

9-19

Музыка в кино



Композитор,
пишущий музыку для
кино, — это человек,
от которого
требуется развитие
драматургических
принципов,
заложенных в
картину режиссером.

Энио Морриконе



драматургическому
на экране действия.
нет ту или иную
музыки в эпизодах и
там нет
просто какой-то
нет звучать все что
соответствующая ритму



ORIGINAL MOTION PICTURE
MUSIC TRACK FROM THE FILM

HAMLET

MUSIC COMPOSED, ORCHESTRATED
AND CONDUCTED BY
ENNIO MORRICONE

тургии,
кального

деле таких
уй, были
тым. Нам
енять.

ном для,
мого героя,
ал. Она
ничто не
удачей.



ит в финале хорошо
п» с Бельмондо в
ля фильма написал
иконе (род. 1928) —
живущих
то созданных им
тятся к пятистам, и,
в сотворении мелодий
ить его Моцартом
на музыка примерно к
торых «Однажды в
ню долларов»,

KILL BILL



«Убить Билла»

TO
И

исполнении. 📢 Именно это придает фильму особый колорит. В какие бы ситуации ни попадал герой Бельмондо, эта музыка передает взгляд режиссера. Возникает своего рода интрига, когда автор фильма знает то, что пока неведомо зрителю, — он знает финал. И финал этот трагичен, что подчеркивается музыкой. Потом, досмотрев фильм до конца, зритель понимает, почему звучала именно эта мелодия. И в конце фильма приходит как бы повторное переживание всего произошедшего и осознание всего трагизма картины.

Можно уверенно сказать, что удачно сочиненная киномузыка является еще одним важным действующим персонажем, актером, которого зачастую нет в титрах, но без которого фильм перестанет быть именно этим фильмом.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

ЦОР разработал
Цирюльников М.А.
учитель музыки
МОБУ СОШ№2

Список литературы:

- Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова Е. Д. Критская Искусство 8—9 классы Учебник для общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 2009
- Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. программы образовательных учреждений Музыка 1-7 классы, Искусство 8-9 классы 3-е издание, доработанное Москва, Просвещение, 2010.