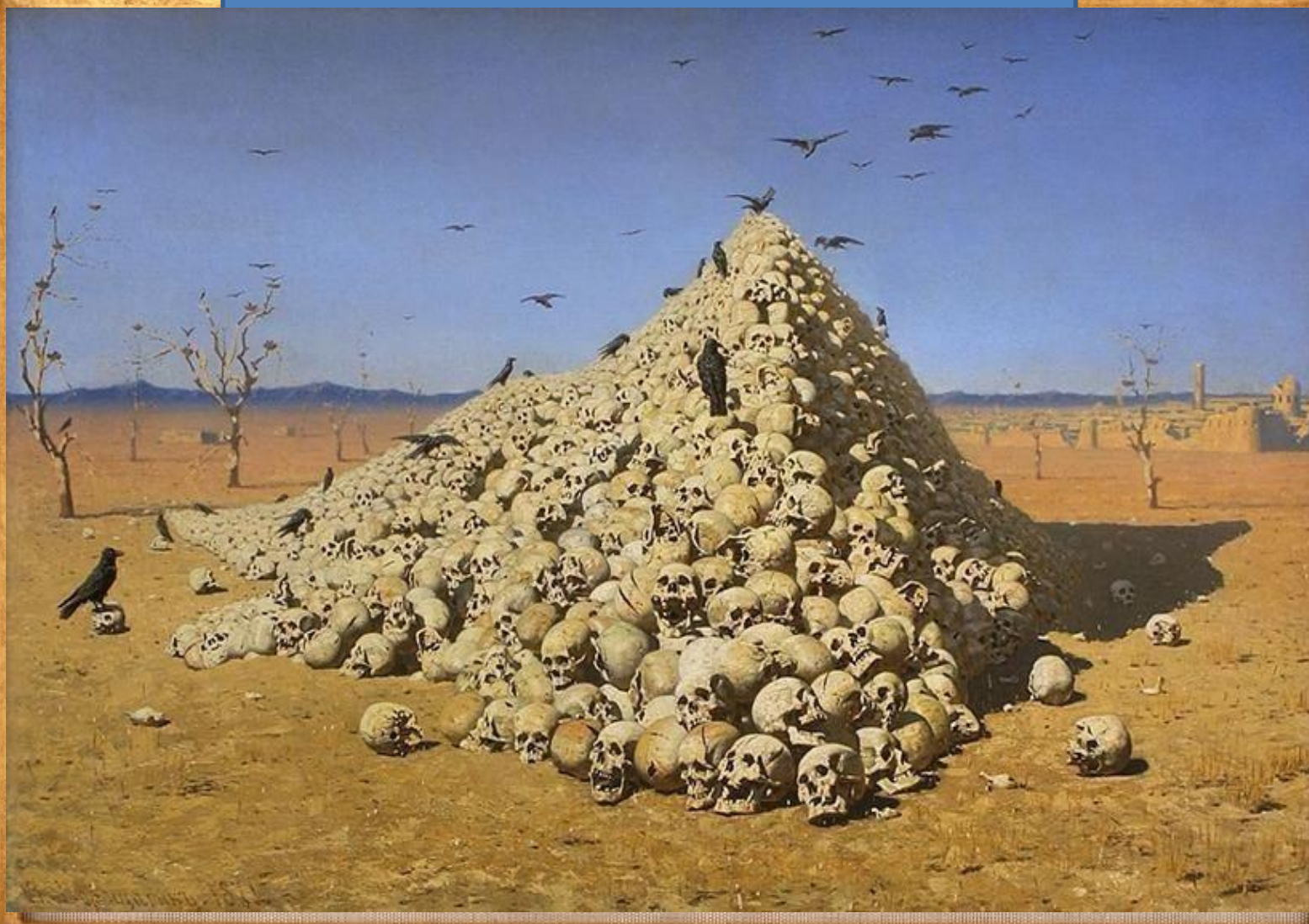
7. Назовите автора и название картины



8. Назовите автора и название картины



9. Назовите автора и название картины



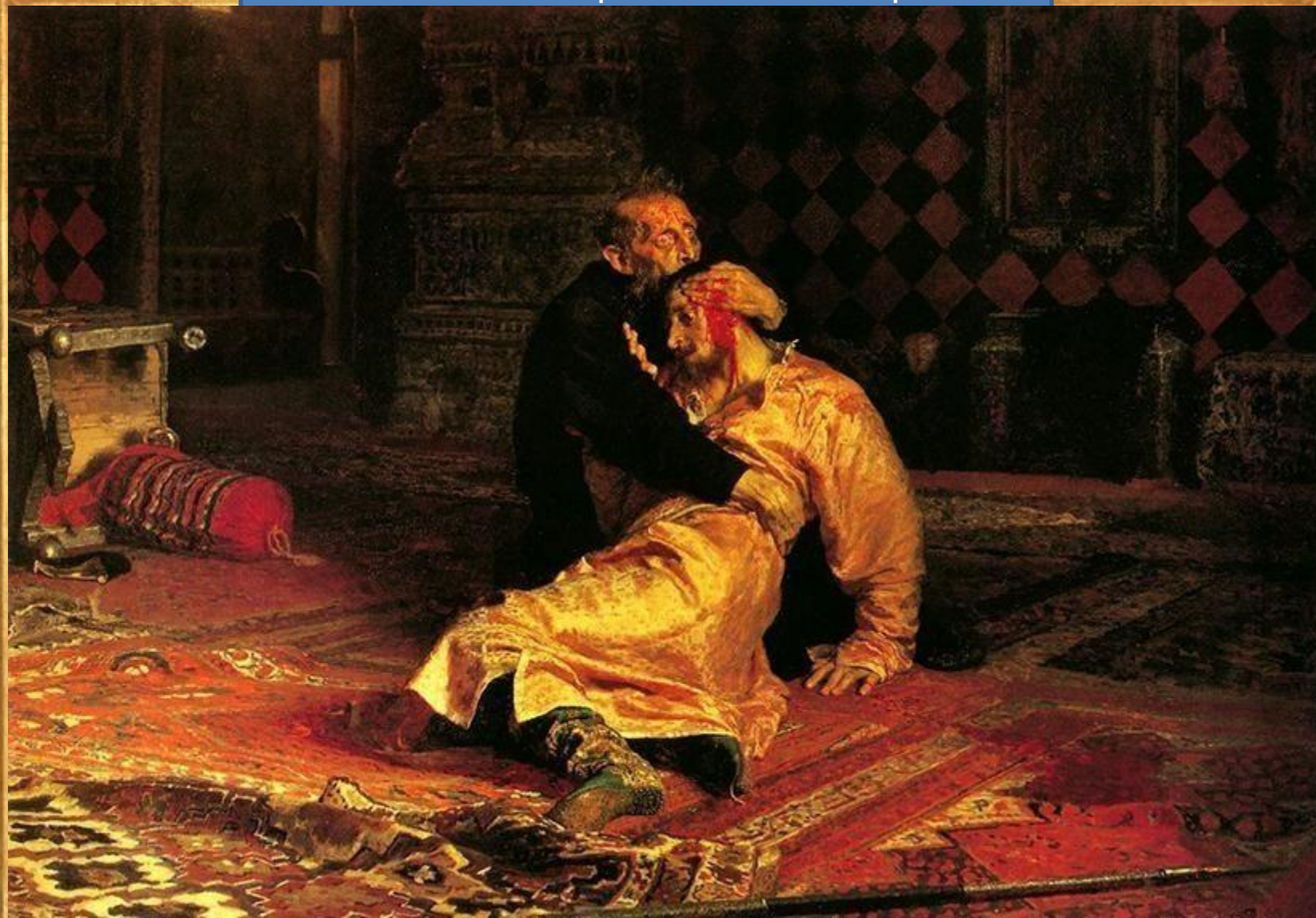
10. Назовите автора и название картины



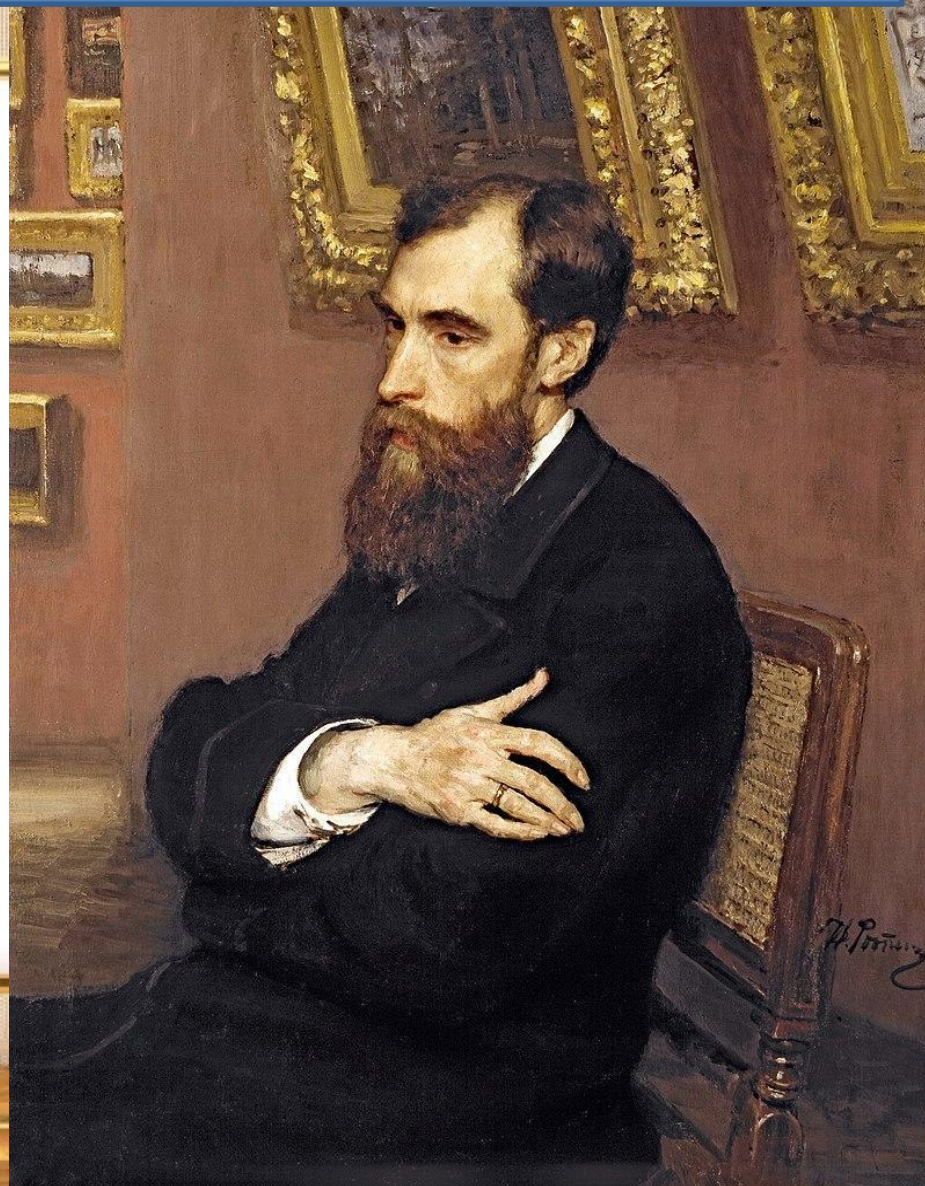
11. Назовите автора и название картины



12. Назовите автора и название картины



13. Назовите автора и название картины



ОТВЕТЫ

- 1. Явление Мессии», А.А. Иванов**
- 2. «Неравный брак», В.В. Пукирев**
- 3. «Княжна Тараканова», К.Д. Флавицкий**
- 4. «Охотники на привале», В.Г. Перов**
- 5. «Грачи прилетели», А.К. Саврасов**
- 6. «Неизвестная», И.Н. Крамской**
- 7. «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин**
- 8. «Богатыри», В.М. Васнецов**
- 9. «Апофеоз войны», В.В. Верещагин**
- 10. «Боярыня Морозова», В.И. Суриков**
- 11. «Утро стрелецкой казни», В.И. Суриков**
- 12. «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» Илья Репин**
- 13. «Портрет Пávла Миха́йловича Третьяко́ва» Илья Репин**

Акты вандализма

-
- Находящаяся в Третьяковской галерее картина Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» пострадала 16 января 1913 года от ножа вандала. Художнику пришлось воссоздавать фактически заново лица изображенных. Хранитель Третьяковской галереи Е. М. Хруслов, узнав о порче картины, бросился под поезд.
- В мае 2018 года ту же самую картину повредили вновь. Игорь Подпорин в состоянии алкогольного опьянения разбил защитное стекло картины металлическим столбиком для ограждения, повредил холст в трех местах в центральной части картины на фигуре царевич

Ровно 125 лет назад Третьяковская галерея открыла свои двери для посетителей
Сейчас Третьяковка — это восемь музейных зданий, постоянные выставки и полтора миллиона посетителей в год. В коллекции почти 200 тысяч произведений русской живописи и графики, скульптур,



**« Много в пространстве
невидимых
Форм и неслышимых звуков,
Много чудесных в нём есть
Сочетаний и слова и света,
Но передаст их лишь тот,
Кто умеет и видеть ,
и слышать».**

А.Толстой

МХК 11 класс.

**Разработала учитель музыки и МХК
МБОУ СОШ №95 г.Воронеж**

Павлова Л.Н.

2018